








FABRIANO
LA BELLA CARTA DAL 1264

76 **Stampa d'Arte**
Traditional Printmaking | Traditionelle Druckgrafik

Stampa
Printmaking | Druckgrafik

Stampa d'Arte Traditional Printmaking | Traditionelle Druckgrafik

	<p>Roma</p> <p>30</p>	<p>IT Prodotta con il 100% di cotone, carta a mano vergata, filigranata e con quattro bordi intonsi.</p> <p>EN Produced with 100% cotton, this handmade laid and watermarked paper has all its edges deckled.</p> <p>DE Handgeschöpftes Papier aus 100% Baumwolle mit Wasserzeichen und vier Büttenrändern.</p>
	<p>Tiepolo</p> <p>76</p>	<p>IT Realizzata con il 100% di cotone, questo cartoncino è indicato per tutte le tecniche della stampa d'arte.</p> <p>EN Produced with 100% cotton, this paperboard is indicated for all printmaking techniques.</p> <p>DE Diese aus 100 % Baumwolle hergestellte Kartonage eignet sich für alle Druckgrafikverfahren.</p>
	<p>Rosaspina</p> <p>76</p>	<p>IT Realizzata con materie prime di alto livello qualitativo e 60% di cotone.</p> <p>EN Made with qualitatively high-level raw material and 60% Cotton.</p> <p>DE Hergestellt aus qualitativ hochwertigem Rohmaterial und 60% Baumwolle.</p>
	<p>Unica</p> <p>77</p>	<p>IT Carta prodotta con il 50% di cotone e con l'utilizzo di energia idroelettrica.</p> <p>EN Fabriano Unica paper is made of 50% cotton and produced with hydropower energy.</p> <p>DE Papier besteht zu 50% aus Baumwolle und wird mit Energie aus Wasserkraft hergestellt.</p>
	<p>Pergamon</p> <p>77</p>	<p>IT Carta effetto pergamena, traslucida, imitazione delle antiche pergamene animali.</p> <p>EN Uncoated paper made with a cloud effect finish imitating ancient natural parchment.</p> <p>DE Ungestrichene Papiere mit Wolkeneffekt, der antikes Pergament imitiert.</p>



Tiepolo

IT Realizzata con il 100% di cotone, questo cartoncino è indicato per tutte le tecniche della stampa d'arte (incisioni, litografia, serigrafia, xilografia, linoleografia). Viene prodotto a macchina in tondo, nel formato 56x76 cm i bordi sono tutti intonsi. La filigrana è a punto fisso ed è collocata nell'angolo in basso a destra del foglio. Essa riproduce il marchio CMF sormontato da una stella, il tutto è racchiuso in un cerchio. Nel formato 70x100 cm sono intonsi i due lati maggiori e la filigrana corre parallela ad essi riproducendo la scritta "C.M. FABRIANO. 100% COTTON". Sui fogli 130 g/m² non è prevista la filigrana. Tiepolo ha il pH neutro che assicura la sua inalterabilità nel tempo.

EN Created with 100% cotton, this paperboard is indicated for all printmaking techniques (engraving, lithography, silk-screening, xylography and linocuts). It is mould made, size 56x76 with all edges deckled. The watermark is fixed point and placed below right on the sheet. It reproduces the CMF trademark surmounted by a star and enclosed in a circle. In the 70x100 size the two larger sides are deckled and the watermark runs parallel to them, reproducing the inscription "C. M. FABRIANO 100% COTTON". Tiepolo is pH neutral, assuring inalterability over the time.

DE Diese aus 100% Baumwolle hergestellte Kartonage eignet sich für alle Druckgrafikverfahren (Gravur, Lithografie, Siebdruck, Xylografie und Linolschnitt). Maschinengeschöpft mit Büttenkanten, Format 56x76. Das Wasserzeichen ist ein Fixpunkt und befindet sich unten rechts auf dem Bogen. Er zeigt das von einem Stern überragte und von einem Kreis umgebene CMF-Warenzeichen. Im Format 70x100 haben die beiden größeren Seiten Büttenränder; das Wasserzeichen und die Beschriftung „C. M. FABRIANO 100% COTTON“ verlaufen parallel dazu. Tiepolo ist pH-neutral, was die Unveränderlichkeit über die Zeit hinweg gewährleistet.

Fogli | Sheets | Bögen Extra White

SKU	cm	g/m ²	pack
19100570	76 x 56	250	100
19100571	112 x 76	250	100

Fogli | Sheets | Bögen Bianco

00011660	70 x 100	290	25
00011661	56 x 76	290	25
19100438	70 x 100	130	50
19100439	50 x 70	130	50

Rosaspina

IT Realizzata con materie prime di alto livello qualitativo (60% di cotone). Rosaspina è un cartoncino realizzato a macchina in tondo ed è adatto per tutte le tecniche della stampa d'arte (incisione, litografia, serigrafia). La filigrana corre parallela ai due lati maggiori del foglio e riproduce il marchio e il logotipo Fabriano. I due lati maggiori sono intonsi.

EN Made with qualitatively high-level raw material (60% Cotton). Rosaspina is a mould made paperboard and suitable for all printmaking techniques (etching, lithography and silk screening). The watermark runs parallel to the two larger sides of the sheet and reproduces the Fabriano trademark and logo. The two larger sides are deckled.

DE Hergestellt aus qualitativ hochwertigem Rohmaterial (60% Baumwolle). Rosaspina ist eine maschinengeschöpfte Kartonage, die sich für alle Druckgrafikverfahren (Radierung, Lithografie und Siebdruck) eignet. Das Wasserzeichen verläuft parallel zu den breiteren Seiten des Bogens und trägt das Fabriano-Warenzeichen und -Logo. Die beiden längeren Seiten sind mit Büttenrändern versehen.

Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore colours farbe	cm	g/m ²	pack
00511652	bianco	50 x 70	220	25
00511038	avorio	50 x 70	220	25
00511650	bianco	50 x 70	285	25
00511036	avorio	50 x 70	285	25
00011652	bianco	70 x 100	220	25
00011038	avorio	70 x 100	220	25
00011650	bianco	70 x 100	285	25
00011036	avorio	70 x 100	285	25



Unica

IT Carta prodotta con il 50% di cotone e con l'utilizzo di energia idroelettrica. Fabriano Unica è una carta che si adatta a tutte le tecniche della stampa d'arte (incisione, litografia, serigrafia, xilografia, linoleografia). Fabriano Unica, una sola carta per tutte le applicazioni!

EN Fabriano Unica paper is made of 50% cotton and produced with hydropower energy. It is suitable for all printmaking techniques (etching, lithography, silk-screening, xylography and linocuts). A unique paper for all applications! This paper complies with the ISO 9706 regulation (Long Life), Acid Free. Available in two shades: white and ivory.

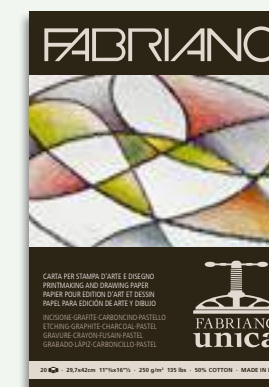
DE Fabriano Unica-Papier besteht zu 50 % aus Baumwolle und wird mit Energie aus Wasserkraft hergestellt. Diese Kartonage eignet sich für alle Druckgrafikverfahren (Gravur, Lithografie, Siebdruck, Xylografie und Linolschnitt). Ein einzigartiges Papier für alle Anwendungen! Dieses Papier entspricht der Norm ISO 9706 (Long Life) und ist säurefrei. Erhältlich in zwei Farbtönen: weiß und elfenbeinfarben.

Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore colours farbe	cm	g/m ²	pack
19100025	bianco	50 x 70	250	10
19100026	avorio	50 x 70	250	10
19100111	bianco	76 x 56	250	10
19100112	avorio	76 x 56	250	10
19100113	bianco	70 x 100	250	10
19100114	avorio	70 x 100	250	10

Blocchi collati 1 lato | 1 side glued pads | 1-seitig geleimte Blöcke

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m ²	pack	
19100383	bianco	20	21 x 29,7	250	5
19100384	bianco	20	29,7 x 42	250	5



Pergamon

IT Carta effetto pergamena, traslucida, imitazione delle antiche pergamene animali. Prodotta con cellulose ECF Ideale per disegno, calligrafia e decorazione.

EN Uncoated papers and boards, made with ECF pulp, with a cloud effect finish imitating ancient natural parchment achieved with a specific manufacturing process. Ideal for drawing, calligraphy and decoration.

DE Ungestrichene Papiere und Kartonagen, hergestellt aus ECF-Zellstoff, mit Wolkeneffekt, der antikes Pergament imitiert und durch ein spezielles Herstellungsverfahren erreicht wird. Ideal zum Zeichnen, Kalligraphieren und Dekorieren.

Fogli | Sheets | Bögen

SKU	colore colours farbe	cm	g/m ²	pack
35500110	ghiaccio	50 x 70	110	25
35500111	avorio	50 x 70	110	25
35500160	ghiaccio	50 x 70	160	25
35500161	avorio	50 x 70	160	25
35500230	ghiaccio	50 x 70	230	25
35500231	avorio	50 x 70	230	25
37700110	ghiaccio	70 x 100	110	10
37700111	avorio	70 x 100	110	10
37700160	ghiaccio	70 x 100	160	10
37700161	avorio	70 x 100	160	10
37700230	ghiaccio	70 x 100	230	10
37700231	avorio	70 x 100	230	10

