





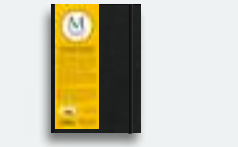




- 20 **Acquerello**  
Watercolour | Aquarell
- 30 **Pastello**  
Pastel | Pastell
- 39 **Fibre alternative**  
Alternative fibers | Alternative Fasern
- 41 **Disegno e Schizzi**  
Drawing & Sketching | Zeichnen und Skizzieren
- 47 **Grafica e Marker**  
Graphic and Marker | Grafik und Marker
- 50 **Tecniche Miste**  
Mix Media | Mischtechniken
- 51 **Acrilico e Olio**  
Oil & Acrylic | Acryl und Öl
- 53 **Conservazione e Restauro**  
Conservation and Restoration | Konservierung und Restaurierung
- 56 **Fabriano Books**
- 62 **Fabriano 1264**
- 66 **Matite e Strumenti da Disegno**  
Pencils and Drawing tools | Stifte und Zeichenzubehör


# Belle Arti

Fine Arts | Bildende Kunst



## Acquerello Watercolour | Aquarell

	<b>Esportazione</b> 20	<p><b>IT</b> Carta a mano per tutte le tecniche di pittura. Quattro bordi intonsi, 100% cotone.</p> <p><b>EN</b> Handmade paper for all painting techniques. Four deckled edges, 100% cotton.</p> <p><b>DE</b> Handgeschöpftes Papier für alle Maltechniken. Vier Büttenränder, 100% Baumwolle.</p>
	<b>Artistico</b> 20	<p><b>IT</b> Artistico è una carta per acquerello realizzata con il 100% di fibre cotone a macchina in tondo.</p> <p><b>EN</b> Artistico is a watercolour paper made with 100% cotton produced with mould made process.</p> <p><b>DE</b> Artistico ist ein Aquarellpapier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt.</p>
	<b>Blocco per Artisti</b> 24	<p><b>IT</b> Carta prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone, Acid Free a garanzia di lunga conservazione.</p> <p><b>EN</b> Mould made paper produced with 50% cotton, Acid Free, guaranteeing long conservation.</p> <p><b>DE</b> Papier aus 50% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, säurefrei, garantiert lange Haltbarkeit.</p>
	<b>Fabriano 5</b> 25	<p><b>IT</b> La carta Fabriano 5 è prodotta a macchina in tondo con una miscela pregiata di cotone (50%).</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 5 paper is mould made of a valuable mixture of cotton (50%).</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 5 Papier, aus einer hochwertigen 50%igen Baumwollmischung, mit Rundsieb hergestellt.</p>
	<b>Fabriano Watercolour</b> 27	<p><b>IT</b> La carta Fabriano Watercolour è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano Watercolour paper is made of a valuable mixture of lignin free cellulose and cotton.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano Watercolour wird aus einer hochwertigen Mischung aus ligninfreiem Zellstoff und Baumwolle produziert.</p>
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b> 65	<p><b>IT</b> La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Watercolour features a cold press surface of exceptional quality.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Watercolour zeichnet sich durch eine feinkörnige Oberfläche aus.</p>
	<b>Leporello</b> 56	<p><b>IT</b> Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno.</p> <p><b>EN</b> Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media.</p> <p><b>DE</b> Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken eignet.</p>
	<b>Leporello Cromia</b> 56	<p><b>IT</b> Taccuini con rilegatura fisarmonica in carta colorata Cromia per tecniche secche e acquerelli leggeri.</p> <p><b>EN</b> Notebooks with accordion binding in colored Cromia paper, suitable for dry techniques and light watercolors.</p> <p><b>DE</b> Notizbücher mit Leporello-Bindung aus farbigem Cromia-Papier, geeignet für Trockentechniken und leichte Aquarelle.</p>
	<b>Watercolour Book</b> 58	<p><b>IT</b> Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina.</p> <p><b>EN</b> Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>, cold pressed.</p> <p><b>DE</b> Spiralgebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn.</p>








## Pastello Pastel | Pastell

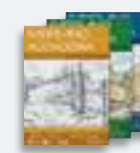
	<b>Roma</b> 30	<p><b>IT</b> Prodotta con il 100% di cotone, carta a mano vergata, filigranata e con quattro bordi intonsi.</p> <p><b>EN</b> Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edges deckled.</p> <p><b>DE</b> Handgeschöpftes Papier aus 100% Baumwolle mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern.</p>
	<b>Cromia</b> 31	<p><b>IT</b> Cromia è una carta per disegno e pittura che contiene il 50% di fibre di cotone ed è prodotta a macchina in tondo.</p> <p><b>EN</b> Cromia is a drawing and painting paper made with 50% cotton produced with mould made process.</p> <p><b>DE</b> Cromia ist ein Zeichen- und Malpapier aus 50% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt.</p>
	<b>Tiziano</b> 32	<p><b>IT</b> Carta da disegno contenente cotone. Colori altamente resistenti alla luce.</p> <p><b>EN</b> Lightfast drawing paper containing cotton.</p> <p><b>DE</b> Lichtechtes, baumwollhaltiges Zeichenpapier.</p>
	<b>Toned Papers</b> 38	<p><b>IT</b> Carta per il disegno con tecniche di ombreggiatura e lumeggiatura.</p> <p><b>EN</b> Paper for sketching and drawing that emphasizes shading and highlighting techniques.</p> <p><b>DE</b> Papier zum Skizzieren und Zeichnen mit Schwerpunkt auf Schattierungs- und Hervorhebungstechniken.</p>
	<b>Ingres</b> 38	<p><b>IT</b> Carta vergata caratterizzata dalla particolare grana della superficie e l'inalterabilità dei colori alla luce.</p> <p><b>EN</b> Laid paper characterised by its peculiar grain surface and colourfastness to light.</p> <p><b>DE</b> Büttenpapier, das sich durch seine besondere Körnung und Lichtechtheit auszeichnet.</p>
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b> 65	<p><b>IT</b> Carta da disegno nera dalla superficie ruvida che trattiene i pigmenti.</p> <p><b>EN</b> Black drawing paper with a rough surface that hold pigments.</p> <p><b>DE</b> Schwarzes Zeichenpapier mit einer rauen Oberfläche, welches Pigmente erhält.</p>
	<b>Black Drawing Book</b> 61	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida.</p> <p><b>EN</b> Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface.</p> <p><b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 40 Blatt schwarzes Papier, 190g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche.</p>
	<b>Pergamon</b> 77	<p><b>IT</b> Carta effetto pergamena, traslucida a imitazione delle antiche pergamene animali.</p> <p><b>EN</b> Uncoated paper made with a cloud effect finish imitating ancient natural parchment.</p> <p><b>DE</b> Ungestrichenes Papier mit Wolkeneffekt-Oberfläche, imitiert das antike Pergament.</p>

## Fibre alternative Alternative fibers | Alternative Fasern

	<b>Bamboo</b>	<p>IT La carta Fabriano Bamboo è una carta di alta qualità composta per il 90% da fibre di bambù e per il 10% da cotone.</p> <p>EN Fabriano Bamboo paper is a premium-quality paper made from 90% bamboo fibers and 10% cotton.</p> <p>DE Fabriano Bamboo ist ein hochwertiges Papier, das zu 90 % aus Bambusfasern und zu 10 % aus Baumwollfasern besteht.</p>
39		
	<b>Recycled Drawing</b>	<p>IT Fabriano Recycled Drawing è una carta da disegno prodotta con il 70% di fibre riciclate post-consumo.</p> <p>EN Fabriano Recycled Drawing is a Fine Arts paper that contains 70% post-consumer waste recycled fibers.</p> <p>DE Fabriano Recycled Drawing ist ein hochwertiges Zeichenpapier, das zu 70 % aus recycelten Post-Consumer-Fasern hergestellt wird.</p>
40		

## Disegno e Schizzi Drawing & Sketching | Zeichnen und Skizzieren

	<b>Roma</b>	<p>IT Prodotta con il 100% di cotone, carta a mano vergata, filigranata e con quattro bordi intonsi.</p> <p>EN Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled.</p> <p>DE Handgeschöpftes Büttenpapier aus 100%Baumwolle, mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern.</p>
30		
	<b>Storia</b>	<p>IT Fabriano STORIA è una carta da disegno contenente il 25% di fibre di cotone.</p> <p>EN Fabriano STORIA is a Drawing paper that contains 25% cotton fibers.</p> <p>DE Fabriano STORIA ist ein Zeichenpapier mit 25 % Baumwollfasern.</p>
41		
	<b>Fabriano Schizzi</b>	<p>IT La carta Schizzi è una carta per disegno che contiene il 20% di fibre di cotone ed è prodotta a macchina in tondo.</p> <p>EN Schizzi is a drawing paper made with 20% cotton produced with mould made process.</p> <p>DE Schizzi ist ein Zeichenpapier aus 20%Baumwolle mit Rundsieb hergestellt.</p>
42		
	<b>Blocco Fabriano Unica</b>	<p>IT Carta prodotta con il 50% di cotone adatta per tutte le tecniche del disegno.</p> <p>EN Paper made of 50% cotton fibres and it is ideal for all drawing techniques.</p> <p>DE Ein Papier, das zu 50 % aus Baumwollfasern besteht und sich für alle Zeichnungstechniken eignet.</p>
43		
	<b>Bamboo</b>	<p>IT La carta Fabriano Bamboo è una carta di alta qualità composta per il 90% da fibre di bambù e per il 10% da cotone.</p> <p>EN Fabriano Bamboo paper is a premium-quality paper made from 90% bamboo fibers and 10% cotton.</p> <p>DE Fabriano Bamboo ist ein hochwertiges Papier, das zu 90 % aus Bambusfasern und zu 10 % aus Baumwollfasern besteht.</p>
39		
	<b>Recycled Drawing</b>	<p>IT Fabriano Recycled Drawing è una carta da disegno prodotta con il 70% di fibre riciclate post-consumo.</p> <p>EN Fabriano Recycled Drawing is a Fine Arts paper that contains 70% post-consumer waste recycled fibers.</p> <p>DE Fabriano Recycled Drawing ist ein hochwertiges Zeichenpapier, das zu 70 % aus recycelten Post-Consumer-Fasern hergestellt wird.</p>
40		
	<b>Accademia</b>	<p>IT Carta da disegno prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi.</p> <p>EN Drawing paper made of high quality lignin free and Acid Free cellulose.</p> <p>DE Zeichenpapier aus hochwertigem lignin- und säure-freiem Zellstoff hergestellt.</p>
44		



### Artist Paperpack

45

IT Carta da disegno prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi.

EN Drawing paper made of high quality lignin free and Acid Free cellulose.

DE Zeichenpapier aus hochwertigem lignin- und säure-freiem Zellstoff hergestellt.



### Traccia

46

IT Carta leggera ed extra liscia ideale per calligrafia, grafica, bozzetti e appunti.

EN Thin and extra smooth paper, ideal for calligraphy, graphics, sketches and notes.

DE Dünnes und besonders glattes Papier, ideal für das Kalligraphieren, Grafiken, Skizzen und Notizen.



### Start

46

EN The white drawing paper with a green soul

DE Das weiße Zeichenpapier mit der grünen Seele.



### Fabriano 1264 Sketch

62

IT La carta per schizzi Fabriano 1264 ha una grana leggera e un colore leggermente avoriato.

EN Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain.

DE Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung.



### Classic Artist's Journal

57

IT Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, resistenti alla luce: ghiaccio e avorio.

EN Produced with Ingres laid paper in 2 different lightfast colours: ghiaccio and avorio.

DE Hergestellt aus Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: ghiaccio und avorio.



### Quadrato Artist's Journal

57

IT Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 2 o 4 colori, di carta Ingres 90 g/m<sup>2</sup>.

EN Thread-sewn journal made of 96 sheets, in 2 or 4 colours, of Ingres paper 90 g/m<sup>2</sup>.

DE Fadengeheftetes Journal aus 96 Blättern, in 2 oder 4 Farben, aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup>.



### Sketch Book

59

IT Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®.

EN Sketch hardcover book, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified.

DE Gebundenes Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säure-freies Papier, FSC®-zertifiziert.



### Drawing Book

60

IT Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®.

EN Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified.

DE Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.



### Venezia Book








58

IT Elegante diario realizzato con carta Accademia, ideale per il disegno o la tempera.







EN This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera.

DE Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera.

## Grafica e Marker Graphic and Marker | Grafik und Marker






	<b>Black Black</b> 47	<p><b>IT</b> Cartoncini colorati in massa con pigmenti neri molto resistenti alla luce.</p> <p><b>EN</b> Cardboards characterized by a very deep black colour due to the high quality and lightfast pigments.</p> <p><b>DE</b> Dieser Feinkarton zeichnet sich durch seine tiefschwarze Farbe und seine hohe Lichtechtheit aus.</p>
	<b>White White</b> 47	<p><b>IT</b> Cartoncini naturali, Long Life, realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da un alto punto di bianco.</p> <p><b>EN</b> Cardboards made of ECF cellulose pulp featuring a very high whiteness.</p> <p><b>DE</b> Feinkarton aus ECF-Zellstoff, bietet ein intensives Weiß.</p>
	<b>Blocco Layout</b> 48	<p><b>IT</b> Carta barrierata e ultra liscia perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.</p> <p><b>EN</b> The bleed proof Marker Layout paper is recommended for all markers.</p> <p><b>DE</b> Das auslaufsichere Marker-Papier Layout wird für alle Markerarten empfohlen.</p>
	<b>Bristol</b> 48	<p><b>IT</b> Cartoncino ultra liscio ideale per inchiostro, pennarello, marker a solventi, ecc.</p> <p><b>EN</b> Paper with ultra-smooth surface. Ideal for ink, solvent based markers, felt tip pens, etc.</p> <p><b>DE</b> Papier mit ultraglatte Oberfläche. Ideal für Tusche, lösungsmittelbasierte Marker, Filzstifte usw.</p>
	<b>Tecnico 6</b> 49	<p><b>IT</b> Per disegno tecnico, la sua superficie è resistente alla cancellatura e all'abrasione.</p> <p><b>EN</b> For technical drawing: its surface is resistant to erasure and abrasion.</p> <p><b>DE</b> Für technisches Zeichnen: Die Oberfläche ist radier- und abriebfest.</p>
	<b>Fabriano 1264 Bristol</b> 64	<p><b>IT</b> La carta bristol Fabriano 1264 super liscia e molto bianca.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Bristol bietet ein extra weißes und extrem glattes Papier.</p>
	<b>Fabriano 1264 Marker</b> 64	<p><b>IT</b> La carta per Marker Fabriano 1264 è barrierata e ultra liscia, perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 Marker paper is smooth and it features a barrier that prevent ink penetration and bleeding.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Bristol bietet ein extra weißes und extrem glattes Papier.</p>

## Tecniche Miste Mix Media | Mischtechniken

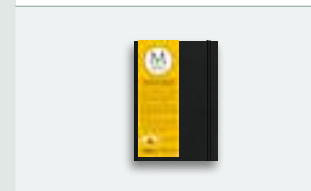





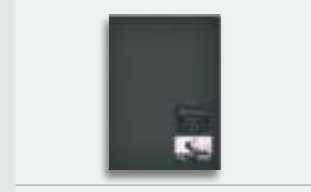
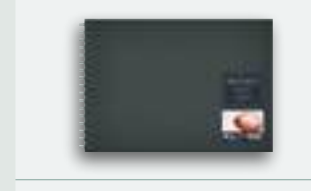

	<b>Mixed Media</b> 50	<p><b>IT</b> Carta che combina le caratteristiche delle carte per acquerello con quelle del disegno a matita e pastello.</p> <p><b>EN</b> Multipurpose paper that combines the characteristics of watercolour papers with those of drawing.</p> <p><b>DE</b> Ein Papier, das die Eigenschaften von Aquarellpapier mit denen von Zeichenpapier verbindet.</p>
	<b>Fabriano 1264 Mix Media</b> 63	<p><b>IT</b> La Fabriano 1264 Mix Media è caratterizzata da una carta bianca a grana naturale e collatura speciale.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Mix Media features a medium textured soft white paper with a special sizing.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Mix Media ist ein weiches, weißes Papier mit mittlerer Körnung und einer speziellen Leimung.</p>
	<b>Bamboo Mix Media</b> 39	<p><b>IT</b> La carta Fabriano Bamboo è una carta di alta qualità composta per il 90% da fibre di bambù e per il 10% da cotone.</p> <p><b>EN</b> Fabriano Bamboo paper is a premium-quality paper made from 90% bamboo fibers and 10% cotton.</p> <p><b>DE</b> Fabriano Bamboo ist ein hochwertiges Papier, das zu 90 % aus Bambusfasern und zu 10 % aus Baumwollfasern besteht.</p>
<h2>Acrilico e Olio Oil &amp; Acrylic   Acryl und Öl</h2>		
	<b>Tela</b> 51	<p><b>IT</b> Carta trattata in massa e in superficie per consentire un assorbimento ideale dei colori a olio.</p> <p><b>EN</b> Paper with an internal and external sizing that offers an ideal absorption for oil colours.</p> <p><b>DE</b> Ein Papier mit einer inneren und äußeren Leimung, die eine ideale Absorption für Ölfarben bietet.</p>
	<b>Palette</b> 51	<p><b>IT</b> Blocco Palette è una valida alternativa alle tradizionali tavolozze in legno o plastica.</p> <p><b>EN</b> The Palette Pad is a great alternative to traditional wooden or plastic palettes.</p> <p><b>DE</b> Der Block Palette ist eine großartige Alternative zu herkömmlichen Holz-oder Kunststoffpaletten.</p>
	<b>Pittura</b> 52	<p><b>IT</b> Carta prodotta a macchina piana ideale per l'acrilico, raccomandata per l'olio e la tempera.</p> <p><b>EN</b> Fourdrinier made paper recommended for oil and tempera.</p> <p><b>DE</b> Mit Langsiebmaschine hergestelltes Papier aus hochwertigem Zellstoff, ideal für Acryl, auch empfohlen für Öl und Tempera.</p>

## Conservazione e Restauro








Conservation and Restoration | Konservierung und Restaurierung

	<b>Aeternum Conservation Barrier</b> 53	<p><b>IT</b> Carta naturale realizzata in pura cellulosa T.C.F. <b>EN</b> Natural white paper made of pure cellulose T.C.F. <b>DE</b> Naturweißes Papier aus reinem T.C.F.-Zellstoff.</p>
	<b>Aeternum Conservation Permanent</b> 53	<p><b>IT</b> Carta realizzata in pura cellulosa certificata Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 con riserva alcalina. <b>EN</b> Paper made of pure pulp certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916 with alkaline reserve. <b>DE</b> Papier aus reinem Zellstoff, zertifiziert Long Life ISO 9706 und PAT ISO 18916 mit alkalischer Reserve.</p>
	<b>Aeternum Cotton Photo Conservation</b> 54	<p><b>IT</b> Carta realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free. <b>EN</b> Mould-made 100% cotton paper, without alkaline reserve, acid free. <b>DE</b> Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, ohne alkalischer Reserve, säurefrei.</p>
	<b>Blotting Cotton Paper Conservation</b> 54	<p><b>IT</b> Realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free, pH 6,7. <b>EN</b> Mould-made 100% cotton paper, with alkaline reserve, acid free, pH 6,7. <b>DE</b> Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, mit alkalischer Reserve, säurefrei, pH 6,7.</p>
	<b>Durevole Conservation Cotton</b> 55	<p><b>IT</b> Cartone prodotto a macchina in tondo con il 100% di fibra di cotone totalmente priva di cloro (T.C.F.). <b>EN</b> Mould-made 100% cotton cardboard of pure cellulose totally chlorine-free (T.C.F.). <b>DE</b> Mit Rundsieb hergestellter Karton aus Baumwolle und völlig chlorfreiem T.C.F. Zellstoff.</p>

## Fabriano Books



	<b>Leporello</b> 56	<p><b>IT</b> Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno. <b>EN</b> Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media. <b>DE</b> Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken eignet.</p>
	<b>Leporello Cromia</b> 56	<p><b>IT</b> Taccuini con rilegatura fisarmonica in carta colorata Cromia per tecniche secche e acquerelli leggeri. <b>EN</b> Notebooks with accordion binding in colored Cromia paper, suitable for dry techniques and light watercolors. <b>DE</b> Notizbücher mit Leporello-Bindung aus farbigem Cromia-Papier, geeignet für Trockentechniken und leichte Aquarelle.</p>
	<b>Classic Artist's Journal</b> 57	<p><b>IT</b> Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, resistenti alla luce: ghiaccio e avorio. <b>EN</b> Produced with Ingres laid paper in 2 different lightfast colours: ice and ivory. <b>DE</b> Hergestellt mit Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein.</p>
	<b>Quadrato Artist's Journal</b> 57	<p><b>IT</b> Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli, in 2 o 4 colori, di carta Ingres 90 g/m<sup>2</sup>. <b>EN</b> Thread-sewn journal made of 96 sheets, in 2 or 4 colours, of Ingres paper 90 g/m<sup>2</sup>. <b>DE</b> Fadengeheftetes Journal aus 96 Blättern, in 2 oder 4 Farben, aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup>.</p>
	<b>Venezia Book</b> 58	<p><b>IT</b> Elegante diario realizzato con carta Accademia, ideale per il disegno o la tempera. <b>EN</b> This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera. <b>DE</b> Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera.</p>
	<b>Watercolour Book</b> 58	<p><b>IT</b> Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina. <b>EN</b> Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>, cold pressed. <b>DE</b> Spiralgebundenes Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn.</p>
	<b>Sketch Book</b> 59	<p><b>IT</b> Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®. <b>EN</b> Sketch hardcover book, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified. <b>DE</b> Gebundenes Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Drawing Book</b> 60	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC®. <b>EN</b> Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified. <b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert.</p>
	<b>Black Drawing Book</b> 61	<p><b>IT</b> Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida. <b>EN</b> Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface. <b>DE</b> Hardcover-Zeichenbuch, 40 Blatt schwarzes Papier, 190g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche.</p>

## Fabriano 1264

	<b>Fabriano 1264 Sketch</b>	<p><b>IT</b> La carta per schizzi Fabriano 1264 ha una grana leggera e un colore leggermente avoriato.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain.</p> <p><b>DE</b> Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung.</p>
62		
	<b>Fabriano 1264 Drawing</b>	<p><b>IT</b> La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Drawing pad features a medium-textured soft white paper.</p> <p><b>DE</b> Der Fabriano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier von mittlerer Struktur.</p>
63		
	<b>Fabriano 1264 Mix Media</b>	<p><b>IT</b> La Fabriano 1264 Mix Media è caratterizzata da una carta bianca a grana naturale e collatura speciale.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Mix Media features a medium textured soft white paper with a special sizing.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Mix Media ist ein weiches, weißes Papier mit einer speziellen Leimung.</p>
63		
	<b>Fabriano 1264 Bristol</b>	<p><b>IT</b> La carta per Illustrazione 1264 Bristol è una carta extra bianca e super liscia.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Bristol bietet ein extra weißes und extrem glattes Papier.</p>
64		
	<b>Fabriano 1264 Marker</b>	<p><b>IT</b> La carta per Marker Fabriano 1264 è barrierata e ultra liscia, perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker.</p> <p><b>EN</b> Fabriano 1264 marker paper is smooth and it features a barrier that prevent ink penetration and bleeding.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt und bietet einen Schutz, der das Eindringen von Tinte und Ausbluten verhindert.</p>
64		
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b>	<p><b>IT</b> La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina.</p> <p><b>EN</b> The Fabriano 1264 Watercolour paper features a cold press surface of exceptional quality.</p> <p><b>DE</b> Das Fabriano 1264 Watercolour Papier zeichnet sich durch eine feinkörnige Oberfläche aus.</p>
65		
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b>	<p><b>IT</b> Carta da disegno nera dalla superficie ruvida che trattiene i pigmenti.</p> <p><b>EN</b> Black drawing paper with a rough surface that hold pigments.</p> <p><b>DE</b> Schwarzes Zeichenpapier mit einer rauen Oberfläche, welches Pigmente erhält.</p>
65		

## Matite e Strumenti da Disegno

Pencils and Drawing tools | Stifte und Zeichenzubehör

	<b>Cartucciera Ocean</b>	<p><b>IT</b> Astuccio morbido in lino con 24 matite colorate.</p> <p><b>EN</b> Soft linen case with 24 coloured pencils.</p> <p><b>DE</b> Stoffhülle mit 24 Aquarell-Buntstiften</p>
66		
	<b>Mini Cartucciera</b>	<p><b>IT</b> Astuccio in lino con elastico e bottone di chiusura.</p> <p><b>EN</b> Linen pouch with elastic and button closure</p> <p><b>DE</b> Gefülltes Stofftui mit Knopfverschluss</p>
66		

	<b>Cartucciera</b>	<p><b>IT</b> Astuccio morbido in lino con 24 matite colorate.</p> <p><b>EN</b> Soft linen case with 24 coloured pencils.</p> <p><b>DE</b> Stoffhülle mit 24 Aquarell-Buntstiften.</p>
67		
	<b>Cartucciera 36</b>	<p><b>IT</b> Astuccio morbido in lino con 36 matite colorate.</p> <p><b>EN</b> Soft linen case with 36 coloured pencils.</p> <p><b>DE</b> Stoffhülle mit 36 Aquarell-Buntstiften.</p>
67		
	<b>Scatola 36 pastelli acquerellabili</b>	<p><b>IT</b> Set da 36 Pastelli acquerellabili.</p> <p><b>EN</b> Set of 36 watercolour crayons.</p> <p><b>DE</b> Set mit 36 Aquarell-Buntstiften.</p>
68		
	<b>Scatola 24 pastelli acquerellabili</b>	<p><b>IT</b> Set da 24 Pastelli acquerellabili.</p> <p><b>EN</b> Set of 24 watercolour crayons.</p> <p><b>DE</b> Set mit 24 Aquarell-Buntstiften.</p>
68		
	<b>Scatola 12 pastelli acquerellabili</b>	<p><b>IT</b> Set da 12 Pastelli acquerellabili.</p> <p><b>EN</b> Set of 12 watercolour crayons.</p> <p><b>DE</b> Set mit 12 Aquarell-Buntstiften.</p>
68		
	<b>Matita Grafite</b>	<p><b>IT</b> Matita grafite con mina 2B, fusto in legno nero con finitura opaca, ghiera e gomma.</p> <p><b>EN</b> Graphite 2B lead pencil, black wood barrel, matte finish, black ring and rubber.</p> <p><b>DE</b> Graphit-Bleistift mit 2B-Mine, schwarzer Holzschaft, mattes Finish, in schwarzem Metallring eingesetztes Radiergummi.</p>
69		
	<b>Matita Small 3B</b>	<p><b>IT</b> Matita a punta morbida 3B, perfetta per le tecniche del disegno.</p> <p><b>EN</b> Small 3B lead pencil, perfect for drawing and sketching.</p> <p><b>DE</b> Kleiner 3B Bleistift, ideal zum Zeichnen und Skizzieren.</p>
69		
	<b>Gomma ovale</b>	<p><b>IT</b> Gomma ovale per cancellare con logo Fabriano.</p> <p><b>EN</b> Oval eraser with Fabriano logo.</p> <p><b>DE</b> Ovaler Radiergummi mit Fabriano-Logo.</p>
69		
	<b>Temperamatite</b>	<p><b>IT</b> Temperini a fori multipli.</p> <p><b>EN</b> Multiple holes sharpeners.</p> <p><b>DE</b> Mehrlochspitzer.</p>
69		



## Esportazione

**IT** Carta a mano per tutte le tecniche di disegno (e in particolare per l'acquerello e la tempera). Quattro bordi intonsi, 100% cotone, pH neutro – che assicura l'inalterabilità nel tempo. La filigrana è parallela ai lati maggiori del foglio e riproduce, in basso a sinistra, la scritta "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**EN** Handmade paper for all drawing techniques (and in particular for watercolour and tempera). Four deckled edges, 100% cotton, pH neutral – assuring inalterability over time. The watermark is parallel to the larger sides of the sheet and reproduces, below left, the inscription C. M. FABRIANO (ITALY).

**DE** Handgeschöpftes Papier für alle Zeichentechniken (und insbesondere für Aquarell und Tempera). Vier Büttenränder, 100% Baumwolle, pH-neutral - für dauerhafte Unveränderlichkeit. Das Wasserzeichen verläuft parallel zu den breiteren Seiten des Bogens und zeigt unten links die Beschriftung C. M. FABRIANO (ITALY).

### Grana fina | Cold pressed | Feinkorn Fogli | Sheets | Bögen

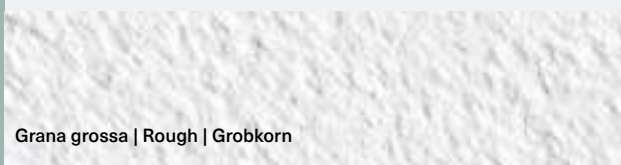
SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
7000060	56 x 76	200	10
7000062	56 x 76	315	5
7000070	56 x 76	600	5

### Grana grossa | Rough | Grobkorn Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
7010060	56 x 76	200	10
7010062	56 x 76	315	5
7010070	56 x 76	600	5



Grana fina | Cold pressed | Feinkorn



Grana grossa | Rough | Grobkorn



## Artistico

**IT** La carta "Artistico" rappresenta il punto d'arrivo di otto secoli di tradizione cartaria Fabriano. Artistico è una carta per acquerello realizzata con il 100% di fibre di cotone a macchina in tondo, una particolare lavorazione industriale che riproduce le tipiche caratteristiche della carta fatta a mano, per questo chiamata anche «mano macchina».

Oggi Fabriano rafforza il valore della propria carta "Artistico" attraverso una qualità superiore e una presentazione adeguata alla sua reputazione. Ecco gli aspetti salienti che contraddistinguono questa carta: collatura di superficie migliorata, superficie più resistente, 4 bordi intonsi, filigrana a punto fisso, prodotto Vegan Friendly.

Artistico è disponibile in 2 tonalità di bianco: Traditional ed Extra White, entrambe prive di candeggianti o azzurranti ottici, 4 superfici: satinata, grana dolce, grana fina, grana grossa, 2 grammature: 300 e 640 g/m<sup>2</sup>, e nei formati fogli, rotoli, blocchi collati 4 lati.

**EN** "Artistico" paper represents the culmination of eight centuries of Fabriano papermaking tradition. Artistico is a watercolour paper made with 100% cotton produced with mould made process, a special industrial process that reproduces the typical characteristics of hand-made paper, which is why it is also called "manomacchina". Today Fabriano enhance the value of its "Artistico" paper thanks to an enhanced quality and a presentation appropriate to its reputation. Here are the highlights of this paper: improved surface sizing, stronger surface, 4 deckled-edges, fixed-point watermark, Vegan Friendly product. Artistico is available in 2 shades of white: Traditional and Extra White, both without bleaches or optical brighteners, 4 surfaces: satin, soft grain, fine grain, coarse grain, 2 grammages: 300 and 640 g/m<sup>2</sup>, and in sheets, rolls and 4-sided adhesive blocks.

**DE** Das „Artistico“-Papier ist der Höhepunkt einer acht Jahrhunderte währenden Tradition der Papierherstellung bei Fabriano. Artistico ist ein Aquarellpapier aus 100% Baumwolle, das mit einem speziellen industriellen Verfahren hergestellt wird und die typischen Eigenschaften von handgeschöpftem Papier aufweist, weshalb es auch „Manomacchina“ (maschinelle Handarbeit) genannt wird. Heute steigert Fabriano den Wert seines „Artistico“-Papiers durch eine noch bessere Qualität und eine seinem Ruf entsprechende Präsentation. Und das sind die Highlights dieses Papiers: verbesserte Oberflächenleimung, stärkere Oberfläche, 4 Büttenkanten, Fixpunkt-Wasserzeichen, veganfreundliches Produkt. Artistico ist in 2 Weißtönen erhältlich: Traditional und Extra White, beide ohne Bleichmittel oder optische Aufheller, 4 Oberflächenausführungen: Satin, weiche Körnung, feine Körnung, grobe Körnung, 2 Stärken: 300 und 640 g/m<sup>2</sup>, sowie in Bögen, Rollen und 4-seitig geleimten Blöcken.

## Artistico Traditional White

Grana satinata | Hot pressed | Satiniert

### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19230079	56 x 76	300	10
19264080	56 x 76	640	10

### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitigem Büttenrand

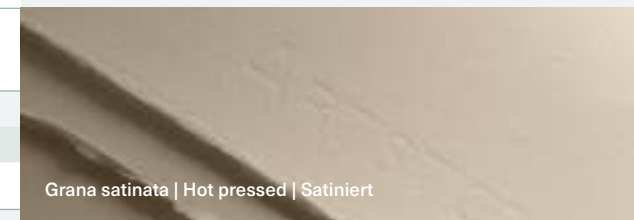
19761120	76 x 112	300	5
19761123	76 x 112	640	5

### Rotoli | Rolls | Rolle

19214179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001218	25	12,5 x 18	300	1
19001826	20	18 x 26	300	1
19002330	20	23 x 30,5	300	1
19002636	20	26 x 36	300	1
19003045	20	30,5 x 45,5	300	1
19003141	20	31 x 41	300	1
19003551	15	35,5 x 51	300	1
19004561	10	45,5 x 61	300	1



Grana satinata | Hot pressed | Satiniert



## Artistico Traditional White

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitigem Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19030079	56 x 76	300	10
19064080	56 x 76	640	10

### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitigem Büttenrand

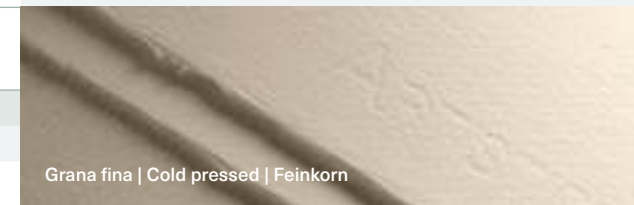
19761121	76 x 112	300	5
19761124	76 x 112	640	5

### Rotoli | Rolls | Rolle

19014179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19011218	25	12,5 x 18	300	1
19011826	20	18 x 26	300	1
19012330	20	23 x 30,5	300	1
19012636	20	26 x 36	300	1
19013045	20	30,5 x 45,5	300	1
19013141	20	31 x 41	300	1
19013551	15	35,5 x 51	300	1
19014561	10	45,5 x 61	300	1



Grana fina | Cold pressed | Feinkorn



### Artistico Traditional White

Grana grossa | Rough | Grobkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19130079	56 x 76	300	10
19164080	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitiger Büttenrand

19761122	76 x 112	300	5
19761125	76 x 112	640	5

#### Rotoli | Rolls | Rolle

19114179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

#### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19021218	25	12,5 x 18	300	1
19021826	20	18 x 26	300	1
19022330	20	23 x 30,5	300	1
19022636	20	26 x 36	300	1
19023045	20	30,5 x 45,5	300	1
19023141	20	31 x 41	300	1
19023551	15	35,5 x 51	300	1
19024561	10	45,5 x 61	300	1

### Artistico Extra White

Grana satinata | Hot pressed | Satiniert

#### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19210079	56 x 76	300	10
19210090	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitiger Büttenrand

19761126	76 x 112	300	5
19761129	76 x 112	640	5

#### Rotoli | Rolls | Rolle

19914079	140 x 1000	300	1
19200020	140 x 1000	640	1

#### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19301218	25	12,5 x 18	300	1
19301826	20	18 x 26	300	1
19302330	20	23 x 30,5	300	1
19302636	20	26 x 36	300	1
19303045	20	30,5 x 45,5	300	1
19303141	20	31 x 41	300	1
19303551	15	35,5 x 51	300	1



Grana grossa | Rough | Grobkorn

Grana satinata | Hot pressed | Satiniert



### Artistico Extra White

Grana dolce | Soft pressed | Softkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19910079	56 x 76	300	10
19910090	56 x 76	640	10

#### Rotoli | Rolls | Rolle

19914179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

### Artistico Extra White

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19010079	56 x 76	300	10
19010090	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitiger Büttenrand

19761127	76 x 112	300	5
19761130	76 x 112	640	5

#### Rotoli | Rolls | Rolle

19914379	140 x 1000	300	1
19200021	140 x 1000	640	1

#### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19311218	25	12,5 x 18	300	1
19311826	20	18 x 26	300	1
19312330	20	23 x 30,5	300	1
19312636	20	26 x 36	300	1
19313045	20	30,5 x 45,5	300	1
19313141	20	31 x 41	300	1
19313551	15	35,5 x 51	300	1

### Artistico Extra White

Grana grossa | Rough | Grobkorn

#### Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19110279	56 x 76	300	10
19110290	56 x 76	640	10

#### Fogli 2 bordi intonsi | 2-sided deckle edges | 2-seitiger Büttenrand

19761128	76 x 112	300	5
19761131	76 x 112	640	5

#### Rotoli | Rolls | Rolle

19914279	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Grana dolce | Soft pressed | Softkorn

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn



Grana grossa | Rough | Grobkorn





**Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19321218	25	12,5 x 18	300	1
19321826	20	18 x 26	300	1
19322330	20	23 x 30,5	300	1
19322636	20	26 x 36	300	1
19323045	20	30,5 x 45,5	300	1
19323141	20	31 x 41	300	1
19323551	15	35,5 x 51	300	1

**Blocco per Artisti**

**IT** Il blocco per Artisti rappresenta da sempre la sintesi fra tradizione e qualità che contraddistingue il marchio Fabriano. Inconfondibile grazie alla sua raffinata copertina, ormai un "must" nel settore. Carta prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone, Acid Free a garanzia di lunga conservazione. La collatura in massa e in superficie rendono questa carta eccellente per tutte le tecniche pittoriche a umido. I blocchi sono collati sui 4 lati per evitare che la carta si imbarchi quando viene bagnata. Ideale per acquerello, tempera, acrilico.

**EN** The Artists' Block represented a synthesis of tradition and quality that has always distinguished the Fabriano trademark. Unmistakable thanks to its refined cover and by now a "must" in the sector. Mould made paper produced with 50% cotton, Acid Free, guaranteeing long conservation. The internal and external sizing renders this paper excellent for all wet pictorial techniques. The blocks are glued on four sides to avoid the paper warping when wet. Ideal for watercolour, tempera and acrylic.

**DE** Der Künstlerblock repräsentiert das Markenzeichen von Fabriano: die Synthese aus Tradition und Qualität. Unverwechselbar dank seines raffinierten Einbands und mittlerweile ein „Must“ in der Branche. Maschinengeschöpftes Papier mit 50 % Baumwollanteil, säurefrei, garantiert lange Haltbarkeit. Durch die Innen- und Außenleimung eignet sich dieses Papier hervorragend für alle Nassmaltechniken. Die Blöcke sind an vier Seiten geleimt, damit sich das Papier bei Nässe nicht verzieht. Ideal für Aquarell, Tempera und Acryl.

**Grana fina | Cold pressed | Feinkorn  
Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04001318	20	12,5 x 18	300	1
04001331	20	23 x 31	300	1
04001336	20	25 x 36	300	1
04001346	20	31 x 46	300	1
04001350	20	36 x 50	300	1
04001362	20	46 x 62	300	1

**Grana grossa | Rough | Grobkorn  
Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04101318	20	12,5 x 18	300	1
04101331	20	23 x 31	300	1
04101336	20	25 x 36	300	1
04101346	20	31 x 46	300	1
04101350	20	36 x 50	300	1
04101362	20	46 x 62	300	1

**Fabriano 5**

**IT** La carta Fabriano 5 è prodotta a macchina in tondo con una miscela pregiata di cotone (50%) e materie prime accuratamente selezionate. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. La filigrana (presente solo nei fogli) riproduce il marchio, il logotipo Fabriano e la dicitura "50% COTTON". Ideale per acquerello, tempera, grafite, carboncino, cera, pennarello, stampe d'arte (acquaforte, litografia, serigrafia), partecipazioni e inviti.

**EN** The Fabriano Disegno 5 paper is mould made of a valuable mixture of cotton (50%) and accurately selected raw material. The absence of acid guarantees the inalterability over time of the paper. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink, charcoal, wax, graphite, felt-tipped pens, drawing and printmaking (etching, lithography and silk-screening), announcements and invitations. The watermark (only on sheets) reproduces the Fabriano logo and the inscription "50% COTTON".

**DE** Das Fabriano Disegno 5 Papier wird aus einer hochwertigen Mischung aus Baumwolle (50 %) und sorgfältig ausgewählten Rohstoffen maschinengeschöpft hergestellt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche, Kohle, Wachs, Graphit, Filzstift, Zeichnen und Druckgrafik (Radierung, Lithografie und Siebdruck), Anzeigen und Einladungen. Das Wasserzeichen (nur auf Bögen) zeigt das Fabriano-Logo und die Beschriftung „50 % COTTON“.

**Grana satinata | Hot pressed | Satiniert  
Fogli | Sheets | Bögen**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
30200126	50 x 70	210	25
30201121	50 x 70	300	25
31200026	70 x 100	210	25
31200121	70 x 100	300	25

**Grana fina | Cold pressed | Feinkorn  
Fogli | Sheets | Blätter**

30013014	50 x 70	130	50
30160119	50 x 70	160	50
30001121	50 x 70	300	25
30021026	70 x 100	210	25
33000121	70 x 100	300	25
30035027	70 x 100	350	25

**Grana grossa | Rough | Grobkorn  
Fogli | Sheets | Blätter**

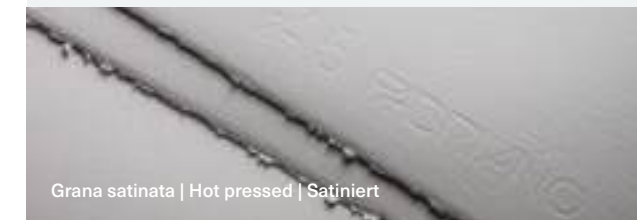
31100026	50 x 70	210	25
31100121	50 x 70	300	25
30300026	70 x 100	210	25
30300121	70 x 100	300	25

**Grana fina | Cold pressed | Feinkorn  
Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100258	20	23 x 31	300	1
19100259	20	26 x 36	300	1
19100260	20	31 x 41	300	1
19100261	20	36 x 51	300	1

**Grana grossa | Rough | Grobkorn  
Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100262	20	23 x 31	300	1
19100263	20	26 x 36	300	1
19100264	20	31 x 41	300	1
19100265	20	36 x 51	300	1



Grana satinata | Hot pressed | Satiniert



Grana fina | Cold pressed | Feinkorn



Grana grossa | Rough | Grobkorn





## Fabriano 5 Enhanced

**IT** La nuova carta Fabriano 5 Enhanced è prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone. Le novità implementate esaltano le caratteristiche di "Fabriano 5" grazie a una qualità superiore e una presentazione adeguata alla sua reputazione. Ecco gli aspetti salienti che contraddistinguono questa carta: 4 bordi intonsi, nuova formulazione collatura di superficie che facilita il colour lifting (rimozione del colore), superficie più resistente ai ripetuti passaggi del pennello, prodotto Vegan Friendly. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. Ideale per acquerello, tempera, grafite, carboncino, cera, pennarello, stampe d'arte (acquaforte, litografia, serigrafia), partecipazioni e inviti.

**EN** The new Fabriano 5 Enhanced paper is mould made with 50% cotton, the new features implemented enhance the characteristics of "Fabriano 5" through a superior quality and a presentation befitting its reputation. Here are the salient aspects that distinguish this paper: 4 deckled-edges, new surface sizing formulation that facilitates colour lifting (colour removal), surface more resistant to repeated brush strokes, Vegan Friendly product. The absence of acids guarantees the paper's inalterability over time. Ideal for watercolour, tempera, graphite, charcoal, wax, felt-tip pen, art prints (etching, lithography, screen-printing), invitations and invitations.

**DE** Das neue Fabriano 5 Enhanced-Papier besteht zu 50 % aus Baumwolle. Die neu eingeführten Merkmale verstärken die Eigenschaften von „Fabriano 5“ durch eine überlegene Qualität und eine Präsentation, die dem Image der Marke gerecht wird. Hier sind die wichtigsten Aspekte, die dieses Papier auszeichnen: 4 Büttenränder, neue Formel für die Oberflächenleimung, die das Abheben der Farbe erleichtert (Farbentfernung), widerstandsfähigere Oberfläche gegen wiederholte Pinselstriche, veganfreundliches Produkt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Ideal für Aquarell, Tempera, Graphit, Kohle, Wachs, Filzstift, Kunstdrucke (Radierung, Lithografie, Siebdruck), Bekanntmachungen und Einladungen.

**Grana satinata | Hot pressed | Satiniert**  
**Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19101121	56 x 76	300	10

**Grana fina | Cold pressed | Feinkorn**  
**Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand**

19102121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

**Grana grossa | Rough | Grobkorn**  
**Fogli 4 bordi intonsi | 4-sided deckle edges | 4-seitiger Büttenrand**

19103121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

Grana satinata | Hot pressed | Satiniert

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

Grana grossa | Rough | Grobkorn

## Watercolour

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

**IT** La carta per acquerello Fabriano Watercolour è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC®proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. È collata in massa e in superficie assicurando così un assorbimento ottimale. Il rapporto qualità/prezzo di questa carta garantisce un'offerta eccezionale per gli studenti delle scuole di belle arti e per chi si avvicina alle tecniche pittoriche. Ideale per: acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

**EN** The Fabriano Watercolour paper is made of a valuable mixture of lignin free cellulose and cotton (25%). The absence of acid guarantees the inalterability over time of the paper. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. It is sized internally and externally, guaranteeing optimal absorbance. The quality/price ratio of this paper guarantees an exceptional offer for students of fine arts schools and beginners. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink and drawing.

**DE** Das Fabriano Watercolour Papier wird aus einer hochwertigen Mischung aus ligninfreiem Zellstoff und Baumwolle (25%) hergestellt. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Es ist intern und extern geleimt, wodurch optimale Absorption gewährleistet ist. Das Preis-|Leistungsverhältnis dieses Papiers stellt ein außergewöhnliches Angebot für Kunststudenten und Anfänger dar. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche und Zeichnen.



Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

**Fogli | Sheets | Bögen**

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
62000237	50 x 70	200	25
62000238	75 x 105	200	100
63000234	76 x 56	300	10
63000235	50 x 70	300	25
63000236	75 x 105	300	100
19100437	75 x 105	300	10

**Rotoli | Rolls | Rolle**

63001510	150 x 1000	300	5
19100266	150 x 1000	200	8

**Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke**

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72611824	20	18 x 24	200	5
72612432	20	24 x 32	200	5
72613040	20	30 x 40	200	5
72613648	20	36 x 48	200	5
72612020	20	20 x 20	200	5
72613030	20	30 x 30	200	5
73611824	20	18 x 24	300	5
73612432	20	24 x 32	300	5
73613040	20	30 x 40	300	5
73613648	20	36 x 48	300	5
73612040	20	20 x 40	300	5

**Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke**

17522432	75	24 x 32	200	5
17523040	75	30 x 40	200	5
17311824	12	18 x 24	300	6
17312432	12	24 x 32	300	6
17312636	12	26 x 36	300	6
17313648	12	36 x 48	300	6





### Blocchi collati 1 lato POSTCARD | 1-sided glued blocks POSTCARD 1-seitig geleimter Block POSTCARD

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
17105148	20	10,5 x 14,8	300	24

### Blocchi spiralati con ff. microperforati | Spiral bound pads with microperforated sh. | Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten Blättern

17661321	12	13,5 x 21	300	5
17662129	12	21 x 29,7	300	5
17662432	12	24 x 32	300	5
17663241	12	32 x 41	300	5

### Maxi Blocco collati 1 lato | Maxi Blocco 1-side glued | Maxi Block 1-seitig geleimt

75302735	75	27 x 35	300	3
----------	----	---------	-----	---

## Watercolour Studio

### Grana satinata | Hot pressed | Satiniert

**IT** Carta ideale per acquerello e tutte le tecniche belle arti, umide e secche. La sua superficie satinata e vellutata permette di riprodurre ogni dettaglio desiderato sia con il pennello che con la matita. Prodotta con il 25% di fibre di cotone e cellulose prive di lignina, Acid Free. Studio Watercolour è una carta altamente ecologica poiché certificata FSC, nel rispetto del patrimonio ambientale e sociale da cui si ricavano le cellulose. Inoltre per la sua produzione si utilizza energia idroelettrica riducendo notevolmente le emissioni di gas serra nell'atmosfera. Ideale per acquerello, gouache, acrilico, inchiostro, disegno e tecniche miste.

**EN** Fabriano Watercolour Studio Hot Press paper is ideal for all mixed-media fine art techniques, wet and dry. The velvety matt finish allows for a high level of detail, similar to that of a pencil. The paper is Acid Free, ecological, and made from 25% cotton fiber and lignin-free cellulose pulp. Studio Watercolor Paper is FSC® certified and produced using hydropower, which significantly reduces emissions of greenhouse gases in the atmosphere. Ideal for watercolour, gouache, acrylic, ink, drawing and mixed media.

**DE** Das Fabriano Watercolour Studio Hot Press Papier ist ideal für alle nassen und trockenen Mischtechniken in der bildenden Kunst. Die samtig-matte Oberfläche ermöglicht eine hohe Detailgenauigkeit, ähnlich wie bei einem Bleistift. Das Papier ist säurefrei, ökologisch und besteht zu 25% aus Baumwollfasern und ligninfreiem Zellstoff. Das Studio-Watercolour Papier ist FSC®-zertifiziert und wird mit Hilfe von Wasserenergie hergestellt, was den Ausstoß von Treibhausgasen in die Atmosphäre erheblich reduziert. Ideal für Aquarell, Gouache, Acryl, Tusche, Zeichnen und Mischtechniken.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19056761	56 x 76	200	10
19056762	56 x 76	300	10

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19202001	20	20,3 x 25,4	200	4
19202002	20	22,9 x 30,5	200	4
19202003	20	28 x 35,6	200	4
19752004	75	22,9 x 30,5	200	2
19752005	75	28 x 35,6	200	2
19123001	12	20,3 x 25,4	300	4
19123002	12	22,9 x 30,5	300	4
19123003	12	28 x 35,6	300	4
19503004	50	22,9 x 30,5	300	2
19503005	50	28 x 35,6	300	2

## Watercolour Torchon

### Grana Torchon | Torchon grain | Torchonkorn

**IT** La carta per acquerello Fabriano Watercolour Studio "Torchon" si presenta con una grana "rotonda" che permette di ottenere risultati pittorici di particolare effetto. La carta è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina, libera da acidi a garanzia di inalterabilità nel tempo. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La collatura sia in massa che in superficie assicura un assorbimento ottimale dei colori. Ideale per: acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

**EN** The Fabriano Watercolour Studio "Torchon" paper presents a "round" grain that allows obtaining pictorial results of particular effect. The paper is made with a valuable mixture of lignin free cotton and cellulose and Acid Free to guarantee inalterability over time. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. The sizing, both internally and externally, assures optimal absorption of the colours. Ideal for watercolour, tempera, gouache, acrylic, ink and drawing.

**DE** Das Fabriano Watercolour Studio „Torchon“ Papier hat eine „runde“ Körnung, die es ermöglicht, Bildergebnisse von besonderer Wirkung zu erzielen. Das Papier wird mit einer wertvollen Mischung aus ligninfreier Baumwolle und Zellstoff hergestellt und ist säurefrei, um die Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit zu gewährleisten. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Die Leimung, sowohl intern als auch extern, gewährleistet eine optimale Absorption der Farben. Ideal für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche und Zeichnen.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
27070100	70 x 100	300	100
27007656	56 x 76	300	10
27005070	50 x 70	300	25

### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100275	20	18 x 24	300	6
19100276	20	23 x 30,5	300	6
19100277	20	30,5 x 45,5	300	6
19100278	20	35,5 x 51	300	6

### Blocchi spiralati con ff. microperforati | Spiral bound pads with microperforated sh. | Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten Blättern

19100279	12	13,5 x 21	300	5
19100280	12	21 x 29,7	300	5
19100281	12	24 x 32	300	5
19100282	12	32 x 41	300	5



Grana Torchon | Torchon grain | Torchonkorn



Grana satinata | Hot pressed | Satiniert





## Roma

**IT** Prodotta con il 100% di cotone, questa carta a mano vergata e filigranata, ha tutti i bordi intonsi ed è particolarmente indicata per edizioni di pregio, stampe di particolare effetto qualitativo, legatoria e disegno. La carta Roma ha il pH neutro che assicura la sua inalterabilità nel tempo ed è totalmente priva di cloro (TCF). La filigrana di questa carta riproduce, in basso a sinistra la scritta "C.M. FABRIANO", in basso a destra racchiude in un ovale l'immagine della lupa che allatta i due gemelli e la scritta "ROMA". Le vergelle sono parallele al lato di cm 48, le millerighe al lato di cm 66.

**EN** Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edged deckled and is particularly suitable for deluxe editions, fine printing, bookbinding and drawing. Roma paper is pH neutral, assuring its inalterability over time and is Totally Chlorine Free (TCF). The watermark of this paper reproduces, below left, the inscription C.M. Fabriano, enclosing the image of a wolf suckling two twins within an oval and the inscription ROMA. The laid lines are parallel to the 48 cm side and the chain lines to the 66 cm side.

**DE** Dieses handgeschöpfte Büttenpapier mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern wird aus 100 % Baumwolle hergestellt und eignet sich besonders für Luxusausgaben, feine Drucke, Buchbinderarbeiten und Zeichnungen. Roma-Papier ist pH-neutral, was seine dauerhafte Unveränderlichkeit gewährleistet, und es ist völlig chlorfrei (TCF). Das Wasserzeichen dieses Papiers zeigt unten links in einem Oval die Aufschrift C.M. Fabriano mit dem Bild einer Wölfin, die zwei Zwillinge säugt und die Beschriftung ROMA. Die Rippung verläuft parallel zur 48 cm breiten Seite und die Kettenlinien zur 66 cm langen Seite.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	veronese	48 x 66	130	10

Gamma colori a pagina 70. | Colour range at page 70. | Farbpalette auf Seite 70.

## Cromia

**IT** La carta Fabriano Cromia è una carta prodotta a macchina in tondo Long life, priva di acidi, ideale per il disegno a pastello, a matita e a carboncino. Realizzati con il 50% di cotone e 50% di cellulosa, che conferisce alla carta un grado di morbidezza elevato. Cromia presenta una collatura sufficiente a renderla adatta alle tecniche umide leggere e alle tecniche miste. Per garantire la massima resistenza alla luce, Cromia è realizzata senza sbiancanti ottici. Ogni foglio presenta due bordi intonsi naturali.

**EN** Fabriano Cromia is a mould made paper, long-life and acid-free, ideal for pastel, pencil and charcoal drawing. Made of 50% cotton and 50% alpha-cellulose, Cromia has a soft feel and great tooth on both sides. Each sheet also has wet strength, making it suitable for light water media and mixed techniques. Offering the best possible lightfastness, Cromia is made using no optical brighteners. Each sheet features two natural deckle edges.

**DE** Fabriano Cromia ist Rundsieb hergestellt, langlebiges und säurefreies Papier, ideal für Pastell-, Bleistift- und Kohlezeichnungen. Die Blätter bestehen zu 50 % aus Baumwolle und zu 50 % aus Alphazellulose und haben eine weiche Haptik und eine gute Verzahnung auf beiden Seiten. Jedes Blatt hat auch eine Nassfestigkeit, so dass es sich für leichte Wasserfarben und Mischtechniken eignet. Diese Blätter bieten die bestmögliche Lichtechtheit und werden ohne optische Aufheller hergestellt. Jedes Blatt verfügt über zwei natürliche Büttenränder.

### Fogli 50x65 | 50x65 sheets | 50x65 Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100701	white	50 x 65	220	10
19100702	pale amaranth	50 x 65	220	10
19100703	light blue	50 x 65	220	10
19100704	blue	50 x 65	220	10
19100705	pale gray	50 x 65	220	10
19100706	gray	50 x 65	220	10
19100707	pale brown	50 x 65	220	10
19100708	ochre	50 x 65	220	10
19100709	green	50 x 65	220	10
19100710	black	50 x 65	220	10

Gamma colori a pagina 70. | Colour range at page 70. | Farbpalette auf Seite 70.





## Tiziano

**IT** È una carta da disegno contenente cotone. Tiziano è Acid Free, prodotta con cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Colori altamente resistenti alla luce. La marcatura e la buona collatura rendono questa carta indicata per pastello, matita, grafite, carboncino, air brush.

**EN** Acid Free drawing paper containing cotton, made with ECF cellulose pulp, FSC® certified, from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

**DE** Säurefreies Zeichenpapier, hergestellt mit FSC®-zertifiziertem ECF (Elemental Chlorine Free)-Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden.

### Fogli 70x100 | 70x100 sheets | 70x100 Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
52811001	Bianco	70 x 100	160	10
52811002	crema	70 x 100	160	10
52811003	banana	70 x 100	160	10
52811004*	sahara	70 x 100	160	10
52811005*	zabaione	70 x 100	160	10
52811006	mandorla	70 x 100	160	10
52811007	terra di siena	70 x 100	160	10
52811009	caffè	70 x 100	160	10
52811011	verduzzo	70 x 100	160	10
52811012	prato	70 x 100	160	10
52811013	salvia	70 x 100	160	10
52811014	muschio	70 x 100	160	10
52811015	marina	70 x 100	160	10
52811016	polvere	70 x 100	160	10
52811017	carta da zucchero	70 x 100	160	10
52811018	adriatico	70 x 100	160	10
52811019	danubio	70 x 100	160	10
52811020	limone	70 x 100	160	10
52811021	arancio	70 x 100	160	10
52811022	vesuvio	70 x 100	160	10
52811023	amaranto	70 x 100	160	10
52811024*	viola	70 x 100	160	10
52811025	rosa	70 x 100	160	10
52811026	perla	70 x 100	160	10
52811027*	lama	70 x 100	160	10
52811028	china	70 x 100	160	10
52811029	nebbia	70 x 100	160	10
52811030	antracite	70 x 100	160	10
52811031	nero	70 x 100	160	10
52811032*	brina	70 x 100	160	10
52811033	violetta	70 x 100	160	10
52811037*	biliardo	70 x 100	160	10
52811039*	indigo	70 x 100	160	10
52811040	avorio	70 x 100	160	10
52811041*	rosso fuoco	70 x 100	160	10
52811042	blu notte	70 x 100	160	10
52811043	pistacchio	70 x 100	160	10
52811044*	oro	70 x 100	160	10
52811045*	iris	70 x 100	160	10
52811046	acqua marina	70 x 100	160	10

Gamma colori a pagina 71. | Colour range at page 71. | Farbpalette auf Seite 71.

**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

### Fogli 70x100 | 70x100 sheets | 70x100 Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50811001	Bianco	70 x 100	160	100
50811002	crema	70 x 100	160	100
50811003	banana	70 x 100	160	100
50811004*	sahara	70 x 100	160	100
50811005*	zabaione	70 x 100	160	100
50811006	mandorla	70 x 100	160	100
50811007	terra di siena	70 x 100	160	100
50811009	caffè	70 x 100	160	100
50811011	verduzzo	70 x 100	160	100
50811012	prato	70 x 100	160	100
50811013	salvia	70 x 100	160	100
50811014	muschio	70 x 100	160	100
50811015	marina	70 x 100	160	100
50811016	polvere	70 x 100	160	100
50811017	carta da zucchero	70 x 100	160	100
50811018	adriatico	70 x 100	160	100
50811019	danubio	70 x 100	160	100
50811020	limone	70 x 100	160	100
50811021	arancio	70 x 100	160	100
50811022	vesuvio	70 x 100	160	100
50811023	amaranto	70 x 100	160	100
50811024*	viola	70 x 100	160	100
50811025	rosa	70 x 100	160	100
50811026	perla	70 x 100	160	100
50811027*	lama	70 x 100	160	100
50811028	china	70 x 100	160	100
50811029	nebbia	70 x 100	160	100
50811030	antracite	70 x 100	160	100
50811031	nero	70 x 100	160	100
50811032*	brina	70 x 100	160	100
50811033	violetta	70 x 100	160	100
50811037*	biliardo	70 x 100	160	100
50811039*	indigo	70 x 100	160	100
50811040	avorio	70 x 100	160	100
50811041*	rosso fuoco	70 x 100	160	100
50811042	blu notte	70 x 100	160	100
50811043	pistacchio	70 x 100	160	100
50811044*	oro	70 x 100	160	100
50811045*	iris	70 x 100	160	100
50811046	acqua marina	70 x 100	160	100

Gamma colori a pagina 71. | Colour range at page 71. | Farbpalette auf Seite 71.

**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.



**Rotoli | Rolls | Rolle**

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50891001	bianco	150 x 1000	160	9
50891031	nero	150 x 1000	160	9

**Fogli 50x65 | 50x65 sheets | 50x65 Bögen**

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
52551001	bianco	50 x 65	160	10
52551002	crema	50 x 65	160	10
52551003	banana	50 x 65	160	10
52551004*	sahara	50 x 65	160	10
52551005*	zabaione	50 x 65	160	10
52551006	mandorla	50 x 65	160	10
52551007	terra di siena	50 x 65	160	10
52551009	caffè	50 x 65	160	10
52551011	verduzzo	50 x 65	160	10
52551012	prato	50 x 65	160	10
52551013	salvia	50 x 65	160	10
52551014	muschio	50 x 65	160	10
52551015	marina	50 x 65	160	10
52551016	polvere	50 x 65	160	10
52551017	carta da zucchero	50 x 65	160	10
52551018	adriatico	50 x 65	160	10
52551019	danubio	50 x 65	160	10
52551020	limone	50 x 65	160	10
52551021	arancio	50 x 65	160	10
52551022	vesuvio	50 x 65	160	10
52551023	amaranto	50 x 65	160	10
52551024*	viola	50 x 65	160	10
52551025	rosa	50 x 65	160	10
52551026	perla	50 x 65	160	10
52551027*	lama	50 x 65	160	10
52551028	china	50 x 65	160	10
52551029	nebbia	50 x 65	160	10
52551030	antracite	50 x 65	160	10
52551031	nero	50 x 65	160	10
52551032*	brina	50 x 65	160	10
52551033	violetta	50 x 65	160	10
52551037*	billardo	50 x 65	160	10
52551039*	indigo	50 x 65	160	10
52551040	avorio	50 x 65	160	10
52551041*	rosso fuoco	50 x 65	160	10
52551042	blu notte	50 x 65	160	10
52551043	pistacchio	50 x 65	160	10
52551044*	oro	50 x 65	160	10
52551045*	iris	50 x 65	160	10
52551046	acqua marina	50 x 65	160	10

**Fogli colori misti vivi | Bright mixed colours | Helle Mischfarben**

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
91830132	Misti-vivi	50 x 65	160	24

**Fogli colori misti pastello | Pastel mixed colours | Pastellfarben gemischt**

91830133	Misti pastello	50 x 65	160	24
----------	----------------	---------	-----	----

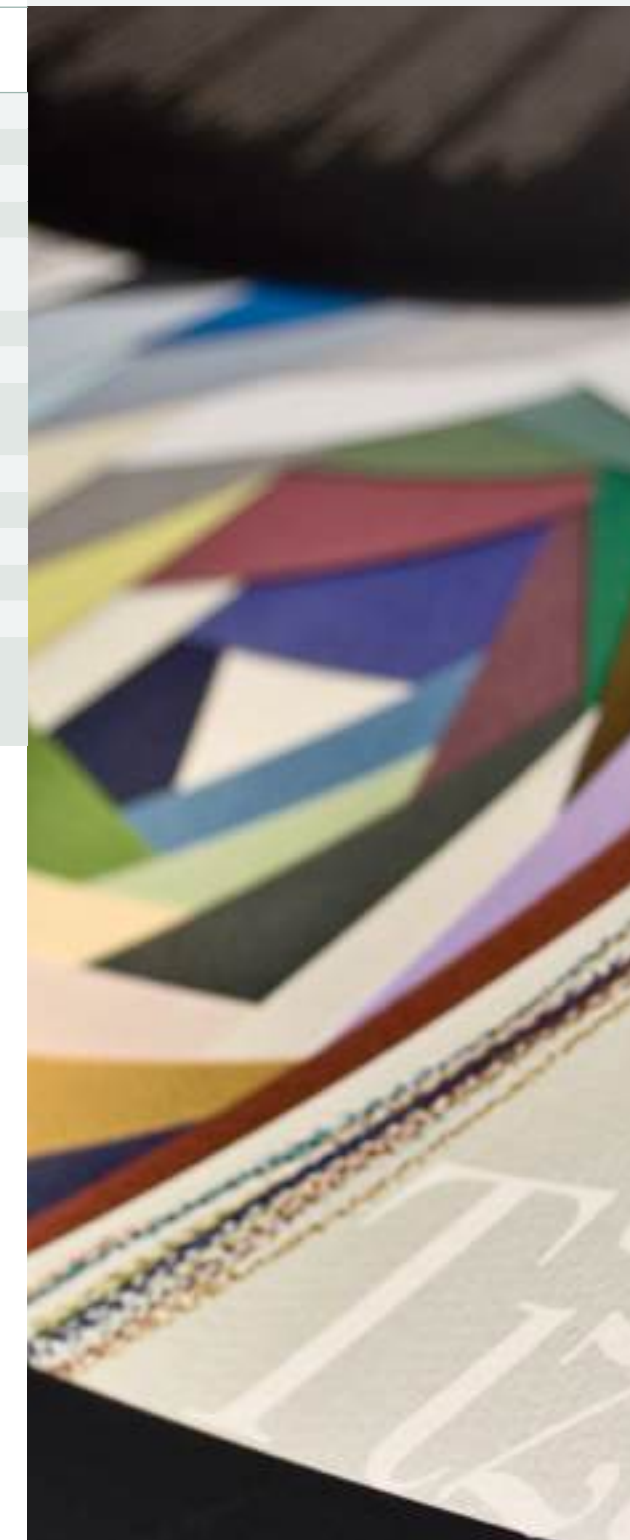
IT \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
 EN \*Available until stock exhaustion.  
 DE \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

**Fogli A3\* | A3 sheets\* | A3 Bögen\***

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72942101	bianco	29,7 x 42	160	25
72942106	mandorla	29,7 x 42	160	25
72942107	terra di siena	29,7 x 42	160	25
72942112	prato	29,7 x 42	160	25
72942117	carta da zucchero	29,7 x 42	160	25
72942119	danubio	29,7 x 42	160	25
72942120	limone	29,7 x 42	160	25
72942121	arancio	29,7 x 42	160	25
72942122	vesuvio	29,7 x 42	160	25
72942126	perla	29,7 x 42	160	25
72942127	lama	29,7 x 42	160	25
72942128	china	29,7 x 42	160	25
72942129	nebbia	29,7 x 42	160	25
72942130	antracite	29,7 x 42	160	25
72942133	violetta	29,7 x 42	160	25
72942137	billardo	29,7 x 42	160	25
72942140	avorio	29,7 x 42	160	25
72942144	oro	29,7 x 42	160	25

Gamma colori a pagina 71. | Colour range at page 71. | Farbpalette auf Seite 71.

IT \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
 EN \*Available until stock exhaustion.  
 DE \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.





Fogli A4   A4 sheets   A4 Bögen				
SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
21297101	bianco	21 x 29,7	160	50
21297102	crema	21 x 29,7	160	50
21297103	banana	21 x 29,7	160	50
21297104*	sahara	21 x 29,7	160	50
21297105*	zabaione	21 x 29,7	160	50
21297106	mandorla	21 x 29,7	160	50
21297107	terra di siena	21 x 29,7	160	50
21297109	caffè	21 x 29,7	160	50
21297111	verduzzo	21 x 29,7	160	50
21297112	prato	21 x 29,7	160	50
21297113	salvia	21 x 29,7	160	50
21297114	muschio	21 x 29,7	160	50
21297115	marina	21 x 29,7	160	50
21297116	polvere	21 x 29,7	160	50
21297117	carta da zucchero	21 x 29,7	160	50
21297118	adriatico	21 x 29,7	160	50
21297119	danubio	21 x 29,7	160	50
21297120	limone	21 x 29,7	160	50
21297121	arancio	21 x 29,7	160	50
21297122	vesuvio	21 x 29,7	160	50
21297123	amaranto	21 x 29,7	160	50
21297124*	viola	21 x 29,7	160	50
21297125	rosa	21 x 29,7	160	50
21297126	perla	21 x 29,7	160	50
21297127*	lama	21 x 29,7	160	50
21297128	china	21 x 29,7	160	50
21297129	nebbia	21 x 29,7	160	50
21297130	antracite	21 x 29,7	160	50
21297131	nero	21 x 29,7	160	50
21297132*	brina	21 x 29,7	160	50
21297133	violetta	21 x 29,7	160	50
21297137*	biliardo	21 x 29,7	160	50
21297139*	indigo	21 x 29,7	160	50
21297140	avorio	21 x 29,7	160	50
21297141*	rosso fuoco	21 x 29,7	160	50
21297142	blu notte	21 x 29,7	160	50
21297143	pistacchio	21 x 29,7	160	50
21297144*	oro	21 x 29,7	160	50
21297145*	iris	21 x 29,7	160	50
21297146	acqua marina	21 x 29,7	160	50

Gamma colori a pagina 71. | Colour range at page 71. | Farbpalette auf Seite 71.

IT \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
 EN \*Available until stock exhaustion.  
 DE \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

## Tiziano Blocchi

IT È una carta da disegno contenente cotone. Tiziano è Acid Free, prodotta con cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Colori altamente resistenti alla luce. La marcatura e la buona collatura rendono questa carta indicata per pastello, matita, grafite, carboncino, air brush.

EN Acid Free drawing paper containing cotton, made with ECF cellulose pulp, FSC® certified, from forests managed according to strict environmental, social and economic standards.

DE Säurefreies Zeichenpapier, hergestellt mit FSC®-zertifiziertem ECF (Elemental Chlorine Free)-Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden.

### Blocchi collati 1 lato - colori tenui | 1-sided glued pads - Soft colours 1-seitig geleimte Blöcke - Zarte Farben\*

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46021297	6	30	21 x 29,7	160	5
46029742	6	30	29,7 x 42	160	5

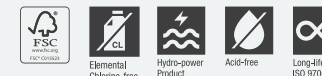
### Blocchi collati 1 lato - colori brizzati | 1-sided glued pads - Flecked colours 1-seitig geleimte Blöcke - Meliert\*

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46221297	6	30	21 x 29,7	160	5
46229742	6	30	29,7 x 42	160	5

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46423305	ff. bianchi	24	23 x 30,5	160	5
46430541	ff. bianchi	24	30,5 x 41	160	5
46723305	ff. neri	24	23 x 30,5	160	5
46730541	ff. neri	24	30,5 x 41	160	5

IT \*Colori Tenui: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*Colori Brizzati: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.  
 EN \*\*Soft colours: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*\*Brizzati" colours: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.  
 DE \*Sanfte Farben: sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.  
 \*\*\*"Brizzati" Farben: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.





## Toned Paper

**IT** Fabriano Toned paper è una carta ideale per il disegno con tecniche di ombreggiatura e lumeggiatura. La produzione con cotone (15%) conferisce a questa carta morbidezza e resistenza. La liscia superficie naturale è particolarmente adatta a tutte le tecniche secche come la matita, il carboncino, il pastello, le matite colorate o all'inchiostro, alle penne a gel e i marker a base acqua. Disponibile in due colori sabbia e argilla.

**EN** Fabriano Toned paper is ideal for sketching and drawing that emphasizes on shading and highlighting techniques. Its cotton content (15%) gives to the paper softness and strength. The smooth natural surface is particularly suitable for all dry techniques such as pencil, charcoal, crayon, colored or ink pencils, gel pens and water based markers. Available in two colors: Sand and Clay.

**DE** Fabriano Toned Papier ist ideal zum Skizzieren und Zeichnen mit Schwerpunkt auf Schattierungen und Hervorhebungen. Der Baumwollanteil (15 %) verleiht dem Papier Weichheit und Festigkeit. Die glatte, natürliche Oberfläche eignet sich besonders für alle Trockentechniken wie Bleistift, Kohle, Kreide, Farb- oder Tuschestifte, Gelschreiber und Marker auf Wasserbasis. Erhältlich in zwei Farbtönen: Sand und Lehm.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100511	sea	50	21 x 29,7	120	5
19100512	moss	50	21 x 29,7	120	5
19100513	sea	50	29,7 x 42	120	5
19100514	moss	50	29,7 x 42	120	5
19100496	sand	50	21 x 29,7	120	5
19100497	clay	50	21 x 29,7	120	5
19100498	sand	50	29,7 x 42	120	5
19100499	clay	50	29,7 x 42	120	5

Gamma colori a pagina 71. | Colour range at page 71. | Farbpalette auf Seite 71.

## Ingres

**IT** La particolare grana della superficie e l'inalterabilità dei colori alla luce sono le caratteristiche principali di questa carta vergata, Long Life, Acid Free, particolarmente adatta per le edizioni di pregio, la grafica pubblicitaria (monografie, poster, calendari, depliant, inserti, cataloghi), gli usi cartotecnici e di legatoria. Il disegno (pastello, carboncino, matita, sanguigna) e il collage.

**EN** The particular grain of the surface and the highly lightfast colours are the main characteristics of this Long Life, Acid Free laid paper, which is ideal for deluxe editions, advertising graphics (monographs, posters, calendars, leaflets, pamphlets, catalogues), paper stationery and bookbinding. Drawings (pastels, pencils, graphite, sanguine) and collage.

**DE** Die besondere Körnung der Oberfläche und die sehr lichtechten Farben sind die Hauptmerkmale dieses langlebigen, säurefreien Seidenpapiers. Ideal für Luxusausgaben, Werbegraphiken (Monographien, Plakate, Kalender, Prospekte, Broschüren, Kataloge), Papierwaren und Buchbinderarbeiten. Zeichnungen (Pastell, Bleistift, Graphit, Rötel) und Collagen.

### Blocchi spirali con ff. microperforati. Spiral bound pads with microperforated sh. Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten Blättern

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19212970	100	21 x 29,7	90	5

### INGRES BLUES LIMITED EDITION Blocchi spirali con ff. microperforati. Spiral bound pads with microperforated sh. Spiralgebundene Blöcke mit mikroperforierten Blättern

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
65212973*	60	21 x 29,7	90	5

**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

## Bamboo

**IT** La carta Fabriano Bamboo è una carta di alta qualità composta per il 90% da fibre di bambù e per il 10% da cotone. Il bambù è una materia prima efficiente: cresce molto rapidamente e si rigenera senza bisogno di essere ripiantato. È anche una fibra annuale, quindi con la stessa superficie di terreno genera più cellulosa rispetto alle specie arboree tradizionali. Fabriano Bamboo è certificata FSC Mix e priva di acidi. È disponibile in 105gsm per schizzi e disegno, e in 280gsm per varie tecniche di pittura e tecniche miste. Le fibre di bambù offrono una resistenza eccezionale che, insieme alla collatura interna ed esterna, rendono la carta estremamente resistente e adatta anche per le tecniche umide. La carta supporta numerose applicazioni con vari strumenti senza danneggiarsi. Ha un colore bianco caldo e naturale poiché non contiene agenti sbiancanti ottici (OBA). La superficie ha una grana naturale che consente un lavoro dettagliato e preciso, valorizzando i segni espressivi e abbozzati delle tecniche di disegno a secco.

**EN** Fabriano Bamboo paper is a premium-quality paper made from 90% bamboo fibers and 10% cotton. Bamboo is an efficient raw material: it grows very fast, and it regenerates without the need for replanting. It is also an annual fiber. Therefore with the same surface of land it generates more cellulose than other traditional tree species. Fabriano Bamboo is FSC Mix certified and acid-free. It is available in 105gsm for sketching and drawing, and 280gsm for various painting and mixed media techniques. The bamboo fibers provide exceptional strength, and combined with internal and external sizing, make the paper extremely resistant and suitable for wet techniques. The paper supports numerous applications with various tools without damage. It has a natural warm white colour as it does not contain optical brightening agents (OBAs). The surface has a natural grain that enables precise detailed work and enhances the expressive, sketchy marks of the dry drawing techniques.

**DE** Fabriano Bamboo ist ein hochwertiges Papier, das zu 90 % aus Bambusfasern und zu 10 % aus Baumwollfasern besteht. Bambus ist ein effizienter Rohstoff: er wächst sehr schnell und regeneriert sich, ohne dass er nachgepflanzt werden muss. Da es sich um eine Einjährige Pflanze handelt, erzeugt sie auf der gleichen Bodenfläche mehr Zellulose als herkömmliche Baumarten. Fabriano Bamboo ist FSC® Mix-zertifiziert und säurefrei. Es ist in 105 g/m<sup>2</sup> für Skizzen und Zeichnungen und in 280 g/m<sup>2</sup> für verschiedene Mal- und Mischtechniken erhältlich. Die Bambusfasern bieten eine außergewöhnliche Widerstandsfähigkeit, die zusammen mit der doppelten Leimung das Papier extrem strapazierfähig und auch für Nasstechniken geeignet machen. Das Papier verträgt zahlreiche Anwendungen mit verschiedenen Zeichentools, ohne beschädigt zu werden. Es hat eine warme, natürlich weiße Farbe, da es keine optischen Aufheller (OBA) enthält. Die Oberfläche verfügt über eine natürliche Körnung, die ein detailliertes und präzises Arbeiten ermöglicht und die ausdrucksvollen und skizzierten Markierungen der Trockenmaltechniken hervorhebt.

### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

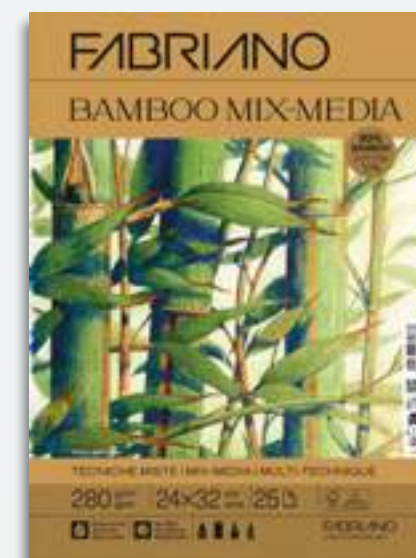
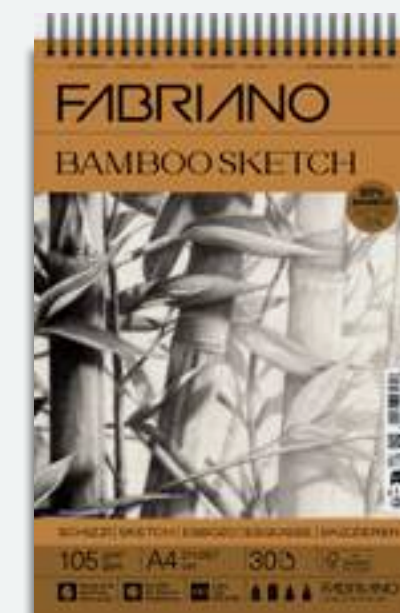
SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100725	Sketching	30	21 x 29,7	105	5
19100726	Sketching	30	29,7 x 42	105	5

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100727	Mixed Media	25	18 x 26	280	5
19100728	Mixed Media	25	24 x 32	280	5
19100729	Mixed Media	25	31 x 41	280	5

### Fogli | Sheets | Bogen

SKU		cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100730	Mixed Media	50 x 65	280	10







## Recycled Drawing

**IT** Fabriano Recycled Drawing è una carta da disegno di alta qualità prodotta con il 70% di fibre riciclate post-consumo. È certificata FSC® Mix, utilizzando cellulosa proveniente da foreste gestite in modo sostenibile. La superficie della carta può presentare alcune piccole macchie e impurità come conseguenza naturale dell'uso di cellulosa riciclata post-consumo. Ha un colore bianco naturale poiché non vengono aggiunti sbiancanti ottici (OBA) durante la produzione. La carta è leggermente marcata e grazie alla sua eccellente collatura superficiale ed interna, è ideale per schizzi e disegni con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. La carta è disponibile in 160 g/m<sup>2</sup> e 200 g/m<sup>2</sup> in blocchi collati, fogli e rotoli. Fabriano Recycled Drawing permette agli artisti di scegliere fibre alternative mantenendo gli elevati standard qualitativi delle carte per Belle Arti.

**EN** Fabriano Recycled Drawing is a high-quality Fine Arts paper that contains 70% post-consumer waste recycled fibers. It is FSC® Mix certified, from sustainably managed forests. The paper surface may show some darker spots and impurities as a natural consequence of using recycled materials. The shade remains naturally white, as no optical brightening agents (OBAs) are added during the production process. The paper is slightly textured, and thanks to its internal and external sizing is perfect for sketching, pencil drawing, charcoal, pastel, colored pencil, and ink. It is available in 160 g/m<sup>2</sup> and 200 g/m<sup>2</sup>, in glued pads, sheets, and rolls. Fabriano Recycled Drawing allows artists to choose alternative fibers while enjoying the high-quality standards of a true Fine Arts paper.

**DE** Fabriano Recycled Drawing ist ein hochwertiges Zeichenpapier, das zu 70 % aus recycelten Post-Consumer-Fasern hergestellt wird. Es ist FSC® Mix-zertifiziert und verwendet Zellulose das aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammt. Die Oberfläche des Papiers kann als natürliche Folge der Verwendung von recycelter Post-Consumer-Zellulose einige kleine Flecken und Unreinheiten aufweisen. Es hat eine natürliche weiße Farbe, da bei der Herstellung keine optischen Aufheller (OBA) hinzugefügt werden. Das Papier ist leicht markiert und eignet sich dank seiner hervorragenden Leimung in Masse und Oberfläche für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Buntstift und Tinte. Das Papier ist in 160 g/m<sup>2</sup> und 200 g/m<sup>2</sup> erhältlich sowie in großen Blöcken, Bögen und Rollen. Fabriano Recycled Drawing ermöglicht es Künstlern, alternative Fasern zu wählen und gleichzeitig die hohen Qualitätsstandards von Fine-Art-Papieren beizubehalten.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100757	60	21 x 29,7	160	5
19100758	30	29,7 x 42	160	5
19100759	50	21 x 29,7	200	5
19100760	25	29,7 x 42	200	5

### Fogli | Sheets | Bogen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100761	50 x 65	160	25
19100762	70 x 100	160	10
19100763	50 x 65	200	25
19100764	70 x 100	200	10

### Rotoli | Rolls | Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100765	150 x 1000	160	1
19100766	150 x 1000	200	1

## Storia

**IT** Fabriano Storia è una carta da disegno contenente il 25% di fibre di cotone. È di qualità archivio (cioè certificata per lunga durata), senza acidi e prodotta con cellulosa certificata FSC®. Ha un lato marcato che le conferisce una grana morbida e delicata. È di colore bianco naturale poiché non contiene agenti sbiancanti ottici (OBA). La presenza di cotone rende la superficie della carta molto resistente, permettendo correzioni e ritocchi. È il supporto ideale per valorizzare ombre sottili e delicate sfumature. È indicata per il disegno con matita, carboncino e matite colorate.

**EN** Fabriano Storia is a Drawing paper that contains 25% cotton fibers. It is of archival quality, acid-free and produced with FSC® certified cellulose. It has a felt-marked side that provides a gentle and soft grain to the paper. It has a natural white color due to the absence of optical brightening agents (OBA). The presence of cotton makes Storia a very resistant paper, allowing for corrections and changes. It is the ideal support for enhancing subtle shadows and delicate gradients. It is suitable for drawing with pencil, charcoal, and colored pencils.

**DE** Fabriano Storia ist ein Zeichenpapier mit 25 % Baumwollfasern. Es ist von Archivqualität (d. h. für eine lange Lebensdauer zertifiziert), säurefrei und aus FSC®-zertifizierter Zellulose hergestellt. Es hat eine markierte Seite, das dem Papier eine weiche und sanfte Körnung verleiht. Die Farbe ist natürlich weiß, da es keine optischen Aufheller (OBA) enthält. Der Baumwollanteil macht die Oberfläche des Papiers sehr widerstandsfähig und ermöglicht Korrekturen und Änderungen. Es ist der ideale Papierträger, um subtile Schatten und zarte Farbverläufe hervorzuheben. Es eignet sich zum Zeichnen mit Bleistift, Kohle- und Buntstiften.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100731	30	12,5 x 18	180	5
19100732	30	18 x 26	180	5
19100733	30	24 x 32	180	5
19100734	30	31 x 41	180	5

### Spiralato "true-size" | Spiral bound "true-size" | Spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100735	30	12,5 x 18	180	5
19100736	30	18 x 26	180	5
19100737	30	24 x 32	180	5
19100738	30	31 x 41	180	5

### Fogli | Sheets | Bogen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100739	50 x 65	180	25
19100740	50 x 70	180	25
19100741	70 x 100	180	25

### Rotoli | Rolls | Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100742	150 x 1000	180	1





## Schizzi

**IT** La carta Schizzi contiene il 20% di fibre di cotone ed è prodotta con il sistema di produzione tradizionale a macchina in tondo. Questo antico processo riproduce le caratteristiche tipiche della carta fatta a mano permettendo alle fibre (cotone e pura alfa-cellulosa nel caso della carta Schizzi) di distribuirsi delicatamente e in modo casuale per formare un foglio morbido e omogeneo: la carta Schizzi è più forte, più resistente agli strappi e alle cancellature. Schizzi è di qualità "archivio" (cioè certificata per una lunga durata nel tempo), in altre parole invecchia splendidamente senza ingiallire col passare degli anni e rispettando la percezione del colore del vostro lavoro. Il tatto e la sensazione della carta sono semplicemente unici grazie alla sottile combinazione del contenuto di cotone associato alla superficie ruvida naturale. Ideale per schizzi dettagliati o anche appena accennati, ma allo stesso tempo permette di riprodurre delicate sfumature. È possibile utilizzare Fabriano Schizzi con matite, carboncini o anche matite colorate.

**EN** Schizzi paper contains 20% of Cotton fibers and is made on a traditional cylinder mould machine. This ancient process replicates the typical characteristics of handmade paper allowing the fibers (cotton and pure alpha-cellulose in the case of Schizzi paper) to spread gently and randomly to form a soft and homogeneous sheet of paper: Schizzi paper is stronger – more resistant to tearing and erasing. Schizzi is of Archival quality (long-life certified), in other words it will age beautifully without turning yellow over time and respecting the color perception of your work. The touch and feel of the paper are simply unique thanks to the subtle combination of cotton content associated to natural rough surface. Ideal for detailed and rough sketches as well as for creating subtle graduation. You can use Fabriano Schizzi with pencils, charcoals, or even colored pencils.

**DE** Das Schizzi-Papier enthält 20 % Baumwollfasern und wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Dieses antike Verfahren reproduziert die typischen Eigenschaften von handgeschöpftem Papier und ermöglicht es den Fasern (Baumwolle und reine Alpha-Zellulose im Fall von Schizzi-Papier), sich behutsam und zufällig zu verbreiten, um ein weiches und homogenes Blatt Papier zu bilden: Schizzi-Papier ist reißfester und widerstandsfähiger gegen Radierungen. Schizzi ist von „Archiv“-Qualität (Longlife-zertifiziert), in anderen Worten, es altert wunderbar, ohne mit der Zeit zu vergilben, und respektiert die Farbwahrnehmung Ihrer Arbeit. Die Haptik des Papiers ist dank der subtilen Kombination aus Baumwollanteil und natürlich rauer Oberfläche einfach einzigartig. Ideal für detaillierte aber auch grobe Skizzen sowie für die Gestaltung subtiler Schattierungen. Sie können Fabriano Schizzi mit Bleistiften, Kohlestiften oder sogar Buntstiften verwenden.

### Blocchi Spiralati | Spiral bound pads | Spiralgebundene Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100714	80	21 x 29,7	90	5
19100715	80	29,7 x 42	90	5

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100716	80	21 x 29,7	90	5
19100717	80	29,7 x 42	90	5



## Blocco Fabriano Unica

**IT** Fabriano Unica è una carta prodotta con il 50% di cotone adatta per tutte le tecniche della stampa d'arte e grazie alla sua morbidezza ed elasticità si esalta con tutte le tecniche secche del disegno. Carta da 250 g/m<sup>2</sup> di colore bianco, acid free e Long Life. Ideale per tecniche secche: grafite, pastello, carboncino, sanguigna.

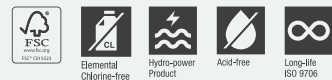
**EN** Fabriano Unica is a paper made of 50% cotton fibres and it is ideal for all printmaking techniques. Moreover, thanks to its softness and flexibility it is perfect for dry techniques as well. Available in 250 gsm, white this paper complies with the ISO 9706 regulation (Long Life), Acid Free. Ideal for charcoal, pencil, pastel and sanguine.

**DE** Fabriano Unica ist ein Papier, das zu 50 % aus Baumwollfasern besteht und sich für alle Druckgrafiktechniken eignet. Dank seiner Weichheit und Flexibilität eignet es sich besonders für Trockentechniken. Erhältlich in 250 g/m<sup>2</sup>, weiß, entspricht dieses Papier der ISO 9706-Norm (Long Life), säurefrei. Ideal für Holzkohle, Bleistift, Pastell und Rötel.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU		ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100383	bianco	20	21 x 29,7	250	5
19100384	bianco	20	29,7 x 42	250	5





## Accademia

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

IT La carta da disegno Fabriano Accademia è prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Prodotta con il 100% di cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La sua collatura in massa e in superficie la rende resistente a ripetute cancellature. È raccomandata per artisti e amatori che si dedicano agli schizzi e al disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. La grammatura da 200 g/m² permette di utilizzare anche la tecnica della gouache.

EN Fabriano Accademia drawing paper is made of high quality lignin free and Acid Free cellulose, guaranteeing long conservation over time. FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. Its internal and external sizing renders it resistant to repeated erasures. It is recommended for artists and amateurs for sketching and drawing with pencil, charcoal, pastel, coloured pencil and ink. Its 200 g/m² is also suitable for gouache.

DE Fabriano Accademia-Zeichenpapier ist aus hochwertigem lignin- und säurefreiem Zellstoff hergestellt, der lange Haltbarkeit garantiert. FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Seine innere und äußere Leimung macht ihn widerstandsfähig gegen wiederholtes Ausradieren. Empfohlen für Künstler und Amateure zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Farbstift und Tusche. In der Stärke 200 g/m² auch für Gouache geeignet.

#### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m²	pack
55865120	50 x 65	120	25
55870120	70 x 100	120	25
55865160	50 x 65	160	25
55870160	70 x 100	160	25
55865200	50 x 65	200	25
55870200	70 x 100	200	25
91835050	50 x 70	350	50
91835070	70 x 100	350	50

#### Rotoli | Rolls | Rolle

50810120	100 x 1000	120	12
50815120	150 x 1000	120	12
50815160	150 x 1000	160	9
50815200	150 x 1000	200	9
19100376	61 x 1000	120	9

#### Quaderno punto metallico | Staple bound Sketchbook Klammergeheftetes Skizzenbuch

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m²	pack
19100022	24	21 x 29,7	120	5
19100422	24	14,8 x 21	120	5



#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

41121421	50	14,8 x 21	120	5
41122129	50	21 x 29,7	120	5
41122942	50	29,7 x 42	120	5
41124259*	50	42 x 59,4	120	3
41201421	30	14,8 x 21	200	5
41202129	30	21 x 29,7	200	5
41202942	30	29,7 x 42	200	5
41204259	30	42 x 59,4	200	3

#### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

44121421	50	14,8 x 21	120	5
44122129	50	21 x 29,7	120	5
44122942	50	29,7 x 42	120	5
44124259*	50	42 x 59,4	120	3
44201421	30	14,8 x 21	200	5
44202129	30	21 x 29,7	200	5
44202942	30	29,7 x 42	200	5
44204259*	30	42 x 59,4	200	3

#### Maxi Blocco collati 1 lato | Maxi Blocco 1-side glued | Maxi Blocco 1-seitig geleimt

42402735	100	27x35	240	3
----------	-----	-------	-----	---

## Artist Paperpack

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

IT La carta da disegno Fabriano Accademia è prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Prodotta con il 100% di cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La sua collatura in massa e in superficie la rende resistente a ripetute cancellature. È raccomandata per artisti e amatori che si dedicano agli schizzi e al disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro. La grammatura da 200 g/m² permette di utilizzare anche la tecnica della gouache.

EN Fabriano Accademia drawing paper is made of high quality lignin free and Acid Free cellulose, guaranteeing long conservation over time. Produced with 100% of ECF pulp (Elemental Chlorine Free), FSC® certified from forests responsibly managed respectful of environmental, social and economic standards. Its internal and external sizing renders it resistant to repeated erasures. It is recommended for artists and amateurs for sketching and drawing with pencil, charcoal, pastel, coloured pencil and ink. Its 200 g/m² is also suitable for gouache.

DE Fabriano Accademia-Zeichenpapier ist aus hochwertigem lignin- und säurefreiem Zellstoff hergestellt, der lange Haltbarkeit garantiert. Hergestellt aus 100 % ECF-Zellstoff (Elemental Chlorine Free), FSC®-zertifiziert, aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern, die ökologische, soziale und wirtschaftliche Standards respektieren. Seine innere und äußere Leimung macht ihn widerstandsfähig gegen wiederholtes Ausradieren. Empfohlen für Künstler und Amateure zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Farbstift und Tusche. In der Stärke 200 g/m² auch für Gouache geeignet.

#### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m²	pack
50814120	21 x 29,7	120	200
50814160	21 x 29,7	160	150
50814200	21 x 29,7	200	100
50813120	29,7 x 42	120	100
50813160	29,7 x 42	160	75
50813200	29,7 x 42	200	50



IT \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
EN \*Available until stock exhaustion.  
DE \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.





## Traccia

### Liscia bianca | White smooth paper | Weißes glattes papier

IT Carta leggera ed extra liscia certificata FSC®, ideale per calligrafia, grafica, bozzette e appunti. La sua trasparenza permette il ricalco e la sua finitura superficiale la rende particolarmente adatta per le tecniche secche e per marker a base acqua e acrilici.

EN Thin and extra smooth FSC® certified paper, ideal for calligraphy, graphics, sketches and notes. Its transparency allows tracing, and is recommended for drawing and writing.

DE Dünnes und besonders glattes Papier FSC®-zertifiziert, ideal für das Kalligraphieren, Grafiken, Skizzen und Notizen. Es wird zum Zeichnen und Schreiben empfohlen und ermöglicht aufgrund seiner Transparenz das Durchzeichnen.

#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100665	150	10,5 x 15	55	80
19100666	150	14,8 x 21	55	40
19100667	150	21 x 29,7	55	20
19100668	150	29,7 X 42	55	5

## Start

### Natural grain | Natürliche Körnung

EN Start is a drawing paper slightly rough, but sweet in the tones it can return when the pencil slides over it. It is a white drawing paper but with a green soul thanks to the combination of hydroelectric energy and FSC certified cellulose fibres to preserve our forest heritage. Start is a white paper where anyone can start expressing their creativity without limits, even with watercolours and markers thanks to the wide range of weights ranging from 120 to 240 g/m<sup>2</sup>.

DE Start ist ein Zeichenpapier, das etwas rau ist, aber in den Tönen süßlich, die es zurückgeben kann, wenn der Bleistift darüber gleitet. Es ist ein weißes Zeichenpapier, aber mit einer grünen Seele, dank der Kombination von Wasserkraft und FSC-zertifizierten Zellulosefasern zur Erhaltung unseres Walderbes. Start ist ein weißes Papier, auf dem jeder anfangen kann, seiner Kreativität grenzenlos Ausdruck zu verleihen, auch mit Aquarellfarben und Filzstiften, dank der breiten Palette an Gewichten von 120 bis 240 g/m<sup>2</sup>.

#### Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	sh/bl	pack
19100611	21 x 29,7	120	250	5
19100614	21 x 29,7	160	200	5
19100617	21 x 29,7	200	150	5
19100620	21 x 29,7	240	125	5
19100612	24 x 32	120	250	5
19100615	24 x 32	160	200	5
19100618	24 x 32	200	150	5
19100621	24 x 32	240	125	5
19100613	29,7 x 42	120	250	5
19100616	29,7 x 42	160	200	5
19100619	29,7 x 42	200	150	5
19100622	29,7 x 42	240	125	5
19100623	50 x 65	120	250	1
19100624	50 x 65	160	200	1
19100625	50 x 65	200	150	1
19100626	50 x 65	240	125	1



## Black Black

### Liscio | Smooth surface | Glatte Oberfläche

IT Fabriano Black Black è una serie di cartoncini naturali realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da una alta elasticità e colorati in massa con pigmenti neri molto resistenti alla luce. Ideale per il disegno con pastelli e matite colorate, eccellente per passe-partout e presentazioni portfolio.

EN Fabriano Black Black is a range of uncoated cardboards made of ECF cellulose pulp. This paper is characterized by a very deep black colour due to the high quality and lightfast pigments used for its production. Flexible and resistant it is ideal for pastel, colour pencils, markers, passe-partout and portfolio presentations.

DE Fabriano Black Black ist ein Sortiment an ungestrichenen Kartonagen, die aus ECF-Zellstoff hergestellt werden. Dieses Papier zeichnet sich durch eine sehr tiefschwarze Farbe aus, was auf die hochwertigen und lichtechten Pigmente zurückzuführen ist, die für seine Herstellung verwendet werden. Es ist flexibel und widerstandsfähig und ideal für Pastell- und Farbstifte, Marker, Passepartouts und Mappenpräsentationen.

#### Fogli 50x70 | 50x70 sheets | 50x70 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100385	50 x 70	300	10
19100386	50 x 70	370	10
19100387	50 x 70	460	10
19100388	50 x 70	680	10

#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100389	20	20 x 20	300	5
19100390	20	21 x 29,7	300	5
19100391	20	24 x 32	300	5
19100392	20	29,7 x 42	300	5
19100393	20	42 x 59,4	300	3

## White White

### Liscio | Smooth surface | Glatte Oberfläche

IT Fabriano White White è una serie di cartoncini naturali, Long Life, realizzati con pura cellulosa ECF caratterizzati da un alto punto di bianco. Resistenti e flessibili, si adattano ad ogni utilizzo anche grazie alle diverse grammature disponibili.

EN Fabriano White White is a range of uncoated cardboards made of ECF cellulose pulp featuring a very high whiteness and stiffness. It is very flexible and resistant and ideal for drawing or backboard for paintings in the 700 gsm.

DE Fabriano White White ist ein Sortiment an ungestrichenen Kartonagen, die aus ECF-Zellstoff hergestellt werden und sich durch intensives Weiß und hohe Steifigkeit auszeichnen. Es ist sehr flexibel und widerstandsfähig und ideal zum Zeichnen oder in der 700 g/m<sup>2</sup>-Stärke als Hintergrund für Gemälde.

#### Fogli 50x70 | 50x70 sheets | 50x70 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100406	50 x 70	300	10
19100407	50 x 70	400	10
19100408	50 x 70	700	10

#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100417	20	20 x 20	300	5
19100418	20	21 x 29,7	300	5
19100419	20	24 x 32	300	5
19100420	20	29,7 x 42	300	5
19100421	20	42 x 59,4	300	3





## Blocco Layout

Liscio-barrierata | Smooth-bleedproof | Glatt-auslauffest

**IT** Carta barrierata e ultra liscia perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker (anche a base alcool e solventi). Ideale per bozzetti, schizzi, disegni tecnici e grafici, calligrafia. La grammatura leggera la rende particolarmente adatta anche al ricalco.

**EN** The bleed proof Marker Layout paper is recommended for all markers (even alcohol based). It is ideal for sketches, technical and graphic drawings and calligraphy. Its lightweight also makes it suitable for light tracing.

**DE** Das auslauf sichere Marker-Papier Layout wird für alle Markerarten empfohlen (auch für alkoholbasierte). Es ist ideal für Skizzen, technisches und grafisches Zeichnen und Kalligrafieren. Durch sein geringes Gewicht eignet es sich auch für leichtes Durchzeichnen.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100505	70	21 x 29,7	75	5
19100506	70	29,7 x 42	75	5

## Bristol

Liscio | Smooth | Glatte Oberfläche

**IT** Cartoncino Acid Free ultra liscio ideale per inchiostro, pennarello, marker a solventi, acquerello, gouache, aerografo, matita e carboncino. Resiste alle ripetute cancellature e alla raschiatura.

**EN** Acid Free paper with ultra-smooth surface. Ideal for ink, solvent based markers, felt tip pens, watercolour, gouache, airbrush, pencil and charcoal. Surface resistant to repeated erasures and scraping.

**DE** Säurefreies Papier mit ultraglatte Oberfläche. Ideal für Tusche, lösungsmittelbasierte Marker, Filzstifte, Aquarellfarben, Gouache, Airbrush, Bleistift und Kohle. Die Oberfläche ist widerstandsfähig gegen wiederholtes Radieren und Kratzen.

### Fogli 50x65 | 50x65 sheets | 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19005065	50 x 65	250	10

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100503	20	14,8 x 21	250	5
19002129	20	21 x 29,7	250	5
19002942	20	29,7 x 42	250	5



## Tecnico 6

**IT** Carta prodotta con cotone, Acid Free, certificata ECOLABEL ed FSC®. Per disegno tecnico, la sua superficie è resistente alla cancellatura e all'abrasione. La superficie ruvida è ideale per il disegno a matita, china, pastello, carboncino e aerografo. I blocchi sono blisterati singolarmente.

**EN** Paper produced with cotton, Acid Free, certified ECOLABEL and FSC®. For technical drawing: its surface is resistant to erasure and abrasion. Its rough surface is ideal for drawing with pen, Indian ink, pastel, carbon and aerograph. The smooth surface is recommended for drawing with Indian ink, pencil and aerograph. The pads are shrink-wrapped individually.

**DE** Mit Baumwolle hergestelltes, säurefreies Papier, ECOLABEL und FSC®-zertifiziert. Für technisches Zeichnen: Die Oberfläche ist radier- und abriebfest. Die raue Oberfläche ist ideal zum Zeichnen mit Feder, Tusche, Pastell, Kohle und Aerograph. Die glatte Oberfläche eignet sich zum Zeichnen mit Tusche, Bleistift und Airbrush. Die Blöcke sind einzeln eingeschweißt.

### Blocchi collati 1 lato ruvidi | 1 side glued pad rough | 1-seitig geleimte Blöcke rau

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
09721297	20	21 x 29,7	220	5
09702535	20	25 x 35	220	5
09729742	20	29,7 x 42	220	5
09703550	20	35 x 50	220	3
09705070	20	50 x 70	220	1

### Blocchi collati 1 lato lisci | 1 side glued smooth | 1-seitig geleimte Blöcke glatt

09821297	20	21 x 29,7	240	5
09802535	20	25 x 35	240	5
09829742	20	29,7 x 42	240	5
09803550	20	35 x 50	240	3
09805070	20	50 x 70	240	1





## Mixed Media

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** Fabriano Mixed Media è la carta che combina le caratteristiche delle carte per acquerello ed acrilico con quelle del disegno a matita e pastello. Un unico supporto da 250 e 160 g/m<sup>2</sup> disponibile in fogli e blocchi collati un lato che permette di sperimentare la combinazione di diverse tecniche.

**EN** Fabriano Mixed Media is a versatile, multipurpose product that combines the characteristics of watercolour and acrylic papers with those of drawing papers. Available in 250 and 160 g/m<sup>2</sup> sheets and pads for experimenting with new combinations of different techniques.

**DE** Fabriano Mixed Media ist ein vielseitiges Mehrzweckprodukt, das die Eigenschaften von Aquarell- und Acrylpapier mit denen von Zeichenpapier verbindet. Erhältlich in Bögen und Blöcken mit 250 und 160 g/m<sup>2</sup> zum Experimentieren mit neuen Kombinationen verschiedener Techniken.

#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100502	40	14,8 x 21	250	5
19100381	40	21 x 29,7	250	5
19100382	40	29,7 x 42	250	5
19100440	60	21 X 29,7	160	5
19100441	60	29,7 x 42	160	5

#### Fogli 50x65 | 50x65 sheets | 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100380	50 x 65	250	25



Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

## Tela

### Superficie telata | Canvas grain Oberfläche des Segeltuchs

**IT** La carta per pittura a olio Fabriano Tela è trattata in massa e in superficie per consentire un assorbimento ideale dei colori a olio. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. La superficie telata ottenuta attraverso un processo di goffratura permette di creare effetti pittorici simili alla tela di lino. È il supporto raccomandato per la pittura a olio.

**EN** The Fabriano oil painting paper Tela has an internal and external sizing that offers an ideal absorption for oil colours. It is Acid Free and archival. The unique paper surface, obtained through a specialized texturing process, creates a surface similar to linen canvas. It is recommended for oil painting techniques.

**DE** Das Fabriano Ölmalpapier Tela hat eine innere und äußere Leimung, die eine ideale Absorption für Ölfarben bietet. Es ist säurefrei und archivfest. Die einzigartige, durch ein spezielles Strukturierungsverfahren erzielte Papieroberfläche erzeugt einen leinwandähnlichen Oberflächeneffekt. Empfohlen für Ölmaltechniken.

#### Fogli 50x65 | 50x65 sheets | 50x65 Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68005065	50 x 65	300	10

#### Rotoli | Rolls | Rolle

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001510	150 x 1000	300	1

#### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001824	10	18 x 24	300	6
68002432	10	24 x 32	300	6
68003040	10	30 x 40	300	6
68003648	10	36 x 48	300	3
68004256	10	42 x 56	300	3

## Palette

### Barrierata | Bleedproof | Undurchlässig

**IT** Il blocco Palette è una valida alternativa alle tradizionali tavolozze in legno o plastica che dopo ogni utilizzo devono essere pulite a lungo con solventi oppure gettate quando non recuperabili. Il blocco è collato su tre lati e fustellato per ricreare la forma ergonomica classica della tavolozza. La carta al suo interno nonostante la grammatura leggera offre una completa schermatura ai colori a olio o acrilici permettendo così di avere a ogni strappo un nuovo supporto pronto per iniziare a dipingere.

**EN** The Palette Pad is a great alternative to traditional wooden or plastic palettes that have to be cleaned with solvents after every use, or possibly thrown away when not recoverable. The block is glued on three sides and die-cut to recreate the classic ergonomic shape of an artist palette. Despite its light weight, the inner paper offers a complete impermeability from oil and acrylic colors.

**DE** Der Block Palette ist eine großartige Alternative zu herkömmlichen Holz- oder Kunststoffpaletten, die nach jedem Gebrauch mit Lösungsmitteln gereinigt oder möglicherweise weggeworfen werden müssen, wenn sie nicht wiederverwendet werden können. Der Block ist an drei Seiten geklebt und gestanzt, um die klassische ergonomische Form einer Künstlerpalette nachzubilden. Trotz seines geringen Gewichts bietet das Innenblatt vollständige Undurchlässigkeit für Öl- und Acrylfarben.

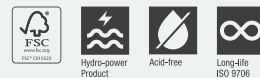
#### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimt Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100504	40	24 x 32	90	6



Superficie telata | Canvas grain | Oberfläche des Segeltuchs





Marcata | Felt-marked | Filzmarkiertes



## Pittura

### Marcata | Felt-marked | Filzmarkiertes

**IT** Carta prodotta a macchina piana con cellulose di prima qualità, bianca, Acid Free a garanzia di inalterabilità nel tempo. Ideale per l'acrilico, raccomandata per l'olio e la tempera.

**EN** Fourdrinier made paper with prime quality cellulose, Acid Free, guaranteeing inalterability over time. Ideal for acrylic, recommended for oil and tempera.

**DE** Langsiebpapier aus hochwertigem Zellstoff, säurefrei, garantiert Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit. Ideal für Acryl, empfohlen für Öl und Tempera.

#### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04405700	50 x 70	400	10
04407100	70 x 100	400	5

#### Blocchi collati 4 lati | 4 sides glued blocks | 4-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
40002535	10	25 x 35	400	6
40003040	10	30 x 40	400	6
40004040	10	40 x 40	400	3
40004050	10	40 x 50	400	3

## Aeternum Conservation Barrier\*

### Carta Barrierata | Barriered Paper Säurefreies Zwischenpapier

**IT** Carta Bianco naturale realizzata in pura cellulosa T.C.F. La totale assenza di acidi e la certificazione Long Life ISO 9706 con riserva alcalina la rendono particolarmente adatta per isolare un soggetto da una base acida, per intercalari o custodie d'archivio. Disponibile sia in fogli 80x120 che in rotolo da 50mt in un'unica grammatura da 90 g/m<sup>2</sup>.

**EN** Natural white paper made of pure T.C.F. pulp. The total absence of acids and the ISO 9706 Long Life certification with alkaline reserve make it particularly suitable for protect a subject from an acid base, for interlayers or archive cases. Available both in 80x120 sheets and in 50m roll in a single 90 g/m<sup>2</sup> weight.

**DE** Naturweißes Papier aus reiner T. C. F. Zellulose. Die totale Säurefreiheit und die ISO 9706 Long Life Zertifizierung mit alkalischer Reserve machen dieses Papier besonders geeignet für Trennblätter oder Archivbehälter, um ein Kunstwerk von einer Säurebasis zu isolieren. Erhältlich in 80x120cm Bögen und 50 Meter Rollen in einer einzigen Grammaturn von 90 g/m<sup>2</sup>.

#### Rotoli | Rolls | Rolle

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100690	Bianco	122x5000	90	1

#### Fogli | Sheets | Bögen

19100682	Bianco	80x120	90	250
----------	--------	--------	----	-----

## Aeternum Conservation Permanent\*

### Carta Permanente | Permanent Paper Alterungsbeständiges Papier

**IT** Carta realizzata in pura cellulosa certificata Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 con riserva alcalina. Particolarmente adatta per la creazione di custodie e cartelle d'archivio. Disponibile in 3 colori: bianconaturale, grigio e ocra e in 2 grammature 170 g/m<sup>2</sup> e 120 g/m<sup>2</sup> (solo bianco).

**EN** Paper made of pure pulp certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916 with alkaline reserve. Particularly suitable for the creation of cases and archive folders. Available in 3 colours: natural white, grey and ochre and in 2 weights 170g/m<sup>2</sup> and 120g/m<sup>2</sup> (white only).

**DE** Das Papier ist hergestellt aus reiner Zellulose, die der Long Life ISO-Norm 9706 und der PAT ISO-Norm 18 916 entspricht mit alkalischer Reserve. Besonders geeignet für die Herstellung von Archiv- Ordnern und Mappen. Erhältlich in 3 Farben: Naturweiß, Grau und Ocker und in den zwei Grammaturnen 170 g/m<sup>2</sup> und 120 g/m<sup>2</sup> (nur Naturweiß).

#### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100669	Bianco	80x120	120	200
19100670	Bianco	80x120	170	100
19100718	Grigio	80x120	170	100
19100684	Ocra	80x120	170	100



**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.



## Aeternum Cotton Photo Conservation\*

Carta per la conservazione fotografica  
Photo conservation paper | Fotokonservierungs Papier

**IT** Carta realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free. Certificata PAT ISO 18916. la sua assoluta stabilità e inalterabilità nel tempo la rende particolarmente adatta per la realizzazione di cartelline o astucci per la conservazione di documenti fotografici. Disponibile nel colore bianco naturale e 2 grammature: 90 e 120 g/m<sup>2</sup>.

**EN** Mould-made paper with 100% cotton, without alkaline reserve, acid free. Certified PAT ISO 18916. Its full stability and inalterability over time makes it particularly suitable for folders or cases that stores photographic documents. Available in natural white and 2 grammages: 90 and 120 g/m<sup>2</sup>.

**DE** Papier aus 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, ohne alkalischer Reserve, säurefrei. Es entspricht Long Life ISO-Norm 9706 und PAT ISO-Norm 18916. Seine absolute Stabilität und Beständigkeit im Laufe der Zeit, macht dieses Papier besonders geeignet für die Herstellung von Mappen oder Faltschachteln für die Aufbewahrung von Fotodokumenten. Erhältlich in der Farbe Naturweiß und in zwei Grammaturen: 90 und 120 g/m<sup>2</sup>.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100657	Bianco	78x120	90	100
19100658	Bianco	78x120	120	100

## Blotting Cotton Paper Conservation\*

Carta assorbente | Blotting paper | Löschpapier

**IT** Realizzata in macchina in tondo 100% cotone, senza riserva alcalina, acid free, pH 6,7, resistente all'umidità, bordi netti.

**EN** Mould-made with 100% cotton, no alkaline reserve, acid free, pH 6.7, moisture resistant, straight edges.

**DE** 100% Baumwolle mit Rundsieb hergestellt, ohne alkalischer Reserve, säurefrei, pH 6,7, feuchtigkeitsbeständig, scharfe Kanten.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100656	Bianco	70x100	350	10

**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.

## Durevole Conservation Cotton\*

Cartone per la conservazione museale  
Museum conservation cardboard  
Museumskonservierungs Karton

**IT** Cartone conservazione bianco naturale prodotto a macchina in tondo con il 100% di fibra di cotone totalmente priva di cloro (T.C.F.). Il prodotto è esente da pasta legno e da azzurante ottico ed è Acid free con riserva alcalina e trattamento antifungo a garanzia di lunghissima conservazione. E' certificato Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. Realizzato in 5 spessori: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Indicato per tutti i lavori di restauro e conservazione, incorniciature, presentazione di fotografie, imballo, conservazione di documenti e opere d'arte, pass-partout ecc.

**EN** Natural white conservation board Mould-Made with 100% totally chlorine-free cotton fibre (T.C.F.). The product is free from wood pulp and optical brightner and is acid free with alkaline reserve and anti-fungus treatment to guarantee a very long durability. It is certified Long Life ISO 9706 and PAT ISO 18916. Available in 5 thicknesses: 0.6, 1.2, 1.8, 2.4, 3 mm. Suitable for all restoration and conservation work, framing, presentation of photographs, packaging, conservation of documents and works of art, pass-partouts, etc.

**DE** Konservierungskarton in der Farbe Naturweiß, hergestellt mit Rundsieb und 100% chlorfreien Baumwollfasern (T. C. F. ). Das Produkt ist frei von Zellstoff und optischen Aufhellern, säurefrei, alkalisch gepuffert und fungizid behandelt, was eine sehr lange Haltbarkeit garantiert. Es entspricht Long Life ISO-Norm 9706 und PAT ISO-Norm 18 916. Verfügbar in 5 Stärken: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Geeignet für alle Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten, das Rahmen und die Präsentation von Fotografien, die Verpackung und Aufbewahrung von Dokumenten und Kunstwerken, Passepartout usw.

### Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore   colours   farbe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100685	Bianco	80x120	400	10
19100691	Bianco	80x120	820	5
19100692	Bianco	80x120	1240	5
19100693	Bianco	80x120	1660	5
19100694	Bianco	80x120	2080	5



**IT** \*Disponibile fino a esaurimento scorte.  
**EN** \*Available until stock exhaustion.  
**DE** \*Verfügbar nur solange der Vorrat reicht.





## Leporello

Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

**IT** Fabriano Leporello è un diario di viaggio che si adatta anche a tutte le tecniche del disegno. La carta interna è la Fabriano Medioevalis, prodotta a macchina in tondo con la caratteristica unica che le linee di piegatura sono realizzate in filigrana.

**EN** Fabriano Leporello is a travel journal that is ideal for all drawing techniques and light water media. The internal paper is no other than Fabriano Medioevalis, produced through a mould-made process that allows for the unique feature of having the folds created by a watermark.

**DE** Fabriano Leporello ist ein Reisetagebuch, das sich perfekt für alle Zeichentechniken und leichte Wassermedien eignet. Bei den Innenblättern handelt es sich um nichts Geringeres als Fabriano Medioevalis, das im Büttenverfahren hergestellt wird und bei dem die Falze durch ein Wasserzeichen erzeugt werden.

### Taccuino rilegato a soffietto | Accordion bound notebook Akkordeon gebundenes Notizbuch

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5

## Leporello Cromia

Una concertina in carta Cromia  
A concertina made of Cromia paper  
Eine Leporello-Bindung aus Cromia-Papier

**IT** Leporello Cromia sono una serie di taccuini con carta colorata da 220 g/m<sup>2</sup>, realizzata al 50% in cotone, adatta a pastelli, tecniche a secco e acquerelli leggeri. La rilegatura a fisarmonica e il formato compatto stimolano la creatività ed esplorazioni artistiche uniche.

**EN** Leporello Cromia is a series of notebooks with 220 g/m<sup>2</sup> colored paper, made of 50% cotton, suitable for pastels, dry techniques, and light watercolors. The accordion binding and compact format inspire creativity and unique artistic explorations.

**DE** Leporello Cromia ist eine Serie von Notizbüchern mit 220 g/m<sup>2</sup> farbigem Papier, das zu 50 % aus Baumwolle besteht und sich für Pastelle, Trockentechniken und leichte Aquarelle eignet. Die Akkordeonbindung und das kompakte Format fördern Kreativität und einzigartige künstlerische Entdeckungen.

### Taccuino rilegato a soffietto | Accordion bound notebook Akkordeon gebundenes Notizbuch

SKU	colore   colours   farbe	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100703	light blue	20	16,6 x 11,5	220	1
19100705	pale gray	20	16,6 x 11,5	220	1
19100706	gray	20	16,6 x 11,5	220	1
19100707	pale brown	20	16,6 x 11,5	220	1
19100708	ochre	20	16,6 x 11,5	220	1
19100709	green	20	16,6 x 11,5	220	1
19100710	black	20	16,6 x 11,5	220	1

## Fabriano Classic Artist's Journal

Carta vergata in 2 colori | Laid paper in 2 colours  
Wasserzeichen-Papier in 2 Farben

**IT** Fabriano Artist's Journal nella versione "Classica" si distingue per la raffinata copertina blu navy. Prodotto con carta vergata Ingres in 2 differenti colori, solidi alla luce: ghiaccio e avorio. L'assenza di acidi ne garantisce l'inalterabilità nel tempo. La morbida vergatura ottenuta grazie al processo di fabbricazione a macchina in tondo la rende ideale per matita, pastello, carboncino, inchiostro e schizzi.

**EN** Fabriano Artist's Journal in the "Classic" version, distinguished by its refined navy blue cover. Produced with Ingres laid paper in 2 different lightfast colours: ice and ivory. Ideal for pencil, pastels, charcoal, ink and sketching. The absence of acid guarantees its inalterability over time.

**DE** Fabriano Artist's Journal in der Version „Classic“ zeichnet sich durch seinen raffinierten marineblauen Einband aus. Hergestellt aus Ingres-Büttenpapier in 2 verschiedenen lichtechten Farben: Naturweiß und Elfenbein. Ideal für Bleistift, Pastell, Kohle, Tusche und Skizzen. Das Fehlen von Säure garantiert die Unveränderlichkeit des Papiers im Laufe der Zeit.

### Diari | Diari | Diari

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14

## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Carta vergata in 2 o 4 colori | Laid paper in 2 or 4 colours  
Wasserzeichen-papier in 2 oder 4 Farben

**IT** Diario cucito a filo refe contenente 96 fogli di carta Ingres da 90 g/m<sup>2</sup> in 2 o 4 colori, con copertina in Nettuno Nero da 360 g/m<sup>2</sup>. Acid free, con colori resistenti alla luce. Ideale per carboncino, pastello, disegni a inchiostro, appunti di viaggio o per esprimere emozioni sulla carta. I colori della carta Ingres sono, in ordine: ghiaccio, bianco, avorio e gialletto, oppure ghiaccio e avorio. Ogni Artist Journal è confezionato singolarmente.

**EN** Thread-sewn journal containing 96 sheets of Ingres 90 g/m<sup>2</sup> paper in 2 or 4 colors, with a cover in Nettuno Nero 360 g/m<sup>2</sup>. Acid-free, with light-resistant colors. Ideal for charcoal, pastel, ink drawings, travel notes, or expressing emotions on paper. The colors of the Ingres paper are, in order: ghiaccio, bianco, avorio, and giallo chiaro, or ghiaccio and avorio. Each Artist's Journal is individually blister-packed.

**DE** Fadengeheftetes Journal mit 96 Blättern aus Ingres-Papier 90 g/m<sup>2</sup> in 2 oder 4 Farben und schwarzem Einband aus Nettuno 360 g/m<sup>2</sup>. Säurefreie, lichtechte Farben. Ideal zum Zeichnen, für Kohle, Pastell, Tusche wie auch für jede intellektuelle Eingebung. Die Papierfarben sind: bianco, ghiaccio, avorio und gialletto oder ghiaccio und avorio. Die Artist's Journals sind einzeln eingeschweißt.

### Quaderni con interno a 2 colori | Notebooks with 2-color interior Notizbücher mit 2-farbiger Innenausstattung

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19141616	96	16 x 16	90	5
19142323	96	23 x 23	90	5

### Quaderni con interno a 4 colori | Notebooks with 4-color interior Notizbücher mit 4-farbiger Innenausstattung

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	10



## Venezia Book

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** Elegante diario realizzato con carta da disegno Accademia da 200 g/m<sup>2</sup>. Il raffinato motivo riportato in copertina si ispira ai moderni mosaici presenti a Venezia nel sestiere di San Marco aggiungendo alla qualità un ulteriore tocco di stile italiano. Ideale per disegnare, ma anche per accennare dei paesaggi a tempera.

**EN** This elegant book is made of Accademia paper. Ideal for drawing or tempera. The nice texture on the cover is inspired by the modern mosaics present in the San Marco area of Venice. You have the best combination of Italian fine art style: Venezia and Fabriano.

**DE** Dieses elegante Buch ist aus Accademia-Papier gefertigt. Ideal zum Zeichnen oder Malen mit Tempera. Die ansprechende Struktur auf dem Einband ist von den modernen Mosaiken im San Marco-Viertel in Venedig inspiriert. Die perfekte Kombination des italienischen Kunststils: Venedig und Fabriano.

#### Cucito ritratto | Portrait sewn-bound | Hochformat (Porträt), genäht

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
16001015	48	10 x 15	200	5
16001523	48	15 x 23	200	5
16002330	48	23 x 30	200	5

## Watercolour Book

### Grana fina | Cold pressed | Feinkorn

**IT** Libro per acquerello con carta da 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grana fina. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Prodotta con il 25% di cotone, collata sia in massa che in superficie per assicurare le massime prestazioni per l'acquerello e ogni tipo di tecnica desiderata. Copertina nera rigida e lavabile. La fustella rettangolare presente sulla copertina permette la personalizzazione del libro disegnando il primo foglio in corrispondenza della fustella stessa.

**EN** Watercolour book with 200 g/m<sup>2</sup> and 300 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified, 25% cotton content. It is inside and surface sized for optimal painting results. Washable black hard cover, spiral bound. The rectangular die-cut on the cover allows to personalize the book just drawing on the first sheet in correspondence of the die-cut.

**DE** Aquarellbuch, 200 g/m<sup>2</sup> und 300 g/m<sup>2</sup>, Feinkorn. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert, 25% Baumwollanteil. Um optimale Malergebnisse zu gewährleisten, ist es innen und an der Oberfläche geleimt. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Die rechteckige Stanzung auf dem Einband ermöglicht es, das Buch zu personalisieren, indem man einfach auf dem ersten Blatt dort zeichnet, wo sich die Stanzung befindet.

#### Spiralato | Spiral bound | Spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

#### Cucito filo refe | Sewn-bound | Nahtgebunden

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5

## Sketch Book

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** Libro per schizzi con 80 fogli di carta da 110 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, pastello, penna.

**EN** Hardcover sketchbook, 80 sheets, 110 g/m<sup>2</sup>. Acid-free paper, FSC® certified. Washable black hardcover, spiral bound. Ideal for pencil, pastel, pen.

**DE** Hardcover-Skizzenbuch, 80 Blatt, 110 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Pastell, Stift.

#### Spiralato panorama | Landscape spiral bound | Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

#### Spiralato ritratto | Portrait spiral bound | Porträt spiralgebunden

28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

#### Spiralato quadrato | Squared spiral bound | Quadratisch spiralgebunden

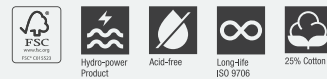
28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

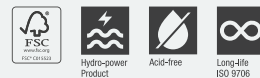
#### Cucito panorama | Landscape sewn-bound | Landschaft genäht gebunden

19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

#### Cucito ritratto | Portrait sewn-bound | Porträt genäht gebunden

19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5





## Drawing Book

### Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** Libro da disegno con 60 fogli di carta da 160 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, inchiostro di china, pastello, penna, gouache.

**EN** Drawing hardcover book, 60 sheets, 160 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, FSC® certified. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pencil, ink, pastel, pen and gouache.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 60 Blatt, 160 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, FSC®-zertifiziert. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Bleistift, Tusche, Pastell, Feder und Gouache.

#### Spiralato panorama | Landscape spiral bound | Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211421	60	14,8 x 21	160	5
43212129	60	21 x 29,7	160	5
43212942	60	29,7 x 42	160	5

#### Spiralato ritratto | Portrait spiral bound | Porträt spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
41231421	60	14,8 x 21	160	5
41232129	60	21 x 29,7	160	5
41232942	60	29,7 x 42	160	5

#### Spiralato quadrato | Squared spiral bound | Quadratisch spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211515	60	15 x 15	160	5
43213030	60	30 x 30	160	5

#### Cucito panorama | Landscape sewn-bound | Landschaft genäht gebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100009	60	14,8 x 21	160	5
19100010	60	21 x 29,7	160	5

#### Cucito ritratto | Portrait sewn-bound | Porträt genäht gebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100006	60	14,8 x 21	160	5
19100007	60	21 x 29,7	160	5
19100008	60	25 x 35,3	160	5

## Black Drawing Book

### Nera marcata | Black felt-marked Schwarze Filzmarkiertes

**IT** Libro da disegno con 40 fogli di carta nera da 190 g/m<sup>2</sup>. Carta Acid Free, superficie ruvida. Copertina nera rigida e lavabile, rilegatura con spirale. Ideale per pastello, matite colorate, colori acrilici e scrapbooking.

**EN** Drawing hardcover book, 40 black sheets, 190 g/m<sup>2</sup>. Acid Free paper, cold press surface. Washable black hard cover, spiral bound. Ideal for pastel, coloured pencils, acrylic colours and scrapbooking.

**DE** Hardcover-Zeichenbuch, 40 schwarze Blätter, 190 g/m<sup>2</sup>. Säurefreies Papier, kaltgepresste Oberfläche. Abwaschbarer schwarzer Hardcover-Einband, spiralgebunden. Ideal für Pastell, Buntstifte, Acrylfarben und Scrapbooking.

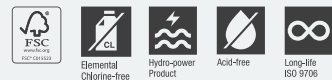
#### Spiralato panorama | Landscape spiral bound | Landschaft spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

#### Spiralato quadrato | Squared spiral bound | Quadratisch spiralgebunden

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5





## Fabriano 1264

**IT** La gamma di blocchi Fabriano 1264 raccolgono una selezione Fabriano di carte ideali per tutte le principali tecniche del disegno: grafite, pastelli, marker, acquerello, tecniche miste. Fabriano 1264 è la gamma ideale per studenti e amatori per potere disegnare e dipingere senza preoccuparsi di avere poche pagine a disposizione. Tutte le carte Fabriano 1264 sono prodotte con energia da fonte rinnovabile (Hydro Power) con cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificate FSC® provenienti da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Le carte rispettano la normativa ISO 9706 che certifica che le cellulose utilizzate sono prive di lignina e quindi le pagine non ingialliranno col passare del tempo. Tutti i blocchi spiralati sono microperforati per lo strappo e il formato dei blocchi è "true-size", ciò significa che il foglio quando strappato coinciderà con il formato dichiarato in copertina.

**EN** The Fabriano 1264 range of blocks contains a Fabriano selection of papers ideal for all the main drawing techniques: graphite, pastels, markers, watercolour, mixed media. Fabriano 1264 is the ideal range for students and amateurs to be able to draw and paint without worrying about running out of sheets. All Fabriano 1264 papers are produced with energy from renewable sources (Hydro Power) with ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, FSC® certified cellulose from forests managed according to strict environmental, social and economic standards. The papers comply with ISO 9706, which certifies that the pulp used is lignin-free and therefore the pages will not yellow over time. All spiral bound blocks are microperforated for tearing and the block format is "true-size", which means that the sheet when torn will match the size stated on the cover.

**DE** Das Fabriano 1264 Blocksortiment enthält eine Auswahl an Fabriano-Papieren, die sich für alle wichtigen Zeichentechniken eignen: Graphit, Pastell, Marker, Aquarell, Mischtechniken. Fabriano 1264 ist die ideale Serie für Studenten und Amateure, zum Zeichnen und Malen, ohne sich Sorgen machen zu müssen. Alle Fabriano 1264 Papiere werden mit Energie aus erneuerbaren Quellen (Wasserkraft) und mit ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, FSC®-zertifiziertem Zellstoff aus Wäldern, die nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Standards bewirtschaftet werden, hergestellt. Die Papiere entsprechen der ISO-Norm 9706, die bescheinigt, dass der verwendete Zellstoff ligninfrei ist und die Seiten daher im Laufe der Zeit nicht vergilben. Alle spiralgebundenen Blöcke sind zum Abreißen mikroperforiert, und das Format des Blocks ist „true-size“, was bedeutet, dass das Blatt beim Abreißen der auf dem angegebenen Größe entspricht.

## Fabriano 1264 Sketch

Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** La carta per schizzi Fabriano 1264 presenta una superficie leggermente avoriata con una leggera grana. La carta si presenta con una sensazione di spessore superiore alla sua grammatura. È il perfetto compagno di viaggio poichè permette di realizzare degli schizzi dal vero di una raffinatezza estrema.

**EN** Fabriano 1264 sketch paper has a slightly ivory surface with a slight grain. The paper feels thicker than its grammage. It is the perfect travelling companion as it allows you to make sketches from life of extreme refinement.

**DE** Das Skizzenpapier Fabriano 1264 hat eine leicht elfenbeinfarbene Oberfläche mit einer leichten Körnung. Das Papier fühlt sich dicker an als seine Grammatuur. Es ist der perfekte Reisebegleiter, da es Ihnen erlaubt, raffinierte lebensechte Skizzen zu machen.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

### Spiralato lato lungo "true-size" | Long side spiral bound "true-size" Lange Seite spiralgebunden "true-size"

19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5
19100639	120	29,7 x 42	90	5

## Fabriano 1264 Drawing

Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida. Vellutata al tatto, consente la realizzazione di disegni accurati fin nei minimi dettagli.

**EN** The Fabriano 1264 Drawing pad features a medium-textured soft white paper whose silky finish allows for fine details.

**DE** Der Fabriano 1264 Zeichenblock verfügt über ein weiches, weißes Papier mittlerer Struktur, dessen seidige Oberfläche feine Details ermöglicht.

### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5

## Fabriano 1264 Mix Media

Grana naturale | Natural grain | Natürliche Körnung

**IT** Fabriano 1264 Mix Media è una carta bianca morbida a grana naturale con uno speciale trattamento di collatura. È adatta a tutte le tecniche a secco, (schizzo a matita, disegno con matite colorate, ecc) e le tecniche umide (gouache, acquerello, ecc).

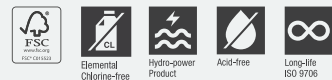
**EN** The Fabriano 1264 Mix Media features a medium textured soft white paper with a special sizing. It is suitable for all dry techniques, from sketching & drawing to color pencils, and wet techniques, from pen & ink to gouache and watercolor.

**DE** Das Fabriano 1264 Mix Media ist ein mittelstark strukturiertes, weiches weißes Papier mit spezieller Leimung. Es eignet sich für alle Trockentechniken, vom Skizzieren und Zeichnen bis hin zu Farbstiften und alle Feuchttechniken, von Feder und Tusche bis zu Gouache und Aquarell.

### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100642	15	14,8 x 21	300	5
19100643	30	21 x 29,7	300	5
19100644	30	29,7 x 42	300	5





## Fabriano 1264 Bristol

Liscio | Smooth | Glatte Oberfläche

**IT** Raccomandata per il disegno tecnico di precisione, la carta Bristol Fabriano 1264 è super liscia e molto bianca. Si adatta perfettamente alla realizzazione di disegni accurati e dettagliati con dei contrasti eccezionali.

**EN** The Fabriano 1264 Bristol Smooth features an extra white paper that is indeed extra smooth, thus enabling intricate work as well as exceptional contrasts.

**DE** Das Fabriano 1264 Bristol Smooth ist ein extra weißes und extrem glattes Papier, welches sowohl detaillierte Arbeiten als auch außergewöhnliche Kontraste ermöglicht.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5

## Fabriano 1264 Marker

Liscio-barrierata | Smooth-bleedproof | Glatte Oberfläche

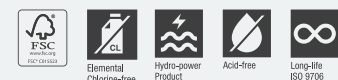
**IT** Questa carta liscia e trasparente ha una barriera alla penetrazione dell'inchiostro per dei tratti netti e precisi. Permette di disegnare con i pennarelli a base alcohol, solvente e acqua: i colori sono fedeli e brillanti.

**EN** Fabriano 1264 marker paper is smooth and semi-transparent. It features a barrier that prevent ink penetration and bleeding, allowing detailed drawing and even colouring. It is suitable for alcohol, solvent and water based markers.

**DE** Das Fabriano 1264 Markerpapier ist glatt und halbtransparent. Es verfügt über eine Barriere, die das Eindringen von Tusche und das Ausbluten verhindert und so detailliertes Zeichnen und gleichmäßiges Kolorieren ermöglicht. Es eignet sich für Alkohol-, Lösungsmittel- und wasserbasierte Marker.

### Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100640	100	21 x 29,7	70	5
19100641	100	29,7 x 42	70	5



## Fabriano 1264 Watercolour

Grana fina | Cold Pressed | Feinkorn

**IT** La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone e ha una superficie a grana fina di altissima qualità: assorbente, ma non troppo, resistente ai ripetuti passaggi del pennello. Permette di ottenere dei colori vibranti, un tratto netto e si corregge facilmente.

**EN** The Fabriano 1264 Watercolour features a cold press surface of exceptional quality: absorbent, but not too much, resistant to scratching. Not only does it enhance the vibrancy of the colours, it is very forgiving while enabling all lifting and scrubbing techniques.

**DE** Das Fabriano 1264 Watercolour zeichnet sich durch eine besonders hochwertige feinkörnige Oberfläche aus: saugfähig, aber nicht zu stark, kratzfest. Es verstärkt nicht nur die Lebendigkeit der Farben, sondern erlaubt auch alle Schab- und Bürsttechniken.

### Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

## Fabriano 1264 Black Drawing

nero ruvido | Black rough | Schwarz rau

**IT** Realizzato con carta da disegno nera Fabriano 1264, questa carta presenta una superficie ruvida che trattiene i pigmenti. Permette di realizzare dei brillanti disegni in bianco e nero e rinforza i contrasti dei disegni colorati.

**EN** Fabriano 1264 black paper offers a subtle texture that retains the pigments. It allows to make brilliant black and white drawings and enhances the contrasts of coloured drawings.

**DE** Das Fabriano 1264 Black Papier bietet eine feine Struktur, die die Pigmente bewahrt. Es ermöglicht brillante Schwarz-Weiß-Zeichnungen und verstärkt die Kontraste von farbigen Zeichnungen.

### Blocco Spiralato lato corto "true-size" | Short side spiral bound "true-size" Kurze Seite spiralgebunden "true-size"

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5



## Cartucciera Ocean Ecological Pencil case Ocean Cartucciera Ozean

**IT** La cartucciera Ocean è ecologica: con pastelli realizzati in legno FSC, una Cartucciera di colori acquerellabili a punta grossa e impugnatura ergonomica, la stoffa di questi astucci è realizzata in poliestere riciclato recuperando la plastica dagli oceani. Nel set è inserito anche un pennello a setole sintetiche, punta tonda misura 04, nastrino di chiusura ricamato in telaio Jacquard.

**EN** Cartucciera Ocean has environmentally friendly wood pencils, with watercolour crayons, the fabric of the case is made by polyester recovered from the plastic waste in water. A synthetic bristle brush is included, round point 04 size, fabric Jacquard tape for closure.

**DE** Die brandneue Cartucciera Ozean enthält umweltfreundliche Aquarellstifte aus Holz und der Stoff des Etuis besteht aus Polyester, das aus Plastikmüll im Wasser gewonnen wird. Ein synthetischer Borstenpinsel mit runder Spitze in Größe 04 ist enthalten, Jacquardband zum Schließen.

SKU	colore   colours   farbe	cm
09100113	bordeaux	42 x 15
09100114	azzurro	42 x 15
09100115	tortora	42 x 15

## Mini Cartucciera | Mini linen case Mini Leinenetui

**IT** Piccolo astuccio in misto lino e cotone, chiusura con bottone. Due passanti per tenerlo in vita alla cintura. All'interno: una slim pen, un pastello colorato, un mini righello in legno, una matita, una gomma e un temperino a due fori.

**EN** Linen pouch with button closure, zipped compartment and two loops so that the busy person can wear it on a belt. Inside: a slim pen and a coloured pencil, mini ruler, pencil rubber and two-hole sharpener.

**DE** Aufrollbares Leinenetui mit Knopfverschluss, außen zwei Schlaufen, um das Etui am Gürtel zu tragen. Innen: Reißverschlussfach mit einem Radiergummi und Doppelspitzer, weiterhin ein Slim-Pen, je ein Farb- und ein Bleistift und ein Mini-Lineal.

SKU	colore   colours   farbe	cm
09100117	acquamarina	15 x 25,5
09100108	rossa	15 x 25,5



## Cartucciera | Pencil case | Buntstiftrolle

**IT** Una Cartucciera di colori sempre a portata di mano con nastro di chiusura in cotone colorato. Set da 24 pastelli acquerellabili, con punta grossa e impugnatura ergonomica. Astuccio in stoffa, misto lino e cotone realizzato sartorialmente in Italia.

**EN** A coloured case to always have at hand with coloured cotton closing ribbon. Soft cotton and linen blend case with 24 watercolour pencils. The crayons have a soft tip with large lead and characteristic triangular ergonomic grip.

**DE** Ein aufrollbares Etui mit einem farbigen Verschlussband, das man stets zur Hand hat. Stoff aus Baumwoll-|Leinenmix. Enthalten sind 24 Aquarellbuntstifte mit ergonomischem triangularem Griff. Breite Minen mit hochwertigen Pigmenten ermöglichen satten Strich.

SKU	colore   colours   farbe	cm
09100105	blu	53 x 16
09100106	rosso	53 x 16
09100107	acquamarina	53 x 16
09100103	giallo	53 x 16

## Cartucciera 36

**IT** Una cartucciera di 36 pastelli acquerellabili con pigmenti di alta qualità, mina spessa da 3,8 mm resistente alle rotture e completamente idrosolubile.

Pastelli in legno di taglio proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo elevati standard ambientali, sociali ed economici. Astuccio confezionato in Italia sartorialmente con una stoffa riciclata composta da più del 50% da poliestere prodotto dalla plastica raccolta dagli oceani. Ad ogni astuccio corrisponde quasi una bottiglia di plastica!

**EN** 36 Watercolor crayons, with high quality pigments in a thick 3.8mm break-resistant and fully water-soluble leads.

Crayons crafted from linden wood grown in forests which are correctly and responsibly managed in accordance with strict economic, environmental and social standards. Pouch tailor-made in Italy from a fabric containing more than 50% recycled polyester produced using plastic recovered from the oceans. Every single pouch equates to almost one plastic bottle!

**DE** 36 Aquarellstifte, mit hochwertigen Pigmenten mit einer 3,8 mm dicken, bruchfesten und vollständig wasserlöslichen Mine. Die Buntstifte werden aus FSC-zertifiziertem Lindenholz gefertigt. Das aus vorschriftsmäßiger und verantwortlicher Forstwirtschaft gewonnen wird, die nach strengen wirtschaftlichen, sozialen und Umweltauflagen betrieben wird. Das Futteral wird in Italien aus einem Stoff geschneidert, der mehr als 50 % recyceltes Polyester aus Plastik enthält, das aus den Ozeanen zurückgewonnen wurde. Jedes einzelne Futteral entspricht fast einer Plastikflasche!

SKU	colore   colours   farbe	cm
09100118	blue	62 x 19,5
09100119	natural brown	62 x 19,5
09100120	dark brown	62 x 19,5



## Scatola 36 pastelli acquerellabili

### Box 36 watercolour crayons

### Box 36 Aquarellstifte

**IT** Scatola con 36 pastelli acquerellabili in legno certificato FSC® ad alta pigmentazione, con mine resistenti e idrosolubili da 3,8 mm, ideali per sfumature vivide su carta Fabriano. Confezione in elegante cofanetto da scrivania rivestito in carta colorata Imitlin effetto stoffa.

**EN** Box of 36 watercolor crayons made from FSC®-certified wood, with high pigmentation and durable, water-soluble 3.8 mm leads, perfect for creating vivid shades on Fabriano paper. Packed in an elegant desk box covered with colored Imitlin paper with a fabric effect.

**DE** Schachtel mit 36 wasservermalbaren Wachsmalstiften aus FSC®-zertifiziertem Holz, mit hoher Pigmentierung und robusten, wasserlöslichen Minen von 3,8 mm, ideal für leuchtende Schattierungen auf Fabriano-Papier. Verpackt in einer eleganten Schreibtischbox, bezogen mit farbigem Imitlin-Papier mit Stoffeffekt.

SKU	colore   colours   farbe	cm
6800072	nero	8,8 x 8,8 x 18,2

## Scatola 24 pastelli acquerellabili

### Box 24 watercolour pencils

### Box 24 Aquarellstifte

**IT** Set da 24 Pastelli acquerellabili in legno certificato FSC® con punta grossa e impugnatura ergonomica. Confezione in elegante cofanetto da scrivania rivestito in carta colorata Imitlin effetto stoffa.

**EN** Set of 24 watercolour crayons. FSC® certified wood pencils with broad tip and ergonomic handle. Packed in an elegant box for the desk with embossed colored Imitlin paper.

**DE** Set mit 24 Aquarellstiften. Stifte aus FSC®-zertifiziertem Holz mit breiter Spitze und ergonomischem Griff. Verpackt in einer eleganten Schachtel für den Schreibtisch mit geprägtem farbigem Imitlin-Papier.

SKU	colore   colours   farbe	cm
06800066	rosso	13 x 5 x 7

## Scatola 12 pastelli acquerellabili

### Box 12 watercolour pencils

### Box 12 Aquarellstifte

**IT** Set da 12 Pastelli acquerellabili nelle tonalità calde o fredde, realizzati in legno certificato FSC® con punta grossa e impugnatura ergonomica. Confezione in elegante cofanetto da scrivania rivestito in carta colorata Imitlin effetto stoffa.

**EN** Set of 12 watercolour crayons. FSC® certified wood pencils with broad tip and ergonomic handle. Packed in an elegant box for the desk with embossed colored Imitlin paper.

**DE** Set mit 12 Aquarellstiften. Stifte aus FSC®-zertifiziertem Holz mit breiter Spitze und ergonomischem Griff. Verpackt in einer eleganten Schachtel für den Schreibtisch mit geprägtem farbigem Imitlin-Papier.

SKU	colore   colours   farbe	cm
06800067	mix*	13 x 5 x 4
06800068	mix**	13 x 5 x 4

**IT** \*12 colori caldi | \*\*12 colori freddi.

**EN** \*12 warm colours | \*\*12 cold colours.

**DE** \*12 warme Farben | \*\*12 kalte Farben.

## Matita Grafite

**IT** Matita grafite con mina 2B, fusto in legno nero con finitura opaca, ghiera e gomma.

**EN** Graphite 2B lead pencil, black wood barrel, matte finish, black ring and rubber.

**DE** Graphit-Bleistift mit 2B-Mine, schwarzer Holzschacht, mattes Finish, in schwarzem Metallring eingesetztes Radiergummi.

SKU	colore   colours   farbe	cm
06800069	nero   grigi	19x0,8

## Matita Small 3B

**IT** Matita a punta morbida 3B, perfetta per le tecniche del disegno. Fusto in legno di cedro profumato e certificato FSC®, base triangolare per impugnatura ergonomica, mina grossa diametro 5,6. Matita in formato tascabile 12x1 cm.

**EN** Small 3B lead pencil, perfect for drawing and sketching. FSC® certified cedar wood barrel, triangular ergonomic shape with big lead of 5,6. Pocket size pencil 12x1 cm.

**DE** Matita Small 3B: Kleiner 3B Bleistift, ideal zum Zeichnen und Skizzieren. Bleistift mit 3B-Mine, 12cm lang, perfekt zum Zeichnen und Skizzieren. In FSC®-zertifiziertes Zedernholz gefasste 5,6er Mine, triangolarer ergonomischer Griff.

SKU	colore   colours   farbe	cm
06800184		12 x 1

## Temperamatite | Sharpener | Bleistiftspitzer

**IT** Temperamatite in legno con 2 fori per i pastelli di tutte le misure. Logo Fabriano serigrafato sul lato

**EN** Wood pencil sharpeners with 2 holes for all the different size of pencils you may have. Fabriano logo printed on one side.

**DE** Bleistiftspitzer aus Holz mit 2 Löchern für die verschiedensten Bleistiftgrößen. Auf der Rückseite ist das Fabriano-Logo aufgedruckt.

SKU	cm	pack
06800060	3 x 2,5	1

## Gomma ovale | Oval shaped pencil rubber

### Ovaler Radiergummi

**IT** Gomma ovale per cancellare con logo Fabriano e nel retro la scritta "I never make mistakes".

**EN** Gomma ovale per cancellare con logo Fabriano e nel retro la scritta "I never make mistakes".

**DE** Ovaler Radiergummi mit Fabriano-Logo und dem Schriftzug „I never make mistakes“ auf der Rückseite.

SKU	cm
06800014	6 x 3cm

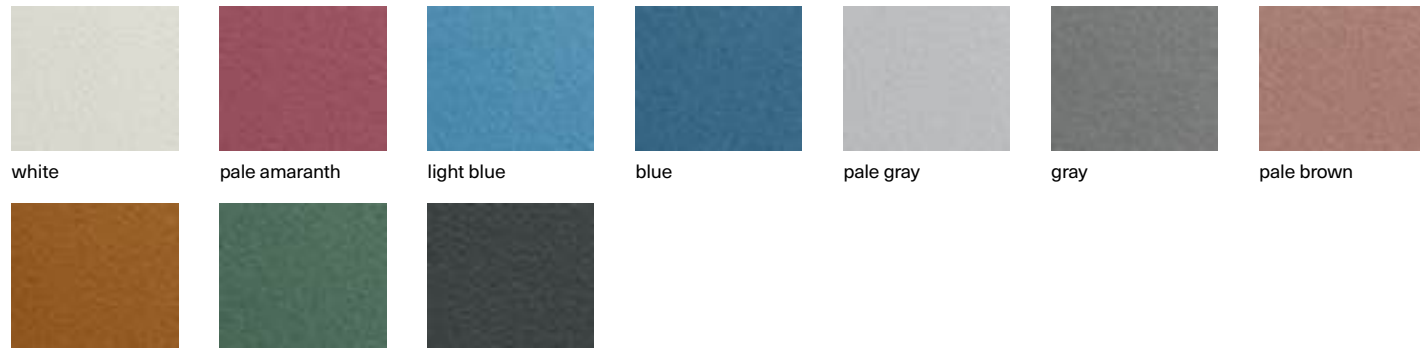


### Roma



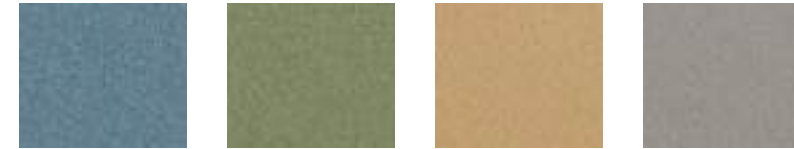
Michelangelo Raffaello Tiziano Veronese

### Cromia



white pale amaranth light blue blue pale gray gray pale brown  
ochre green black

### Toned Paper



sea moss sand clay

### Tiziano



bianco crema banana sahara zabaione mandorla terra di siena  
caffè verduzzo prato salvia muschio marina polvere  
carta da zucchero adriatico danubio limone arancio vesuvio amaranto  
viola rosa perla lama china nebbia antracite  
nero brina violetta biliardo indigo avorio rosso fuoco  
blu notte pistacchio oro iris acqua marina