



FABRIANO

**20 Acquerello**  
Watercolour / Aquarell

**32 Disegno e Schizzi**  
Drawing & Sketching / Zeichnen und Skizzieren

**40 Pastello**  
Pastel/ Pastell

**51 Grafica e Marker**  
Graphic and Marker / Grafik und Marker

**54 Tecniche Miste**  
Mix Media / Mischtechniken

**55 Acrilico e Olio**  
Oil & Acrylic / Acryl und Öl

**56 Conservazione e Restauro**  
Conservation and Restoration / Konservierung und Restaurierung

**60 Fabriano Books**









**66 Fabriano 1264**

**69 Matite e Strumenti**  
Pencils & Tools / Bleistifte und Werkzeuge






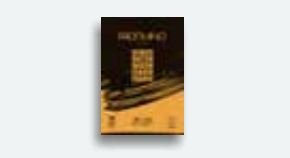



**Belle Arti**

Fine Arts / Bildende Kunst




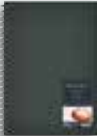

## Acquerello

	<b>Esportazione</b> 20	<p><b>IT</b> Carta a mano per tutte le tecniche di pittura. Quattro bordi intonsi, 100% cotone.</p> <p><b>EN</b> Handmade paper for all painting techniques. Four deckled edges, 100% cotton.</p> <p><b>DE</b> Handgeschöpftes Papier für alle Maltechniken. Vier Büttenränder, 100% Baumwolle.</p>
	<b>Artistico</b> 20	<p><b>IT</b> Artistico è una carta per acquerello realizzata con il 100% di fibre cotone a macchina in tondo.</p> <p><b>EN</b> Artistico is a watercolour paper made with 100% cotton produced with mould made process.</p> <p><b>DE</b> Artistico ist ein Aquarellpapier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt.</p>
	<b>Blocchi per Artisti</b> 24	<p><b>IT</b> Carta prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone, Acid Free a garanzia di lunga conservazione.</p> <p><b>EN</b> Mould made paper produced with 50% cotton, Acid Free, guaranteeing long conservation.</p> <p><b>DE</b> Papier aus 50% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, säurefrei, garantiert lange Haltbarkeit.</p>
	<b>Fabriano 5</b> 25	<p><b>IT</b> La carta Fabriano 5 è prodotta a macchina in tondo con una miscela pregiata di cotone (50%).</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 5 paper is mould made of a valuable mixture of cotton (50%).</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 5 papier aus 50% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt.</p>
	<b>Fabriano Watercolour</b> 27	<p><b>IT</b> La carta Fabriano Watercolour è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano Watercolour paper is made of a valuable mixture of lignin free cellulose and cotton.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano Papier wird aus einer hochwertigen Mischung aus ligninfreiem Zellstoff und Baumwolle .</p>
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b> 30	<p><b>IT</b> La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Watercolour features a cold press surface of exceptional quality.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Watercolour zeichnet sich durch eine feinkorn Oberfläche.</p>
	<b>Leporello</b> 30	<p><b>IT</b> Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno.</p> <p><b>EN</b> Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media.</p> <p><b>DE</b> Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken.</p>
	<b>Watercolour Book</b> 31	<p><b>IT</b> Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina.</p> <p><b>EN</b> Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>, cold pressed.</p> <p><b>DE</b> Gebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn.</p>

## Disegno e Schizzi




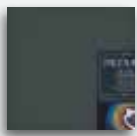

	<b>Roma</b> 32	<p><b>IT</b> Prodotta con il 100% di cotone, carta a mano vergata, filigranata e con quattro bordi intonsi.</p> <p><b>EN</b> Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled.</p> <p><b>DE</b> handgeschöpfte Büttenpapier mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern wird aus 100% Baumwolle .</p>
	<b>Blocco Fabriano Unica</b> 32	<p><b>IT</b> Carta prodotta con il 50% di cotone adatta per tutte le tecniche del disegno.</p> <p><b>EN</b> Paper made of 50% cotton fibres and it is ideal for all drawing techniques.</p> <p><b>DE</b> Papier das zu 50 % aus Baumwollfasern besteht und sich für alle Zeichnungstechniken eignet.</p>
	<b>Accademia</b> 32	<p><b>IT</b> Carta da disegno prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi.</p> <p><b>EN</b> Drawing paper made of high quality lignin free and Acid Free cellulose.</p> <p><b>DE</b> Zeichenpapier aus hochwertigem lignin- und säure-freiem Zellstoff hergestellt.</p>
	<b>Artist Paper Pack</b> 34	<p><b>IT</b> Carta da disegno prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi.</p> <p><b>EN</b> Drawing paper made of high quality lignin free and Acid Free cellulose.</p> <p><b>DE</b> Zeichenpapier aus hochwertigem lignin- und säure-freiem Zellstoff hergestellt.</p>
	<b>Disegno Ecologico per Artsiti</b> 34	<p><b>IT</b> Carta da disegno ecologica, Acid Free, prodotta con il 100% di cellulosa riciclata post-consumer.</p> <p><b>EN</b> White ecological drawing paper, Acid Free, produced with 100% post consumer recycled pulp.</p> <p><b>DE</b> Weißes ökologisches Zeichenpapier, säurefrei, hergestellt aus 100 % recyceltem Zellstoff.</p>
	<b>Schizzi</b> 35	<p><b>IT</b> La carta per schizzi Fabriano 1264 presenta una superficie leggermente avoriata con una leggera grana.</p> <p><b>EN</b> Sketch paper with a light grain. Pale ivory shade.</p> <p><b>DE</b> Skizzenpapier mit leichter Körnung. Zarte elfenbeinfarbene Schattierung.</p>
	<b>Traccia</b> 36	<p><b>IT</b> Carta leggera ed extra liscia ideale per calligrafia, grafica, bozzetti e appunti.</p> <p><b>EN</b> Thin and extra smooth paper, ideal for calligraphy, graphics, sketches and notes.</p> <p><b>DE</b> Dünnes und besonders glattes Papier, ideal für das Kalligraphieren, Grafiken, Skizzen und Notizen.</p>
	<b>Fabriano 1264 Sketch</b> 36	<p><b>IT</b> La carta da disegno Fabriano 1264 ha una grana leggera e un colore leggermente avoriato.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain.</p> <p><b>DE</b> Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung.</p>
	<b>Fabriano 1264 Drawing</b> 37	<p><b>IT</b> La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Drawing pad features a medium-textured soft white paper</p> <p><b>DE</b> Der Fabriano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier mittlerer Struktur.</p>

## Disegno e Schizzi




	<b>Classic Artist's Journal</b> 37	<p><b>IT</b> Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, resistenti alla luce: ghiaccio e avorio.</p> <p><b>EN</b> Produced with Ingres laid paper in 2 different light-fast colours: ice and ivory.</p> <p><b>DE</b> Hergestellt mit Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein.</p>
	<b>Quadrato Artist's Journal</b> 38	<p><b>IT</b> Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 4 colori, di carta Ingres 90 g/m².</p> <p><b>EN</b> Thread sewn journal made of 96 sheets, in 4 colours, of Ingres paper 90 g/m².</p> <p><b>DE</b> Fadengeheftetes Journal mit 96 Blättern in 4 Farben aus Ingres-Papier 90 g/m².</p>
	<b>Sketch Book</b> 38	<p><b>IT</b> Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m². Carta Acid Free, certificata FSC®.</p> <p><b>EN</b> Sketch hardcover book, 80 sheets, 110 g/m². Acid Free paper, FSC® certified.</p> <p><b>DE</b> Gebundenes Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m². Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Drawing Book</b> 39	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m². Carta Acid Free, certificata FSC®.</p> <p><b>EN</b> Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m². Acid Free paper, FSC® certified.</p> <p><b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m². Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Venezia Book</b> 39	<p><b>IT</b> Elegante diario realizzato con carta Accademia, ideale per il disegno o la tempera.</p> <p><b>EN</b> This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera.</p> <p><b>DE</b> Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera.</p>

## Pastello

	<b>Roma</b> 40	<p><b>IT</b> Prodotta con il 100% di cotone, carta a mano vergata, filigranata e con quattro bordi intonsi.</p> <p><b>EN</b> Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled.</p> <p><b>DE</b> handgeschöpfte Büttenpapier mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern wird aus 100% Baumwolle .</p>
	<b>Toned Papers</b> 40	<p><b>IT</b> Carta per il disegno con tecniche di ombreggiatura e lumeggiatura.</p> <p><b>EN</b> Paper for sketching and drawing that emphasizes shading and highlighting techniques.</p> <p><b>DE</b> Papier zum Skizzieren und Zeichnen mit Schwerpunkt auf Schattierungs- und Hervorhebungstechniken.</p>
	<b>Tiziano</b> 41	<p><b>IT</b> carta da disegno contenente cotone. Colori altamente resistenti alla luce.</p> <p><b>EN</b> Lightfast drawing paper containing cotton.</p> <p><b>DE</b> Lichtehtes, baumwollhaltiges Zeichenpapier.</p>

	<b>Ingres</b> 45	<p><b>IT</b> Carta vergata caratterizzata dalla particolare grana della superficie e l'inalterabilità dei colori alla luce.</p> <p><b>EN</b> Laid paper characterised by its peculiar grain surface and colourfastness to light.</p> <p><b>DE</b> Büttenpapier, das sich durch seine besondere Körnung und Lichtehtheit auszeichnet.</p>
	<b>Murillo</b> 47	<p><b>IT</b> Cartoncino dalla particolare grana che contraddistingue la superficie, alta resistenza dei colori alla luce.</p> <p><b>EN</b> Fine cardboard characterised by its particular surface grain and the highly lightfast colours.</p> <p><b>DE</b> Feinkarton, der sich durch seine besondere Kornoberfläche und die sehr lichtehten Farben auszeichnet.</p>
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b> 49	<p><b>IT</b> Carta da disegno nera dalla superficie ruvida che trattiene i pigmenti.</p> <p><b>EN</b> Black drawing paper with a rough surface that hold pigments.</p> <p><b>DE</b> Black Papier bietet eine feine Struktur, die die Pigmente bewahrt.</p>
	<b>Black Drawing Book</b> 49	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m². Carta Acid Free, superficie ruvida.</p> <p><b>EN</b> Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m². Acid Free paper, cold press surface.</p> <p><b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 40 Blatt, 190g/m². Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche.</p>
	<b>Pergamon</b> 50	<p><b>IT</b> Carta effetto pergamena, traslucida a imitazione delle antiche pergamene animali.</p> <p><b>EN</b> Uncoated paper made with a cloud effect finish imitating ancient natural parchment.</p> <p><b>DE</b> Ungestrichene Papiere mit Wolkeneffekt, der altes natürliches Pergament</p>

## Grafica e Marker

	<b>Black Black</b> 51	<p><b>IT</b> Cartoncini colorati in massa con pigmenti neri molto resistenti alla luce.</p> <p><b>EN</b> Cardboards characterized by a very deep black colour due to the high quality and lightfast pigments.</p> <p><b>DE</b> Dieses Papier zeichnet sich durch eine sehr tiefschwarze Farbe.</p>
	<b>White White</b> 51	<p><b>IT</b> Cartoncini naturali, Long Life, realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da un alto punto di bianco.</p> <p><b>EN</b> Cardboards made of ECF cellulose pulp featuring a very high whiteness.</p> <p><b>DE</b> Kartonagen, die aus ECF-Zellstoff hergestellt werden und sich durch intensives Weiß.</p>
	<b>Blocco Layout</b> 52	<p><b>IT</b> Carta barrierata e ultra liscia perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.</p> <p><b>EN</b> The bleed proof Marker Layout paper is recommended for all markers.</p> <p><b>DE</b> Das auslaufsicere Marker-Papier Layout wird für alle Markerarten empfohlen.</p>



## Grafica e Marker



### Bristol

52

**IT** Cartoncino ultra liscio ideale per inchiostro, pennarello, marker a solventi, ecc.  
**EN** Paper with ultra-smooth surface. Ideal for ink, solvent based markers, felt tip pens, etc.  
**DE** Papier mit ultraglatte Oberfläche. Ideal für Tusche, Lösungsmittelbasierte Marker, Filzstifte usw.



### Fabriano 1264 Bristol

53

**IT** La carta bristol Fabriano 1264 super liscia e molto bianca.  
**EN** The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth.  
**DE** Das Fabriano 1264 Bristol Smooth ist ein extra white Papier.



### Fabriano 1264 Marker

53

**IT** La carta per Marker Fabriano 1264 è barriera e ultra liscia, perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.  
**EN** Fabriano 1264 Marker paper is smooth and It features a barrier that prevent ink penetration and bleeding.  
**DE** Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt halbtransparent und Barriere, die das Eindringen von Tusche.

## Tecniche Miste



### Mix Media

54

**IT** Carta che combina le caratteristiche delle carte per acquerello con quelle del disegno a matita e pastello.  
**EN** Multipurpose paper that combines the characteristics of watercolour papers with those of drawing.  
**DE** Papier das die Eigenschaften von Aquarellpapier mit denen von Zeichenpapier verbindet.



### Fabriano 1264 Mix Media

54

**IT** La Fabriano 1264 Mixed Media è caratterizzata da una carta bianca a grana naturale e collatura speciale.  
**EN** The Fabriano 1264 Mixed Media features a medium textured soft white paper with a special sizing.  
**DE** Das Fabriano 1264 Mixed Media ist natürliche körnige papier mit spezieller Papiersizing.

## Acrilico e Olio



### Tela

55

**IT** Carta trattata in massa e in superficie per consentire un assorbimento ideale dei colori a olio.  
**EN** Paper with an internal and external sizing that offers an ideal absorption for oil colours.  
**DE** Telapapier hat eine innere und äußere Leimung, die eine ideale Absorption für Ölfarben bietet.



### Palette

55

**IT** Blocco Palette è una valida alternativa alle tradizionali tavolozze in legno o plastica.  
**EN** The Palette Pad is a great alternative to traditional wooden or plastic palettes.  
**DE** Der Block Palette ist eine großartige Alternative zu herkömmlichen Holz-oder Kunststoffpaletten.



### Pittura

56

**IT** Carta prodotta a macchina piana ideale per l'acrilico, raccomandata per l'olio e la tempera.  
**EN** Fourdrinier made paper recommended for oil and tempera.  
**DE** Langsiebpapier aus hochwertigem Zellstoff Ideal für Acryl, empfohlen für Öl und Tempera.

## Conservazione e Restauro



### Aeternum Conservation Barrier

57

**IT** Carta naturale realizzata in pura cellulosa T.C.F.  
**EN** Natural white paper made of pure cellulose T.C.F.  
**DE** Weißes Naturpapier aus reinem T.C.F.-Zellstoff.



### Aeternum Conservation Permanent

57

**IT** Carta realizzata in pura cellulosa certificata Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 con riserva alcalina.  
**EN** Paper made of pure pulp certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916 with alkaline reserve.  
**DE** Papier aus reinem Zellstoff zertifiziert Long Life ISO 9706 und PAT ISO 18916 mit alkalischer Reserve.



### Aeternum Cotton Photo Conservation

58

**IT** Carta realizzata in macchina in tondo 100% cotone, con riserva alcalina, acid free.  
**EN** Mould-made 100% cotton paper, with alkaline reserve, acid free.  
**DE** Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, mit alkalischer Reserve, säurefrei.



### Blotting Cotton Paper Conservation

58

**IT** Realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free, pH 6,7.  
**EN** Mould-made 100% cotton paper, with alkaline reserve, acid free, pH 6,7.  
**DE** Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, mit alkalischer Reserve, säurefrei, pH 6,7.











### Durevole Conservation Cotton








59

**IT** Cartone prodotto a macchina in tondo con il 100% di fibra di cotone totalmente priva di cloro (T.C.F.).  
**EN** Mould-made 100% cotton cardboard of pure cellulose totally chlorine-free (T.C.F.).  
**DE** Karton aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt aus reinem T.C.F.-Zellstoff.

## Fabriano Books

	<b>Leporello</b> 60	<p><b>IT</b> Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno.</p> <p><b>EN</b> Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media.</p> <p><b>DE</b> Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken.</p>
	<b>Classic Artist's Journal</b> 60	<p><b>IT</b> Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, resistenti alla luce: ghiaccio e avorio.</p> <p><b>EN</b> Produced with Ingres laid paper in 2 different light-fast colours: ice and ivory.</p> <p><b>DE</b> Hergestellt mit Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein.</p>
	<b>Quadrato Artist's Journal</b> 61	<p><b>IT</b> Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 4 colori, di carta Ingres 90 g/m<sup>2</sup>.</p> <p><b>EN</b> Thread sewn journal made of 96 sheets, in 4 colours, of Ingres paper 90 g/m<sup>2</sup>.</p> <p><b>DE</b> Fadengeheftetes Journal mit 96 Blättern in 4 Farben aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup>.</p>
	<b>Venezia Book</b> 61	<p><b>IT</b> Elegante diario realizzato con carta Accademia, ideale per il disegno o la tempera.</p> <p><b>EN</b> This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera.</p> <p><b>DE</b> Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera.</p>
	<b>Watercolour Book</b> 62	<p><b>IT</b> Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina.</p> <p><b>EN</b> Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>, cold pressed.</p> <p><b>DE</b> Gebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn.</p>
	<b>Sketch Book</b> 63	<p><b>IT</b> Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®.</p> <p><b>EN</b> Sketch hardcover book, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified.</p> <p><b>DE</b> Gebundenes Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Drawing Book</b> 64	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®.</p> <p><b>EN</b> Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified.</p> <p><b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Black Drawing Book</b> 65	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida.</p> <p><b>EN</b> Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface.</p> <p><b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 40 Blatt, 190g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche.</p>

## Fabriano 1264

	<b>Fabriano 1264 Sketch</b> 66	<p><b>IT</b> La carta da disegno Fabriano 1264 ha una grana leggera e un colore leggermente avoriato.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain.</p> <p><b>DE</b> Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung.</p>
	<b>Fabriano 1264 Drawing</b> 67	<p><b>IT</b> La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Drawing pad features a medium-textured soft white paper.</p> <p><b>DE</b> Der Fabriano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier mittlerer Struktur.</p>
	<b>Fabriano 1264 Mix Media</b> 67	<p><b>IT</b> La Fabriano 1264 Mixed Media è caratterizzata da una carta bianca a grana naturale e collatura speciale.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Mixed Media features a medium textured soft white paper with a special sizing.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Mixed Media ist natürliche körn papier mit spezieller Papiersizing.</p>
	<b>Fabriano 1264 Bristol</b> 67	<p><b>IT</b> La carta per Illustrazione 1264 Bristol è una carta extra bianca e super liscia.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Bristol Smooth ist ein extra white Papier, das in der Tat extra glatt.</p>
	<b>Fabriano 1264 Marker</b> 68	<p><b>IT</b> La carta per Marker Fabriano 1264 è barrierata e ultra liscia, perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 marker paper is smooth and it features a barrier that prevent ink penetration and bleeding.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt halbrtransparent und Barriere, die das Eindringen von Tusche.</p>
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b> 68	<p><b>IT</b> La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Watercolour paper features a cold press surface of exceptional quality.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Watercolour Papier zeichnet sich durch eine feinkorn Oberfläche.</p>
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b> 68	<p><b>IT</b> Carta da disegno nera dalla superficie ruvida che trattiene i pigmenti.</p> <p><b>EN</b> Black drawing paper with a rough surface that hold pigments.</p> <p><b>DE</b> Black Papier bietet eine feine Struktur, die Pigmente bewahrt.</p>

## Matite e Strumenti



### Cartucciera Eco

69

**IT** Astuccio morbido in lino con 24 matite colorate.  
**EN** Soft linen case with 24 coloured pencils.  
**DE** Weiches Leinenetui mit 24 Buntstiften.



### Mini Cartucciera

69

**IT** Astuccio in lino con elastico e bottone di chiusura.  
**EN** Linen pouch with elastic and button closure  
**DE** Leinenbeutel mit Gummizug und Knopfverschluss



### Cartucciera

70

**IT** Astuccio morbido in lino con 24 matite colorate.  
**EN** Soft linen case with 24 coloured pencils.  
**DE** Weiches Leinenetui mit 24 Buntstiften.



### Scatola 24 pastelli acquerellabili

71

**IT** Set da 24 Pastelli acquerellabili.  
**EN** Set of 24 watercolour crayons.  
**DE** Satz mit 24 Aquarellpastellen.



### Scatola 12 pastelli acquerellabili

71

**IT** Set da 12 Pastelli acquerellabili.  
**EN** Set of 12 watercolour crayons.  
**DE** Satz mit 12 Aquarellpastellen.





Grana fina / Cold pressed / Feinkorn



Grana grossa / Rough / Grobkorn



## Esportazione

**IT** Carta a mano per tutte le tecniche di disegno (e in particolare per l'acquerello e la tempera). Quattro bordi intonsi, 100% cotone, pH neutro – che assicura l'inalterabilità nel tempo. La filigrana è parallela ai lati maggiori del foglio e riproduce, in basso a sinistra, la scritta "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**EN** Handmade paper for all drawing techniques (and in particular for watercolour and tempera). Four deckled edges, 100% cotton, pH neutral – assuring inalterability over time. The watermark is parallel to the larger sides of the sheet and reproduces, below left, the inscription C. M. FABRIANO (ITALY).

**DE** Handgeschöpftes Papier für alle Zeichentechniken (und insbesondere für Aquarell und Tempera). Vier Büttenränder, 100% Baumwolle, pH-neutral - für dauerhafte Unveränderlichkeit. Das Wasserzeichen verläuft parallel zu den breiteren Seiten des Bogens und zeigt unten links die Beschriftung C. M. FABRIANO (ITALY).

### Grana fina / Cold pressed / Feinkorn Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
7000060	56 x 76	200	10
7000062	56 x 76	315	5
7000070	56 x 76	600	5

### Grana grossa / Rough / Grobkorn Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
7010060	56 x 76	200	10
7010062	56 x 76	315	5
7010070	56 x 76	600	5

## Artistico

**IT** La carta "Artistico" rappresenta il punto d'arrivo di otto secoli di tradizione cartaria Fabriano. Artistico è una carta per acquerello realizzata con il 100% di fibre cotone a macchina in tondo, una particolare lavorazione industriale che riproduce le tipiche caratteristiche della carta fatta a mano, per questo chiamata anche «mano macchina». Oggi Fabriano rafforza il valore della propria carta "Artistico" attraverso una qualità superiore e una presentazione adeguata alla sua reputazione. Ecco gli aspetti salienti che contraddistinguono questa carta: collatura di superficie migliorata, superficie più resistente, 4 bordi intonsi, filigrana a punto fisso, prodotto Vegan Friendly. Artistico è disponibile in 2 tonalità di bianco: Traditional ed Extra White, entrambe prive di candeggianti o azzurranti ottici, 4 superfici: satinata, grana dolce, grana fina, grana grossa, 2 grammature: 300 e 640 g/m<sup>2</sup>, e nei formati fogli, rotoli, blocchi collati 4 lati.

**EN** "Artistico" paper represents the culmination of eight centuries of Fabriano papermaking tradition. Artistico is a watercolour paper made with 100% cotton produced with mould made process, a special industrial process that reproduces the typical characteristics of hand-made paper, which is why it is also called "manomacchina". Today Fabriano enhance the value of its "Artistico" paper thanks to an enhanced quality and a presentation appropriate to its reputation. Here are the highlights of this paper: improved surface sizing, stronger surface, 4 deckled-edges, fixed-point watermark, Vegan Friendly product. Artistico is available in 2 shades of white: Traditional and Extra White, both without bleaches or optical brighteners, 4 surfaces: satin, soft grain, fine grain, coarse grain, 2 grammages: 300 and 640 g/m<sup>2</sup>, and in sheets, rolls and 4-sided adhesive blocks.

**DE** Das „Artistico“-Papier ist der Höhepunkt einer acht Jahrhunderte währenden Tradition der Papierherstellung bei Fabriano. Artistico ist ein Aquarellpapier aus 100 % Baumwolle, das mit einem speziellen industriellen Verfahren hergestellt wird und die typischen Eigenschaften von handgeschöpftem Papier aufweist, weshalb es auch „Manomacchina“ (maschinelle Handarbeit) genannt wird. Heute steigert Fabriano den Wert seines „Artistico“-Papiers durch eine noch bessere Qualität und eine seinem Ruf entsprechende Präsentation. Und das sind die Highlights dieses Papiers: verbesserte Oberflächenleimung, stärkere Oberfläche, 4 Büttenkanten, Fixpunkt-Wasserzeichen, veganfreundliches Produkt. Artistico ist in 2 Weißtönen erhältlich: Traditional und Extra White, beide ohne Bleichmittel oder optische Aufheller, 4 Oberflächenausführungen: Satin, weiche Körnung, feine Körnung, grobe Körnung, 2 Stärken: 300 und 640 g/m<sup>2</sup>, sowie in Bögen, Rollen und 4-seitig selbstklebenden Blöcken.

## Artistico Traditional White

Grana satinata / Hot pressed / Satiniert

### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19230079	56 x 76	300	10
19264080	56 x 76	640	10

### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19761120	76 x 112	300	5
19761123	76 x 112	640	5

### Rotoli / Rolls / Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19214179	140 x 1000	300	1

### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001218	25	12,5 x 18	300	6
19001826	20	18 x 26	300	6
19002330	20	23 x 30,5	300	6
19002636	20	26 x 36	300	6
19003045	20	30,5 x 45,5	300	6
19003141	20	31 x 41	300	6
19003551	15	35,5 x 51	300	3
19004561	10	45,5 x 61	300	3

## Artistico Traditional White

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19030079	56 x 76	300	10
19064080	56 x 76	640	10

### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19761121	76 x 112	300	5
19761124	76 x 112	640	5

### Rotoli / Rolls / Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014179	140 x 1000	300	1

### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19011218	25	12,5 x 18	300	6
19011826	20	18 x 26	300	6
19012330	20	23 x 30,5	300	6
19012636	20	26 x 36	300	6
19013045	20	30,5 x 45,5	300	6
19013141	20	31 x 41	300	6
19013551	15	35,5 x 51	300	3
19014561	10	45,5 x 61	300	3



Grana satinata / Hot pressed / Satiniert



Grana fina / Cold pressed / Feinkorn



### Artistico Traditional White

Grana grossa / Rough / Grobkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19130079	56 x 76	300	10
19164080	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

19761122	76 x 112	300	5
19761125	76 x 112	640	5

#### Rotoli / Rolls / Rolle

19114179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

#### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19021218	25	12,5 x 18	300	6
19021826	20	18 x 26	300	6
19022330	20	23 x 30,5	300	6
19022636	20	26 x 36	300	6
19023045	20	30,5 x 45,5	300	6
19023141	20	31 x 41	300	6
19023551	15	35,5 x 51	300	3
19024561	10	45,5 x 61	300	3

### Artistico Extra White

Grana satinata / Hot pressed / Satiniert

#### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19210079	56 x 76	300	10
19210090	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

19761126	76 x 112	300	5
19761129	76 x 112	640	5

#### Rotoli / Rolls / Rolle

19914079	140 x 1000	300	1
19200020	140 x 1000	640	1

#### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19301218	25	12,5 x 18	300	6
19301826	20	18 x 26	300	6
19302330	20	23 x 30,5	300	6
19302636	20	26 x 36	300	6
19303045	20	30,5 x 45,5	300	6
19303141	20	31 x 41	300	6
19303551	15	35,5 x 51	300	3



Grana grossa / Rough / Grobkorn

Grana satinata / Hot pressed / Satiniert

### Artistico Extra White

Grana dolce / Soft pressed / Softkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19910079	56 x 76	300	10
19910090	56 x 76	640	10

#### Rotoli / Rolls / Rolle

19914179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

### Artistico Extra White

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19010079	56 x 76	300	10
19010090	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

19761127	76 x 112	300	5
19761130	76 x 112	640	5

#### Rotoli / Rolls / Rolle

19914379	140 x 1000	300	1
19200021	140 x 1000	640	1

#### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19311218	25	12,5 x 18	300	6
19311826	20	18 x 26	300	6
19312330	20	23 x 30,5	300	6
19312636	20	26 x 36	300	6
19313045	20	30,5 x 45,5	300	6
19313141	20	31 x 41	300	6
19313551	15	35,5 x 51	300	3

### Artistico Extra White

Grana grossa / Rough / Grobkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19110279	56 x 76	300	10
19110290	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi / 2-sided deckle edges / 2-seitigem Büttenrand

19761128	76 x 112	300	5
19761131	76 x 112	640	5

#### Rotoli / Rolls / Rolle

19914279	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---



Grana dolce / Soft pressed / Softkorn

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

Grana grossa / Rough / Grobkorn





**Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19321218	25	12,5 x 18	300	6
19321826	20	18 x 26	300	6
19322330	20	23 x 30,5	300	6
19322636	20	26 x 36	300	6
19323045	20	30,5 x 45,5	300	6
19323141	20	31 x 41	300	6
19323551	15	35,5 x 51	300	3

**Blocco per Artisti**

**IT** Il blocco per Artisti rappresenta da sempre la sintesi fra tradizione e qualità che contraddistingue il marchio Fabiano. Inconfondibile grazie alla sua raffinata copertina, ormai un "must" nel settore. Carta prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone, Acid Free a garanzia di lunga conservazione. La collatura in massa e in superficie rendono questa carta eccellente per tutte le tecniche pittoriche a umido. I blocchi sono collati sui 4 lati per evitare che la carta si imbarchi quando viene bagnata. Ideale per acquerello, tempera, acrilico.

**EN** The Artists' Block represented a synthesis of tradition and quality that has always distinguished the Fabiano trademark. Unmistakable thanks to its refined cover and by now a "must" in the sector. Mould made paper produced with 50% cotton, Acid Free, guaranteeing long conservation. The internal and external sizing renders this paper excellent for all wet pictorial techniques. The blocks are glued on four sides to avoid the paper warping when wet. Ideal for watercolour, tempera and acrylic.

**DE** Der Künstlerblock repräsentiert das Markenzeichen von Fabiano: die Synthese aus Tradition und Qualität. Unverwechselbar dank seines raffinierten Einbands und mittlerweile ein „Must“ in der Branche. Maschinengeschöpftes Papier mit 50 % Baumwollanteil, säurefrei, garantiert lange Haltbarkeit. Durch die Innen- und Außenleimung eignet sich dieses Papier hervorragend für alle Nassmaltechniken. Die Blöcke sind an vier Seiten geleimt, damit sich das Papier bei Nässe nicht verzieht. Ideal für Aquarell, Tempera und Acryl.

**Grana fina / Cold pressed / Feinkorn  
Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04001318	20	12,5 x 18	300	12
04001331	20	23 x 31	300	6
04001336	20	25 x 36	300	6
04001346	20	31 x 46	300	6
04001350	20	36 x 50	300	3
04001362	20	46 x 62	300	3

**Grana grossa / Rough / Grobkorn  
Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04101318	20	12,5 x 18	300	12
04101331	20	23 x 31	300	6
04101336	20	25 x 36	300	6
04101346	20	31 x 46	300	6
04101350	20	36 x 50	300	3
04101362	20	46 x 62	300	3

**Fabriano 5**

**IT** La carta Fabiano 5 è prodotta a macchina in tondo con una miscela pregiata di cotone (50%) e materie prime accuratamente selezionate. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. La filigrana (presente solo nei fogli) riproduce il marchio, il logotipo Fabiano e la dicitura "50% COTTON". Ideale per acquerello, tempera, grafite, carboncino, cera, pennarello, stampe d'arte (acquaforte, litografia, serigrafia), partecipazioni e inviti.

**EN** The Fabiano Disegno 5 paper is mould made of a valuable mixture of cotton (50%) and accurately selected raw material. The absence of acid guarantees the inalterability over time of the paper. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink, charcoal, wax, graphite, felt-tipped pens, drawing and printmaking (etching, lithography and silk-screening), announcements and invitations. The watermark (only on sheets) reproduces the Fabiano logo and the inscription "50% COTTON".

**DE** Das Fabiano Disegno 5 Papier wird aus einer hochwertigen Mischung aus Baumwolle (50 %) und sorgfältig ausgewählten Rohstoffen maschinengeschöpft hergestellt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche, Kohle, Wachs, Graphit, Filzstift, Zeichnen und Druckgrafik (Radierung, Lithografie und Siebdruck), Ankündigungen und Einladungen. Das Wasserzeichen (nur auf Bögen) zeigt das Fabiano-Logo und die Beschriftung „50 % COTTON“.

**Grana satinata / Hot pressed / Satiniert  
Fogli / Sheets / Bögen**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
30200126	50 x 70	210	25
30201121	50 x 70	300	25
31200026	70 x 100	210	25
31200121	70 x 100	300	25

**Grana fina / Cold pressed / Feinkorn  
Fogli / Sheets / Blätter**

30013014	50 x 70	130	50
30160119	50 x 70	160	50
30001121	50 x 70	300	25
30021026	70 x 100	210	25
33000121	70 x 100	300	25
30035027	70 x 100	350	25

**Grana grossa / Rough / Grobkorn  
Fogli / Sheets / Blätter**

31100026	50 x 70	210	25
31100121	50 x 70	300	25
30300026	70 x 100	210	25
30300121	70 x 100	300	25

**Grana fina / Cold pressed / Feinkorn  
Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100258	20	23 x 31	300	5
19100259	20	26 x 36	300	5
19100260	20	31 x 41	300	5
19100261	20	36 x 51	300	3

**Grana grossa / Rough / Grobkorn  
Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100262	20	23 x 31	300	5
19100263	20	26 x 36	300	5
19100264	20	31 x 41	300	5
19100265	20	36 x 51	300	3



Grana satinata / Hot pressed / Satiniert



Grana fina / Cold pressed / Feinkorn



Grana grossa / Rough / Grobkorn





## Fabriano 5 Enhanced

**IT** La nuova carta Fabriano 5 Enhanced è prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone. Le novità implementate esaltano le caratteristiche di "Fabriano 5" grazie a una qualità superiore e a una presentazione adeguata alla sua reputazione. Ecco gli aspetti salienti che contraddistinguono questa carta: 4 bordi intonsi, nuova formulazione collatura di superficie che facilita il colour lifting (rimozione del colore), superficie più resistente ai ripetuti passaggi del pennello, prodotto Vegan Friendly. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. Ideale per acquerello, tempera, grafite, carboncino, cera, pennarello, stampe d'arte (acquaforte, litografia, serigrafia), partecipazioni e inviti.

**EN** The new Fabriano 5 Enhanced paper is mould made with 50% cotton, the new features implemented enhance the characteristics of "Fabriano 5" through a superior quality and a presentation befitting its reputation. Here are the salient aspects that distinguish this paper: 4 deckled-edges, new surface sizing formulation that facilitates colour lifting (colour removal), surface more resistant to repeated brush strokes, Vegan Friendly product. The absence of acids guarantees the paper's inalterability over time. Ideal for watercolour, tempera, graphite, charcoal, wax, felt-tip pen, art prints (etching, lithography, screen-printing), invitations and invitations.

**DE** Das neue Fabriano 5 Enhanced-Papier besteht zu 50 % aus Baumwolle. Die neu eingeführten Merkmale verstärken die Eigenschaften von „Fabriano 5“ durch eine überlegene Qualität und eine Präsentation, die dem Image der Marke gerecht wird. Hier sind die wichtigsten Aspekte, die dieses Papier auszeichnen: 4 Büttenränder, neue Formel für die Oberflächenleimung, die das Abheben der Farbe erleichtert (Farbentfernung), widerstandsfähigere Oberfläche gegen wiederholte Pinselstriche, veganfreundliches Produkt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Ideal für Aquarell, Tempera, Graphit, Kohle, Wachs, Filzstift, Kunstdrucke (Radierung, Lithografie, Siebdruck), Bekanntmachungen und Einladungen.

**Grana satinata / Hot pressed / Satiniert**  
**Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19101121	56 x 76	300	10

**Grana fina / Cold pressed / Feinkorn**  
**Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand**

19102121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

**Grana grossa / Rough / Grobkorn**  
**Fogli 4 bordi intonsi / 4-sided deckle edges / 4-seitigem Büttenrand**

19103121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

Grana satinata / Hot pressed / Satiniert

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

Grana grossa / Rough / Grobkorn

## Watercolour

### Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** La carta per acquerello Fabriano Watercolour è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC®proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. È collata in massa e in superficie assicurando così un assorbimento ottimale. Il rapporto qualità/prezzo di questa carta garantisce un'offerta eccezionale per gli studenti delle scuole di belle arti e per chi si avvicina alle tecniche pittoriche. Ideale per: acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

**EN** The Fabriano Watercolour paper is made of a valuable mixture of lignin free cellulose and cotton (25%). The absence of acid guarantees the inalterability over time of the paper. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. It is sized internally and externally, guaranteeing optimal absorbance. The quality/price ratio of this paper guarantees an exceptional offer for students of fine arts schools and beginners. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink and drawing.

**DE** Das Fabriano Watercolour Papier wird aus einer hochwertigen Mischung aus ligninfreiem Zellstoff und Baumwolle (25 %) hergestellt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Es ist intern und extern geleimt, wodurch optimale Absorption gewährleistet ist. Das Qualitäts-/ Preisverhältnis dieses Papiers stellt ein außergewöhnliches Angebot für Studenten der Kunstschulen und Anfänger dar. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche und Zeichnen.

**Fogli / Sheets / Bögen**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
62000237	50 x 70	200	25
62000238	75 x 105	200	100
63000234	76 x 56	300	10
63000235	50 x 70	300	25
63000236	75 x 105	300	100
19100437	75 x 105	300	10

**Rotoli / Rolls / Rolle**

63001510	150 x 1000	300	5
19100266	150 x 1000	200	8

**Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72611824	20	18 x 24	200	5
72612432	20	24 x 32	200	5
72613040	20	30 x 40	200	5
72613648	20	36 x 48	200	5
72612020	20	20 x 20	200	5
72613030	20	30 x 30	200	5
73611824	20	18 x 24	300	5
73612432	20	24 x 32	300	5
73613040	20	30 x 40	300	5
73613648	20	36 x 48	300	5
73612040	20	20 x 40	300	5

**Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke**

17522432	75	24 x 32	200	5
17523040	75	30 x 40	200	5
17311824	12	18 x 24	300	6
17312432	12	24 x 32	300	6
17312636	12	26 x 36	300	6
17313648	12	36 x 48	300	6



Grana fina / Cold pressed / Feinkorn







### Blocchi collati 1 lato POSTCARD / 1-sided glued blocks POSTCARD 1-seitig geleimt POSTCARD

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
17105148	20	10,5 x 14,8	300	24

### Blocchi spiralati con ff. microperforati / Spiral bound pads with microperforated sh. / Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

17661321	12	13,5 x 21	300	5
17662129	12	21 x 29,7	300	5
17662432	12	24 x 32	300	5
17663241	12	32 x 41	300	5

### Maxi Blocco collati 1 lato / Maxi Blocco 1-side glued / Maxi Blocco 1-seitig geleimt

75302735	75	27 x 35	300	3
----------	----	---------	-----	---

## Watercolour

### Grana satinata / Hot pressed / Satiniert

**IT** Carta ideale per acquerello e tutte le tecniche belle arti, umide e secche. La sua superficie satinata e vellutata permette di riprodurre ogni dettaglio desiderato sia con il pennello che con la matita. Prodotta con il 25% di fibre di cotone e cellulose prive di lignina, Acid Free. Studio Watercolour è una carta altamente ecologica poiché certificata FSC, nel rispetto del patrimonio ambientale e sociale da cui si ricavano le cellulose. Inoltre per la sua produzione si utilizza energia idroelettrica riducendo notevolmente le emissioni di gas serra nell'atmosfera. Ideale per acquerello, gouache, acrilico, inchiostro, disegno e tecniche miste.

**EN** Fabriano Watercolour Studio Hot Press paper is ideal for all mixed-media fine art techniques, wet and dry. The velvety matt finish allows for a high level of detail, similar to that of a pencil. The paper is Acid Free, ecological, and made from 25% cotton fiber and lignin-free cellulose pulp. Studio Watercolor Paper is FSC® certified and produced using hydropower, which significantly reduces emissions of greenhouse gases in the atmosphere. Ideal for watercolour, gouache, acrylic, ink, drawing and mixed media.

**DE** Das Fabriano Watercolour Studio Hot Press Papier ist ideal für alle nassen und trockenen Mischtechniken in der bildenden Kunst. Die samtig-matte Oberfläche ermöglicht eine hohe Detailgenauigkeit, ähnlich wie bei einem Bleistift. Das Papier ist säurefrei, ökologisch und besteht zu 25% aus Baumwollfasern und ligninfreiem Zellstoff. Das Studio-Watercolour Papier ist FSC®-zertifiziert und wird mit Hilfe von Wasserenergie hergestellt, was den Ausstoß von Treibhausgasen in die Atmosphäre erheblich reduziert. Ideal für Aquarell, Gouache, Acryl, Tusche, Zeichnen und Mischtechniken.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19056761	56 x 76	200	10
19056762	56 x 76	300	10

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19202001	20	20,3 x 25,4	200	4
19202002	20	22,9 x 30,5	200	4
19202003	20	28 x 35,6	200	4
19752004	75	22,9 x 30,5	200	2
19752005	75	28 x 35,6	200	2
19123001	12	20,3 x 25,4	300	4
19123002	12	22,9 x 30,5	300	4
19123003	12	28 x 35,6	300	4
19503004	50	22,9 x 30,5	300	2

## Watercolour

### Torchon

**IT** La carta per acquerello Fabriano Watercolour Studio "Torchon" si presenta con una grana "rotonda" che permette di ottenere risultati pittorici di particolare effetto. La carta è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina, libera da acidi a garanzia di inalterabilità nel tempo. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La collatura sia in massa che in superficie assicura un assorbimento ottimale dei colori. Ideale per: acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

**EN** The Fabriano Watercolour Studio "Torchon" paper presents a "round" grain that allows obtaining pictorial results of particular effect. The paper is made with a valuable mixture of lignin free cotton and cellulose and Acid Free to guarantee inalterability over time. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. The sizing, both internally and externally, assures optimal absorption of the colours. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink and drawing.

**DE** Das Fabriano Watercolour Studio „Torchon“ Papier hat eine „runde“ Körnung, die es ermöglicht, Bildergebnisse von besonderer Wirkung zu erzielen. Das Papier wird mit einer wertvollen Mischung aus ligninfreier Baumwolle und Zellstoff hergestellt und ist säurefrei, um die Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit zu gewährleisten. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Die Leimung, sowohl intern als auch extern, gewährleistet eine optimale Absorption der Farben. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche und Zeichnen.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
27070100	70 x 100	300	100
27007656	56 x 76	300	10
27005070	50 x 70	300	25

### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100275	20	18 x 24	300	6
19100276	20	23 x 30,5	300	6
19100277	20	30,5 x 45,5	300	6
19100278	20	35,5 x 51	300	6

### Blocchi spiralati con ff. microperforati / Spiral bound pads with microperforated sh. / Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

19100279	12	13,5 x 21	300	5
19100280	12	21 x 29,7	300	5
19100281	12	24 x 32	300	5
19100282	12	32 x 41	300	5



Grana Torchon / Torchon grain / Torchonkorn



Grana satinata / Hot pressed / Satiniert







## Fabriano 1264 Acquerello

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** La carta per acquerello Fabiano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina di altissima qualità: assorbente, ma non troppo, resistente ai ripetuti passaggi del pennello. Permette di ottenere dei colori vibranti, un tratto netto e si corregge facilmente. È la carta ideale sia per i principianti che per gli artisti affermati.

**EN** The Fabiano 1264 Watercolour features a cold press surface of exceptional quality: absorbent, but not too much, resistant to scratching. Not only does it enhance the vibrancy of the colours, it is very forgiving while enabling all lifting and scrubbing techniques.

**DE** Das Fabiano 1264 Watercolour zeichnet sich durch eine besonders hochwertige feinkorn Oberfläche aus: saugfähig, aber nicht zu stark, kratzfest. Es verstärkt nicht nur die Lebendigkeit der Farben, sondern erlaubt auch alle Schab- und Bürsttechniken.

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size"

Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

## Leporello

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** Fabiano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno. La carta interna è la Fabiano Medioevalis, prodotta a macchina in tondo con la caratteristica unica che le linee di piegatura sono realizzate in filigrana.

**EN** Fabiano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media. The internal paper is no other than Fabiano Medioevalis, produced through a mould-made process that allows for the unique feature of having the folds created by a watermark.

**DE** Fabiano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken und leichte Wassermedien eignet. Bei den Innenblättern handelt es sich um nichts Geringeres als Fabiano Medioevalis, das im Büttenverfahren hergestellt wird und bei dem die Fälzel durch ein Wasserzeichen erzeugt werden.

### Taccuino rilegato a soffietto / Accordion bound notebook

Akkordeon gebundenes Notizbuch

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5

## Watercolour Book

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Prodotta con il 25% di cotone, collata sia in massa che in superficie per assicurare le massime prestazioni per l'acquerello e ogni tipo di tecnica desiderata. Copertina nera rigida e lavabile. La fustella rettangolare presente sulla copertina permette la personalizzazione del libro disegnando il primo foglio in corrispondenza della fustella stessa.

**EN** Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified, 25% cotton content. It is inside and surface sized for optimal painting results. Washable black hard cover, spiral bound. The rectangular die-cut on the cover allows to personalize the book just drawing on the first sheet in correspondence of the die-cut.

**DE** Gebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert, 25% Baumwollanteil. Um optimale Malergebnisse zu gewährleisten, ist es innen und an der Oberfläche geleimt. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Die rechteckige Stanzung auf dem Einband ermöglicht es, das Buch zu personalisieren, indem man einfach auf dem ersten Blatt dort zeichnet, wo sich die Stanzung befindet.

### Spiralato / Spiral bound / Spiralgebundene

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

### Cucito filo refe / Sewn-bound / genäht gebunden

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5





## Roma

**IT** Prodotta con il 100% di cotone, questa carta a mano vergata e filigranata, ha tutti i bordi intonsi ed è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La carta Roma ha il pH neutro che assicura la sua inalterabilità nel tempo ed è totalmente priva di cloro (TCF). La filigrana di questa carta riproduce, in basso a sinistra la scritta "C.M. FABRIANO", in basso a destra racchiude in un ovale l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta "ROMA". Le vergelle sono parallele al lato di cm 48, le millerighe al lato di cm 66.

**EN** Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled and is particularly suitable for deluxe editions, fine printing, bookbinding and drawing. Roma paper is pH neutral, assuring its inalterability over time and is Totally Chlorine Free (TCF). The watermark of this paper reproduces, below left, the inscription C.M. Fabriano, enclosing the image of a wolf suckling two twins within an oval and the inscription ROMA. The laid lines are parallel to the 48 cm side and the chain lines to the 66 cm side.

**DE** Dieses handgeschöpfte Büttenpapier mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern wird aus 100 % Baumwolle hergestellt und eignet sich besonders für Luxusausgaben, feine Drucke, Buchbinderarbeiten und Zeichnungen. Roma-Papier ist pH-neutral, was seine dauerhafte Unveränderlichkeit gewährleistet, und es ist völlig chlorfrei (TCF). Das Wasserzeichen dieses Papiers zeigt unten links in einem Oval die Aufschrift C.M. Fabriano mit dem Bild einer Wölfin, die zwei Zwillinge säugt und die Beschriftung ROMA. Die Rippung verläuft parallel zur 48 cm breiten Seite und die Kettenlinien zur 66 cm langen Seite.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	Veronese	48 x 66	130	10

Gamma colori a pagina 72. / Colour range at page 72. / Farbpalette auf Seite 72.

## Blocco Fabriano Unica

**IT** Fabriano Unica è una carta prodotta con il 50% di cotone adatta per tutte le tecniche della stampa d'arte e grazie alla sua morbidezza ed elasticità si esalta con tutte le tecniche secche del disegno. Carta da 250 g/m<sup>2</sup> di colore bianco, acid free e Long Life. Ideale per tecniche secche: grafite, pastello, carboncino, sanguigna.

**EN** Fabriano Unica is a paper made of 50% cotton fibres and it is ideal for all printmaking techniques. Moreover, thanks to its softness and flexibility it is perfect for dry techniques as well. Available in 250 gsm, white this paper complies with the ISO 9706 regulation (Long Life), Acid Free. Ideal for charcoal, pencil, pastel and sanguine.

**DE** Fabriano Unica ist ein Papier, das zu 50 % aus Baumwollfasern besteht und sich für alle Druckgrafiktechniken eignet. Dank seiner Weichheit und Flexibilität eignet es sich auch hervorragend für Trockentechniken. Dieses Papier ist in 250 g/m<sup>2</sup> erhältlich, ist säurefrei und

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100383	Bianco	20	21 x 29,7	250	5
19100384	Bianco	20	29,7 x 42	250	5

## Accademia

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta da disegno Fabriano Accademia è prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Prodotta con il 100% di cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La sua collatura in massa e in superficie la rende resistente a ripetute cancellature. È raccomandata per artisti e amatori che si dedicano agli schizzi e al disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. La grammatura da 200 g/m<sup>2</sup> permette di utilizzare anche la

**EN** Fabriano Accademia drawing paper is made of high quality lignin free and Acid Free cellulose, guaranteeing long conservation over time. FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. Its internal and external sizing renders it resistant to repeated erasures. It is recommended for artists and amateurs for sketching and drawing with pencil, charcoal, pastel, coloured pencil and ink. Its 200 g/m<sup>2</sup> is also suitable for gouache.

**DE** Fabriano Accademia-Zeichenpapier ist aus hochwertigem lignin- und säurefreiem Zellstoff hergestellt, der lange Haltbarkeit garantiert. FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Seine innere und äußere Leimung macht ihn widerstandsfähig gegen wiederholtes Ausradieren. Empfohlen für Künstler und Amateure zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Farbstift und Tusche. In der Stärke 200 g/m<sup>2</sup> auch für Gouache geeignet.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
55865120	50 x 65	120	25
55870120	70 x 100	120	25
55865160	50 x 65	160	25
55870160	70 x 100	160	25
55865200	50 x 65	200	25
55870200	70 x 100	200	25

### Rotoli / Rolls / Rolle

50810120	100 x 1000	120	12
50815120	150 x 1000	120	12
50815160	150 x 1000	160	9
50815200	150 x 1000	200	9
19100376	61 x 1000	120	9
19100377	150 x 3000	120	4

### Quaderno punto metallico / Staple bound Sketchbook Geklamertes Skizzenbuch

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100022	24	21 x 29,7	120	5
19100422	24	14,8 x 21	120	5

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

41121421	50	14,8 x 21	120	5
41122129	50	21 x 29,7	120	5
41122942	50	29,7 x 42	120	5
41124259	50	42 x 59,4	120	3
41201421	30	14,8 x 21	200	5
41202129	30	21 x 29,7	200	5
41202942	30	29,7 x 42	200	5
41204259	30	42 x 59,4	200	3

### Blocchi Spirali / Spiral bound pads / Spiralgebundene Blöcke

44121421	50	14,8 x 21	120	5
44122129	50	21 x 29,7	120	5
44122942	50	29,7 x 42	120	5
44124259	50	42 x 59,4	120	3
44201421	30	14,8 x 21	200	5
44202129	30	21 x 29,7	200	5
44202942	30	29,7 x 42	200	5
44204259	30	42 x 59,4	200	3

### Maxi Blocco collati 1 lato / Maxi Blocco 1-side glued / Maxi Blocco 1-seitig geleimt

42402735	100	27x35	240	3
----------	-----	-------	-----	---







## Artist Paperpack

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta da disegno Fabriano Accademia è prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Prodotta con il 100% di cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La sua collatura in massa e in superficie la rende resistente a ripetute cancellature. È raccomandata per artisti e amatori che si dedicano agli schizzi e al disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. La grammatura da 200 g/m<sup>2</sup> permette di utilizzare anche la tecnica della gouache.

**EN** Fabriano Accademia drawing paper is made of high quality lignin free and Acid Free cellulose, guaranteeing long conservation over time. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. Its internal and external sizing renders it resistant to repeated erasures. It is recommended for artists and amateurs for sketching and drawing with pencil, charcoal, pastel, coloured pencil and ink. Its 200 g/m<sup>2</sup> is also suitable for gouache.

**DE** Fabriano Accademia-Zeichenpapier ist aus hochwertigem lignin- und säurefreiem Zellstoff hergestellt, der lange Haltbarkeit garantiert. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Seine innere und äußere Leimung macht ihn widerstandsfähig gegen wiederholtes Ausradieren. Empfohlen für Künstler und Amateure zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Farbstift und Tusche. In der Stärke 200 g/m<sup>2</sup> auch für Gouache geeignet.

#### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50814120	21 x 29,7	120	200
50814160	21 x 29,7	160	150
50814200	21 x 29,7	200	100
50813120	29,7 x 42	120	100
50813160	29,7 x 42	160	75
50813200	29,7 x 42	200	50

## Disegno Ecologico per Artisti

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Carta da disegno ecologica, Acid Free, prodotta con il 100% di cellulosa riciclata post-consumer. Superficie leggermente marcata e con un alto grado di bianco, superiore a quello di una comune carta riciclata. Grazie alla sua ottima collatura superficiale e in massa è ideale per schizzi e disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. L'utilizzo di cellulosa riciclata consente di salvare 15 alberi ogni tonnellata di carta prodotta (pari a 1.200 blocchi). L'uso di energia idroelettrica genera un risparmio di 14.000.000 m<sup>3</sup> di metano e di 26.000 tonnellate di non emissioni di CO<sub>2</sub>. L'azienda rispetta il protocollo di Kyoto (autorizzazione ministeriale all'emissione di gas serra n. 566). La carta si fregia dell'etichetta "FSC® 100% riciclato" garantendo che il prodotto è realizzato grazie al riutilizzo di materiale riciclato post-consumer in accordo con gli standard FSC, supportando un utilizzo responsabile delle risorse forestali.

**EN** White ecological drawing paper, Acid Free, produced with 100% post consumer recycled pulp. Cold press surface very white in comparison with a common recycled paper. Its internal and external sizing makes it ideal for sketches and drawing with pencil, charcoal, pastel, coloured pencil and ink. The use of recycled pulp allows to save 15 trees every ton of paper produced (corresponding to 1.200 blocks). Thanks to hydropower 14.000.000 m<sup>3</sup> of methane are spared, avoiding 26.000 tonnes of CO<sub>2</sub> air emissions. The company respects the Kyoto protocol, certified by the ministerial authorization n. 566. The paper is labelled "FSC 100% recycled" guaranteeing that the product is made of post consumer reclaimed material (in this case post consumer waste office paper) in accordance with FSC® standards, supporting responsible use of forest resources.

**DE** Weißes ökologisches Zeichenpapier, säurefrei, hergestellt aus 100 % recyceltem Zellstoff. Die Oberfläche der Kaltpressung ist im Vergleich zu einem herkömmlichen Recyclingpapier besonders weiß. Durch seine Innen- und Außenleimung besonders zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Farbstift und Tusche geeignet. Durch die Verwendung von Recycling-Zellstoff können mit pro Tonne Papier 15 Bäume eingespart werden (das entspricht 1.200 Blöcken). Dank der Wasserkraft werden 14.000.000 m<sup>3</sup> Methan eingespart und damit 26.000 Tonnen CO<sub>2</sub>-Emissionen vermieden. Das Unternehmen hält sich an das Kyoto-Protokoll und wurde durch die ministerielle Genehmigung Nr. 566 zertifiziert. Das Papier trägt die Aufschrift „FSC 100 % recycled“, was garantiert, dass das Produkt aus wiederverwertetem Material (in diesem Fall Verbraucherabfallpapier) gemäß den FSC®-Standards hergestellt wurde, die eine verantwortungsvolle Nutzung der Waldressourcen unterstützen.

#### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
22505065	50 x 65	200	25
21070100	70 x 100	200	10
12025065	50 x 65	120	25
12170100	70 x 100	120	10

#### Rotoli / Rolls / Rolle

21501000	150 x 1000	200	9
12151000	150 x 1000	120	12

#### Blocchi / Blocks / Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
25021297	50	21 x 29,7	200	5
22529742	25	29,7 x 42	200	5
12821297	80	21 x 29,7	120	5
12429742	40	29,7 x 42	120	5

#### Blocchi spiralati con ff. microperforati / Spiral bound pads with microperforated sh. Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

22821297*	80	21 x 29,7	120	5
22429742*	40	29,7 x 42	120	5

## Schizzi

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Carta per schizzi, superficie leggermente ruvida. Colore avorio chiaro. Carta prodotta grazie all'utilizzo di energia idroelettrica. Idoneo per matita, carboncino, grafite, sanguigna, pastello e gesso.

**EN** Sketch paper with a light grain. Pale ivory shade. Paper produced with Hydropower energy. Ideal for pencil, charcoal, graphite, sanguine, pastel and gesso.

**DE** Skizzenpapier mit leichter Körnung. Zarte elfenbeinfarbene Schattierung. Mit Wasserkraftenergie hergestelltes Papier. Ideal für Bleistift, Kohle, Graphit, Sanguine, Pastell und Kreide.

#### Blocchi spiralati con ff. microperforati / Spiral bound pads with microperforated sh. Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

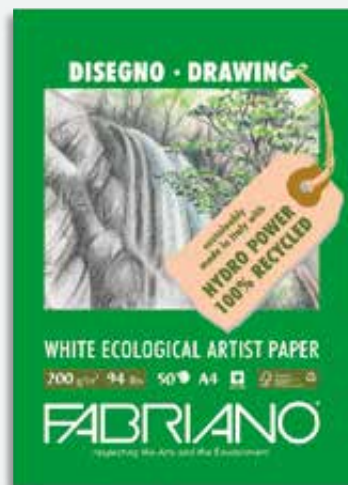
SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
56614821	60	14,8 x 21	90	5
56621297	120	21 x 29,7	90	5
56629742	100	29,7x42	90	5
56642594	60	42 x 59,4	90	5

#### Blocchi Spiralati lato lungo - microperforati / Long side spiral bound pads - microperforated / Längsseitig spiralgebundene Blöcke - mikroperforiert

51482166	60	14,8 x 21	90	5
52129766	120	21 x 29,7	90	5

#### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

57714821	60	14,8 x 21	90	5
57721297	120	21 x 29,7	90	5
57729742	100	29,7 x 42	90	5
57742594	60	42 x 59,4	90	5







## Traccia

Liscia bianca / White smooth paper / Weißes glattes papier

**IT** Carta leggera ed extra liscia ideale per calligrafia, grafica, bozzetti e appunti. La sua trasparenza permette il ricalco e la sua finitura superficiale la rende particolarmente adatta per le tecniche secche e per marker a base acqua e acrilici.

**EN** Thin and extra smooth paper, ideal for calligraphy, graphics, sketches and notes. Its transparency allows tracing, and is recommended for drawing and writing.

**DE** Dünnes und besonders glattes Papier, ideal für das Kalligraphieren, Grafiken, Skizzen und Notizen. Es wird zum Zeichnen und Schreiben empfohlen und ermöglicht, aufgrund seiner Transparenz, das Durchzeichnen.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100665	150	10,5 x 15	55	80
19100666	150	14,8 x 21	55	40
19100667	150	21 x 29,7	55	20
19100668	150	29,7 X 42	55	5

## Fabriano 1264 Sketch

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta per schizzi Fabiano 1264 presenta una superficie leggermente avoriata con una leggera grana. La carta si presenta con una sensazione di spessore superiore alla sua grammatura. È il perfetto compagno di viaggio poichè permette di realizzare degli schizzi dal vero di una raffinatezza estrema.

**EN** Fabiano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain. The paper feels thicker than its grammage. It is the perfect travelling companion as it allows you to make sketches from life of extreme refinement.

**DE** Das Skizzenpapier Fabiano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung. Das Papier fühlt sich dicker an als seine Grammatur. Es ist der perfekte Reisebegleiter, da es Ihnen erlaubt, Skizzen aus dem Leben von extremer Raffinesse zu machen.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

### Spiralato lato lungo "true-size" / Long side spiral bound "true-size" / Langseiten spiralgebunden "true-size"

19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" / Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5
19100639	120	29,7 x 42	90	5



## Fabriano 1264 Drawing

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta da disegno Fabiano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida. Vellutata al tatto, consente la realizzazione di disegni accurati fin nei minimi dettagli.

**EN** La carta da disegno Fabiano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida. Vellutata al tatto, consente la realizzazione di disegni accurati fin nei minimi dettagli.

**DE** Der Fabiano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier mittlerer Struktur, dessen seidige Oberfläche feine Details ermöglicht.

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" / Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5

## Fabriano Classic Artist's Journal

Carta vergata in 2 colori / Laid paper in 2 colours / Wasserzeichen papier in 2 Farben

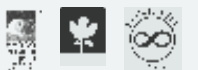
**IT** Fabiano Artist's Journal nella versione "Classica" si distingue per la raffinata copertina blu navy. Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, solidi alla luce: ghiaccio e avorio. L'assenza di acidi ne garantisce l'inalterabilità nel tempo. La morbida vergatura ottenuta grazie al processo di fabbricazione a macchina in tondo la rende ideale per matita, pastello, carboncino, inchiostro e schizzi.

**EN** Fabiano Artist's Journal in the "Classic" version, distinguished by its refined navy blue cover. Produced with Ingres laid paper in 2 different lightfast colours: ice and ivory. Ideal for pencil, pastels, charcoal, ink and sketching. The absence of acid guarantees its inalterability over time.

**DE** Fabiano Artist's Journal in der Version „Classic“ zeichnet sich durch seinen raffinierten marineblauen Einband aus. Hergestellt mit Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein. Ideal für Bleistift, Pastell, Kohle, Tusche und Skizzen. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit.

### Cucito filo refe / Sewn-bound / genäht gebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14





## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Carta vergata in 4 colori / Laid paper in 4 colours / Wasserzeichen papier in 4 Farben

**IT** Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 4 colori, di carta Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e copertina in Murillo Nero 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, colori resistenti alla luce. Ideale per disegno a carboncino, pastello, inchiostro, per prendere appunti di viaggio o per esprimere su carta le proprie emozioni. I colori della carta Ingres sono nell'ordine: ghiaccio, bianco, avorio e gialletto. Gli Artist's Journals sono blisterati singolarmente.

**EN** Thread sewn journal made of 96 sheets, in 4 colours, of Ingres paper 90 g/m<sup>2</sup> and black cover of Murillo 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, lightfast colours. Ideal for drawing, charcoal, pastel, ink and as well for your every intellectual whim. The paper colours are the following: ghiaccio, bianco, avorio and gialletto. The Artist's Journals are singularly shrinkwrapped.

**DE** Fadengeheftetes Journal mit 96 Blättern in 4 Farben aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup> und schwarzem Einband aus Murillo 360 g/m<sup>2</sup>. Säurefreie, lichtechte Farben. Ideal zum Zeichnen, für Kohle, Pastell, Tusche wie auch für jede intellektuelle Eingebung. Die Papierfarben sind: ghiaccio, bianco, avorio und gialletto. Die Artist's Journals sind einzeln eingeschweißt.

### Diari / Diari / Diari

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	8

## Sketch Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, pastello, penna.

**EN** Hardcover sketchbook, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid-free paper, FSC® certified. Washable black hardcover, spiral bound. Ideal for pencil, pastel, pen.

**DE** Hardcover-Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Pastell, Stift.

### Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

### Spiralato ritratto / Portrait spiral bound / Porträt spiralgebunden

28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

### Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden

28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

### Cucito panorama / Landscape sewn-bound / Landschaft genäht gebunden

19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5



## Drawing Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, inchiostro di china, pastello, penna, gouache.

**EN** Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pencil, ink, pastel, pen and gouache.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Tusche, Pastell, Feder und Gouache.

### Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211421	60	14,8 x 21	160	5
43212129	60	21 x 29,7	160	5
43212942	60	29,7 x 42	160	5

### Spiralato ritratto / Portrait spiral bound / Porträt spiralgebunden

41231421	60	14,8 x 21	160	5
41232129	60	21 x 29,7	160	5
41232942	60	29,7 x 42	160	5

### Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden

43211515	60	15 x 15	160	5
43213030	60	30 x 30	160	5

### Cucito panorama / Landscape sewn-bound / Landschaft genäht gebunden

19100009	60	14,8 x 21	160	5
19100010	60	21 x 29,7	160	5

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

19100006	60	14,8 x 21	160	5
19100007	60	21 x 29,7	160	5
19100008	60	25 x 35,3	160	5

## Venezia Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Elegante diario realizzato con carta da disegno Accademia da 200 g/m<sup>2</sup>. Il raffinato motivo riportato in copertina si ispira ai moderni mosaici presenti a Venezia nel sestiere di San Marco aggiungendo alla qualità un ulteriore tocco di stile italiano. Ideale per disegnare, ma anche per accennare dei paesaggi a tempera.

**EN** This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera. The nice texture on the cover is inspired by the modern mosaics present in the San Marco area of Venice. You have the best combination of Italian fine art style: Venezia and Fabriano.

**DE** Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera. Die ansprechende Struktur auf dem Einband ist von den modernen Mosaiken im San Marco-Viertel in Venedig inspiriert. Die perfekte Kombination des italienischen Kunststils: Venedig und Fabriano.

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
16001015	48	10 x 15	200	5
16001523	48	15 x 23	200	5
16002330	48	23 x 30	200	5







## Roma

**IT** Prodotta con il 100% di cotone, questa carta a mano vergata e filigranata, ha tutti i bordi intonsi ed è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La carta Roma ha il pH neutro che assicura la sua inalterabilità nel tempo ed è totalmente priva di cloro (TCF). La filigrana di questa carta riproduce, in basso a sinistra la scritta "C.M. FABRIANO", in basso a destra racchiude in un ovale l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta "ROMA". Le vergelle sono parallele al lato di cm 48, le millerighe al lato di cm 66.

**EN** Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled and is particularly suitable for deluxe editions, fine printing, bookbinding and drawing. Roma paper is pH neutral, assuring its inalterability over time and is Totally Chlorine Free (TCF). The watermark of this paper reproduces, below left, the inscription C.M. Fabriano, enclosing the image of a wolf suckling two twins within an oval and the inscription ROMA. The laid lines are parallel to the 48 cm side and the chain lines to the 66 cm side.

**DE** Dieses handgeschöpfte Büttenpapier mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern wird aus 100 % Baumwolle hergestellt und eignet sich besonders für Luxusausgaben, feine Drucke, Buchbinderarbeiten und Zeichnungen. Roma-Papier ist pH-neutral, was seine dauerhafte Unveränderlichkeit gewährleistet, und es ist völlig chlorfrei (TCF). Das Wasserzeichen dieses Papiers zeigt unten links in einem Oval die Aufschrift C.M. Fabriano mit dem Bild einer Wölfin, die zwei Zwillinge säugt und die Beschriftung ROMA. Die Rippung verläuft parallel zur 48 cm breiten Seite und die Kettenlinien zur 66 cm langen Seite.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	Veronese	48 x 66	130	10

Gamma colori a pagina 72. / Colour range at page 72. / Farbpalette auf Seite 72.

## Toned Paper

**IT** Fabriano Toned paper è una carta ideale per il disegno con tecniche di ombreggiatura e lumeggiatura. La produzione con cotone (15%) conferisce a questa carta morbidezza e resistenza. La liscia superficie naturale è particolarmente adatta a tutte le tecniche secche come la matita, il carboncino, il pastello, le matite colorate o all'inchostro, alle penne a gel e i marker a base acqua. Disponibile in due colori sabbia e argilla.

**EN** Fabriano Toned paper is ideal for sketching and drawing that emphasizes on shading and highlighting techniques. Its cotton content (15%) gives to the paper softness and strength. The smooth natural surface is particularly suitable for all dry techniques such as pencil, charcoal, crayon, colored or ink pencils, gel pens and water based markers. Available in two colors: Sand and Clay.

**DE** Fabriano Toned Papier ist ideal zum Skizzieren und Zeichnen mit Schwerpunkt auf Schattierungen und Hervorhebungen. Der Baumwollanteil (15 %) verleiht dem Papier Weichheit und Festigkeit. Die glatte, natürliche Oberfläche eignet sich besonders für alle Trockentechniken wie Bleistift, Kohle, Kreide, Farb- oder Tuschestifte, Gelschreiber und Marker auf Wasserbasis. Erhältlich in zwei Farbtönen: Sand und Lehm.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100511	Sea	50	21 x 29,7	120	5
19100512	Moss	50	21 x 29,7	120	5
19100513	Sea	50	29,7 x 42	120	5
19100514	Moss	50	29,7 x 42	120	5
19100496	Sand	50	21 x 29,7	120	5
19100497	Clay	50	21 x 29,7	120	5
19100498	Sand	50	29,7 x 42	120	5
19100499	Clay	50	29,7 x 42	120	5

Gamma colori a pagina 73. / Colour range at page 73. / Farbpalette auf Seite 73.



## Tiziano

**IT** È una carta da disegno contenente cotone. Tiziano è Acid Free, prodotta con cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Colori altamente resistenti alla luce. La marcatura e la buona collatura rendono questa carta indicata per pastello, matita, grafite, carboncino, air brush.

**EN** Acid Free drawing paper containing cotton, made with ECF cellulose pulp, FSC® certified, from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

**DE** Säurefreies Zeichenpapier, hergestellt mit FSC®-zertifiziertem ECF (Elemental Chlorine Free)-Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden.

### Fogli 70x100 / 70x100 sheets / 70x100 Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
52811001	Bianco	70 x 100	160	10
52811002	Crema	70 x 100	160	10
52811003	Banana	70 x 100	160	10
52811004	Sahara	70 x 100	160	10
52811005	Zabaione	70 x 100	160	10
52811006	Mandorla	70 x 100	160	10
52811007	Terra di Siena	70 x 100	160	10
52811009	Caffè	70 x 100	160	10
52811011	Verduzzo	70 x 100	160	10
52811012	Prato	70 x 100	160	10
52811013	Salvia	70 x 100	160	10
52811014	Muschio	70 x 100	160	10
52811015	Marina	70 x 100	160	10
52811016	Polvere	70 x 100	160	10
52811017	Carta da zucchero	70 x 100	160	10
52811018	Adriatico	70 x 100	160	10
52811019	Danubio	70 x 100	160	10
52811020	Limone	70 x 100	160	10
52811021	Arancio	70 x 100	160	10
52811022	Vesuvio	70 x 100	160	10
52811023	Amaranto	70 x 100	160	10
52811024	Viola	70 x 100	160	10
52811025	Rosa	70 x 100	160	10
52811026	Perla	70 x 100	160	10
52811027	Lama	70 x 100	160	10
52811028	China	70 x 100	160	10
52811029	Nebbia	70 x 100	160	10
52811030	Antracite	70 x 100	160	10
52811031	Nero	70 x 100	160	10
52811032	Brina	70 x 100	160	10
52811033	Violetta	70 x 100	160	10
52811037	Biliardo	70 x 100	160	10
52811039	Indigo	70 x 100	160	10
52811040	Avorio	70 x 100	160	10
52811041	Rosso fuoco	70 x 100	160	10
52811042	Blu notte	70 x 100	160	10
52811043	Veronese	70 x 100	160	10
52811044	Oro	70 x 100	160	10
52811045	Iris	70 x 100	160	10
52811046	Acqua marina	70 x 100	160	10





**Rotoli / Rolls / Rolle**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50891001	Bianco	150 x 1000	160	9
50891031	Nero	150 x 1000	160	9

**Fogli 50x65 / 50x65 sheets / 50x65 Bögen**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
52551001	Bianco	50 x 65	160	10
52551002	Crema	50 x 65	160	10
52551003	Banana	50 x 65	160	10
52551004	Sahara	50 x 65	160	10
52551005	Zabaione	50 x 65	160	10
52551006	Mandorla	50 x 65	160	10
52551007	Terra di Siena	50 x 65	160	10
52551009	Caffè	50 x 65	160	10
52551011	Verduzzo	50 x 65	160	10
52551012	Prato	50 x 65	160	10
52551013	Salvia	50 x 65	160	10
52551014	Muschio	50 x 65	160	10
52551015	Marina	50 x 65	160	10
52551016	Polvere	50 x 65	160	10
52551017	Carta da zucchero	50 x 65	160	10
52551018	Adriatico	50 x 65	160	10
52551019	Danubio	50 x 65	160	10
52551020	Limone	50 x 65	160	10
52551021	Arancio	50 x 65	160	10
52551022	Vesuvio	50 x 65	160	10
52551023	Amaranto	50 x 65	160	10
52551024	Viola	50 x 65	160	10
52551025	Rosa	50 x 65	160	10
52551026	Perla	50 x 65	160	10
52551027	Lama	50 x 65	160	10
52551028	China	50 x 65	160	10
52551029	Nebbia	50 x 65	160	10
52551030	Antracite	50 x 65	160	10
52551031	Nero	50 x 65	160	10
52551032	Brina	50 x 65	160	10
52551033	Violetta	50 x 65	160	10
52551037	Biliardo	50 x 65	160	10
52551039	Indigo	50 x 65	160	10
52551040	Avorio	50 x 65	160	10
52551041	Rosso fuoco	50 x 65	160	10
52551042	Blu notte	50 x 65	160	10
52551043	Veronese	50 x 65	160	10
52551044	Oro	50 x 65	160	10
52551045	Iris	50 x 65	160	10
52551046	Acqua marina	50 x 65	160	10

**Fogli colori misti vivi / Bright mixed colours / Helle Mischfarben**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
91830132	Misti-vivi	50 x 65	160	24

**Fogli colori misti pastello / Pastel mixed colours / Pastellfarben gemischt**

91830133	Misti pastello	50 x 65	160	24
----------	----------------	---------	-----	----

**Fogli A4 / A4 sheets / A4 Bögen**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
21297101	Bianco	21 x 29,7	160	50
21297102	Crema	21 x 29,7	160	50
21297103	Banana	21 x 29,7	160	50
21297104	Sahara	21 x 29,7	160	50
21297105	Zabaione	21 x 29,7	160	50
21297106	Mandorla	21 x 29,7	160	50
21297107	Terra di Siena	21 x 29,7	160	50
21297109	Caffè	21 x 29,7	160	50
21297111	Verduzzo	21 x 29,7	160	50
21297112	Prato	21 x 29,7	160	50
21297113	Salvia	21 x 29,7	160	50
21297114	Muschio	21 x 29,7	160	50
21297115	Marina	21 x 29,7	160	50
21297116	Polvere	21 x 29,7	160	50
21297117	Carta da zucchero	21 x 29,7	160	50
21297118	Adriatico	21 x 29,7	160	50
21297119	Danubio	21 x 29,7	160	50
21297120	Limone	21 x 29,7	160	50
21297121	Arancio	21 x 29,7	160	50
21297122	Vesuvio	21 x 29,7	160	50
21297123	Amaranto	21 x 29,7	160	50
21297124	Viola	21 x 29,7	160	50
21297125	Rosa	21 x 29,7	160	50
21297126	Perla	21 x 29,7	160	50
21297127	Lama	21 x 29,7	160	50
21297128	China	21 x 29,7	160	50
21297129	Nebbia	21 x 29,7	160	50
21297130	Antracite	21 x 29,7	160	50
21297131	Nero	21 x 29,7	160	50
21297132	Brina	21 x 29,7	160	50
21297133	Violetta	21 x 29,7	160	50
21297137	Biliardo	21 x 29,7	160	50
21297139	Indigo	21 x 29,7	160	50
21297140	Avorio	21 x 29,7	160	50
21297141	Rosso fuoco	21 x 29,7	160	50
21297142	Blu notte	21 x 29,7	160	50
21297143	Veronese	21 x 29,7	160	50
21297144	Oro	21 x 29,7	160	50
21297145	Iris	21 x 29,7	160	50
21297146	Acqua marina	21 x 29,7	160	50

Gamma colori a pagina 72. / Colour range at page 72. / Farbpalette auf Seite 72.





Fogli A3 / A3 sheets / A3 Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72942101	Bianco	29,7 x 42	160	25
72942102	Crema	29,7 x 42	160	25
72942103	Banana	29,7 x 42	160	25
72942104*	Sahara	29,7 x 42	160	25
72942105*	Zabaione	29,7 x 42	160	25
72942106	Mandorla	29,7 x 42	160	25
72942107	Terra di Siena	29,7 x 42	160	25
72942109	Caffè	29,7 x 42	160	25
72942111*	Verduzzo	29,7 x 42	160	25
72942112	Prato	29,7 x 42	160	25
72942113*	Salvia	29,7 x 42	160	25
72942114*	Muschio	29,7 x 42	160	25
72942115*	Marina	29,7 x 42	160	25
72942116*	Polvere	29,7 x 42	160	25
72942117*	Carta da zucchero	29,7 x 42	160	25
72942118	Adriatico	29,7 x 42	160	25
72942119	Danubio	29,7 x 42	160	25
72942120	Limone	29,7 x 42	160	25
72942121	Arancio	29,7 x 42	160	25
72942122	Vesuvio	29,7 x 42	160	25
72942123*	Amaranto	29,7 x 42	160	25
72942124*	Viola	29,7 x 42	160	25
72942125	Rosa	29,7 x 42	160	25
72942126*	Perla	29,7 x 42	160	25
72942127*	Lama	29,7 x 42	160	25
72942128	China	29,7 x 42	160	25
72942129	Nebbia	29,7 x 42	160	25
72942130	Antracite	29,7 x 42	160	25
72942131	Nero	29,7 x 42	160	25
72942132*	Brina	29,7 x 42	160	25
72942133	Violetta	29,7 x 42	160	25
72942137*	Biliardo	29,7 x 42	160	25
72942139*	Indigo	29,7 x 42	160	25
72942140	Avorio	29,7 x 42	160	25
72942141*	Rosso fuoco	29,7 x 42	160	25
72942142*	Blu notte	29,7 x 42	160	25
72942143*	Veronese	29,7 x 42	160	25
72942144	Oro	29,7 x 42	160	25
72942145*	Iris	29,7 x 42	160	25
72942146*	Acqua marina	29,7 x 42	160	25

Gamma colori a pagina 72. / Colour range at page 72. / Farbpalette auf Seite 72.

IT \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
 EN \*Available until stock exhaustion.  
 DE \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

Tiziano Blocchi

IT È una carta da disegno contenente cotone. Tiziano è Acid Free, prodotta con cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Colori altamente resistenti alla luce. La marcatura e la buona collatura rendono questa carta indicata per pastello, matita, grafite, carboncino, air brush.

EN Acid Free drawing paper containing cotton, made with ECF cellulose pulp, FSC® certified, from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

DE Säurefreies Zeichenpapier, hergestellt mit FSC®-zertifiziertem ECF (Elemental Chlorine Free)-Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden.

Blocchi collati 1 lato - colori tenui / 1-sided glued pads - soft colours  
 1-seitig geleimt Blöcke - sanfte Farben\*

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack	
46021297	6	30	21 x 29,7	160	5
46029742	6	30	29,7 x 42	160	5

Blocchi collati 1 lato - colori brizzati / 1-sided glued pads - "Brizzati" colours  
 1-seitig geleimt Blöcke - "Brizzati" Farben\*\*

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack	
46221297	6	30	21 x 29,7	160	5
46229742	6	30	29,7 x 42	160	5

Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack	
46423305	ff. bianchi	24	23 x 30,5	160	5
46430541	ff. bianchi	24	30,5 x 41	160	5
46723305	ff. neri	24	23 x 30,5	160	5
46730541	ff. neri	24	30,5 x 41	160	5

IT \*Colori Tenui: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*Colori Brizzati: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.  
 EN \*\*Soft colours: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*\*"Brizzati" colours: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.  
 DE \*Sanfte Farben: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*\*"Brizzati" Farben: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.







## Ingres

**IT** La particolare grana della superficie e l'inalterabilità dei colori alla luce sono le caratteristiche principali di questa carta vergata, Long Life, Acid Free, particolarmente adatta per le edizioni di pregio, la grafica pubblicitaria (monografie, poster, calendari, depliant, inserti, cataloghi), gli usi cartotecnici e di legatoria. Il disegno (pastello, carboncino, matita, sanguigna) e il collage. Senso di fibra parallelo al lato maggiore. Le catenelle sono parallele al lato di cm 100, le millerighe o vergelle al lato di cm 70.

**EN** The particular grain of the surface and the highly lightfast colours are the main characteristics of this Long Life, Acid Free laid paper, which is ideal for deluxe editions, advertising graphics (monographs, posters, calendars, leaflets, pamphlets, catalogues), paper stationery and bookbinding. Drawings (pastels, pencils, graphite, sanguine) and collage. The watermark is parallel to the larger size of the sheet. The chain wires are parallel to the 100 cm side, the laid wires are parallel to the 70 cm side.

**DE** Die besondere Körnung der Oberfläche und die sehr lichtechten Farben sind die Hauptmerkmale dieses langlebigen, säurefreien Seidenpapiers. Ideal für Luxusausgaben, Werbegraphiken (Monographien, Plakate, Kalender, Prospekte, Broschüren, Kataloge), Papierwaren und Buchbinderarbeiten. Zeichnungen (Pastell, Bleistift, Graphit, Sanguine) und Collagen. Das Wasserzeichen verläuft parallel zu den breiteren Seiten des Bogens. Die Rippung verläuft parallel zur 100 cm breiten Seite und die Kettenlinien zur 70 cm langen Seite.

### Fogli 70x100 / 70x100 sheets / 70x100 Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19000601	gialletto	50 x 70	90	25
19000602	avorio	50 x 70	90	25
19000603	bianco	50 x 70	90	25
19000604	cenere	50 x 70	90	25
19000621	ghiaccio	50 x 70	90	25
19110601	gialletto	70 x 100	90	10
19110602	avorio	70 x 100	90	10
19110603	bianco	70 x 100	90	10
19110604	cenere	70 x 100	90	10
19110621	ghiaccio	70 x 100	90	10
19000701	gialletto	50 x 70	160	10
19000702	avorio	50 x 70	160	25
19000703	bianco	50 x 70	160	25
19000704	cenere	50 x 70	160	25
19000721	ghiaccio	50 x 70	160	25
19110701	gialletto	70 x 100	160	10
19110702	avorio	70 x 100	160	10
19110703	bianco	70 x 100	160	10
19110704	cenere	70 x 100	160	10
19110721	ghiaccio	70 x 100	160	10

**Blocchi spiralati con ff. microperforati.**  
Spiral bound pads with microperforated sh.  
Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19212970	100	21 x 29,7	90	5

**INGRES BLUES LIMITED EDITION**  
Blocchi spiralati con ff. microperforati.  
Spiral bound pads with microperforated sh.  
Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten bl.

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
65212973*	60	21 x 29,7	90	5

Gamma colori a pagina 72. / Colour range at page 72. / Farbpalette auf Seite 72.

**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

## Murillo

**IT** È un cartoncino fabbricato con pura cellulosa ECF, conforme alla normativa ISO 9706 Long Life, libera da acidi (Acid Free), che ne assicura l'inalterabilità nel tempo. La particolare grana che contraddistingue la superficie e la straordinaria resistenza dei colori alla luce solare, costituiscono le caratteristiche principali del Murillo e rendono l'uso di questo cartoncino Acid Free consigliabile per edizioni pregiate, stampe d'arte, inserti, pieghevoli, calendari, passe-partout, disegno, ecc.

**EN** This fine cardboard paper is produced with 100% ECF cellulose, according to ISO 9706 Long Life regulation. It is Acid Free to guarantee long permanence in time. The particular grain of the surface and the highly lightfast colours are the principal characteristics of this Acid Free paper, which is ideal for deluxe editions, art prints, brochures, calendars, passe-partout, drawing, etc.

**DE** Diese Feinkartonage wird aus 100 % ECF-Zellstoff hergestellt und entspricht der Norm ISO 9706 Long Life. Er ist säurefrei und gewährleistet dadurch lange Haltbarkeit. Die besondere Körnung der Oberfläche und die sehr lichtechten Farben sind die Hauptmerkmale dieses säurefreien Papiers. Ideal für Luxusausgaben, Kunstdrucke, Broschüren, Kalender, als Passe-Partout, zum Zeichnen etc.

### Fogli 70x100 / 70x100 sheets / 70x100 Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11000801	avorio	70 x 100	190	100
11000802	gialletto	70 x 100	190	100
11000803	grigio chiaro	70 x 100	190	100
11000804	perla	70 x 100	190	100
11000805	beige	70 x 100	190	100
11000807	castagna	70 x 100	190	100
11000808	bianco	70 x 100	190	100
11000810	oliva	70 x 100	190	100
11000811	verdone	70 x 100	190	100
11000812	senape	70 x 100	190	100
11000813	avana	70 x 100	190	100
11000815	nocciola	70 x 100	190	100
11000820	blu navy	70 x 100	190	100
11000825	testa di moro	70 x 100	190	100
11000827	rosso fuoco	70 x 100	190	100
11000828	azzurro mare	70 x 100	190	100
11010818	nero	70 x 100	190	100
91900801	avorio	70 x 100	190	10
91900808	bianco	70 x 100	190	10
91900818	nero	70 x 100	190	10
91900825	testa di moro	70 x 100	190	10
91900820	blu navy	70 x 100	190	10
91900804	perla	70 x 100	190	10
11001001	avorio	70 x 100	260	100
11001002	gialletto	70 x 100	260	100
11001003	grigio chiaro	70 x 100	260	100
11001004	perla	70 x 100	260	100
11001005	beige	70 x 100	260	100
11001007	castagna	70 x 100	260	100
11001008	bianco	70 x 100	260	100
11001010	oliva	70 x 100	260	100
11001011	verdone	70 x 100	260	100
11001012	senape	70 x 100	260	100
11001013	avana	70 x 100	260	100
11001015	nocciola	70 x 100	260	100
11001020	blu navy	70 x 100	260	100
11001025	testa di moro	70 x 100	260	100
11001027	rosso fuoco	70 x 100	260	100
11001028	azzurro mare	70 x 100	260	100
11011018	nero	70 x 100	260	100

Belle Arti

Belle Arti







**Fogli 70x100 / 70x100 sheets / 70x100 Bögen**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11000901	avorio	70 x 100	360	50
11000902	gialletto	70 x 100	360	50
11000903	grigio chiaro	70 x 100	360	50
11000904	perla	70 x 100	360	50
11000905	beige	70 x 100	360	50
11000907	castagna	70 x 100	360	50
11000908	bianco	70 x 100	360	50
11000910	oliva	70 x 100	360	50
11000911	verdone	70 x 100	360	50
11000912	senape	70 x 100	360	50
11000913	avana	70 x 100	360	50
11000915	nocciola	70 x 100	360	50
11000920	blu navy	70 x 100	360	50
11000925	testa di moro	70 x 100	360	50
11000927	rosso fuoco	70 x 100	360	50
11000928	azzurro mare	70 x 100	360	50
11010918	nero	70 x 100	360	50
93600901	avorio	70 x 100	360	10
93600908	bianco	70 x 100	360	10
93600918	nero	70 x 100	360	10
93600925	testa di moro	70 x 100	360	10
93600920	blu navy	70 x 100	360	10
93600902	gialletto	70 x 100	360	10
93600903	grigio chiaro	70 x 100	360	10
93600904	perla	70 x 100	360	10

**Fogli 50x70 / 50x70 sheets / 50x70 Bögen**

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100901	avorio	50 x 70	360	20
19100908	bianco	50 x 70	360	20
19100918	nero	50 x 70	360	20
19100925	testa di moro	50 x 70	360	20
19100920	blu navy	50 x 70	360	20
19100902	gialletto	50 x 70	360	20
19100903	grigio chiaro	50 x 70	360	20
19100904	perla	50 x 70	360	20

Gamma colori a pagina 73. / Colour range at page 73. / Farbpalette auf Seite 73.

**Fabriano 1264 Black Drawing**

**Nero ruvido / Black rough / Schwarze rau**

**IT** Realizzato con carta da disegno nera Fabriano 1264, questa carta presenta una superficie ruvida che trattiene i pigmenti. Permette di realizzare dei brillanti disegni in bianco e nero e rinforza i contrasti dei disegni colorati.

**EN** Realizzato con carta da disegno nera Fabriano 1264, questa carta presenta una superficie ruvida che trattiene i pigmenti. Permette di realizzare dei brillanti disegni in bianco e nero e rinforza i contrasti dei disegni colorati.

**DE** Das Fabriano 1264 Black Papier bietet eine feine Struktur, die die Pigmente bewahrt. Es ermöglicht brillante Schwarz-Weiß-Zeichnungen und verstärkt die Kontraste von farbigen Zeichnungen.

**Blocco Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size"**  
**Kurze Seite spiralgebunden "true-size"**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5

**Black Drawing Book**

**Nera marcata / Black felt-marked**

**Schwarze Filzmarkiertes**

**IT** Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida. Copertina nera rigida e lavabile, rilegatura con spirale. Ideale per pastello, matite colorate, colori acrilici e scrapbooking.

**EN** Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pastel, coloured pencils, acrylic colours and scrapbooking.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 40 schwarze Blatt, 190 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Pastell, Buntstifte, Acrylfarben und Scrapbooking.

**Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

**Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5





## Pergamon

**IT** Carta effetto pergamena, traslucida, imitazione delle antiche pergamene animali. Prodotta con cellulose ECF Ideale per disegno, calligrafia e decorazione.

**EN** Uncoated papers and boards, made with ECF pulp, with a cloud effect finish imitating ancient natural parchment achieved with a specific manufacturing process. Ideal for drawing, calligraphy and decoration.

**DE** Ungestrichene Papiere und Kartonagen, hergestellt aus ECF-Zellstoff, mit Wolkeneffekt, der altes natürliches Pergament imitiert und durch ein spezielles Herstellungsverfahren erreicht wird. Ideal zum Zeichnen, Kalligraphieren und Dekorieren.

### Fogli / Sheets / Blätter

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
35500110	Ghiaccio	50 x 70	110	25
35500111	Avorio	50 x 70	110	25
35500160	Ghiaccio	50 x 70	160	25
35500161	Avorio	50 x 70	160	25
35500230	Ghiaccio	50 x 70	230	25
35500231	Avorio	50 x 70	230	25
37700110	Ghiaccio	70 x 100	110	10
37700111	Avorio	70 x 100	110	10
37700160	Ghiaccio	70 x 100	160	10
37700161	Avorio	70 x 100	160	10
37700230	Ghiaccio	70 x 100	230	10
37700231	Avorio	70 x 100	230	10

## Black Black

Liscio / Smooth surface / Glatte Oberfläche

**IT** Fabriano Black Black è una serie di cartoncini naturali realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da una alta elasticità e colorati in massa con pigmenti neri molto resistenti alla luce. Ideale per il disegno con pastelli e matite colorate, eccellenti per passe-partout e presentazioni portfolio.

**EN** Fabriano Black Black is a range of uncoated cardboards made of ECF cellulose pulp. This paper is characterized by a very deep black colour due to the high quality and lightfast pigments used for its production. Flexible and resistant it is ideal for pastel, colour pencils, markers, passe-partout and portfolio presentations.

**DE** Fabriano Black Black ist ein Sortiment an ungestrichenen Kartonagen, die aus ECF-Zellstoff hergestellt werden. Dieses Papier zeichnet sich durch eine sehr tiefschwarze Farbe aus, was auf die hochwertigen und lichtechten Pigmente zurückzuführen ist, die für seine Herstellung verwendet werden. Es ist flexibel und widerstandsfähig und ideal für Pastell- und Farbstifte, Marker, Passepartouts und Mappenpräsentationen.

### Fogli 50x70 / 50x70 sheets / 50x70 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100385	50 x 70	300	10
19100386	50 x 70	370	10
19100387	50 x 70	460	10
19100388	50 x 70	680	10

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100389	20	20 x 20	300	5
19100390	20	21 x 29,7	300	5
19100391	20	24 x 32	300	5
19100392	20	29,7 x 42	300	5
19100393	20	42 x 59,4	300	3

## White White

Liscio / Smooth surface / Glatte Oberfläche

**IT** Fabriano White White è una serie di cartoncini naturali, Long Life, realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da un alto punto di bianco. Resistenti e flessibili, si adattano ad ogni utilizzo anche grazie alle diverse grammature disponibili.

**EN** Fabriano White White is a range of uncoated cardboards made of ECF cellulose pulp featuring a very high whiteness and stiffness. It is very flexible and resistant and ideal for drawing or backboard for paintings in the 700 gsm.

**DE** Fabriano White White ist ein Sortiment an ungestrichenen Kartonagen, die aus ECF-Zellstoff hergestellt werden und sich durch intensives Weiß und hohe Steifigkeit auszeichnen. Es ist sehr flexibel und widerstandsfähig und ideal zum Zeichnen oder in der 700 g/m<sup>2</sup>-Stärke als Hintergrund für Gemälde.

### Fogli 50x70 / 50x70 sheets / 50x70 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100406	50 x 70	300	10
19100407	50 x 70	400	10
19100408	50 x 70	700	10

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100417	20	20 x 20	300	5
19100418	20	21 x 29,7	300	5
19100419	20	24 x 32	300	5
19100420	20	29,7 x 42	300	5
19100421	20	42 x 59,4	300	3







## Blocco Layout

Liscio-barrierata / Smooth-bleedproof / Glatt-auslauffest

**IT** Carta barrierata e ultra liscia perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker (anche a base alcool e solventi). Ideale per bozzetti, schizzi, disegni tecnici e grafici, calligrafia. La grammatura leggera la rende particolarmente adatta anche al ricalco.

**EN** The bleed proof Marker Layout paper is recommended for all markers (even alcohol based). It is ideal for sketches, technical and graphic drawings and calligraphy. Its lightweight also makes it suitable for light tracing.

**DE** Das auslaufssichere Marker-Papier Layout wird für alle Markerarten empfohlen (auch für alkoholbasierte). Es ist ideal für Skizzen, technisches und grafisches Zeichnen und Kalligrafieren. Durch sein geringes Gewicht eignet es sich auch für leichtes Durchzeichnen.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100505	70	21 x 29,7	75	5
19100506	70	29,7 x 42	75	5

## Bristol

Liscio / Smooth / Glatte Oberfläche

**IT** Cartoncino Acid Free ultra liscio ideale per inchiostro, pennarello, marker a solventi, acquerello, gouache, aerografo, matita e carboncino. Resiste alle ripetute cancellature e alla raschiatura.

**EN** Acid Free paper with ultra-smooth surface. Ideal for ink, solvent based markers, felt tip pens, watercolour, gouache, airbrush, pencil and charcoal. Surface resistant to repeated erasures and scraping.

**DE** Säurefreies Papier mit ultraglatte Oberfläche. Ideal für Tusche, lösungsmittelbasierte Marker, Filzstifte, Aquarellfarben, Gouache, Airbrush, Bleistift und Kohle. Die Oberfläche ist widerstandsfähig gegen wiederholtes Radieren und Kratzen.

### Fogli 50x65 / 50x65 sheets / 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19005065	50 x 65	250	10

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100503	20	14,8 x 21	250	5
19002129	20	21 x 29,7	250	5
19002942	20	29,7 x 42	250	5



## Fabriano 1264 Bristol

Liscio / Smooth / Glatte Oberfläche

**IT** Raccomandata per il disegno tecnico di precisione, la carta bristol Fabriano 1264 è super liscia e molto bianca. Si adatta perfettamente alla realizzazione di disegni accurati e dettagliati con dei contrasti eccezionali.

**EN** The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth, thus enabling intricate work as well as exceptional contrasts.

**DE** Das Fabriano 1264 Bristol Smooth ist ein extra white Papier, das in der Tat extra glatt ist und damit sowohl komplexe Arbeiten als auch außergewöhnliche Kontraste ermöglicht.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5

## Fabriano 1264 Marker

Liscio-barrierata / Smooth-bleedproof / Glatte Oberfläche

**IT** Questa carta liscia e trasparente ha una barriera alla penetrazione dell'inchiostro per dei tratti netti e precisi. Permette di disegnare con i pennarelli a base alcool, solvente e acqua: i colori sono fedeli e brillanti.

**EN** Fabriano 1264 marker paper is smooth and semi-transparent. It features a barrier that prevent ink penetration and bleeding, allowing detailed drawing and even colouring. It is suitable for alcohol, solvent and water based markers.

**DE** Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt und halbtransparent. Es verfügt über eine Barriere, die das Eindringen von Tusche und das Ausbluten verhindert und so detailliertes Zeichnen und gleichmäßiges Kolorieren ermöglicht. Es eignet sich für Alkohol-, Lösungsmittel- und wasserbasierte Marker.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100640	100	21 x 29,7	70	5
19100641	100	29,7 x 42	70	5







## Mixed Media

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Fabriano Mixed Media è la carta che combina le caratteristiche delle carte per acquerello ed acrilico con quelle del disegno a matita e pastello. Un unico supporto da 250 e 160 g/m<sup>2</sup> disponibile in fogli e blocchi collati un lato che permette di sperimentare la combinazione di diverse tecniche.

**EN** Fabriano Mixed Media is a versatile, multipurpose product that combines the characteristics of watercolour and acrylic papers with those of drawing papers. Available in 250 and 160 g/m<sup>2</sup> sheets and pads for experimenting with new combinations of different techniques.

**DE** Fabriano Mixed Media ist ein vielseitiges Mehrzweckprodukt, das die Eigenschaften von Aquarell- und Acrylpapier mit denen von Zeichenpapier verbindet. Erhältlich in Bögen und Blöcken mit 250 und 160 g/m<sup>2</sup> zum Experimentieren mit neuen Kombinationen verschiedener Techniken.

#### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100502	40	14,8 x 21	250	5
19100381	40	21 x 29,7	250	5
19100382	40	29,7 x 42	250	5
19100440	60	21 X 29,7	160	5
19100441	60	29,7 x 42	160	5

#### Fogli 50x65 / 50x65 sheets / 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100380	50 x 65	250	25

## Fabriano 1264 Mix Media

### Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Fabriano 1264 Mixed Media è una carta bianca morbida a grana naturale con uno speciale trattamento di collatura. È adatta a tutte le tecniche a secco, (schizzo a matita, disegno con matite colorate, ecc) e le tecniche umide (gouache, acquerello, ecc).

**EN** The Fabriano 1264 Mixed Media features a medium textured soft white paper with a special sizing. It is suitable for all dry techniques, from sketching & drawing to color pencils, and wet techniques, from pen & ink to gouache and watercolor.

**DE** Das Fabriano 1264 Mixed Media ist ein mittelstark strukturiertes, weiches weißes Papier mit spezieller Leimung. Es eignet sich für alle Trockentechniken, vom Skizzieren und Zeichnen bis hin zu Farbstiften und alle Feuchttechniken, von Feder und Tusche bis zu Gouache und Aquarell.

#### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100642	15	14,8 x 21	300	5
19100643	30	21 x 29,7	300	5
19100644	30	29,7 x 42	300	5



## Tela

### Superficie telata / Canvas grain Oberfläche des Segeltuchs

**IT** La carta per pittura a olio Fabriano Tela è trattata in massa e in superficie per consentire un assorbimento ideale dei colori a olio. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. La superficie telata ottenuta attraverso un processo di goffratura permette di creare effetti pittorici simili alla tela di lino. È il supporto raccomandato per la pittura a olio.

**EN** The Fabriano oil painting paper Tela has an internal and external sizing that offers an ideal absorption for oil colours. It is Acid Free and archival. The unique paper surface, obtained through a specialized texturing process, creates a surface similar to linen canvas. It is recommended for oil painting techniques.

**DE** Das Fabriano Ölmalpapier Tela hat eine innere und äußere Leimung, die eine ideale Absorption für Ölfarben bietet. Es ist säurefrei und archivfest. Die einzigartige, durch ein spezielles Strukturierungsverfahren erzielte Papieroberfläche erzeugt einen leinwandähnlichen

#### Fogli 50x65 / 50x65 sheets / 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68005065	50 x 65	300	10

#### Rotoli / Rolls / Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001510	150 x 1000	300	1

#### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001824	10	18 x 24	300	6
68002432	10	24 x 32	300	6
68003040	10	30 x 40	300	6
68003648	10	36 x 48	300	3
68004256	10	42 x 56	300	3

## Palette

### Barriera / Bleedproof / Undurchlässig

**IT** Il blocco Palette è una valida alternativa alle tradizionali tavolozze in legno o plastica che dopo ogni utilizzo devono essere pulite a lungo con solventi oppure gettate quando non recuperabili. Il blocco è collato su tre lati e fustellato per ricreare la forma ergonomica classica della tavolozza. La carta al suo interno nonostante la grammatura leggera offre una completa schermatura ai colori a olio o acrilici permettendo così di avere a ogni strappo un nuovo supporto pronto per iniziare a dipingere.

**EN** The Palette Pad is a great alternative to traditional wooden or plastic palettes that have to be cleaned with solvents after every use, or possibly thrown away when not recoverable. The block is glued on three sides and die-cut to recreate the classic ergonomic shape of an artist palette. Despite its light weight, the inner paper offers a complete impermeability from oil and acrylic colors.

**DE** Der Block Palette ist eine großartige Alternative zu herkömmlichen Holz- oder Kunststoffpaletten, die nach jedem Gebrauch mit Lösungsmitteln gereinigt oder möglicherweise weggeworfen werden müssen, wenn sie nicht wiederverwendet werden können. Der Block ist an drei Seiten geklebt und gestanzt, um die klassische ergonomische Form einer Künstlerpalette nachzubilden. Trotz seines geringen Gewichts bietet das Innenblatt vollständige Undurchlässigkeit für Öl- und Acrylfarben.

#### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100504	40	24 x 32	90	6

Superficie telata / Canvas grain / Oberfläche des Segeltuchs





Marcata / Felt-marked / Filzmarkiertes



## Pittura

### Marcata / Felt-marked / Filzmarkiertes

**IT** Carta prodotta a macchina piana con cellulose di prima qualità, bianca, Acid Free a garanzia di inalterabilità nel tempo. Ideale per l'acrilico, raccomandata per l'olio e la tempera.

**EN** Fourdrinier made paper with prime quality cellulose, Acid Free, guaranteeing inalterability over time. Ideal for acrylic, recommended for oil and tempera.

**DE** Langsiebpapier aus hochwertigem Zellstoff, säurefrei, garantiert Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit. Ideal für Acryl, empfohlen für Öl und Tempera.

#### Fogli 50x65 / 50x65 sheets / 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04405700	50 x 70	400	10
04407100	70 x 100	400	5

#### Blocchi collati 4 lati / 4 sides glued blocks / 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
40002535	10	25 x 35	400	6
40003040	10	30 x 40	400	6
40004040	10	40 x 40	400	3
40004050	10	40 x 50	400	3



## Aeternum Conservation Barrier

### Carta Barriera / Barrier Paper Säurefreies Zwischenpapier

**IT** Carta Bianco naturale realizzata in pura cellulosa T.C.F. La totale assenza di acidi e la certificazione Long Life ISO 9706 con riserva alcalina la rendono particolarmente adatta per isolare un soggetto da una base acida, per intercalari o custodie d'archivio. Disponibile sia in fogli 80x120 che in rotolo da 50mt in un'unica grammatura da 90 g/m<sup>2</sup>.

**EN** Natural white paper made of pure T.C.F. pulp. The total absence of acids and the ISO 9706 Long Life certification with alkaline reserve make it particularly suitable for protect a subject from an acid base, for interlayers or archive cases. Available both in 80x120 sheets and in 50m roll in a single 90 g/m<sup>2</sup> weight.

**DE** Naturweißes Papier aus reiner T. C. F. Zellulose. Die totale Säurefreiheit und die ISO 9706 Long Life Zertifizierung mit alkalischer Reserve machen dieses Papier besonders geeignet für Trennblätter oder Archivbehälter, um ein Kunstwerk von einer Säurebasis zu isolieren. Erhältlich in 80x120cm Bögen und 50 Meter Rollen in einer einzigen Grammatur von 90 g/m<sup>2</sup>.

#### Rotoli / Rolls / Rolle

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100690	Bianco	122x5000	90	1

#### Fogli / Sheets / Bögen

19100682	Bianco	80x120	90	250
----------	--------	--------	----	-----

## Aeternum Conservation Permanent

### Carta Permanente / Permanent Paper Alterungsbeständiges Papier

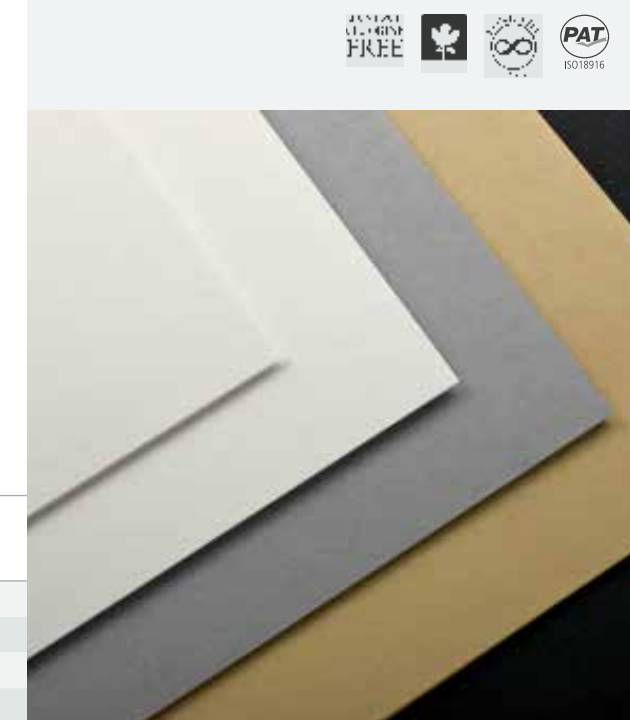
**IT** Carta realizzata in pura cellulosa certificata Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 con riserva alcalina. Particolarmente adatta per la creazione di custodie e cartelle d'archivio. Disponibile in 3 colori: bianconaturale, grigio e ocra e in 2 grammature 170 g/m<sup>2</sup>e 120 g/m<sup>2</sup> (solo bianco).

**EN** Paper made of pure pulp certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916 with alkaline reserve. Particularly suitable for the creation of cases and archive folders. Available in 3 colours: natural white, grey and ochre and in 2 weights 170g/m<sup>2</sup> and 120g/m<sup>2</sup> (white only).

**DE** Das Papier ist hergestellt aus reiner Zellulose, die der Long Life ISO-Norm 9706 und der PAT ISO-Norm 18 916 entspricht mit alkalischer Reserve. Besonders geeignet für die Herstellung von Archiv- Ordnern und Mappen. Erhältlich in 3 Farben: Naturweiß, Grau und Ocker und in den zwei Grammaturen 170 g/m<sup>2</sup> und 120 g/m<sup>2</sup> (nur Naturweiß).

#### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100669	Bianco	80x120	120	200
19100670	Bianco	80x120	170	100
19100683	Grigio	80x120	170	100
19100684	Ocra	80x120	170	100







## Aeternum Cotton Photo Conservation

Carta per la conservazione fotografica  
Photo conservation paper / Fotokonservierungs Papier

**IT** Carta realizzata in macchina in tondo 100% cotone, con riserva alcalina, acid free. Certificata Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. la sua assoluta stabilità e inalterabilità nel tempo la rende particolarmente adatta per la realizzazione di cartelline o astucci per la conservazione di documenti fotografici. Disponibile nel colore bianco naturale e 2 grammature: 90 e 120 g/m<sup>2</sup>.

**EN** Mould-made paper with 100% cotton, with alkaline reserve, acid free. Certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916. Its full stability and inalterability over time makes it particularly suitable for folders or cases that stores photographic documents. Available in natural white and 2 grammages: 90 and 120 g/m<sup>2</sup>.

**DE** Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, mit alkalischer Reserve, säurefrei. Es entspricht Long Life ISO-Norm 9706 und PAT ISO-Norm 18 916. Seine absolute Stabilität und Beständigkeit im Laufe der Zeit, macht dieses Papier besonders geeignet für die Herstellung von Mappen oder Faltschachteln für die Aufbewahrung von Fotodokumenten. Erhältlich in der Farbe Naturweiß und in zwei Grammaturen: 90 und 120 g/m<sup>2</sup>.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100657	Bianco	78x120	90	100
19100658	Bianco	78x120	120	100

## Blotting Cotton Paper Conservation

Carta assorbente / Blotting paper / Löschpapier

**IT** Realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free, pH 6,7, resistente all'umidità, bordi netti.

**EN** Mould-made with 100% cotton, no alkaline reserve, acid free, pH 6.7, moisture resistant, straight edges.

**DE** 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, ohne alkalischer Reserve, säurefrei, pH 6,7, feuchtigkeitsbeständig, scharfe Kanten.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100656	Bianco	70x100	350	100



## Durevole Conservation Cotton

Cartone per la conservazione museale  
Museum conservation cardboard  
Museumskonservierungs Karton

**IT** Cartone conservazione bianco naturale prodotto a macchina in tondo con il 100% di fibra di cotone totalmente priva di cloro (T.C.F.). Il prodotto è esente da pasta legno e da azzurrante ottico ed è Acid free con riserva alcalina e trattamento antifungo a garanzia di lunghissima conservazione. E' certificato Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. Realizzato in 5 spessori: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Indicato per tutti i lavori di restauro e conservazione, incorniciature, presentazione di fotografie, imballo, conservazione di documenti e opere d'arte, pass-partout ecc.

**EN** Natural white conservation board Mould-Made with 100% totally chlorine-free cotton fibre (T.C.F.). The product is free from wood pulp and optical brightner and is acid free with alkaline reserve and anti-fungus treatment to guarantee a very long durability. It is certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916. Available in 5 thicknesses: 0.6, 1.2, 1.8, 2.4, 3 mm. Suitable for all restoration and conservation work, framing, presentation of photographs, packaging, conservation of documents and works of art, pass-partouts, etc.

**DE** Konservierungskarton in der Farbe Naturweiß, hergestellt mit Rundsieb und 100% chlorfreien Baumwollfasern (T. C. F. ). Das Produkt ist frei von Zellstoff und optischen Aufhellern, säurefrei, alkalisch gepuffert und fungizid behandelt, was eine sehr lange Haltbarkeit garantiert. Es entspricht Long Life ISO-Norm 9706 und PAT ISO-Norm 18 916. Verfügbar in 5 Stärken: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Geeignet für alle Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten, das Rahmen und die Präsentation von Fotografien, die Verpackung und Aufbewahrung von Dokumenten und Kunstwerken, Passepartout usw.

### Fogli / Sheets / Bögen

SKU	colore / colours / farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100685	Bianco	80x120	400	10
19100691	Bianco	80x120	820	5
19100692	Bianco	80x120	1240	5
19100693	Bianco	80x120	1660	5
19100694	Bianco	80x120	2080	5





## Leporello

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno. La carta interna è la Fabriano Medioevalis, prodotta a macchina in tondo con la caratteristica unica che le linee di piegatura sono realizzate in filigrana.

**EN** Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media. The internal paper is no other than Fabriano Medioevalis, produced through a mould-made process that allows for the unique feature of having the folds created by a watermark.

**DE** Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken und leichte Wassermedien eignet. Bei den Innenblättern handelt es sich um nichts Geringeres als Fabriano Medioevalis, das im Büttenverfahren hergestellt wird und bei dem die Fälzel durch ein Wasserzeichen erzeugt werden.

### Taccuino rilegato a soffietto / Accordion bound notebook Akkordeon gebundenes Notizbuch

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5

## Fabriano Classic Artist's Journal

Carta vergata in 2 colori / Laid paper in 2 colours /  
Wasserzeichen papier in 2 Farben

**IT** Fabriano Artist's Journal nella versione "Classica" si distingue per la raffinata copertina blu navy. Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, solidi alla luce: ghiaccio e avorio. L'assenza di acidi ne garantisce l'inalterabilità nel tempo. La morbida vergatura ottenuta grazie al processo di fabbricazione a macchina in tondo la rende ideale per matita, pastello, carboncino, inchiostro e schizzi.

**EN** Fabriano Artist's Journal in the "Classic" version, distinguished by its refined navy blue cover. Produced with Ingres laid paper in 2 different lightfast colours: ice and ivory. Ideal for pencil, pastels, charcoal, ink and sketching. The absence of acid guarantees its inalterability over time.

**DE** Fabriano Artist's Journal in der Version „Classic“ zeichnet sich durch seinen raffinierten marineblauen Einband aus. Hergestellt mit Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein. Ideal für Bleistift, Pastell, Kohle, Tusche und Skizzen. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit.

### Diari / Diari / Diari

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14

## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Carta vergata in 4 colori / Laid paper in 4 colours /  
Wasserzeichen papier in 4 Farben

**IT** Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 4 colori, di carta Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e copertina in Murillo Nero 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, colori resistenti alla luce. Ideale per disegno a carboncino, pastello, inchiostro, per prendere appunti di viaggio o per esprimere su carta le proprie emozioni. I colori della carta Ingres sono nell'ordine: ghiaccio, bianco, avorio e gialletto. Gli Artist's Journals sono blisterati singolarmente.

**EN** Thread sewn journal made of 96 sheets, in 4 colours, of Ingres paper 90 g/m<sup>2</sup> and black cover of Murillo 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, lightfast colours. Ideal for drawing, charcoal, pastel, ink and as well for your every intellectual whim. The paper colours are the following: ghiaccio, bianco, avorio and gialletto. The Artist's Journals are singularly shrinkwrapped.

**DE** Fadengeheftetes Journal mit 96 Blättern in 4 Farben aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup> und schwarzem Einband aus Murillo 360 g/m<sup>2</sup>. Säurefreie, lichtechte Farben. Ideal zum Zeichnen, für Kohle, Pastell, Tusche wie auch für jede intellektuelle Eingebung. Die Papierfarben sind: ghiaccio, bianco, avorio und gialletto. Die Artist's Journals sind einzeln eingeschweißt.

### Diari / Diari / Diari

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	8

## Venezia Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Elegante diario realizzato con carta da disegno Accademia da 200 g/m<sup>2</sup>. Il raffinato motivo riportato in copertina si ispira ai moderni mosaici presenti a Venezia nel sestiere di San Marco aggiungendo alla qualità un ulteriore tocco di stile italiano. Ideale per disegnare, ma anche per accennare dei paesaggi a tempera.

**EN** This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera. The nice texture on the cover is inspired by the modern mosaics present in the San Marco area of Venice. You have the best combination of Italian fine art style: Venezia and Fabriano.

**DE** Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera. Die ansprechende Struktur auf dem Einband ist von den modernen Mosaiken im San Marco-Viertel in Venedig inspiriert. Die perfekte Kombination des italienischen Kunststils: Venedig und Fabriano.

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
16001015	48	10 x 15	200	5
16001523	48	15 x 23	200	5
16002330	48	23 x 30	200	5







## Watercolour Book

Grana fina / Cold pressed / Feinkorn

**IT** Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Prodotta con il 25% di cotone, collata sia in massa che in superficie per assicurare le massime prestazioni per l'acquerello e ogni tipo di tecnica desiderata. Copertina nera rigida e lavabile. La fustella rettangolare presente sulla copertina permette la personalizzazione del libro disegnando il primo foglio in corrispondenza della fustella stessa.

**EN** Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified, 25% cotton content. It is inside and surface sized for optimal painting results. Washable black hard cover, spiral bound. The rectangular die-cut on the cover allows to personalize the book just drawing on the first sheet in correspondence of the die-cut.

**DE** Gebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert, 25% Baumwollanteil. Um optimale Malerergebnisse zu gewährleisten, ist es innen und an der Oberfläche geleimt. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Die rechteckige Stanzung auf dem Einband ermöglicht es, das Buch zu personalisieren, indem man einfach auf dem ersten Blatt dort zeichnet, wo sich die Stanzung befindet.

### Spiralato / Spiral bound / Spiralgebundene

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

### Cucito filo refe / Sewn-bound / genäht gebunden

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5

## Sketch Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, pastello, penna.

**EN** Hardcover sketchbook, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid-free paper, FSC® certified. Washable black hardcover, spiral bound. Ideal for pencil, pastel, pen.

**DE** Hardcover-Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Pastell, Stift.

### Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

### Spiralato ritratto / Portrait spiral bound / Porträt spiralgebunden

28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

### Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden

28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

### Cucito panorama / Landscape sewn-bound / Landschaft genäht gebunden

19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5





## Drawing Book

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, inchiostro di china, pastello, penna, gouache.

**EN** Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pencil, ink, pastel, pen and gouache.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Tusche, Pastell, Feder und Gouache.

### Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211421	60	14,8 x 21	160	5
43212129	60	21 x 29,7	160	5
43212942	60	29,7 x 42	160	5

### Spiralato ritratto / Portrait spiral bound / Porträt spiralgebunden

41231421	60	14,8 x 21	160	5
41232129	60	21 x 29,7	160	5
41232942	60	29,7 x 42	160	5

### Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden

43211515	60	15 x 15	160	5
43213030	60	30 x 30	160	5

### Cucito panorama / Landscape sewn-bound / Landschaft genäht gebunden

19100009	60	14,8 x 21	160	5
19100010	60	21 x 29,7	160	5

### Cucito ritratto / Portrait sewn-bound / Porträt genäht gebunden

19100006	60	14,8 x 21	160	5
19100007	60	21 x 29,7	160	5
19100008	60	25 x 35,3	160	5

## Black Drawing Book

Nera marcata / Black felt-marked  
Schwarze Filzmarkiertes

**IT** Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida. Copertina nera rigida e lavabile, rilegatura con spirale. Ideale per pastello, matite colorate, colori acrilici e scrapbooking.

**EN** Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pastel, coloured pencils, acrylic colours and scrapbooking.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 40 schwarze Blatt, 190 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Pastell, Buntstifte, Acrylfarben und Scrapbooking.

### Spiralato panorama / Landscape spiral bound / Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

### Spiralato quadrato / Squared spiral bound / Quadratisch spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5







## Fabriano 1264

**IT** La gamma di blocchi Fabriano 1264 raccolgono una selezione Fabriano di carte ideali per tutte le principali tecniche del disegno: grafite, pastelli, marker, acquerello, tecniche miste. Fabriano 1264 è la gamma ideale per studenti e amatori per potere disegnare e dipingere senza preoccuparsi di avere poche pagine a disposizione. Tutte le carte Fabriano 1264 sono prodotte con energia da fonte rinnovabile (Hydro Power) con cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificate FSC® provenienti da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Le carte rispettano la normativa ISO 9706 che certifica che le cellulose utilizzate sono prive di lignina e quindi le pagine non ingialliranno col passare del tempo. Tutti i blocchi spiralati sono microperforati per lo strappo e il formato dei blocchi è "true-size", ciò significa che il foglio quando strappato coinciderà con il formato dichiarato in copertina.

**EN** The Fabriano 1264 range of blocks contains a Fabriano selection of papers ideal for all the main drawing techniques: graphite, pastels, markers, watercolour, mixed media. Fabriano 1264 is the ideal range for students and amateurs to be able to draw and paint without worrying about running out of sheets. All Fabriano 1264 papers are produced with energy from renewable sources (Hydro Power) with ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, FSC® certified cellulose from forests managed according to strict environmental, social and economic standards. The papers comply with ISO 9706, which certifies that the pulp used is lignin-free and therefore the pages will not yellow over time. All spiral bound blocks are microperforated for tearing and the block format is "true-size", which means that the sheet when torn will match the size stated on the cover.

**DE** Das Fabriano 1264 Blocksortiment enthält eine Auswahl an Fabriano-Papieren, die sich für alle wichtigen Zeichentechniken eignen: Graphit, Pastell, Marker, Aquarell, Mischtechniken. Fabriano 1264 ist die ideale Serie für Studenten und Amateure, zum Zeichnen und Malen, ohne sich Sorgen machen zu müssen, dass die Blätter ausgehen. Alle Fabriano 1264 Papiere werden mit Energie aus erneuerbaren Quellen (Wasserkraft) und mit ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, FSC®-zertifiziertem Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden, hergestellt. Die Papiere entsprechen der ISO-Norm 9706, die bescheinigt, dass der verwendete Zellstoff ligninfrei ist und die Seiten daher im Laufe der Zeit nicht vergilben. Alle spiralgebundenen Blöcke sind zum Abreißen mikroperforiert, und das Format des Blocks ist „true-size“, was bedeutet, dass das Blatt beim Abreißen der auf dem Umschlag angegebenen Größe entspricht.

## Fabriano 1264 Sketch

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta per schizzi Fabriano 1264 presenta una superficie leggermente avoriata con una leggera grana. La carta si presenta con una sensazione di spessore superiore alla sua grammatura. È il perfetto compagno di viaggio poichè permette di realizzare degli schizzi dal vero di una raffinatezza estrema.

**EN** Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain. The paper feels thicker than its grammage. It is the perfect travelling companion as it allows you to make sketches from life of extreme refinement.

**DE** Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung. Das Papier fühlt sich dicker an als seine Grammatik. Es ist der perfekte Reisebegleiter, da es Ihnen erlaubt, Skizzen aus dem Leben von extremer Raffinesse zu machen.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

### Spiralato lato lungo "true-size" / Long side spiral bound "true-size" / Langseiten spiralgebunden "true-size"

19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" / Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5
19100639	120	29,7 x 42	90	5

## Fabriano 1264 Drawing

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida. Vellutata al tatto, consente la realizzazione di disegni accurati fin nei minimi dettagli.

**EN** The Fabriano 1264 Drawing pad features a medium-textured soft white paper whose silky finish allows for fine details.

**DE** Der Fabriano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier mittlerer Struktur, dessen seidige Oberfläche feine Details ermöglicht.

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" / Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5

## Fabriano 1264 Mix Media

Grana naturale / Natural grain / Natürliche Körnung

**IT** Fabriano 1264 Mixed Media è una carta bianca morbida a grana naturale con uno speciale trattamento di collatura. È adatta a tutte le tecniche a secco, (schizzo a matita, disegno con matite colorate, ecc) e le tecniche umide (gouache, acquerello, ecc).

**EN** The Fabriano 1264 Mixed Media features a medium textured soft white paper with a special sizing. It is suitable for all dry techniques, from sketching & drawing to color pencils, and wet techniques, from pen & ink to gouache and watercolor.

**DE** Das Fabriano 1264 Mixed Media ist ein mittelstark strukturiertes, weiches weißes Papier mit spezieller Leimung. Es eignet sich für alle Trockentechniken, vom Skizzieren und Zeichnen bis hin zu Farbstiften und alle Feuchttechniken, von Feder und Tusche bis zu Gouache und Aquarell.

### Spiralato lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size" / Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100642	15	14,8 x 21	300	5
19100643	30	21 x 29,7	300	5
19100644	30	29,7 x 42	300	5

## Fabriano 1264 Bristol

Liscio / Smooth / Glatte Oberfläche

**IT** Raccomandata per il disegno tecnico di precisione, la carta Bristol Fabriano 1264 è super liscia e molto bianca. Si adatta perfettamente alla realizzazione di disegni accurati e dettagliati con dei contrasti eccezionali.

**EN** The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth, thus enabling intricate work as well as exceptional contrasts.

**DE** Das Fabriano 1264 Bristol Smooth ist ein extra white Papier, das in der Tat extra glatt ist und damit sowohl komplexe Arbeiten als auch außergewöhnliche Kontraste ermöglicht.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5





## Fabriano 1264 Marker

Liscio-barrierata / Smooth-bleedproof / Glatte Oberfläche

**IT** Questa carta liscia e trasparente ha una barriera alla penetrazione dell'inchiostro per dei tratti netti e precisi. Permette di disegnare con i pennarelli a base alcohol, solvente e acqua: i colori sono fedeli e brillanti.

**EN** Fabriano 1264 marker paper is smooth and semi-transparent. It features a barrier that prevent ink penetration and bleeding, allowing detailed drawing and even colouring. It is suitable for alcohol, solvent and water based markers.

**DE** Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt und halbdurchsichtig. Es verfügt über eine Barriere, die das Eindringen von Tusche und das Ausbluten verhindert und so detailliertes Zeichnen und gleichmäßiges Kolorieren ermöglicht. Es eignet sich für Alkohol-, Lösungsmittel- und wasserbasierte Marker.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100640	100	21 x 29,7	70	5
19100641	100	29,7 x 42	70	5

## Fabriano 1264 Watercolour

Grana fina / Cold Pressed / Feinkorn

**IT** La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina di altissima qualità: assorbente, ma non troppo, resistente ai ripetuti passaggi del pennello. Permette di ottenere dei colori vibranti, un tratto netto e si corregge facilmente.

**EN** The Fabriano 1264 Watercolour features a cold press surface of exceptional quality: absorbent, but not too much, resistant to scratching. Not only does it enhance the vibrancy of the colours, it is very forgiving while enabling all lifting and scrubbing techniques.

**DE** Das Fabriano 1264 Watercolour zeichnet sich durch eine besonders hochwertige feinkorn Oberfläche aus: saugfähig, aber nicht zu stark, kratzfest. Es verstärkt nicht nur die Lebendigkeit der Farben, sondern erlaubt auch alle Schab- und Bürstechniken.

### Blocchi collati 1 lato / 1 side glued pads / 1-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

## Fabriano 1264 Black Drawing

Nero ruvido / Black rough / Schwarze rau

**IT** Realizzato con carta da disegno nera Fabriano 1264, questa carta presenta una superficie ruvida che trattiene i pigmenti. Permette di realizzare dei brillanti disegni in bianco e nero e rinforza i contrasti dei disegni colorati.

**EN** Fabriano 1264 black paper offers a subtle texture that retains the pigments. It allows to make brilliant black and white drawings and enhances the contrasts of coloured drawings.

**DE** Das Fabriano 1264 Black Papier bietet eine feine Struktur, die die Pigmente bewahrt. Es ermöglicht brillante Schwarz-Weiß-Zeichnungen und verstärkt die Kontraste von farbigen Zeichnungen.

### Blocco Spirale lato corto "true-size" / Short side spiral bound "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5



## Cartucciera Eco ECO Ecological Pencil case Ocean ECO Ecological Federmäppchen

**IT** La nuova ECO è Ecologica, con pastelli realizzati in legno di cedro FSC®, è una Cartucciera di colori acquerellabili a punta grossa e impugnatura ergonomica, la stoffa di questi astucci è realizzata in poliestere riciclato recuperando la plastica dagli oceani. Nel set è inserito anche un pennello a setole sintetiche, punta tonda misura 04, nastrino di chiusura ricamato in telaio Jacquard.

**EN** Brand new ECO cartucciera is E as ECOLOGICAL with environmentally friendly wood pencils, C as Cartucciera new watercolour crayons, O as OCEAN as the fabric is made by polyester recovered from the plastic waste in water. A synthetic bristle brush is included, round point 04 size, fabric Jacquard tape for closure.

**DE** Brandneue ECO cartucciera ist E wie ECOLOGICAL mit umweltfreundlichen Holzstiften, C wie Cartucciera neue Aquarellstifte, O wie OCEAN, da der Stoff von Polyester aus dem Kunststoffabfall im Wasser zurückgewonnen wird. Eine synthetische Borste Pinsel enthalten ist, runde Spitze 04 Größe, Stoff Jacquard-Band für die Schließung.

SKU	colore / colours / farbe	cm
09100113	bordeaux	42 x 15
09100114	azzurro	42 x 15
09100115	tortora	42 x 15

## Mini Cartucciera / Mini linen case Mini-Federtasche aus Leinen

**IT** Piccolo astuccio in misto lino e cotone, chiusura con bottone. Due passanti per tenerlo in vita alla cintura. All'interno: una slim pen, un pastello colorato, un mini righello in legno, una matita, una gomma e un temperino a due fori.

**EN** Linen pouch with button closure, zipped compartment and two loops so that the busy person can wear it on a belt. Inside: a slim pen and a coloured pencil, mini ruler, pencil rubber and two-hole sharpener.

**DE** Leinenetui mit Knopfverschluss, Reißverschlussfach und zwei Schlaufen, damit der Vielbeschäftigte es am Gürtel tragen kann. Innen: ein schlanker Stift und ein Farbstift, ein Mini-Lineal, ein Bleistiftgummi und ein Zweilochspitzer.

SKU	colore / colours / farbe	cm
09100117	acquamarina	15 x 25,5
09100108	rossa	15 x 25,5





## Cartucciera / Pencil case Federmäppchen

**IT** Il Una Cartucciera di colori sempre a portata di mano con nastro di chiusura in cotone colorato. Set da 24 pastelli acquerellabili, con punta grossa e impugnatura ergonomica. Astuccio in stoffa, misto lino e cotone realizzato sartorialmente in Italia.

**EN** A coloured case to always have at hand with coloured cotton closing ribbon. Soft cotton and linen blend case with 24 watercolour pencils. The crayons have a soft tip with large lead and characteristic triangular ergonomic grip.

**DE** Ein farbiges Etui, das man immer zur Hand hat, mit farbigem Baumwollverschlussband. Weiches Etui aus Baumwolle und Leinen mit 24 Aquarellstiften. Die Buntstifte haben eine weiche Spitze mit großer Mine und den charakteristischen dreieckigen ergonomischen Griff.

SKU	colore / colours / farbe	cm
09100105	blu	42 x 15
09100106	rosso	42 x 15
09100107	acquamarina	42 x 15
09100103	giallo	42 x 15



## Scatola 24 pastelli acquerellabili Box 24 watercolour pencils Schachtel 24 Aquarellstifte

**IT** Set da 24 Pastelli acquerellabili in legno di cedro certificato FSC® con punta grossa e impugnatura ergonomica. Confezione in elegante cofanetto da scrivania rivestito in carta colorata Imitlin effetto stoffa.

**EN** Set of 24 watercolour crayons. FSC® certified cedar wood pencils with broad tip and ergonomic handle. Packed in an elegant box for the desk with embossed colored Imitlin paper.

**DE** Set mit 24 Aquarellstiften. Stifte aus FSC®-zertifiziertem Zedernholz mit breiter Spitze und ergonomischem Griff. Verpackt in einer eleganten Schachtel für den Schreibtisch mit geprägtem farbigem Imitlin-Papier.

SKU	colore / colours / farbe	cm
06800066	rosso	13 x 5 x 7



## Scatola 12 pastelli acquerellabili Box 12 watercolour pencils Schachtel 12 Aquarellstifte

**IT** Set da 12 Pastelli acquerellabili nelle tonalità calde o fredde, realizzati in legno di cedro certificato FSC® con punta grossa e impugnatura ergonomica. Confezione in elegante cofanetto da scrivania rivestito in carta colorata Imitlin effetto stoffa.

**EN** Set of 12 watercolour crayons. FSC® certified cedar wood pencils with broad tip and ergonomic handle. Packed in an elegant box for the desk with embossed colored Imitlin paper.

**DE** Set mit 12 Aquarellstiften. Stifte aus FSC®-zertifiziertem Zedernholz mit breiter Spitze und ergonomischem Griff. Verpackt in einer eleganten Schachtel für den Schreibtisch mit geprägtem farbigem Imitlin-Papier.

SKU	colore / colours / farbe	cm
06800067	mix*	13 x 5 x 4
06800068	mix**	13 x 5 x 4

**IT** \*12 colori caldi / \*\*12 colori freddi.  
**EN** \*12 warm colours / \*\*12 cold colours.  
**DE** \*12 warme Farben / \*\*12 kalte Farben.



# Roma



Michelangelo Raffaello Tiziano Veronese

# Ingres



Gialletto Avorio Bianco Cenere Ghiaccio

# Tiziano



Bianco Crema Banana Sahara Zabaione Mandorla Terra di Siena  
Caffè Verduzzo Prato Salvia Muschio Marina Polvere  
Carta da zucchero Adriatico Danubio Limone Arancio Vesuvio Amaranto  
Viola Rosa Perla Lama China Nebbia Antracite  
Nero Brina Violetta Biliardo Indigo Avorio Rosso fuoco  
Blu notte Pistacchio Oro Iris Acqua marina

# Toned Paper



Sea Moss Sand Clay

# Murillo



Avorio Gialletto Grigio Chiaro Perla Beige Castagna Bianco  
Oliva Verdone Senape Avana Nocciola Blu navy Testa di Moro  
Rosso fuoco Azzurro mare Nero

# Elle Erre



Bianco Panna Perla Avana Vola Marrone Giallo  
Arancio Rosso Verde pisello Verde Azzurro Bleu Nero  
Rosa Onice Celeste Terra bruciata Cielo Ferro Fucsia  
Cedro Aragosta Ciliegia Verdone Brina China