



MURILLO

descrizione

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. Marcati a feltro su entrambi i lati e colorati in massa con pigmenti resistenti alla luce. Disponibile in diciassette colori.

gamma

formato	fibra	grammatura
70x100	LL	190 260 360

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

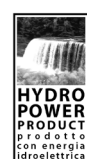
grammatura	VSA	Res. strappo sup.	rigidità Taber 15°	
ISO 536	ISO 534	UNI 9073	ISO 2493	
g/m ²	cm ³ /g	n° (Dennison)	mN	
			long±10%	trav±10%
190 ± 4%	1,45	≥ 14	80	40
260 ± 5%	1,45	≥ 14	190	100
360 ± 5%	1,45	≥ 14	500	230

Grado di bianco (col. Bianco) ISO 2470 (R457) - 91% ± 2
Umidità relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Nelle fabbricazioni si possono verificare leggere variazioni di tonalità dovute ai coloranti impiegati. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

Fabriano è un marchio di Fedrigoni SpA
L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Le carte e i cartoncini Murillo si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni cartotecniche per la realizzazione di packaging, edizioni librarie di prestigio, brochure, opuscoli, biglietti auguri e coordinati grafici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa. Il colore Nero, è ottenuto senza l'uso del pigmento carbon Black. Sono esclusi problemi di ossidazione o maculatura della stampa a caldo, in particolare utilizzando colori oro, argento o metallizzati.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni
per la trasformazione