

# FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

fabriano.com

# Catálogo General

Catálogo Geral

Catalogue Général

We. Are. Paper.





# FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

ES  
PT  
FR

We. Are. Paper.

Catálogo General | Catálogo Geral | Catalogue Général

# FABRIANO

## LA BELLA CARTA DAL 1264

### Tradición, innovación y expresión.

Fabriano fabrica papel desde 1264, un papel que durante más de 750 años, ha servido a hombres y mujeres que han hecho un uso cotidiano y extraordinario de él en los campos del arte, la literatura, la música y la publicación editorial.

Miguel Ángel Buonarroti, Giambattista Bodoni, Ludwig van Beethoven, Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe junto con Francis Bacon y Federico Fellini, son sólo algunos de los maestros que han escrito, dibujado, tomado notas y creado en el papel producido por Fabriano que, con más de siete siglos de historia, forma parte del patrimonio cultural de Italia.

Las ingeniosas intuiciones protagonizadas por los artesanos de Fabriano en el siglo XIII dieron lugar a tres importantes innovaciones: la marca al agua, el uso de la gelatina animal y la pila hidráulica de martillos múltiples que convirtieron a Fabriano en la cuna del papel.

Una tradición ancestral que continúa hasta nuestros días a través de la fabricación de una amplia gama de papeles de alta calidad, aptos para todo tipo de técnicas —dibujo, boceto, pastel, acuarela, acrílico y óleo, técnicas mixtas, impresión artística, caligrafía, escritura y artesanía— que son elegidos cada día por estudiantes, artistas, arquitectos, diseñadores, ilustradores, músicos, escritores y calígrafos.

Fabriano es la única fábrica de papel del mundo que fabrica con las tres tecnologías: papel hecho a mano, papel fabricado en máquina de forma redonda y papel fabricado sobre mesa plana. Una producción totalmente italiana de alta calidad, sinónimo de competencia y autenticidad.

### Tradição, inovação, expressão.

Fabriano tem sido um centro de produção de papel desde 1264. Ao longo de mais de 750 anos, encontrou homens e mulheres que utilizaram o seu papel diariamente e de forma extraordinária nos campos da arte, literatura, música e edição.

Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni e Ludwig van Beethoven até Gabriele D'Annunzio e Georgia O'Keeffe, Francis Bacon e Federico Fellini... Estas são apenas algumas das personalidades que escreveram, desenharam, tomaram notas e criaram em papel produzido em Fabriano que, com mais de sete séculos de história, faz parte do património cultural italiano.

No século XIII, a brilhante intuição dos artesãos de Fabriano deu origem a três importantes inovações: a marca de água, o uso de gelatina animal e o moinho de martelos hidráulico, que fizeram de Fabriano o berço do papel.

Uma tradição multiseccular que continua até hoje através da produção de uma vasta gama de papéis de alta qualidade, adequados às necessidades de todos os tipos de técnicas - desenho, esboço, pastel, aguarela, acrílico e óleo, técnicas mistas, gravura artística, caligrafia, escrita e manualidades - que são escolhidos diariamente por estudantes, artistas, arquitetos, estilistas, ilustradores, músicos, escritores e calígrafos.

Fabriano é a única fábrica de papel no mundo que produz com as três tecnologias: papel feito à mão, papel feito à máquina de forma redonda e papel feito em mesa plana. Esta produção inteiramente italiana de alta qualidade é sinónimo de competência e autenticidade.



## Tradition, innovation, expression.

Depuis 1264, Fabriano produit du papier qui, en plus de 750 ans, a rencontré des hommes et des femmes qui en ont fait un usage quotidien et extraordinaire dans les domaines de l'art, de la littérature, de la musique et de l'édition.

Michel-Ange, Giambattista Bodoni, Ludwig van Beethoven en passant par Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe, Francis Bacon et Federico Fellini : ce ne sont que quelques-uns des protagonistes qui ont écrit, dessiné, pris des notes et créé sur du papier produit à Fabriano qui, fort de ses sept siècles d'histoire, fait partie du patrimoine culturel italien.

Les intuitions de génie des artisans de Fabriano au XIIIe siècle ont permis de donner le jour à trois innovations importantes : le filigrane, l'utilisation de la gélatine animale et la pile hydraulique à maillets multiples qui font de Fabriano le berceau du papier.

Une tradition séculaire qui se poursuit encore aujourd'hui à travers la production d'une vaste gamme de types de papier de haute qualité adaptés aux besoins de toutes sortes de techniques - dessin, croquis, pastel, aquarelle, acrylique et huile, techniques mixtes, techniques de l'estampe, calligraphie, écriture et artefacts. Ce papier est choisi chaque jour par des étudiants, des artistes, des architectes, des stylistes, des illustrateurs, des musiciens, des écrivains et des calligraphes.

Fabriano est la seule papeterie au monde qui produit son papier à travers les trois technologies : le papier fait main, le papier sur machine à forme ronde et le papier sur table plate. Une production entièrement italienne de haute qualité, synonyme de compétence et d'authenticité.







# Dibujo y Arte

Desenho e Arte | Dessin et Art

Profesionales, estudiantes, artistas amateurs: para hacer deslizar libremente su pincel o lápiz, hemos creado una serie de papeles especiales. Como tus ideas.

Profissionais, estudantes, artistas nos tempos livres: para deixar deslizar o pincel, ou o lápis, em liberdade, criámos uma série de papéis especiais. Como as suas ideias.

Professionnels, étudiants, artistes amateurs : pour laisser libre cours à votre pinceau ou à votre crayon, nous avons créé une série de papiers spéciaux. Comme le sont vos idées.

# Papelería

Papelaria | Papeterie

El papel y todo lo que lo rodea. Nuestra gama de productos de Papelería está pensada para albergar, contener y organizar tus momentos de papel. Todos ellos.

O papel, e tudo o que está à sua volta. A nossa gama de produtos Papeleria é pensada para acolher, conter e organizar os seus momentos de papel. Todos, sem exceção.

Le papier et tout ce qui l'entoure. Notre gamme de produits Papeterie est conçue pour accueillir, contenir et organiser vos moments consacrés au papier. Absolument tous.



# Certificaciones Certificações | Certifications

ES



Handmade

**PAPEL HECHO A MANO:** este logotipo identifica a todo el papel producido a mano de manera artesanal, como se hacía hace ocho siglos, cuando comenzó la historia del papel en Fabriano.



Mould-made

**FABRICACIÓN EN MÁQUINA DE FORMA REDONDA:** este logotipo identifica a todos los papeles producidos en máquina de forma redonda. Este tipo de producción confiere al papel unas características únicas, similares a las del papel hecho a mano. Es el papel de mayor calidad disponible en el mercado.



100% Cotton

**ALGODÓN:** el algodón es el material más noble para la fabricación de papel. De hecho, es la fibra de celulosa más resistente y flexible presente en la naturaleza, por lo que se utiliza para la producción de billetes y de papeles especiales de bellas artes. La ausencia natural de lignina confiere al papel producido con algodón una garantía adicional de longevidad.



**ETIQUETA ECOLÓGICA DE LA UE:** certifica que las emisiones al medio ambiente (aire, agua y suelo) relacionadas con la producción de papel cumplen los criterios establecidos por la Unión Europea en materia de sostenibilidad medioambiental.



**FSC:** la certificación FSC® identifica a los productos que contienen madera procedente de bosques que han sido explotados de forma adecuada y responsable siguiendo unas estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. El bosque de origen ha sido supervisado y evaluado de forma independiente con arreglo a estas normas (principios y criterios de buena gestión forestal), que han sido establecidas y aprobadas por el Forest Stewardship Council® a.c. mediante la participación y el consenso de las partes interesadas.



Plastic-free Packaging

**PLASTIC FREE PACKAGING:** identifica los envases fabricados sin utilizar plástico. Pueden desecharse como el papel en la recogida selectiva de residuos para su posterior reciclaje.



Hydro-power Product

**HYDROPOWER:** El papel producido con más de un 55% de energía eléctrica procedente de nuestras plantas hidráulicas tiene el logo «Hydropower». Significa que el 14% del total del consumo de energía es de producción propia.



Vegan Friendly

**VEGAN FRIENDLY:** todos los ingredientes utilizados en la fabricación de los productos indicados están libres de componentes animales, así como el encolaje, que es de origen vegetal.



Chlorine-free

**TCF:** acrónimo de Totally Chlorine Free. Esta marca certifica que la celulosa utilizada para fabricar el papel se ha blanqueado sin hacer uso de cloro en ninguna forma.



Elemental Chlorine-free

**ECF:** acrónimo de Elemental Chlorine Free. Esta marca certifica que la celulosa utilizada para fabricar el papel se ha blanqueado sin hacer uso de bióxido de cloro.



Acid-free

**ACID FREE:** papeles producidos en un entorno neutro, libres de ácidos. En el pasado se utilizaba sulfato de alumbre para el encolaje del papel, lo que provocaba el efecto adverso de aumentar el nivel de acidez del papel, reduciendo así su longevidad.



Long-life ISO 9706

**LONG LIFE:** los papeles Long Life son los que se producen de acuerdo con la norma ISO 9706. De forma resumida, dicha norma requiere: la ausencia de lignina (la parte leñosa que recubre la celulosa obtenida de los árboles), un encolaje neutro-alcalino y un contenido de carbonato de calcio de al menos el 2,5% para neutralizar la acción ácida del entorno.



ISO 18916

**PAT ISO 18916:** La Photographic Activity Test, normalmente conocida como PAT, es la norma internacional ISO 18916. La PAT explora la posibilidad de que se produzcan interacciones químicas entre las fotografías y un determinado material tras un contacto prolongado.

PT

**PAPEL FEITO À MÃO:** este logótipo identifica todos os papéis produzidos de forma artesanal como se fazia há oito séculos, quando iniciou a história do papel na Fabriano.

**PRODUÇÃO POR MÁQUINA DE FORMA REDONDA:** este logotipo identifica todos os papéis produzidos por máquina de forma redonda Este tipo de produção confere ao papel características únicas, semelhantes ao papel feito à mão. É o papel da mais alta qualidade que existe no mercado.

**ALGODÃO:** o algodão representa o material mais nobre para a produção de papel. Na verdade, é a fibra de celulose mais resistente e flexível da natureza e por isso é utilizada para a produção de notas bancárias e papéis artísticos de alta qualidade. A ausência natural de lignina confere ao papel produzido com algodão uma garantia adicional de longevidade.

**EU ECOLABEL:** certifica que as emissões para o ambiente (ar, água, solo) inerentes à produção de papel cumprem os critérios estabelecidos pela União Europeia em termos de sustentabilidade ambiental.

**FSC:** a marca FSC® identifica produtos que contêm madeira proveniente de florestas geridas de forma correta e responsável de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A floresta de origem foi controlada e avaliada de forma independente em conformidade com estas normas (princípios e critérios de boa gestão florestal), estabelecidos e aprovados pelo Forest Stewardship Council® a.c. através da participação e consenso das partes interessadas.

**PLASTIC FREE PACKAGING:** identifica as embalagens feitas sem a utilização de plástico. Podem ser eliminadas como o papel na recolha selectiva de resíduos para posterior reciclagem.

**HYDROPOWER:** O papel produzido com mais de 55% de energia elétrica proveniente das nossas centrais hidroelétricas tem o "logótipo Hydropower". Isto significa que 14% do consumo total de energia é autoproduzido.

**VEGAN FRIENDLY:** todos os ingredientes utilizados na produção dos produtos indicados estão isentos de componentes animais, bem como a cola, que é de origem vegetal.

**TCF:** acrónimo de Totally Chlorine Free. Esta marca certifica que a celulose utilizada para a produção do papel foi branqueada sem o uso de cloro em qualquer forma.

**ECF:** acrónimo de Elemental Chlorine Free. Esta marca certifica que a celulose utilizada para a produção do papel foi branqueada sem o uso de dióxido de cloro em qualquer forma.

**ACID FREE:** papéis produzidos em ambiente neutro, sem utilização de ácidos. No passado, era utilizado sulfato de alumínio para a colagem do papel, o que tinha o efeito indesejável de aumentar o nível de acidez do papel, reduzindo a sua longevidade.

**LONG LIFE:** os papéis produzidos em conformidade com a norma ISO 9706 são Long Life. Em resumo, esta norma estabelece a ausência de lignina (a parte lenhosa que reveste a celulose obtida das árvores), uma colagem neutra-alcalina e um teor de carbonato de cálcio de pelo menos 2,5% para neutralizar a ação ácida do meio ambiente.

**PAT ISO 18916:** the Photographic Activity Test, habitualmente conhecido como PAT, é a norma internacional ISO 18916. O PAT explora a possibilidade de interações químicas entre as fotografias e um determinado material após um contacto prolongado.

FR

**PRODUCTION DE PAPIER FAIT MAIN :** ce logo désigne tout le papier fait main, de manière artisanale, tel qu'il était produit il y a huit siècles, lorsque l'histoire du papier a débuté à Fabriano.

**PRODUCTION SUR MACHINE A FORME RONDE :** ce logo désigne tous les papiers produits avec une machine à forme ronde. Ce type de production donne au papier des caractéristiques uniques, similaires au papier fait main. Il s'agit de la qualité de papier la plus élevée que l'on trouve sur le marché.

**COTON :** le coton est la matière la plus noble pour la production de papier. Il s'agit en effet de la fibre de cellulose la plus résistante et la plus flexible présente dans la nature. C'est pourquoi elle est utilisée pour la fabrication des billets de banque et des papiers beaux-arts les plus précieux. L'absence naturelle de lignine offre au papier à base de coton une garantie supplémentaire de longévité.

**ECOLABEL UE :** il certifie que les émissions dans l'environnement (air, eau, sol) inhérentes à la production de papier sont conformes aux critères établis par l'Union Européenne en matière de durabilité environnementale.

**FSC :** le label FSC® désigne les produits contenant du bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable, selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. La forêt d'origine a été contrôlée et évaluée de manière indépendante conformément à ces normes (principes et critères de bonne gestion forestière), établies et approuvées par le Forest Stewardship Council® a.c. avec la participation et le consentement des parties intéressées.

**EMBALLAGES SANS PLASTIQUE:** identifie les emballages fabriqués sans utiliser de plastique. Ils peuvent être jetés comme le papier dans la collecte sélective des déchets en vue d'un recyclage ultérieur.

**ÉNERGIE HYDRAULIQUE :** Le papier produit avec une électricité provenant à plus de 55 % de nos centrales hydroélectriques ; porte le logo «Hydropower logo». Cela signifie que 14 % de sa consommation totale d'énergie est autoproduite.

**VEGAN FRIENDLY :** tous les ingrédients utilisés dans la production des produits indiqués sont exempts de composants animaux, tout comme la colle qui est d'origine végétale.

**TCF:** acronyme de Totally Chlorine Free. Ce label certifie que les celluloses utilisées pour la fabrication du papier ont été blanchies sans utiliser de chlore, sous quelque forme que ce soit.

**ECF:** acronyme de Elemental Chlorine Free. Ce label certifie que la cellulose utilisée pour la fabrication du papier a été blanchie sans utilisation de dioxyde de chlore.

**SANS ACIDE :** papiers produits en milieu neutre, sans utiliser d'acides. Dans le passé, on utilisait le sulfate d'alun pour le collage du papier, ce qui avait comme effet indésirable l'augmentation du niveau d'acidité du papier et la réduction de sa durée de vie.

**LONG LIFE:** les papiers Long Life sont fabriqués conformément à la norme ISO 9706. En résumé, cette norme prévoit l'absence de lignine (la partie ligneuse qui enrobe la cellulose tirée des arbres), un collage neutre-alcalin et une teneur en carbonate de calcium d'au moins 2,5 %, ceci afin de neutraliser l'action de l'acide présent dans l'environnement.

**PAT ISO 18916:** Photographic Activity Test, communément connu sous le nom de PAT, est la norme internationale ISO 18916. PAT explore la possibilité d'interactions chimiques entre des photographies et un matériau donné après un contact prolongé.

|     |                                                                                                                       |     |                                                                                                 |                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 20  | Acuarela<br>Aguarela   Aquarelle                                                                                      | 52  | Acrílico y Óleo<br>Acrílico e Óleo   Acrylique et Huile                                         | Bellas Artes          |
| 32  | Pastel<br>Pastel   Pastel                                                                                             | 54  | Fabriano Books                                                                                  |                       |
| 41  | Fibras alternativas<br>Fibras alternativas   Fibres alternatives                                                      | 60  | Fabriano 1264                                                                                   |                       |
| 43  | Dibujo y Esbozo<br>Desenho e Esboço   Dessin et croquis                                                               | 64  | Lápices e Instrumentos de Dibujo<br>Lápis e Ferramentas de Desenho   Crayons et outils à dessin |                       |
| 49  | Gráficos y Marcadores<br>Gráfica e Marcadores   Graphisme et marqueur                                                 |     |                                                                                                 |                       |
| 51  | Técnicas Mixtas<br>Técnicas Mistas   Techniques mixtes                                                                |     |                                                                                                 |                       |
| 74  | Grabado Artístico<br>Gravura Artística   Edition d'art                                                                |     |                                                                                                 | Impresión             |
| 76  | Impresión digital<br>Impressão digital   Impression digitale                                                          |     |                                                                                                 |                       |
| 82  | Papeles de Color<br>Papéis Coloridos   Papiers de couleur                                                             | 97  | Cuadernos escolares<br>Blocos de notas escolares   Carnets scolaires                            | El Arte en la Escuela |
| 96  | Dibujo Técnico<br>Desenho Técnico   Dessin technique                                                                  |     |                                                                                                 |                       |
| 104 | Papeles Creativos<br>Papéis Criativos   Papiers créatifs                                                              |     |                                                                                                 | Hobby y Creatividad   |
| 132 | Blocs de Notas y Cuadernos<br>Blocos de Notas e Cadernos   Carnets et cahiers                                         | 170 | Pequeños Artículos de Piel<br>Pequenos Artigos de Pele   Petite maroquinerie                    | Papelería             |
| 160 | Correspondencia de Prestigio<br>Papel de Correspondência   Correspondance de prestige                                 | 174 | Llaveros<br>Porta-chaves   Porte-clés                                                           |                       |
| 163 | Protocollo con Marca de Agua<br>Papel de Protocolo com Marca de Água   Protocole filigrané                            | 175 | Carpetas<br>Pastas   Chemises                                                                   |                       |
| 164 | Instrumentos de Escritura y Accesorios<br>Ferramentas de Escrita e Acessórios   Instruments d'écriture et accessoires |     |                                                                                                 |                       |









# FABRIANO

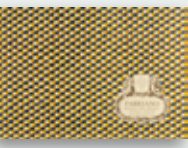
LA BELLA CARTA DAL 1264

- 20 **Acuarela**  
Aguarela | Aquarelle
- 32 **Pastel**  
Pastel | Pastel
- 41 **Fibras alternativas**  
Fibras alternativas | Fibres alternatives
- 43 **Dibujo y Esbozo**  
Desenho e Esboço | Dessin et croquis
- 49 **Gráficos y Marcadores**  
Gráfica e Marcadores | Graphisme et marqueur
- 51 **Técnicas Mixtas**  
Técnicas Mistas | Techniques mixtes
- 52 **Acrílico y Óleo**  
Acrílico e Óleo | Acrylique et Huile
- 54 **Fabriano Books**
- 60 **Fabriano 1264**
- 64 **Lápices e Instrumentos de Dibujo**  
Lápis e Ferramentas de Desenho | Crayons et outils à dessin

# Bellas Artes

Belas Artes | Beaux-Arts

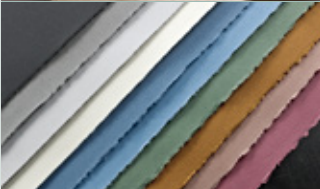
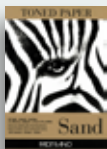
# Acquerello Watercolour | Aquarell

|                                                                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Esportazione</b><br><br><b>20</b>              | <p><b>ES</b> Papel hecho a mano para todas las técnicas de pintura. Cuatro lados con barbas, 100% algodón.</p> <p><b>PT</b> Papel feito à mão para todas as técnicas de pintura. Quatro rebordos irregulares, 100% algodão.</p> <p><b>FR</b> Papier fait main pour toutes les techniques de peinture. Quatre bords frangés, 100 % coton.</p>                                                               |
|    | <b>Artistico</b><br><br><b>20</b>                 | <p><b>ES</b> Artístico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón en máquina de forma redonda.</p> <p><b>PT</b> Artístico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda.</p> <p><b>FR</b> Artístico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde.</p>                              |
|    | <b>Blocco per Artisti</b><br><br><b>24</b>        | <p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie.</p> |
|    | <b>Per Artisti - 100% Cotone</b><br><br><b>25</b> | <p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina redonda con 100% algodón, ideal para todas las técnicas húmedas.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em forma redonda com 100% algodão, ideal para todas as técnicas úmidas.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué sur forme ronde et 100 % de coton, idéal pour toutes les techniques humides.</p>                                                                        |
|  | <b>Fabriano 5</b><br><br><b>26</b>                | <p><b>ES</b> El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda a partir de una mezcla de algodón de alta calidad (50%).</p> <p><b>PT</b> O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%).</p> <p><b>FR</b> Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %).</p>                         |
|  | <b>Fabriano Watercolour</b><br><br><b>28</b>      | <p><b>ES</b> El papel Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina.</p> <p><b>PT</b> O papel Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina.</p> <p><b>FR</b> Le papier Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine.</p>                         |
|  | <b>Fabriano 1264 Watercolour</b><br><br><b>63</b> | <p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.</p> <p><b>PT</b> O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>                           |
|  | <b>Leporello</b><br><br><b>54</b>                 | <p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.</p> <p><b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.</p> <p><b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>                                                       |
|   | <b>Leporello Cromia</b><br><br><b>54</b>          | <p><b>ES</b> Cuadernos encuadernados en acordeón en papel de color Cromia para técnicas secas y acuarelas ligeras.</p> <p><b>PT</b> Cadernos com encadernação acordeão em papel de cor Cromia para técnicas secas e aguarelas claras.</p> <p><b>FR</b> Cahiers à reliure accordéon en papier de couleur Cromia pour les techniques sèches et les aquarelles légères.</p>                                   |
|  | <b>Watercolour Book</b><br><br><b>57</b>          | <p><b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino.</p> <p><b>PT</b> Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino.</p> <p><b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin.</p>                                                                                |



# Pastel

Pastel | Pastel

|                                                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Roma</b><br><br>32                        | <p><b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p>                                                              |
|    | <b>Cromia</b><br><br>33                      | <p><b>ES</b> Cromia es un papel para dibujo y pintura compuesto por un 50% de algodón, producido en máquina de forma redonda.</p> <p><b>PT</b> Cromia é um papel para desenho e pintura fabricado com 50% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos.</p> <p><b>FR</b> Cromia est un papier pour le dessin et la peinture fabriqué avec plus de 50 % de coton produit sur machine à forme ronde.</p> |
|    | <b>Tiziano</b><br><br>34                     | <p><b>ES</b> Papel de dibujo que contiene algodón. Colores muy resistentes a la luz.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho com algodão. Cores altamente resistentes à luz.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin contenant du coton. Couleurs très stables à la lumière.</p>                                                                                                                                                                  |
|    | <b>Toned Papers</b><br><br>40                | <p><b>ES</b> Papel para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado.</p> <p><b>PT</b> Papel para desenho com técnicas de sombra e realce.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin avec techniques d'ombrage et de rehaut.</p>                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Ingres</b><br><br>40                      | <p><b>ES</b> Papel verjurado caracterizado por una superficie con un grano especial y por la inalterabilidad de los colores a la luz.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê caracterizado pelo grão especial da superfície e pela inalterabilidade das cores à luz.</p> <p><b>FR</b> Papier vergé caractérisé par le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière.</p>                                       |
|  | <b>Fabriano 1264 Black Drawing</b><br><br>65 | <p><b>ES</b> Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.</p>                                                                                                                                                              |
|  | <b>Black Drawing Book</b><br><br>63          | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée.</p>                                                                               |
|  | <b>Pergamon</b><br><br>75                    | <p><b>ES</b> Papel no estucado, translúcido a modo de imitación del antiguo pergamino animal.</p> <p><b>PT</b> Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais.</p> <p><b>FR</b> Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.</p>                                                                                                                                 |

# Fibras alternativas

Fibras alternativas | Fibras alternativas



Bamboo

41

**ES** El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón.

**PT** O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão.

**FR** Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.



Recycled Drawing

42

**ES** Fabriano Recycled Drawing es un papel de dibujo de alta calidad fabricado con un 70% de fibras recicladas posconsumo.

**PT** Fabriano Recycled Drawing é um papel de alta qualidade para Belas Artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo.

**FR** Fabriano Recycled Drawing est un véritable papier d'art, qui contient 70% de fibres recyclées post-consommation.

## Dibujo y Esbozo

Desenho e Esboço | Dessin et croquis



Roma

32

**ES** Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.

**PT** Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.

**FR** Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.



Storia

43

**ES** Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene 25% de fibras de algodón.

**PT** Fabriano Storia é um papel de desenho que contém 25% de fibras de algodão.

**FR** Fabriano Storia est un papier à dessin qui contient 25% de fibres de coton.



Fabriano Schizzi

44

**ES** Schizzi es un papel para dibujo compuesto por un 20% de algodón, producido en máquina de forma redonda.

**PT** Schizzi é um papel para desenho fabricado com 20% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos.

**FR** Schizzi est un papier à dessin fabriqué avec 20 % de coton produit sur machine à forme ronde.



Blocco Fabriano Unica

45

**ES** Papel fabricado con un 50% de algodón, adecuado para todas las técnicas de dibujo.

**PT** Papel produzido com 50% de algodão, adequado para todas as técnicas de desenho.

**FR** Papier réalisé avec 50 % coton, adapté à toutes les techniques de dessin.



Bamboo

41

**ES** El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón.

**PT** O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão.

**FR** Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.



Recycled Drawing

42

**ES** Fabriano Recycled Drawing es un papel para Bellas Artes que contiene un 70% de fibras recicladas postconsumo.

**PT** Fabriano Recycled Drawing é um papel para belas artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo.

**FR** Fabriano Recycled Drawing est un papier Fine Art contenant 70% de fibres recyclées post-consommation.



Accademia

46

**ES** Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.

**PT** Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.

**FR** Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.

|                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Accademia Artist Paperpack</b><br><br>47 | <p><b>ES</b> Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>                                                            |
|    | <b>Traccia</b><br><br>48                    | <p><b>ES</b> Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas.</p> <p><b>PT</b> Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas.</p> <p><b>FR</b> Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes.</p>                                                  |
|    | <b>Start</b><br><br>48                      | <p><b>ES</b> El papel de dibujo blanco con alma verde.</p> <p><b>PT</b> O papel de desenho branco com alma verde.</p> <p><b>FR</b> Le papier à dessin blanc à l'âme verte.</p>                                                                                                                                                                                      |
|    | <b>Fabriano 1264 Sketch</b><br><br>60       | <p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.</p> <p><b>PT</b> O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.</p> <p><b>FR</b> Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>                                             |
|  | <b>Classic Artist's Journal</b><br><br>55   | <p><b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.</p> <p><b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.</p> |
|  | <b>Quadrato Artist's Journal</b><br><br>55  | <p><b>ES</b> Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m².</p> <p><b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m².</p> <p><b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².</p>                                |
|  | <b>Sketch Book</b><br><br>58                | <p><b>ES</b> Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                |
|  | <b>Drawing Book</b><br><br>59               | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                      |
|  | <b>Venezia Book</b><br><br>56               | <p><b>ES</b> Elegantes diarios, ideales para bocetos, dibujo y técnicas secas.</p> <p><b>PT</b> Diários elegantes, ideais para esboços, desenho e técnicas secas.</p> <p><b>FR</b> Carnets élégants, idéaux pour les croquis, le dessin et les techniques sèches.</p>                                                                                               |



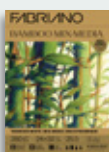
# Gráficos y Marcadores

Gráfica e Marcadores | Graphisme et marqueur

|                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Black Black</b><br><br>49           | <b>ES</b> Cartulinas tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz.<br><b>PT</b> Cartolinas coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz.<br><b>FR</b> Papiers cartonnés teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière.                                                                                                                                    |
|    | <b>White White</b><br><br>49           | <b>ES</b> Cartulinas naturales, de larga duración, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura.<br><b>PT</b> Cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF caracterizadas por um elevado ponto de branco.<br><b>FR</b> Papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués en pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé.                             |
|    | <b>Blocco Layout</b><br><br>50         | <b>ES</b> Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de rotuladores.<br><b>PT</b> Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.<br><b>FR</b> Papier baryté ultra lisse parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.                                                                                                                         |
|    | <b>Bristol</b><br><br>50               | <b>ES</b> Cartulina ultra suave ideal para tinta, rotuladores, marcadores de base solvente, etc.<br><b>PT</b> Cartolina ultralisa ideal para tinta, canetas de feltro, marcadores à base de solventes, etc.<br><b>FR</b> Papier cartonné ultra lisse idéal pour l'encre, les feutres, les marqueurs à base de solvant, etc.                                                                                             |
|   | <b>Tecnico 6</b><br><br>51             | <b>ES</b> Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión.<br><b>PT</b> Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão.<br><b>FR</b> Pour le dessin technique : sa surface résiste au gommage et aux abrasions.                                                                                                                                              |
|  | <b>Fabriano 1264 Bristol</b><br><br>62 | <b>ES</b> El papel bristol Fabriano 1264 super suave y muy blanco.<br><b>PT</b> O papel Bristol Fabriano 1264 super liso e muito branco.<br><b>FR</b> Papier Bristol Fabriano 1264 ultra lisse et très blanc.                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Fabriano 1264 Marker</b><br><br>62  | <b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.<br><b>PT</b> O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.<br><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs. |

# Técnicas Mixtas

Técnicas Mistas | Techniques mixtes

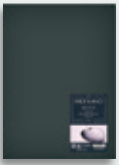
|                                                                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Mixed Media</b></p> <p>51</p>             | <p><b>ES</b> Papel que combina las características de los papeles para acuarela con los del dibujo a lápiz y pastel.</p> <p><b>PT</b> Papel que combina as características dos papéis para aguarela com os do desenho a lápis e pastel.</p> <p><b>FR</b> Papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle avec celles du papier de dessin au crayon et au pastel.</p>                      |
|  | <p><b>Fabriano 1264 Mix Media</b></p> <p>61</p> | <p><b>ES</b> Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>                                              |
|  | <p><b>Bamboo Mix Media</b></p> <p>41</p>        | <p><b>ES</b> El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón.</p> <p><b>PT</b> O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão.</p> <p><b>FR</b> Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.</p> |

# Acrílico y Óleo

Acrílico e Óleo | Acrylique et Huile

|                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Tela</b></p> <p>52</p>    | <p><b>ES</b> Papel tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo.</p> <p><b>PT</b> Papel com tratamento em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo.</p> <p><b>FR</b> Papier traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile.</p> |
|  | <p><b>Palette</b></p> <p>52</p> | <p><b>ES</b> El bloque Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico.</p> <p><b>PT</b> O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico.</p> <p><b>FR</b> Palette Block est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique.</p>                  |
|  | <p><b>Pittura</b></p> <p>53</p> | <p><b>ES</b> Papel fabricado con máquina plana ideal para acrílicos.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em máquina plana ideal para acrílico.</p> <p><b>FR</b> Papier produit avec une machine à plat, idéal pour l'acrylique.</p>                                                                                                                         |

# Fabriano Books

|                                                                                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Leporello</b><br><br>54                 | <b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.<br><b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.<br><b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.                                          |
|    | <b>Leporello Cromia</b><br><br>54          | <b>ES</b> Cuadernos encuadrados en acordeón en papel de color Cromia para técnicas secas y acuarelas ligeras.<br><b>PT</b> Cadernos com encadernação acordeão em papel de cor Cromia para técnicas secas e aguarelas claras.<br><b>FR</b> Cahiers à reliure accordéon en papier de couleur Cromia pour les techniques sèches et les aquarelles légères.                        |
|    | <b>Classic Artist's Journal</b><br><br>55  | <b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.<br><b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.<br><b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.                           |
|    | <b>Quadrato Artist's Journal</b><br><br>55 | <b>ES</b> Diario encuadrado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m <sup>2</sup> .<br><b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m <sup>2</sup> .<br><b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m <sup>2</sup> .                     |
|  | <b>Venezia Book</b><br><br>56              | <b>ES</b> Elegantes diarios, ideales para bocetos, dibujo y técnicas secas.<br><b>PT</b> Diários elegantes, ideais para esboços, desenho e técnicas secas.<br><b>FR</b> Journaux élégants, idéaux pour les croquis, le dessin et les techniques sèches.                                                                                                                        |
|  | <b>Watercolour Book</b><br><br>57          | <b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m <sup>2</sup> y 300 g/m <sup>2</sup> de grano fino.<br><b>PT</b> Livro para aguarela com papel de 200 g/m <sup>2</sup> e 300 g/m <sup>2</sup> , grão fino.<br><b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m <sup>2</sup> et 300 g/m <sup>2</sup> , grain fin.                                                           |
|  | <b>Sketch Book</b><br><br>58               | <b>ES</b> Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.<br><b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, com certificação FSC®.<br><b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, certifié FSC®.   |
|  | <b>Drawing Book</b><br><br>59              | <b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.<br><b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, com certificação FSC®.<br><b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, certifié FSC®.         |
|  | <b>Black Drawing Book</b><br><br>59        | <b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, superficie rugosa.<br><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, superfície rugosa.<br><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, surface texturée. |



# Fabiano 1264

|                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Fabiano 1264 Sketch</b><br><br>60        | <p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabiano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.</p> <p><b>PT</b> O papel para esboço Fabiano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.</p> <p><b>FR</b> Le papier à croquis Fabiano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>                                                                                                                 |
|    | <b>Fabiano 1264 Drawing</b><br><br>61       | <p><b>ES</b> El papel de dibujo Fabiano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa.</p> <p><b>PT</b> O papel de desenho Fabiano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa.</p> <p><b>FR</b> Le papier à dessin Fabiano 1264 a une surface blanche légèrement texturée.</p>                                                                                                                                   |
|    | <b>Fabiano 1264 Mix Media</b><br><br>61     | <p><b>ES</b> Fabiano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabiano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabiano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>                                                                         |
|    | <b>Fabiano 1264 Bristol</b><br><br>62       | <p><b>ES</b> El papel para ilustración 1264 Bristol es un papel extra blanco y súper suave.</p> <p><b>PT</b> O papel para ilustração 1264 Bristol é um papel extra branco e super liso.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour illustration Bristol 1264 est un papier extra blanc et ultra lisse.</p>                                                                                                                                      |
|  | <b>Fabiano 1264 Marker</b><br><br>62        | <p><b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.</p> <p><b>PT</b> O papel para marcadores Fabiano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabiano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p> |
|  | <b>Fabiano 1264 Watercolour</b><br><br>63   | <p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabiano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.</p> <p><b>PT</b> O papel para aquarela Fabiano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabiano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>                                                        |
|  | <b>Fabiano 1264 Black Drawing</b><br><br>63 | <p><b>ES</b> Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.</p>                                                                                                                                                              |

# Lápices e Instrumentos de Dibujo

Lápis e Ferramentas de Desenho | Crayons et outils à dessin

|                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Estuche ecológico Ocean</b></p> <p>64</p>                 | <p><b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.<br/> <b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor.<br/> <b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.</p>     |
|    | <p><b>Mini Estuche</b></p> <p>64</p>                            | <p><b>ES</b> Estuche de lino con banda elástica y botón de cierre.<br/> <b>PT</b> Estojo de linho com elástico e botão de fecho.<br/> <b>FR</b> Étui en lin avec élastique et bouton de fermeture.</p> |
|    | <p><b>Cartucciera</b></p> <p>65</p>                             | <p><b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.<br/> <b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor.<br/> <b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.</p>     |
|     | <p><b>Cartucciera 36</b></p> <p>65</p>                          | <p><b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 36 lápices de colores.<br/> <b>PT</b> Estojo macio em linho com 36 lápis de cor.<br/> <b>FR</b> Étui souple en lin avec 36 crayons de couleur.</p>     |
|   | <p><b>Caja de 36 lápices pastel acquarelables</b></p> <p>66</p> | <p><b>ES</b> Set de 36 lápices pastel acquarelables<br/> <b>PT</b> Conjunto de 36 lápis aguareláveis.<br/> <b>FR</b> Set de 36 pastels aquarellables.</p>                                              |
|  | <p><b>Caja de 24 lápices pastel acquarelables</b></p> <p>66</p> | <p><b>ES</b> Set de 24 lápices pastel acquarelables<br/> <b>PT</b> Conjunto de 24 lápis aguareláveis.<br/> <b>FR</b> Set de 24 pastels aquarellables.</p>                                              |
|  | <p><b>Caja de 12 lápices pastel acquarelables</b></p> <p>66</p> | <p><b>ES</b> Set de 12 lápices pastel acquarelables.<br/> <b>PT</b> Conjunto de 12 lápis aguareláveis.<br/> <b>FR</b> Set de 12 pastels aquarellables.</p>                                             |

|                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Matita Grafite</b></p> <p>67</p>         | <p><b>ES</b> Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.<br/> <b>PT</b> Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.<br/> <b>FR</b> Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.</p> |
|  | <p><b>Matita Small 3B</b></p> <p>67</p>        | <p><b>ES</b> Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo.<br/> <b>PT</b> Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho.<br/> <b>FR</b> Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin.</p>                                                                                  |
|  | <p><b>Goma de borrar ovalada</b></p> <p>67</p> | <p><b>ES</b> Goma de borrar ovalada con logo Fabriano.<br/> <b>PT</b> Borracha oval com o logótipo da Fabriano.<br/> <b>FR</b> Gomme ovale avec logo Fabriano.</p>                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>Sacapuntas</b></p> <p>67</p>             | <p><b>ES</b> Sacapuntas con 2 agujeros.<br/> <b>PT</b> Afiador com 2 orifícios.<br/> <b>FR</b> Taille-crayon à 2 trous.</p>                                                                                                                                                                                                      |





Grano fino | Grão fino | Grain fin

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



## Esportazione

**ES** Papel hecho a mano para todas las técnicas de dibujo (y especialmente para la acuarela y la témpera). Cuatro lados con barbas, de 100% algodón y pH neutro, lo que garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua es paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce, en la parte inferior izquierda, la inscripción “C.M. FABRIANO (ITALY)”.

**PT** Papel feito à mão para todas as técnicas de desenho (e em especial para aguarela e têmpera). Quatro rebordos irregulares, 100% algodão, pH neutro - que assegura a inalterabilidade ao longo do tempo. A marca de água é paralela aos lados maiores da folha e reproduz, em baixo à esquerda, a inscrição “C.M. FABRIANO (ITALY)”.

**FR** Papier fait main pour toutes les techniques de dessin (et en particulier pour l'aquarelle et la tempera). Quatre bords frangés, 100 % coton, pH neutre - ce qui garantit l'inaltérabilité dans le temps. Le filigrane est parallèle aux côtés les plus longs de la feuille et reproduit en bas à gauche, l'inscription « C.M. FABRIANO (ITALY) ».

### Grano fino | Grão fino | Grain fin Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 7F000060 | 56 x 76 | 200              | 10   |
| 7F000062 | 56 x 76 | 315              | 5    |
| 7F000070 | 56 x 76 | 600              | 5    |

### Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon Hojas | Folhas | Feuilles

|          |         |     |    |
|----------|---------|-----|----|
| 7F100060 | 56 x 76 | 200 | 10 |
| 7F100062 | 56 x 76 | 315 | 5  |
| 7F100070 | 56 x 76 | 600 | 5  |

## Artístico

**ES** El papel “Artístico” representa la culminación de ocho siglos de tradición papelera de Fabriano. Artístico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón hecho en máquina de forma redonda un proceso industrial especial que reproduce las características típicas del papel hecho a mano, por lo que también se llama «mano macchina». En la actualidad, Fabriano refuerza el valor de su papel “Artístico” mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados de este papel: encolaje de la superficie mejorado, superficie más resistente, 4 lados con barbas, marca de agua de punto fijo y producto Vegan Friendly. Artístico está disponible en 2 tonos de blanco: Traditional y Extra White, ambos sin agentes blanqueadores ni blanqueantes ópticos, 4 superficies: satinado, grano suave, grano fino, grano grueso, 2 gramajes: 300 y 640 g/m<sup>2</sup>, y en tamaños de hojas, rollos y cuadernos encolados en 4 lados.

**PT** O papel "Artístico" representa o culminar de oito séculos de tradição de fabrico de papel de Fabriano. Artístico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda, um processo industrial especial que reproduz as características típicas do papel feito à mão, também chamado «mano macchina». Hoje Fabriano reforça o valor do seu papel "Artístico" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: colagem superficial melhorada, superfície mais resistente, 4 rebordos irregulares, marca de água de ponto fixo, produto Vegan Friendly. Artístico está disponível em 2 tonalidades de branco: Traditional e Extra White, ambos sem branqueadores óticos, 4 superfícies: acetinado, grão suave, grão fino, grão grosso, 2 gramagens: 300 e 640 g/m<sup>2</sup>, e nos formatos de folha, rolo e blocos colados 4 lados.

**FR** Le papier « Artístico » représente l'aboutissement de huit siècles de tradition du papier Fabriano. Artístico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde, un procédé industriel particulier qui reproduit les caractéristiques typiques du papier fait main, c'est pourquoi elle est également appelée « mano macchina ». Aujourd'hui Fabriano renforce la valeur de son papier « Artístico » grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : collage de surface améliorée, surface plus résistante, 4 bords frangés, filigrane à point fixe, produit Vegan Friendly. Artístico est disponible en 2 teintes de blanc : Traditional et Extra White, toutes deux sans agents javellisants ni azurants optiques, 4 surfaces : grain satiné, grain doux, grain fin, grain torchon, 2 grammages : 300 et 640 g/m<sup>2</sup>, et dans les tailles feuilles, rouleaux, Blocs collés 4 côtés.

## Artístico Traditional White

Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19230079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19264080 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761120 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761123 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19214179 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      |    | cm          | g/m² | pack |
|----------|----|-------------|------|------|
| 19001218 | 25 | 12,5 x 18   | 300  | 1    |
| 19001826 | 20 | 18 x 26     | 300  | 1    |
| 19002330 | 20 | 23 x 30,5   | 300  | 1    |
| 19002636 | 20 | 26 x 36     | 300  | 1    |
| 19003045 | 20 | 30,5 x 45,5 | 300  | 1    |
| 19003141 | 20 | 31 x 41     | 300  | 1    |
| 19003551 | 15 | 35,5 x 51   | 300  | 1    |
| 19004561 | 10 | 45,5 x 61   | 300  | 1    |

## Artístico Traditional White

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19030079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19064080 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761121 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761124 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19014179 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19011218 | 25           | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19011826 | 20           | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19012330 | 20           | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19012636 | 20           | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19013045 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19013141 | 20           | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19013551 | 15           | 35,5 x 51   | 300              | 1    |
| 19014561 | 10           | 45,5 x 61   | 300              | 1    |

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Grano fino | Grão fino | Grain fin





Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



## Artístico Traditional White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19130079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19164080 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761122 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761125 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

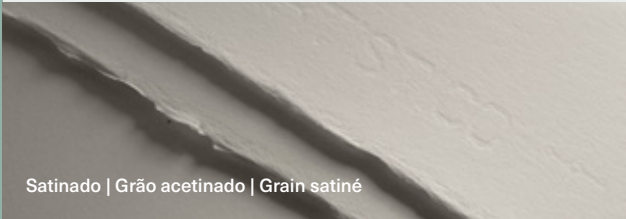
|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19114179 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19021218 | 25           | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19021826 | 20           | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19022330 | 20           | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19022636 | 20           | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19023045 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19023141 | 20           | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19023551 | 15           | 35,5 x 51   | 300              | 1    |
| 19024561 | 10           | 45,5 x 61   | 300              | 1    |

## Artístico Extra White

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19210079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19210090 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761126 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761129 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19914079 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
| 19200020 | 140 x 1000 | 640 | 1 |

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19301218 | 25           | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19301826 | 20           | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19302330 | 20           | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19302636 | 20           | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19303045 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19303141 | 20           | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19303551 | 15           | 35,5 x 51   | 300              | 1    |



## Artístico Extra White

Grano suave | Grão suave | Gain doux

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19910079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19910090 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19914179 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

Grano suave | Grão suave | Gain doux

## Artístico Extra White

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19010079 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19010090 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761127 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761130 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19914379 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
| 19200021 | 140 x 1000 | 640 | 1 |

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19311218 | 25           | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19311826 | 20           | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19312330 | 20           | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19312636 | 20           | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19313045 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19313141 | 20           | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19313551 | 15           | 35,5 x 51   | 300              | 1    |

Grano fino | Grão fino | Grain fin



## Artístico Extra White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19110279 | 56 x 76 | 300              | 10   |
| 19110290 | 56 x 76 | 640              | 10   |

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

|          |          |     |   |
|----------|----------|-----|---|
| 19761128 | 76 x 112 | 300 | 5 |
| 19761131 | 76 x 112 | 640 | 5 |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 19914279 | 140 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon





ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m² | pack |
|----------|--------------|-------------|------|------|
| 19321218 | 25           | 12,5 x 18   | 300  | 1    |
| 19321826 | 20           | 18 x 26     | 300  | 1    |
| 19322330 | 20           | 23 x 30,5   | 300  | 1    |
| 19322636 | 20           | 26 x 36     | 300  | 1    |
| 19323045 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300  | 1    |
| 19323141 | 20           | 31 x 41     | 300  | 1    |
| 19323551 | 15           | 35,5 x 51   | 300  | 1    |

Blocco per Artisti\*

**ES** Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. El encolaje en masa y en la superficie hacen que este papel sea excelente para todas las técnicas de pintura húmedas. Los cuadernos están encolados por los cuatro lados para evitar que el papel se hunda al mojarse. Ideal para acuarela, témpera y acrílico.

**PT** Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação. A colagem em massa e superficial torna este papel excelente para todas as técnicas de pintura húmidas. Os blocos são colados dos 4 lados, para evitar a deformação do papel quando molhado. Ideal para aguarela, têmpera e acrílico.

**FR** Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie. Le collage en masse et de surface rend ce papier excellent pour toutes les techniques de peinture humide. Les blocs sont collés sur les 4 faces pour éviter que le papier ne se déforme lorsqu'il est mouillé. Idéal pour l'aquarelle, la tempera, l'acrylique.

Grano fino | Grão fino | Grain fin  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF       | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|--------------|-----------|------|------|
| 04001318* | 20           | 12,5 x 18 | 300  | 1    |
| 04001331* | 20           | 23 x 31   | 300  | 1    |
| 04001336* | 20           | 25 x 36   | 300  | 1    |
| 04001346* | 20           | 31 x 46   | 300  | 1    |
| 04001350* | 20           | 36 x 50   | 300  | 1    |
| 04001362* | 20           | 46 x 62   | 300  | 1    |

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

|           |    |           |     |   |
|-----------|----|-----------|-----|---|
| 04101318* | 20 | 12,5 x 18 | 300 | 1 |
| 04101331* | 20 | 23 x 31   | 300 | 1 |
| 04101336* | 20 | 25 x 36   | 300 | 1 |
| 04101346* | 20 | 31 x 46   | 300 | 1 |
| 04101350* | 20 | 36 x 50   | 300 | 1 |
| 04101362* | 20 | 46 x 62   | 300 | 1 |

## Per Artisti - 100% algodón

**ES** Per Artisti di Fabriano representa la perfecta unión entre tradición y excelencia artesanal. Reconocido por su inconfundible cubierta y su rendimiento, este papel es sinónimo de calidad. Elaborado mediante el tradicional proceso en máquina redonda, su nueva fórmula 100 % algodón ofrece una resistencia superior, una textura suave al tacto y una alta capacidad de absorción. Libre de ácidos y de blanqueadores ópticos, garantiza una conservación impecable de las obras a lo largo del tiempo, sin amarilleo ni deterioro. Gracias a su encolado interno y externo, es ideal para todas las técnicas húmedas.

**PT** Combinando tradição e qualidade, o papel Per Artisti da Fabriano destaca-se tanto pelo seu desempenho quanto pela sua elegância. Fabricado em máquina de forma redonda, com sua nova fórmula 100% algodão, oferece resistência, maciez e absorção superiores. É livre de ácido e branqueadores óticos, garantindo excelente preservação da sua obra de arte ao longo do tempo, sem amarelar ou deteriorar. Graças à colagem interna e externa, proporciona controle ideal em todas as técnicas húmidas.

**FR** Parfaite alliance de tradition et qualité, Per Artisti de Fabriano se distingue tant par ses performances que par son élégance. Fabriqué sur forme ronde, avec sa nouvelle formule 100 % coton, il lui confère une résistance, une douceur et une capacité d'absorption supérieures. Il est sans acide ni azurant optique, assurant une excellente conservation de vos œuvres dans le temps, sans jaunir ni se dégrader. Grâce à un encollage interne et externe, il assure un contrôle optimal avec toutes les techniques humides.

### Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100859 | 20           | 12,5 x 18 | 300              | 1    |
| 19100860 | 20           | 23 x 31   | 300              | 1    |
| 19100861 | 20           | 25 x 36   | 300              | 1    |
| 19100862 | 20           | 31 x 46   | 300              | 1    |

### Grano fino | Grão fino | Grain fin

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100851 | 20 | 12,5 x 18 | 300 | 1 |
| 19100852 | 20 | 23 x 31   | 300 | 1 |
| 19100853 | 20 | 25 x 36   | 300 | 1 |
| 19100854 | 20 | 31 x 46   | 300 | 1 |

### Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100855 | 20 | 12,5 x 18 | 300 | 1 |
| 19100856 | 20 | 23 x 31   | 300 | 1 |
| 19100857 | 20 | 25 x 36   | 300 | 1 |
| 19100858 | 20 | 31 x 46   | 300 | 1 |



Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



## Fabriano 5

**ES** El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda con una mezcla de algodón de alta calidad (50%) y materias primas cuidadosamente seleccionadas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua (presente sólo en las hojas) reproduce la marca, el logotipo de Fabriano y las palabras "50% COTTON". Ideal para acuarela, témpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

**PT** O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%) e matérias-primas cuidadosamente selecionadas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A marca de água (presente apenas nas folhas) reproduz a marca, o logótipo Fabriano e a inscrição "50% COTTON". Ideal para aguarela, têmpera, grafite, carvão, cera, marcador, gravura artística (água-forte, litografia, serigrafia), participações e convites.

**FR** Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %) et de matières premières soigneusement sélectionnées. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Le filigrane (présent uniquement sur les feuilles) reproduit l'emblème Fabriano, le logo et le lettrage « 50 % COTTON ». Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

### Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 30200126 | 50 x 70  | 210              | 25   |
| 30201121 | 50 x 70  | 300              | 25   |
| 31200026 | 70 x 100 | 210              | 25   |
| 31200121 | 70 x 100 | 300              | 25   |

### Grano fino | Grão fino | Grain fin Hojas | Folhas | Feuilles

|          |          |     |    |
|----------|----------|-----|----|
| 30013014 | 50 x 70  | 130 | 50 |
| 30160119 | 50 x 70  | 160 | 50 |
| 30001121 | 50 x 70  | 300 | 25 |
| 30021026 | 70 x 100 | 210 | 25 |
| 33000121 | 70 x 100 | 300 | 25 |
| 30035027 | 70 x 100 | 350 | 25 |

### Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon Hojas | Folhas | Feuilles

|          |          |     |    |
|----------|----------|-----|----|
| 31100026 | 50 x 70  | 210 | 25 |
| 31100121 | 50 x 70  | 300 | 25 |
| 30300026 | 70 x 100 | 210 | 25 |
| 30300121 | 70 x 100 | 300 | 25 |

### Grano fino | Grão fino | Grain fin Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 19100258 | 20           | 23 x 31 | 300              | 1    |
| 19100259 | 20           | 26 x 36 | 300              | 1    |
| 19100260 | 20           | 31 x 41 | 300              | 1    |
| 19100261 | 20           | 36 x 51 | 300              | 1    |

### Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 19100262 | 20           | 23 x 31 | 300              | 1    |
| 19100263 | 20           | 26 x 36 | 300              | 1    |
| 19100264 | 20           | 31 x 41 | 300              | 1    |
| 19100265 | 20           | 36 x 51 | 300              | 1    |

Fabriano 5 Enhanced

**ES** El nuevo papel Fabriano 5 Enhanced se fabrica en máquina de forma redonda con el 50% de algodón. Las nuevas características implementadas realzan las características de "Fabriano 5" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados que distinguen a este papel: 4 lados con barbas, nueva formulación de encolado de la superficie que facilita el colour lifting (levantamiento del color), superficie más resistente a las repetidas pinceladas, producto Vegan Friendly. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Ideal para acuarela, témpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

**PT** O novo papel Fabriano 5 Enhanced é produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão. As novidades implementadas exaltam as características de "Fabriano 5" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: 4 rebordos irregulares, nova formulação de colagem de superfície que facilita o colour lifting (remoção da cor), superfície mais resistente a pinceladas repetidas, produto Vegan Friendly. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Ideal para aguarela, têmpera, grafite, carvão, cera, marcador, gravura artística (água-forte, litografia, serigrafia), participações e convites.

**FR** Le nouveau papier Fabriano 5 Enhanced est fabriqué sur machine à forme ronde avec 50 % de coton. Les innovations mises en œuvre rehaussent les caractéristiques de Fabriano 5, grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : 4 bords frangés, nouvelle formulation de collage de surface qui facilite le colour lifting (élimination de la couleur), surface plus résistante aux coups de pinceau répétés, produit Vegan Friendly. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m² | pack |
|----------|---------|------|------|
| 19101121 | 56 x 76 | 300  | 10   |

Grano fino | Grão fino | Grain fin  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

|          |         |     |    |
|----------|---------|-----|----|
| 19102121 | 56 x 76 | 300 | 10 |
|----------|---------|-----|----|

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

|          |         |     |    |
|----------|---------|-----|----|
| 19103121 | 56 x 76 | 300 | 10 |
|----------|---------|-----|----|



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon





Grano fino | Grão fino | Grain fin

# Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Está encolado en masa y en la superficie, de manera que se asegure una óptima absorción. La relación calidad-precio de este papel garantiza una oferta excepcional para los estudiantes de las escuelas de bellas artes y para quienes estén aprendiendo técnicas de pintura. Ideal para: acuarela, t  mpera, gouache, ac  rico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC  , proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Com colagem em massa e superficial, assegurando assim uma absorção ideal. A relação qualidade|preço deste papel garante uma oferta excecional para estudantes de escolas de belas artes e para quem está a aprender técnicas de pintura. Ideal para: aguarela, t  mpera, guache, ac  rico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC   provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Il est collé dans la masse et en surface, ce qui garantit une absorption optimale. Le rapport qualité|prix de ce papier garantit une offre exceptionnelle pour les étudiants des écoles des beaux-arts et pour ceux qui se rapprochent des techniques de la peinture. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 62000237 | 50 x 70  | 200              | 25   |
| 6F000238 | 75 x 105 | 200              | 100  |
| 63000234 | 76 x 56  | 300              | 10   |
| 63000235 | 50 x 70  | 300              | 25   |
| 6F000236 | 75 x 105 | 300              | 100  |
| 19100437 | 75 x 105 | 300              | 10   |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 63001510 | 150 x 1000 | 300 | 5 |
| 19100266 | 150 x 1000 | 200 | 8 |

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 c t s

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 72611824 | 20           | 18 x 24 | 200              | 5    |
| 72612432 | 20           | 24 x 32 | 200              | 5    |
| 72613040 | 20           | 30 x 40 | 200              | 5    |
| 72613648 | 20           | 36 x 48 | 200              | 5    |
| 72612020 | 20           | 20 x 20 | 200              | 5    |
| 72613030 | 20           | 30 x 30 | 200              | 5    |
| 73611824 | 20           | 18 x 24 | 300              | 5    |
| 73612432 | 20           | 24 x 32 | 300              | 5    |
| 73613040 | 20           | 30 x 40 | 300              | 5    |
| 73613648 | 20           | 36 x 48 | 300              | 5    |
| 73612040 | 20           | 20 x 40 | 300              | 5    |

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 c t 

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 17522432 | 75 | 24 x 32 | 200 | 5 |
| 17523040 | 75 | 30 x 40 | 200 | 5 |
| 17311824 | 12 | 18 x 24 | 300 | 6 |
| 17312432 | 12 | 24 x 32 | 300 | 6 |
| 17312636 | 12 | 26 x 36 | 300 | 6 |
| 17313648 | 12 | 36 x 48 | 300 | 6 |



**Blocs encolados en 1 lado POSTCARD | Blocos colados 1 lado POSTCARD**  
**Blocs collés 1 côté POSTCARD**

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 17105148 | 20           | 10,5 x 14,8 | 300              | 24   |

**Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés**

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 17661321 | 12 | 13,5 x 21 | 300 | 5 |
| 17662129 | 12 | 21 x 29,7 | 300 | 5 |
| 17662432 | 12 | 24 x 32   | 300 | 5 |
| 17663241 | 12 | 32 x 41   | 300 | 5 |

**Maxi blocs encolado en 1 lado | Maxi blocos colados 1 lado**  
**Maxi Bloc collé 1 face**

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 75302735 | 75 | 27 x 35 | 300 | 3 |
|----------|----|---------|-----|---|





Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



## Watercolour Studio

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

**ES** Papel ideal para acuarela y para todas las técnicas de bellas artes, húmedas y secas. Su superficie satinada y aterciopelada permite reproducir cualquier detalle deseado tanto con pincel como con lápiz. Fabricado con un 25% de fibras de algodón y celulosa sin lignina, libre de ácido. Studio Watercolour es un papel muy respetuoso con el medio ambiente, ya que cuenta con la certificación FSC, que respeta el patrimonio medioambiental y social del cual procede la celulosa. Además, para su fabricación se utiliza energía hidroeléctrica, reduciendo considerablemente las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Ideal para acuarela, gouache, acrílico, tinta, dibujo y técnicas mixtas

**PT** Papel ideal para aguarela e todas as técnicas de belas artes, húmidas e secas. A sua superfície acetinada e aveludada permite reproduzir qualquer detalhe desejado, tanto com pincel como com lápis. Produzido com 25% de fibras de algodão e celulose sem lignina, Acid Free. Studio Watercolour é um papel altamente ecológico, uma vez que é certificado FSC, respeitando o património ambiental e social do qual é obtida a celulose. Além disso, é produzido utilizando energia hidroeléctrica, reduzindo assim consideravelmente as emissões de gases com efeito de estufa para a atmosfera. Ideal para aguarela, guache, acrílico, tinta, desenho e técnicas mistas.

**FR** Papier idéal pour l'aquarelle et toutes les techniques des beaux-arts, humides et sèches. Sa surface satinée et veloutée permet de reproduire chaque détail souhaité, avec un pinceau tout comme avec un crayon. Fabriqué avec 25 % de fibres de coton et de cellulose sans lignine, sans acide. Studio Watercolour est un papier hautement écologique et certifié FSC, conforme au respect du patrimoine environnemental et social dont est issue la cellulose. De plus, sa production se base sur l'énergie hydroélectrique, ce qui permet de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le dessin et les techniques mixtes.

Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19056761 | 56 x 76 | 200              | 10   |
| 19056762 | 56 x 76 | 300              | 10   |

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19202001 | 20           | 20,3 x 25,4 | 200              | 4    |
| 19202002 | 20           | 22,9 x 30,5 | 200              | 4    |
| 19202003 | 20           | 28 x 35,6   | 200              | 4    |
| 19752004 | 75           | 22,9 x 30,5 | 200              | 2    |
| 19752005 | 75           | 28 x 35,6   | 200              | 2    |
| 19123001 | 12           | 20,3 x 25,4 | 300              | 4    |
| 19123002 | 12           | 22,9 x 30,5 | 300              | 4    |
| 19123003 | 12           | 28 x 35,6   | 300              | 4    |
| 19503004 | 50           | 22,9 x 30,5 | 300              | 2    |
| 19503005 | 50           | 28 x 35,6   | 300              | 2    |

## Watercolour Torchon

### Grano Torchon (redondo) | Grão Torchon | Grain Torchon

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" se presenta con un grano "redondo" que permite obtener resultados pictóricos con unos efectos partilcares. El papel está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad, libre de ácido y sin lignina, para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. El encolado tanto en masa como en la superficie garantiza una óptima absorción de los colores. Ideal para: acuarela, témpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" apresenta um grão "redondo" que permite alcançar resultados de pintura de particular efeito. O papel é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulose sem lignina e sem ácidos, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A colagem em massa e superficial assegura uma absorção ideal das cores. Ideal para: aguarela, têmpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour Studio « Torchon » présente un grain « rond » qui permet d'obtenir des résultats picturaux particulièrement impressionnants. Le papier est réalisé avec un mélange précieux de coton et de cellulose sans lignine, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. Le collage aussi bien en masse qu'en surface garantit une absorption optimale de la couleur. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

#### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 2F070100 | 70 x 100 | 300              | 100  |
| 27007656 | 56 x 76  | 300              | 10   |
| 27005070 | 50 x 70  | 300              | 25   |

#### Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19100275 | 20           | 18 x 24     | 300              | 6    |
| 19100276 | 20           | 23 x 30,5   | 300              | 6    |
| 19100277 | 20           | 30,5 x 45,5 | 300              | 6    |
| 19100278 | 20           | 35,5 x 51   | 300              | 6    |

#### Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforées

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100279 | 12 | 13,5 x 21 | 300 | 5 |
| 19100280 | 12 | 21 x 29,7 | 300 | 5 |
| 19100281 | 12 | 24 x 32   | 300 | 5 |
| 19100282 | 12 | 32 x 41   | 300 | 5 |



Grano Torchon (redondo) | Grão Torchon | Grain torchon







## Roma

**ES** Fabricado con un 100% de algodón, este papel hecho a mano, verjurado y con marca de agua tiene todos los lados con barbas y está especialmente indicado para ediciones de valor, estampas de alta calidad, encuadernación y dibujo. El papel Roma tiene un pH neutro para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo y está totalmente libre de cloro (TCF). La marca de agua de este papel reproduce en la esquina inferior izquierda las palabras "C.M. FABRIANO", en la esquina inferior derecha encierra en un óvalo la imagen de la loba amamantando a los gemelos y la inscripción "ROMA". Las verjuras son paralelas al lado de 48 cm, la nervadura al lado de 66 cm.

**PT** Produzido com 100% de algodão, este papel vergê feito à mão com marca de água apresenta rebordos irregulares e é particularmente indicado para edições de luxo, impressões de alta qualidade, encadernação e desenho. O papel Roma possui pH neutro que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo e é totalmente isento de cloro (TCF). A marca de água neste papel reproduz no canto inferior esquerdo "C.M. FABRIANO", e no canto inferior direito representa numa oval a imagem da loba que amamenta os seus gémeos e a inscrição "ROMA". As vergaduras são paralelas ao lado de 48 cm, as riscas ao lado de 66 cm.

**FR** Fabriqué 100 % en coton, ce papier vergé fait main et filigrané à tous les bords frangés et convient particulièrement aux éditions de prestige, aux estampes avec effet qualitatif particulier, à la reliure et au dessin. Le papier Roma présente un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps et est totalement exempt de chlore (TCF). Le filigrane de ce papier reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO », en bas à droite qui renferme dans un ovale l'image de la louve allaitant les deux jumeaux et l'inscription « ROME ». Les vergeures sont parallèles au côté de 48 cm, les nervures au côté de 66 cm.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|------|
| 1F300000 | Michelangelo          | 48 x 66 | 130  | 10   |
| 1F400000 | Raffaello             | 48 x 66 | 130  | 10   |

Gama de colores en la página 68 | Gama de cores na página 68 | Gamme de couleurs page 68

Cromia

**ES** Fabriano Cromia es un papel producido en máquina de forma redonda, de larga duración y sin ácidos, ideal para dibujar con pastel, lápiz y carboncillo. Fabricado con un 50% de algodón y un 50% de alfa celulosa, Cromia tiene un alto grado de suavidad por ambas caras. Cada hoja presenta suficiente resistencia a la humedad para convenir a técnicas húmedas ligeras y técnicas mixtas. Ofrece la máxima resistencia a la luz, Cromia se fabrica sin blanqueantes ópticos. Cada hoja tiene dos bordes naturales picoteados.

**PT** Fabriano Cromia é um papel feito através de um processo que utiliza moldes cilíndricos, de longa duração e isento de ácidos, ideal para o desenho a pastel, a lápis e a carvão. Fabricado com 50% de algodão e 50% de alfa-celulose, o Cromia tem um toque suave e uma ótima aderência de ambos os lados. Cada folha é também resistente à humidade, o que as torna adequadas para meios ligeiramente aquosos e técnicas mistas. Oferecendo a melhor resistência possível à luz, o Cromia é fabricado sem branqueadores óticos. Cada folha apresenta dois rebordos naturais do molde.

**FR** Fabriano Cromia est un papier fabriqué sur machine à forme ronde. Doté d'une longue durée de vie et sans acide, il est idéal pour le dessin au pastel, au crayon et au fusain. Composé à 50 % de coton et à 50 % d'alpha-cellulose, Cromia est doux au toucher avec un grain très agréable sur ses deux faces. Chaque feuille étant également résistante à l'humidité, il est adapté aux techniques humides et mixtes. Doté de la meilleure solidité à la lumière possible, Cromia est fabriqué sans azurants optiques. Chaque feuille possède deux bords frangés naturels.

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|------|
| 19100701 | white                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100702 | pale amaranth         | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100703 | light blue            | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100704 | blue                  | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100705 | pale gray             | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100706 | gray                  | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100707 | pale brown            | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100708 | ochre                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100709 | green                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100710 | black                 | 50 x 65 | 220  | 10   |

Gama de colores en la página 68 | Gama de cores na página 68 | Gamme de couleurs page 68





Tiziano

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF       | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|-----------|-----------------------|----------|------|------|
| 52811001  | bianco                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811002  | crema                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811003  | banana                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811004* | sahara                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811005* | zabaione              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811006  | mandorla              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811007  | terra di siena        | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811009  | caffè                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811011  | verduzzo              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811012  | prato                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811013  | salvia                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811014  | muschio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811015  | marina                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811016  | polvere               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811017  | carta da zucchero     | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811018  | adriatico             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811019  | danubio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811020  | limone                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811021  | arancio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811022  | vesuvio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811023  | amaranto              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811024* | viola                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811025  | rosa                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811026  | perla                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811027* | lama                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811028  | china                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811029  | nebbia                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811030  | antracite             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811031  | nero                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811032* | brina                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811033  | violetta              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811037* | biliardo              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811039* | indigo                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811040  | avorio                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811041* | rosso fuoco           | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811042  | blu notte             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811043  | pistacchio            | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811044* | oro                   | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811045* | iris                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811046  | acqua marina          | 70 x 100 | 160  | 10   |

**ES** \*Disponible hasta fin de existencias.  
**PT** \*Limitado ao stock existente.  
**FR** \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



## Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF       | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 50811001  | bianco                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811002  | crema                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811003  | banana                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811005* | zabaione              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811006  | mandorla              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811007  | terra di siena        | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811009  | caffè                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811011  | verduzzo              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811012  | prato                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811013  | salvia                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811014  | muschio               | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811015  | marina                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811016  | polvere               | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811017  | carta da zucchero     | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811018  | adriatico             | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811019  | danubio               | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811020  | limone                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811021  | arancio               | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811022  | vesuvio               | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811023  | amaranto              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811024* | viola                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811025  | rosa                  | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811026  | perla                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811027* | lama                  | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811028  | china                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811029  | nebbia                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811030  | antracite             | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811031  | nero                  | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811032* | brina                 | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811033  | violetta              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811037* | billardo              | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811039* | indigo                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811040  | avorio                | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811041* | rosso fuoco           | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811042  | blu notte             | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811043  | pistacchio            | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811044* | oro                   | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811045* | iris                  | 70 x 100 | 160              | 100  |
| 50811046  | acqua marina          | 70 x 100 | 160              | 100  |

ES \*Disponible hasta fin de existencias.

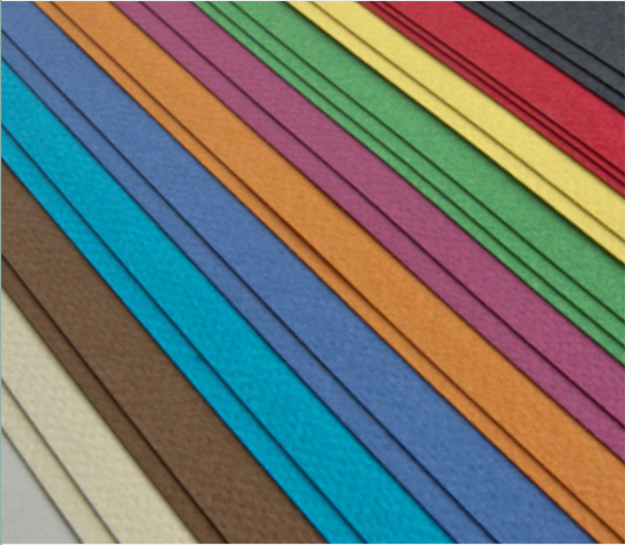
PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Gama de colores en la página 69 | Gama de cores na página 69 | Gamme de couleurs page 69







Hojas de colores mixtos brillantes | Folhas cores mistas vivas  
Feuilles aux couleurs mélangées vives



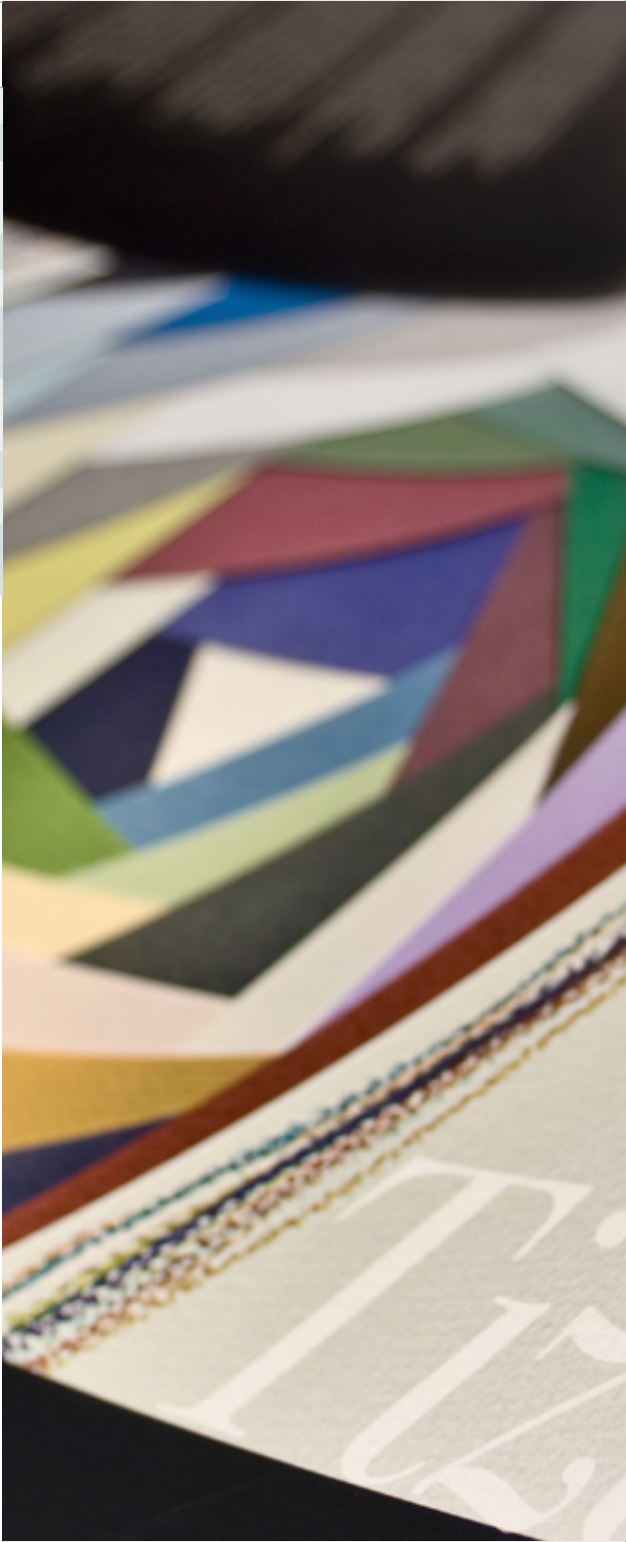
Hojas de colores mixtos pastel | Folhas cores mistas pastel  
Feuilles aux couleurs mélangées pastel

ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                                               |                       |            |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|------|------|
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 50891001                                                                                                | bianco                | 150 x 1000 | 160  | 9    |
| 50891031                                                                                                | nero                  | 150 x 1000 | 160  | 9    |
| Hojas 50 x 65   Folhas 50 x 65   Feuilles 50 x 65                                                       |                       |            |      |      |
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 52551001                                                                                                | bianco                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551002                                                                                                | crema                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551003                                                                                                | banana                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551004*                                                                                               | sahara                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551005*                                                                                               | zabaione              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551006                                                                                                | mandorla              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551007                                                                                                | terra di siena        | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551009                                                                                                | caffè                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551011                                                                                                | verduzzo              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551012                                                                                                | prato                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551013                                                                                                | salvia                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551014                                                                                                | muschio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551015                                                                                                | marina                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551016                                                                                                | polvere               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551017                                                                                                | carta da zucchero     | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551018                                                                                                | adriatico             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551019                                                                                                | danubio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551020                                                                                                | limone                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551021                                                                                                | arancio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551022                                                                                                | vesuvio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551023                                                                                                | amaranto              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551024*                                                                                               | viola                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551025                                                                                                | rosa                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551026                                                                                                | perla                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551027*                                                                                               | lama                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551028                                                                                                | china                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551029                                                                                                | nebbia                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551030                                                                                                | antracite             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551031                                                                                                | nero                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551032*                                                                                               | brina                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551033                                                                                                | violetta              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551037*                                                                                               | biliardo              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551039*                                                                                               | indigo                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551040                                                                                                | avorio                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551041*                                                                                               | rosso fuoco           | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551042                                                                                                | blu notte             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551043                                                                                                | pistacchio            | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551044*                                                                                               | oro                   | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551045*                                                                                               | iris                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551046                                                                                                | acqua marina          | 50 x 65    | 160  | 10   |
| Hojas de colores mixtos brillantes   Folhas cores mistas vivas<br>Feuilles aux couleurs mélangées vives |                       |            |      |      |
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 91830132                                                                                                | misti vivi            | 50 x 65    | 160  | 24   |
| Hojas de colores mixtos pastel   Folhas cores mistas pastel<br>Feuilles aux couleurs mélangées pastel   |                       |            |      |      |
| 91830133                                                                                                | misti pastello        | 50 x 65    | 160  | 24   |

| Hojas A3*   Folhas A3*   Feuilles A3* |                       |           |                  |      |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------|------------------|------|
| REF                                   | color   cor   couleur | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 72942107*                             | terra di siena        | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942112*                             | prato                 | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942117*                             | carta da zucchero     | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942119*                             | danubio               | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942120*                             | limone                | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942121*                             | arancio               | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942122*                             | vesuvio               | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942126*                             | perla                 | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942127*                             | lama                  | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942129*                             | nebbia                | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942130*                             | antracite             | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942133*                             | violetta              | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942137*                             | biliardo              | 29,7 x 42 | 160              | 25   |
| 72942144*                             | oro                   | 29,7 x 42 | 160              | 25   |

Gama de colores en la página 69 | Gama de cores na página 69 | Gamme de couleurs page 69



ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



## Hojas A4 | Folhas A4 | Feuilles A4

| REF       | color   cor   couleur | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------------------|-----------|------------------|------|
| 21297101  | bianco                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297102  | crema                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297103  | banana                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297104* | sahara                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297105* | zabaione              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297106  | mandorla              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297107  | terra di siena        | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297109  | caffè                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297111  | verduzzo              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297112  | prato                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297113  | salvia                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297114  | muschio               | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297115  | marina                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297116  | polvere               | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297117  | carta da zucchero     | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297118  | adriatico             | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297119  | danubio               | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297120  | limone                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297121  | arancio               | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297122  | vesuvio               | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297123  | amaranto              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297124* | viola                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297125  | rosa                  | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297126  | perla                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297127* | lama                  | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297128  | china                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297129  | nebbia                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297130  | antracite             | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297131  | nero                  | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297132* | brina                 | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297133  | violetta              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297137* | biliardo              | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297139* | indigo                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297140  | avorio                | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297141* | rosso fuoco           | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297142  | blu notte             | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297143  | pistacchio            | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297144* | oro                   | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297145* | iris                  | 21 x 29,7 | 160              | 50   |
| 21297146  | acqua marina          | 21 x 29,7 | 160              | 50   |

**ES** \*Disponibile hasta fin de existencias.

**PT** \*Limitado ao stock existente.

**FR** \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Gama de colores en la página 69 | Gama de cores na página 69 | Gamme de couleurs page 69



## Tiziano Blocchi

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

### Blocs encolados en 1 lado - colores tenues | Blocos colados 1 lado - cores claras | Blocs collés 1 côté - couleurs douces

| REF      |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 46021297 | 6 | 30           | 21 x 29,7 | 160              | 5    |
| 46029742 | 6 | 30           | 29,7 x 42 | 160              | 5    |

### Blocs encolados en 1 lado - colores sombreados | Blocos colados 1 lado - cores ombreadas | Blocs collés 1 côté - couleurs chinées

|          |   |    |           |     |   |
|----------|---|----|-----------|-----|---|
| 46221297 | 6 | 30 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 46229742 | 6 | 30 | 29,7 x 42 | 160 | 5 |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |             | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 46423305 | ff. bianchi | 24           | 23 x 30,5 | 160              | 5    |
| 46430541 | ff. bianchi | 24           | 30,5 x 41 | 160              | 5    |
| 46723305 | ff. neri    | 24           | 23 x 30,5 | 160              | 5    |
| 46730541 | ff. neri    | 24           | 30,5 x 41 | 160              | 5    |

**ES** \*Colores Tenues: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.

**\*\***Colores manchados: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.

**PT** \* Cores claras: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.

**\*\*** Cores sombreadas: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.

**FR** \* Couleurs douces : sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.

**\*\*** Couleurs chinées: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.







Toned Paper

**ES** Fabriano Toned paper es un papel ideal para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. La fabricación con algodón (15%) proporciona a este papel suavidad y resistencia. La superficie suave y natural es especialmente adecuada para todas las técnicas secas, como el lápiz, el carboncillo, el pastel, los lápices de colores o la tinta, los bolígrafos de gel y los marcadores de base de agua. Disponible en dos colores, sabbia y argilla.

**PT** Fabriano Toned paper é um papel ideal para desenhar com técnicas de sombra e realce. A produção com algodão (15%) confere a este papel suavidade e resistência. A superfície natural lisa é particularmente adequada para todas as técnicas secas tais como lápis, carvão, pastel, lápis de cor ou tinta, canetas de gel e marcadores à base de água. Disponível em duas cores, sabbia e argilla.

**FR** Le Fabriano Toned Paper est un papier idéal pour dessiner avec des techniques d'ombrage et de rehaut. La fabrication avec du coton (15 %) confère à ce papier douceur et résistance. La surface naturelle lisse est particulièrement adaptée à toutes les techniques sèches telles que le crayon, le fusain, le pastel, les crayons de couleur ou à l'encre, les stylos à encre gel et les marqueurs à base d'eau. Disponible en deux couleurs : sabbia et argilla.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|------|--------------|-----------|------|------|
| 19100511 | sea  | 50           | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100512 | moss | 50           | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100513 | sea  | 50           | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100514 | moss | 50           | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100496 | sand | 50           | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100497 | clay | 50           | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100498 | sand | 50           | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100499 | clay | 50           | 29,7 x 42 | 120  | 5    |

Gama de colores en la página 69 | Gama de cores na página 69 | Gamme de couleurs page 69



Ingres

**ES** El particular grano de la superficie y la inalterabilidad de los colores a la luz son las principales características de este papel verjurado, Long Life, libre de ácido, especialmente indicado para ediciones de prestigio, gráfica publicitaria (monografías, carteles, calendarios, folletos, encartes o catálogos), y para los usos en papelería y encuadernación. El dibujo (pastel, carboncillo, lápiz, sanguina) y el collage. Dirección de la fibra paralela al lado mayor. Las cadenas son paralelas al lado de 100 cm, el verjurado o y la nervadura al lado de 70 cm.

**PT** O grão particular da superfície e a inalterabilidade das cores à luz são as principais características deste papel vergê, Long Life e Acid Free, especialmente adequado para edições de luxo, gráfica publicitária (monografias, cartazes, calendários, brochuras, encartes, catálogos), usos cartotécnicos e encadernação. Adequado também para desenho (pastel, carvão, lápis, sanguine) e colagem. Sentido da fibra paralelo ao lado mais comprido. As correntes são paralelas ao lado de 100 cm, as vergaduras e riscas ao lado de 70 cm.

**FR** Le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière sont les principales caractéristiques de ce papier vergé Long Life, sans acide, particulièrement adapté aux éditions de prestige, au graphisme publicitaire (monographies, affiches, calendriers, brochures, inserts, catalogues), aux utilisations sur papiers cartonnés et reliures. Le dessin (pastel, fusain, crayon, sanguine) et le collage. Sens de la fibre parallèle au côté le plus long. Les fils de chaîne sont parallèles au côté de 100 cm, les nervures et les vergeures au côté de 70 cm.

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

| REF       | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|--------------|-----------|------|------|
| 19212970* | 100          | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

INGRES BLUES LIMITED EDITION

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------------|-----------|------|------|
| 65212973 | 60           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

**ES** \*Disponible hasta fin de existencias.  
**PT** \*Limitado ao stock existente.  
**FR** \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

## Bamboo

**ES** El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón. El bambú es una materia prima excelente: crece muy deprisa y se regenera sin necesidad de ser replantado. Es una fibra anual y genera más celulosa que las especies arbóreas tradicionales en la misma superficie de suelo.

Fabriano Bamboo está certificado FSC® Mix y no contiene ácidos. Está disponible en 105 g/m<sup>2</sup> para esbozos y dibujos, y en 280 g/m<sup>2</sup> para diversas técnicas pictóricas y técnicas mixtas. Las fibras de bambú ofrecen una resistencia excepcional que, junto con el encolado interior y exterior, hacen que el papel sea extremadamente duradero y también adecuado para técnicas húmedas. El papel soporta numerosas aplicaciones con diversas herramientas sin dañarse. Tiene un color blanco cálido y natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La superficie tiene un grano natural que permite un trabajo detallado y preciso, realizando las marcas expresivas y esbozadas de las técnicas de dibujo en seco.

**PT** O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão. O bambu é uma matéria-prima eficiente: cresce muito rapidamente e regenera-se sem necessidade de replantação. É também uma fibra anual. Assim, com a mesma superfície de terra, gera mais celulose do que outras espécies de árvores tradicionais.

O Fabriano Bamboo tem certificação FSC® Mix e não contém ácidos. Está disponível em 105 g/m<sup>2</sup> para esboços e desenhos, e em 280 g/m<sup>2</sup> para várias técnicas de pintura e técnicas mistas. As fibras de bambu proporcionam uma resistência excepcional e, combinadas com o tratamento no miolo do papel e na sua superfície, tornam o papel extremamente resistente e adequado para técnicas húmidas. O papel suporta inúmeras aplicações com várias ferramentas sem sofrer danos. Apresenta uma cor branca quente natural, uma vez que não contém agentes de branqueamento ótico (OBAs). A superfície tem um grão natural que permite um trabalho de pormenor preciso e realça as marcas expressivas e esboçadas das técnicas de desenho a seco.

**FR** Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90% de fibres de bambou et 10% de coton. Le bambou est une matière première efficace: il pousse très vite et se régénère sans avoir besoin d'être replanté. C'est aussi une fibre annuelle; ainsi, avec la même surface de terrain, il génère plus de cellulose que les variétés d'arbres plus traditionnelles.

Fabriano Bamboo est certifié FSC® Mix et sans acide. Il est disponible en 105 g/m<sup>2</sup> pour le croquis et le dessin, et en 280 g/m<sup>2</sup> pour diverses techniques de peinture et de techniques mixtes. Les fibres de bambou offrent une résistance exceptionnelle et, combinées à un encollage interne et externe, rendent le papier extrêmement résistant et adapté aux techniques humides. Il supporte divers outils, sans dommage. Sa teinte naturelle blanc chaud ne contient aucun agents blanchissants (OBA). La surface présente un grain naturel qui permet un travail détaillé et précis et met en valeur les marques expressives des techniques de dessin à sec.

### Blocs con espiral "true-size" | Blocos com espiral "true-size" Blocs à spirales "taille réelle"

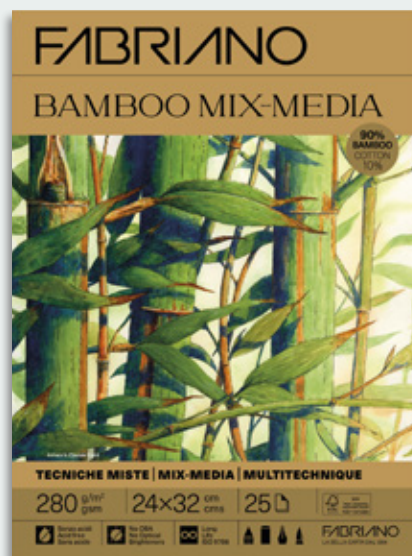
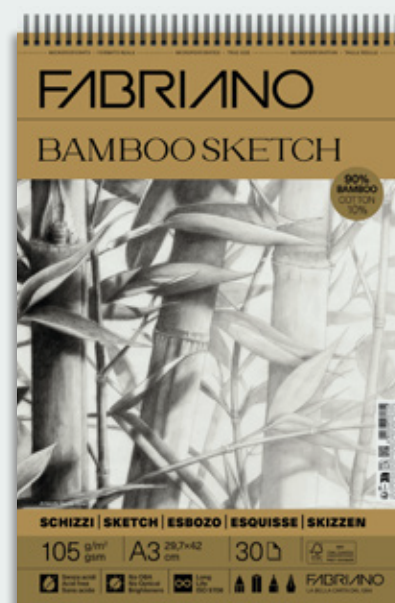
| REF      |           | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100725 | Sketching | 30           | 21 x 29,7 | 105              | 5    |
| 19100726 | Sketching | 30           | 29,7 x 42 | 105              | 5    |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |             | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-------------|--------------|---------|------------------|------|
| 19100727 | Mixed Media | 25           | 18 x 26 | 280              | 5    |
| 19100728 | Mixed Media | 25           | 24 x 32 | 280              | 5    |
| 19100729 | Mixed Media | 25           | 31 x 41 | 280              | 5    |

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      |             | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-------------|---------|------------------|------|
| 19100730 | Mixed Media | 50 x 65 | 280              | 10   |





## Recycled Drawing

**ES** Fabriano Recycled Drawing es un papel de dibujo de alta calidad fabricado con un 70% de fibras recicladas posconsumo. Está certificado FSC® Mix, por utilizar pasta procedente de bosques gestionados de forma sostenible. La superficie del papel puede presentar algunas pequeñas manchas e impurezas como consecuencia natural de la utilización de pasta reciclada posconsumo. La superficie está ligeramente marcada y tiene un tono blanco natural, ya que no se añaden blanqueadores ópticos (OBA) durante su fabricación. Gracias a su ligera textura y a su encolado superficial y en masa, es ideal para esbozos y dibujos a lápiz, carboncillo, lápiz de color y tinta. El papel está disponible en 160 y 200 g/m<sup>2</sup> en formato de bloc, hoja y rollo. Fabriano Recycled Drawing permite a los artistas elegir fibras alternativas y disfrutar de los altos estándares de calidad de un verdadero papel de Bellas Artes.

**PT** Fabriano Recycled Drawing é um papel de alta qualidade para Belas Artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo. É certificado FSC® Mix, proveniente de florestas geridas de forma sustentável. A superfície do papel pode apresentar algumas manchas escuras e impurezas como consequência natural do uso de materiais reciclados. A tonalidade permanece naturalmente branca, pois não são adicionados agentes de branqueamento óptico (OBA) durante o processo de produção. O papel é ligeiramente texturizado e, graças à sua colagem interna e externa, é perfeito para esboços, desenhos a lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. Está disponível em 160 g/m<sup>2</sup> e 200 g/m<sup>2</sup>, em blocos colados, folhas e rolos. Fabriano Recycled Drawing permite aos artistas escolher fibras alternativas, mantendo os elevados padrões de qualidade de um verdadeiro papel para Belas Artes.

**FR** Le papier Fabriano Recycled Drawing est un véritable papier d'art, qui contient 70% de fibres recyclées post-consommation. Il est certifié FSC® Mix, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales sociales et économiques rigoureuses. La surface du papier peut présenter quelques taches plus sombres et impuretés, conséquence naturelle de l'utilisation de matériaux recyclés. La teinte reste naturellement blanche, car aucun agent de blanchiment optique (ABO) n'est ajouté durant la production. Le papier est légèrement texturé et son collage à cœur et en surface le rendent parfait pour l'esquisse, le dessin au graphite, au charbon, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le papier recyclé se décline en 160 g/m<sup>2</sup> et 200 g/m<sup>2</sup>. Il est disponible en blocs collés, feuilles et rouleaux. Le papier Fabriano Recycled Drawing vous permet d'opter pour des fibres alternatives tout en conservant toutes les qualités d'un papier Beaux-Arts haut de gamme.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100757 | 60           | 21 x 29,7 | 160              | 5    |
| 19100758 | 30           | 29,7 x 42 | 160              | 5    |
| 19100759 | 50           | 21 x 29,7 | 200              | 5    |
| 19100760 | 25           | 29,7 x 42 | 200              | 5    |

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 19100761 | 50 x 65  | 160              | 25   |
| 19100762 | 70 x 100 | 160              | 10   |
| 19100763 | 50 x 65  | 200              | 25   |
| 19100764 | 70 x 100 | 200              | 10   |

### Rollos | Rolos | Rouleaux

| REF      | cm         | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|------------|------------------|------|
| 19100765 | 150 x 1000 | 160              | 1    |
| 19100766 | 150 x 1000 | 200              | 1    |



Storia

**ES** Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene un 25% de fibras de algodón. Es de calidad de archivo (es decir, certificado para una larga duración), no contiene ácido y está fabricado con celulosa certificada FSC®. Tiene una cara marcada que le confiere un grano suave y delicado. Es de color blanco natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La presencia de algodón hace que la superficie del papel sea muy resistente, permitiendo correcciones y cambios. Es el soporte ideal para resaltar las sombras sutiles y los matices delicados. Es indicado para dibujar con lápiz, carbonillos y lápices de colores.

**PT** Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene un 25% de fibras de algodón. Es de calidad de archivo (es decir, certificado para una larga duración), no contiene ácido y está fabricado con celulosa certificada FSC®. Tiene una cara marcada que le confiere un grano suave y delicado. Es de color blanco natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La presencia de algodón hace que la superficie del papel sea muy resistente, permitiendo correcciones y cambios. Es el soporte ideal para resaltar las sombras sutiles y los matices delicados. Es indicado para dibujar con lápiz, carbonillos y lápices de colores.

**FR** Fabriano Storia est un papier à dessin constitué de 25 % de fibres de coton et 75 % de cellulose certifiée FSC®. C'est un papier de qualité archive, sans acide, qui ne s'abimera ni ne jaunira avec le temps. Il possède une face marquée au feutre qui lui confère un grain marqué et doux. Il présente une couleur blanche naturelle grâce à l'absence d'azurants optiques (OBA). La teneur en coton fait de Storia un papier très résistant, permettant des corrections et modifications. C'est le support idéal pour rehausser les ombres subtiles et les dégradés délicats. Il convient au dessin au crayon, au fusain et aux crayons de couleur.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------------|-----------|------|------|
| 19100731 | 30           | 12,5 x 18 | 180  | 5    |
| 19100732 | 30           | 18 x 26   | 180  | 5    |
| 19100733 | 30           | 24 x 32   | 180  | 5    |
| 19100734 | 30           | 31 x 41   | 180  | 5    |

Blocs con espiral "true-size" | Blocos com espiral "true-size"  
Blocs à spirales "taille réelle"

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------------|-----------|------|------|
| 19100735 | 30           | 12,5 x 18 | 180  | 5    |
| 19100736 | 30           | 18 x 26   | 180  | 5    |
| 19100737 | 30           | 24 x 32   | 180  | 5    |
| 19100738 | 30           | 31 x 41   | 180  | 5    |

Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m² | pack |
|----------|----------|------|------|
| 19100739 | 50 x 65  | 180  | 25   |
| 19100740 | 50 x 70  | 180  | 25   |
| 19100741 | 70 x 100 | 180  | 25   |

Rollos | Rolos | Rouleaux

| REF      | ho   fo   fe | cm         | g/m² | pack |
|----------|--------------|------------|------|------|
| 19100742 |              | 150 x 1000 | 180  | 1    |





## Schizzi

**ES** El papel Schizzi contiene un 20% de fibras de algodón y se produce en una máquina tradicional de forma redonda. Este antiguo proceso reproduce las características típicas del papel hecho a mano, permitiendo que las fibras (algodón y alfa celulosa pura en el caso del papel Schizzi) se distribuyan delicada y aleatoriamente para formar una hoja lisa y homogénea: el papel Schizzi es más fuerte — más resistente al desgarrar y al borrado. Schizzi es de calidad "de archivo" (es decir, certificado de larga duración), o sea que envejece maravillosamente sin amarillarse con el paso de los años y respetando la percepción del color de su obra. El tacto del papel y la sensación que produce son simplemente únicos gracias a la sutil combinación del contenido de algodón con la superficie rugosa natural. Ideal para bocetos detallados o apenas esbozados, así como para crear tonos delicados. Se puede utilizar Fabriano Schizzi con lápices, carboncillos o incluso con lápices de colores.

**PT** O papel Schizzi contém 20% de fibras de algodão e é fabricado numa máquina tradicional de molde cilíndrico. Este processo ancestral reproduz as características típicas do papel artesanal, permitindo que as fibras (algodão e alfa-celulose pura no caso do papel Schizzi) se espalhem suave e aleatoriamente para formar uma folha de papel macia e homogênea: O papel Schizzi é mais robusto - mais resistente a rasgões e apagamento. O Schizzi é de qualidade Archival (certificado de longa duração), o que significa que envelhecerá perfeitamente sem se tornar amarelo com o tempo e respeitando a percepção da cor do seu trabalho. O toque e a sensação do papel são simplesmente únicos graças à subtil combinação do teor de algodão associado à superfície rugosa natural. Ideal para esboços detalhados e grosseiros, bem como para criar uma graduação subtil. Pode utilizar o Fabriano Schizzi com lápis, carvão ou mesmo lápis de cor.

**FR** Le papier Schizzi contient 20 % de fibres de coton et est fabriqué sur une machine à forme ronde traditionnelle. Ce processus ancestral reproduit les caractéristiques du papier artisanal en permettant aux fibres (coton et alpha-cellulose pure dans le cas du papier Schizzi) de s'étaler délicatement et de façon aléatoire pour former une feuille de papier douce et homogène : le papier Schizzi est plus solide, plus résistant aux déchirures et au gommage. Schizzi est un papier de qualité « archives » (certifié à longue durée de vie), autrement dit un papier qui vieillit en beauté, sans jaunir avec le temps, et qui respecte la perception de la couleur de votre travail. Le toucher et la sensation de ce papier sont absolument uniques grâce à la combinaison subtile de sa teneur en coton et de sa surface rugueuse naturelle. Idéal pour les croquis détaillés ou sommaires aussi bien que pour la création d'une graduation subtile. Le papier Fabriano Schizzi peut être utilisé avec des crayons, des fusains ou même des crayons de couleur.

### Blocs con espiral | Blocos com espiral | Blocs à spirales

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100714 | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19100715 | 80           | 29,7 x 42 | 90               | 5    |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100716 | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19100717 | 80           | 29,7 x 42 | 90               | 5    |

# Blocco Fabriano Unica

**ES** Fabriano Unica es un papel fabricado con un 50% de algodón adecuado para todas las técnicas de impresión artística y, gracias a su suavidad y elasticidad, mejora aún más con todas las técnicas de dibujo secas. Papel de 250 g/m<sup>2</sup> de color blanco, libre de ácido y Long Life. Ideal para técnicas secas: grafito, pastel, carboncillo y sanguina.

**PT** Fabriano Unica é um papel produzido com 50% algodão adequado para todas as técnicas de gravura artística e, graças à sua suavidade e elasticidade, exalta todas as técnicas de desenho secas. Papel de 250 g/m<sup>2</sup> de cor branca, acid free e Long Life. Ideal para técnicas secas: grafite, pastel, carvão, sanguínea.

**FR** Fabriano Unica est un papier produit avec 50 % de coton, adapté à toutes les techniques d'estampe et, grâce à sa douceur et à son élasticité, il met en valeur toutes les techniques de dessin à sec. Papier blanc 250 g/m<sup>2</sup>, sans acide et Long Life. Idéal pour les techniques sèches : graphite, pastel, fusain, sanguine.

## Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |        | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100383 | bianco | 20           | 21 x 29,7 | 250              | 5    |
| 19100384 | bianco | 20           | 29,7 x 42 | 250              | 5    |







## Accademia

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabiano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

**PT** O papel de desenho Fabiano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de gouache.

**FR** Le papier à dessin Fabiano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 55865120 | 50 x 65  | 120              | 25   |
| 55870120 | 70 x 100 | 120              | 25   |
| 55865160 | 50 x 65  | 160              | 25   |
| 55870160 | 70 x 100 | 160              | 25   |
| 55865200 | 50 x 65  | 200              | 25   |
| 55870200 | 70 x 100 | 200              | 25   |

### Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |    |
|----------|------------|-----|----|
| 50810120 | 100 x 1000 | 120 | 12 |
| 50815120 | 150 x 1000 | 120 | 12 |
| 50815160 | 150 x 1000 | 160 | 9  |
| 50815200 | 150 x 1000 | 200 | 9  |
| 19100376 | 61 x 1000  | 120 | 9  |

### Cuaderno con grapas metálicas | Caderno agrafado | Carnets à reliure agrafé

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100022 | 24           | 21 x 29,7 | 120              | 5    |
| 19100422 | 24           | 14,8 x 21 | 120              | 5    |

## Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 41121421 | 50           | 14,8 x 21 | 120              | 5    |
| 41122129 | 50           | 21 x 29,7 | 120              | 5    |
| 41122942 | 50           | 29,7 x 42 | 120              | 5    |
| 41201421 | 30           | 14,8 x 21 | 200              | 5    |
| 41202129 | 30           | 21 x 29,7 | 200              | 5    |
| 41202942 | 30           | 29,7 x 42 | 200              | 5    |
| 41204259 | 30           | 42 x 59,4 | 200              | 3    |

## Blocs con espiral | Blocos com espiral | Blocs à spirales

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 44121421 | 50 | 14,8 x 21 | 120 | 5 |
| 44122129 | 50 | 21 x 29,7 | 120 | 5 |
| 44122942 | 50 | 29,7 x 42 | 120 | 5 |
| 44201421 | 30 | 14,8 x 21 | 200 | 5 |
| 44202129 | 30 | 21 x 29,7 | 200 | 5 |
| 44202942 | 30 | 29,7 x 42 | 200 | 5 |

## Maxi Bloc encolado en 1 lado | Maxi bloco colados 1 lado | Maxi Bloc colado 1 face

|          |     |       |     |   |
|----------|-----|-------|-----|---|
| 42402735 | 100 | 27x35 | 240 | 3 |
|----------|-----|-------|-----|---|



## Accademia Artist Paperpack

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

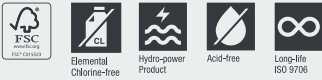
**PT** O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de guache.

**FR** Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.



## Hojas en paquete blister | Folhas em embalagem blister | Feuilles en emballage blister

| REF      | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|------------------|------|
| 50814120 | 21 x 29,7 | 120              | 200  |
| 50814160 | 21 x 29,7 | 160              | 150  |
| 50814200 | 21 x 29,7 | 200              | 100  |
| 50813120 | 29,7 x 42 | 120              | 100  |
| 50813160 | 29,7 x 42 | 160              | 75   |
| 50813200 | 29,7 x 42 | 200              | 50   |



## Traccia

Blanco suave | Branco liso | Blanc lisse

**ES** Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas. Su transparencia permite el calco y su superficie lo hace especialmente adecuado para las técnicas secas y para los marcadores de base de agua y acrílicos.

**PT** Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas. A sua transparência permite o decalque e o seu acabamento superficial torna-o particularmente adequado para técnicas secas e para marcadores à base de água e acrílico.

**FR** Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes. Sa transparence permet le calque et sa finition de surface le rend particulièrement adapté aux techniques sèches et aux marqueurs à base d'eau et aux acryliques.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100665 | 150          | 10,5 x 15 | 55               | 80   |
| 19100666 | 150          | 14,8 x 21 | 55               | 40   |
| 19100667 | 150          | 21 x 29,7 | 55               | 20   |
| 19100668 | 150          | 29,7 X 42 | 55               | 5    |

## Start

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** START es un papel de dibujo de grano suave ideal para técnicas secas (120 g/m<sup>2</sup>), húmedas (200 y 240 g/m<sup>2</sup>) y también para técnicas mixtas (a partir de 160 g/m<sup>2</sup>). Es un papel blanco con alma verde gracias a su fabricación con energía hidroeléctrica y el uso de fibras de celulosa certificadas FSC. Fabriano contribuye a la limitación de las emisiones de CO<sub>2</sub> y a la protección de los bosques. START es un papel donde todos podemos expresar nuestra creatividad sin límites, tanto con acuarela como con marcador, gracias a la amplitud de gramajes de la gama, desde 120 a 240 g/m<sup>2</sup>.

**PT** START é um papel de desenho com grão leve ideal para técnicas secas (120 g/m<sup>2</sup>), húmidas (200 e 240 g/m<sup>2</sup>) e até mistas (160 g/m<sup>2</sup> ou mais). É um papel de desenho branco com alma verde, graças ao uso de energia hidroelétrica durante sua produção e ao consumo de fibras de celulose certificadas pelo FSC. A Fabriano contribui para limitar as emissões de CO<sub>2</sub> e proteger nossas florestas. O START é um papel branco onde qualquer um pode expressar a sua própria criatividade sem limites, mesmo com aguarelas ou marcadores, graças às amplas gramagens oferecidas, de 120 a 240 g/m<sup>2</sup>.

**FR** START est un papier à dessin blanc à grain léger idéal pour les techniques sèches (120g/m<sup>2</sup>), humides (200 et 240g/m<sup>2</sup>) et même les techniques mixtes (160g/m<sup>2</sup> et plus). C'est un papier blanc avec une âme verte grâce à l'utilisation d'énergie hydroélectrique lors de sa production et grâce à sa composition à base de fibres certifiées FSC. Fabriano contribue ainsi à limiter les émissions de CO<sub>2</sub> et à protéger les forêts. START est un papier blanc sur lequel chacun peut exprimer librement sa créativité. Avec sa large gamme de grammages disponibles START résiste même à l'aquarelle et aux markers.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm        | g/m <sup>2</sup> | sh   bl | pack |
|----------|-----------|------------------|---------|------|
| 19100611 | 21 x 29,7 | 120              | 250     | 5    |
| 19100614 | 21 x 29,7 | 160              | 200     | 5    |
| 19100617 | 21 x 29,7 | 200              | 150     | 5    |
| 19100620 | 21 x 29,7 | 240              | 125     | 5    |
| 19100612 | 24 x 32   | 120              | 250     | 5    |
| 19100615 | 24 x 32   | 160              | 200     | 5    |
| 19100618 | 24 x 32   | 200              | 150     | 5    |
| 19100621 | 24 x 32   | 240              | 125     | 5    |
| 19100613 | 29,7 x 42 | 120              | 250     | 5    |
| 19100616 | 29,7 x 42 | 160              | 200     | 5    |
| 19100619 | 29,7 x 42 | 200              | 150     | 5    |
| 19100622 | 29,7 x 42 | 240              | 125     | 5    |
| 19100623 | 50 x 65   | 120              | 250     | 1    |
| 19100624 | 50 x 65   | 160              | 200     | 1    |
| 19100625 | 50 x 65   | 200              | 150     | 1    |
| 19100626 | 50 x 65   | 240              | 125     | 1    |

## Black Black

Liso | Liso | Lisse

**ES** Fabriano Black Black es una serie de cartulinas naturales fabricadas con pura celulosa ECF que se caracterizan por su gran elasticidad y por estar tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. Ideal para dibujar con lápices pastel y lápices de colores, excelente para paspartús y presentaciones de portafolios.

**PT** Fabriano Black Black é uma série de cartolinas naturais realizadas com celulose pura ECF caracterizada por uma elevada elasticidade e coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. Ideal para desenho com pastel e lápis de cor, excelente para passe-partouts e apresentações de portfólio.

**FR** Fabriano Black Black est une série de papiers cartonnés naturels fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par une haute élasticité et teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière. Idéal pour dessiner avec des pastels et des crayons de couleur, excellent pour les passe-partout et les présentations portfolio.

### Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19100385 | 50 x 70 | 300              | 10   |
| 19100386 | 50 x 70 | 370              | 10   |
| 19100387 | 50 x 70 | 460              | 10   |
| 19100388 | 50 x 70 | 680              | 10   |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100389 | 20           | 20 x 20   | 300              | 5    |
| 19100390 | 20           | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| 19100391 | 20           | 24 x 32   | 300              | 5    |
| 19100392 | 20           | 29,7 x 42 | 300              | 5    |
| 19100393 | 20           | 42 x 59,4 | 300              | 3    |

## White White

Liso | Liso | Lisse

**ES** Fabriano White White es una serie de cartulinas naturales, Long Life, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. Resistentes y flexibles, se adaptan a cualquier uso gracias a los diferentes gramajes disponibles.

**PT** Fabriano White White é uma série de cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF e caracterizados por um elevado ponto de branco. Resistentes e flexíveis, adaptam-se a qualquer utilização também graças às diferentes gramagens disponíveis.

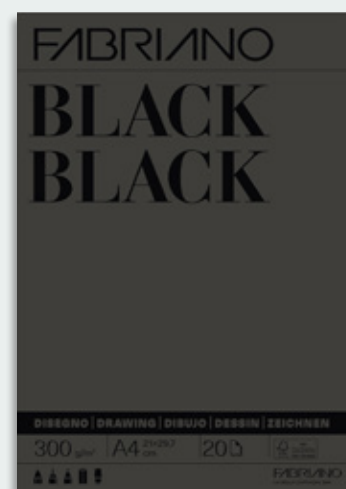
**FR** Fabriano White White est une série de papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé. Résistants et flexibles, ils s'adaptent à toute utilisation grâce aux différents grammages disponibles.

### Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19100406 | 50 x 70 | 300              | 10   |
| 19100407 | 50 x 70 | 400              | 10   |
| 19100408 | 50 x 70 | 700              | 10   |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100417 | 20           | 20 x 20   | 300              | 5    |
| 19100418 | 20           | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| 19100420 | 20           | 29,7 x 42 | 300              | 5    |
| 19100421 | 20           | 42 x 59,4 | 300              | 3    |







## Blocco Layout

Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

**ES** Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores (incluso de base de alcohol y solventes). Ideal para bocetos, bosquejos, dibujos técnicos y gráficos y caligrafía. Su ligero gramaje lo hace especialmente adecuado para el calco.

**PT** Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador (incluindo à base de álcool e solventes). É ideal para esboços, desenhos técnicos e gráficos e caligrafia. A gramagem leve é particularmente adequada também para o decalque.

**FR** Papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs (y compris ceux à base d'alcool et de solvant). Idéal pour les esquisses, les croquis, les dessins techniques et graphiques, la calligraphie. Le grammage léger le rend particulièrement adapté également pour le calque.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100505 | 70           | 21 x 29,7 | 75               | 5    |
| 19100506 | 70           | 29,7 x 42 | 75               | 5    |

## Bristol

Liso | Liso | Lisse

**ES** Cartulina ultra suave libre de ácido ideal para tinta, rotulador, marcador de base de solvente, acuarela, gouache, aerógrafo, lápiz y carboncillo. Resiste a los borrados y raspados repetidos.

**PT** Cartolina Acid Free ultra liso ideal para tinta, caneta de feltro, marcadores à base de solvente, aguarela, guache, aerógrafo, lápis e carvão. Resiste ao apagamento repetido e à raspagem.

**FR** Papier cartonné ultra lisse, sans acide, idéal pour l'encre, le feutre, le marqueur à solvant, l'aquarelle, la gouache, l'aérographe, le crayon et le fusain. Résiste aux effacements et aux grattages répétés.

### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19005065 | 50 x 65 | 250              | 10   |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100503 | 20           | 14,8 x 21 | 250              | 5    |
| 19002129 | 20           | 21 x 29,7 | 250              | 5    |
| 19002942 | 20           | 29,7 x 42 | 250              | 5    |

## Tecnico 6

**ES** Papel compuesto de algodón, sin ácidos, con certificación ECOLABEL y FSC. Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión. Su superficie rugosa es ideal para dibujar a lápiz, con tinta china, pastel, carboncillo y aerógrafo. Su superficie lisa se recomienda para dibujar con tinta china, a lápiz y con aerógrafo. Los cuadernos tienen embalaje retráctil individual.

**PT** Papel produzido com algodão, isento de ácidos, com certificação ECOLABEL e FSC. Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão. A sua superfície rugosa é ideal para desenhar com caneta, tinta da China, pastel, carvão e aerógrafo. A superfície lisa é recomendada para desenhar com tinta da China, lápis e aerógrafo. As resmas são embaladas individualmente em película retrátil.

**FR** Papier fabriqué en coton, Acid Free (sans acide) et certifié ECOLABEL et FSC. Pour le dessin technique: sa surface résiste au gommage et aux abrasions. La surface rugueuse est idéale pour le dessin au crayon, à l'encre de Chine, au pastel, au fusain et à l'aérographe. La surface lisse est recommandée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. Les blocs sont emballés individuellement sous film rétractable.

### Cuadernos encolados por un lado, rugosos | 1 lado colado em bruto Bloc collé 1 côté rugueux

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 09721297 | 20           | 21 x 29,7 | 220              | 5    |
| 09702535 | 20           | 25 x 35   | 220              | 5    |
| 09729742 | 20           | 29,7 x 42 | 220              | 5    |
| 09703550 | 20           | 35 x 50   | 220              | 3    |
| 09705070 | 20           | 50 x 70   | 220              | 1    |

### Cuadernos encolados por un lado, lisos | 1 lado colado lisos Bloc collé 1 côté lisse

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 09821297 | 20 | 21 x 29,7 | 240 | 5 |
| 09802535 | 20 | 25 x 35   | 240 | 5 |
| 09829742 | 20 | 29,7 x 42 | 240 | 5 |
| 09803550 | 20 | 35 x 50   | 240 | 3 |
| 09805070 | 20 | 50 x 70   | 240 | 1 |

## Mixed Media

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Fabriano Mixed Media es el papel que combina las características de los papeles para acuarela y acrílico con los del dibujo a lápiz y pastel. Un único soporte de 250 y 160 g/m<sup>2</sup> disponible en hojas de una cara y blocs encolados en un lado que permite experimentar la combinación de diferentes técnicas.

**PT** Fabriano Mixed Media é o papel que combina as características dos papéis para aquarela e acrílico com os do desenho a lápis e pastel. Um único suporte de 250 e 160 g/m<sup>2</sup> disponível em folhas e blocos colados de um lado que permite experimentar a combinação de diversas técnicas.

**FR** Fabriano Mixed Media est le papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle et acrylique avec celles du dessin au crayon et au pastel. Un support unique de 250 et 160 g/m<sup>2</sup> disponible en feuilles et blocs collés sur une face qui permet d'expérimenter la combinaison de différentes techniques.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100502 | 40           | 14,8 x 21 | 250              | 5    |
| 19100381 | 40           | 21 x 29,7 | 250              | 5    |
| 19100382 | 40           | 29,7 x 42 | 250              | 5    |
| 19100440 | 60           | 21 x 29,7 | 160              | 5    |
| 19100441 | 60           | 29,7 x 42 | 160              | 5    |

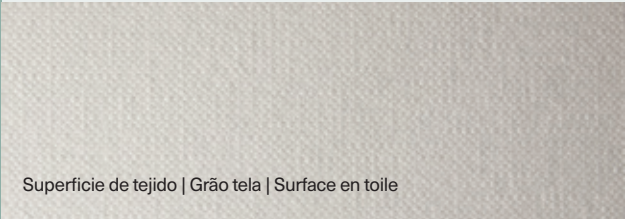
### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19100380 | 50 x 65 | 250              | 25   |



Grano natural | Grão natural | Grain naturel





Superficie de tejido | Grão tela | Surface en toile



Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados  
Blocs collés 4 côtés\*



NEW! Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado  
Blocs collés 1 côté



ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

## Tela

### Superficie de tela | Grão tela | Surface en toile

**ES** El papel para pintura al óleo Fabriano Tela ha sido tratado tanto en masa como en superficie para garantizar una absorción óptima de los colores al óleo. Su composición libre de ácidos asegura una conservación impecable a lo largo del tiempo. La textura tipo lienzo, obtenida mediante un proceso especial de gofrado, permite lograr efectos pictóricos muy similares a los del lino tradicional. Es el soporte ideal y recomendado para la pintura al óleo.

**PT** O papel para pintura a óleo Fabriano Tela é tratado em massa e na superfície para permitir uma absorção ideal das cores. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A superfície em tela obtida através de um processo de gofragem, permite criar efeitos pictóricos semelhantes à tela de linho. É o suporte recomendado para a pintura a óleo.

**FR** Le papier pour peinture à l'huile Fabriano Tela est traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. La surface en toile obtenue grâce à un procédé de gaufrage permet de créer des effets picturaux similaires à la toile de lin. Ce support est recommandé pour la peinture à l'huile.

#### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 68005065 | 50 x 65 | 300              | 10   |

#### Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 68001510 | 150 x 1000 | 300 | 1 |
|----------|------------|-----|---|

#### Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF       | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|--------------|---------|------------------|------|
| 68001824* | 10           | 18 x 24 | 300              | 6    |
| 68002432* | 10           | 24 x 32 | 300              | 6    |
| 68003040* | 10           | 30 x 40 | 300              | 6    |
| 68003648* | 10           | 36 x 48 | 300              | 3    |
| 68004256* | 10           | 42 x 56 | 300              | 3    |

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 19100830 | 10 | 18 x 24 | 300 | 6 |
| 19100831 | 10 | 24 x 32 | 300 | 6 |
| 19100832 | 10 | 30 x 40 | 300 | 6 |
| 19100833 | 10 | 36 x 48 | 300 | 3 |
| 19100834 | 10 | 42 x 56 | 300 | 3 |

## Palette

### Con efecto barrera | Bleedproof | Baryté

**ES** El bloc Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico que hay que limpiar profusamente tras cada uso con disolventes o tirar cuando no se pueden recuperar. El bloc está encolado por 4 lados y troquelado para recrear la clásica forma ergonómica de la paleta. El papel en su interior, a pesar de su gramaje ligero, ofrece un escudo completo a los colores al óleo o acrílicos, de modo que cada vez que arranques el papel tienes un nuevo soporte listo para empezar a pintar.

**PT** O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico, que após cada utilização têm de ser cuidadosamente limpas com solventes ou descartadas quando não podem ser recuperadas. O bloco é colado de 4 lados e recortado para recriar a forma ergonómica clássica da paleta. O papel no seu interior, apesar da gramagem leve, oferece um isolamento completo das tintas a óleo ou acrílicas, permitindo assim obter a cada virar de folha um novo suporte pronto para começar a pintar.

**FR** Le bloc Palette est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique qui, après chaque utilisation, doivent être nettoyées longuement avec des solvants ou jetées lorsqu'elles ne sont plus récupérables. Le bloc est collé sur 4 côtés et découpé pour recréer la forme ergonomique classique de la palette. Le papier à l'intérieur, malgré un grammage léger, offre un blindage complet des couleurs à l'huile ou acrylique, ce qui permet ainsi d'obtenir un nouveau support à chaque déchirure, prêt à commencer à peindre.

#### Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 19100504 | 40           | 24 x 32 | 90               | 6    |

Pittura  
Marcada | Marcado | Marqué

**ES** Fabriano Pittura es un papel artístico de alto gramaje, especialmente diseñado para la pintura acrílica y elaborado con celulosa de primera calidad. Con certificación FSC® Mix, libre de ácidos y de calidad de archivo, lo que garantiza una excelente conservación a lo largo del tiempo. Su superficie, firme y resistente, también es perfecta para la técnica de la témpera, ofreciendo versatilidad y fiabilidad en cada trazo. La gama incluye blocs encolados y hojas de 400 g/m², concebidos para acompañar al artista en cada creación.

**PT** Fabriano Pittura é um papel artístico de gramagem elevada, ideal para acrílicos, produzido com celulose de primeira qualidade. É isento de ácidos e tem certificação FSC® Mix. É de qualidade de arquivo, garantindo durabilidade e preservação a longo prazo. Fabriano Pittura também é recomendado para têmpera. Está disponível em blocos colados e folhas de 400 g/m², proporcionando uma superfície fiável para várias técnicas de pintura. Fabriano Pittura oferece aos artistas um suporte versátil e de alta qualidade para qualquer projeto criativo.

**FR** Le papier Pittura de Fabriano est un papier de fort grammage idéal pour l'acrylique, fabriqué à base de cellulose de première qualité. Il est sans acide et certifié FSC® Mix. Il est de qualité archive, garantie d'une conservation optimale des oeuvres au fil du temps. Fabriano Pittura convient également pour la gouache. Il est disponible en blocs collés et en feuilles ; en 400 g/m², offrant ainsi une surface sûre aux diverses techniques. Fabriano Pittura offre aux artistes un support polyvalent et de haute qualité pour tout projet créatif.

Hojas | Folhas | Feuilles

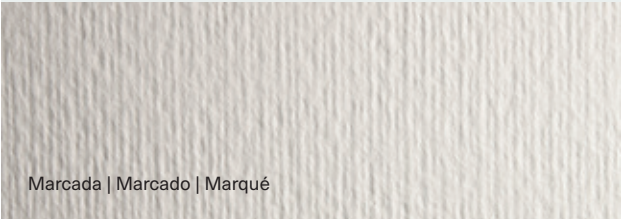
| REF      | cm       | g/m² | pack |
|----------|----------|------|------|
| 04405700 | 50 x 70  | 400  | 10   |
| 04407100 | 70 x 100 | 400  | 5    |

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF       | ho   fo   fe | cm      | g/m² | pack |
|-----------|--------------|---------|------|------|
| 40002535* | 10           | 25 x 35 | 400  | 6    |
| 40003040* | 10           | 30 x 40 | 400  | 6    |
| 40004040* | 10           | 40 x 40 | 400  | 3    |
| 40004050* | 10           | 40 x 50 | 400  | 3    |

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 19100835 | 10 | 25 x 35 | 400 | 6 |
| 19100836 | 10 | 30 x 40 | 400 | 6 |
| 19100837 | 10 | 40 x 40 | 400 | 3 |
| 19100838 | 10 | 40 x 50 | 400 | 3 |



Marcada | Marcado | Marqué



Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados  
Blocs collés 4 côtés\*



NEW! Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado  
Blocs collés 1 côté

**ES** \*Disponible hasta fin de existencias.  
**PT** \*Limitado ao stock existente.  
**FR** \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.





## Leporello

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. El papel interior es Fabriano Medioevalis, fabricado en máquina de forma redonda con la característica única de que las líneas de plegado están realizadas con marca de agua.

**PT** Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. O papel interior é Fabriano Medioevalis, produzido com máquina de forma redonda com a característica única que as linhas de dobra são criadas com marca de água.

**FR** Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin. Le papier interne est Fabriano Medioevalis, fabriqué sur machine à forme ronde avec la particularité unique que les lignes de pliage sont réalisées en filigrane.

Cuaderno encuadernado en acordeón | Caderno dobrado em acordeão  
Carnet relié à soufflet

| REF      | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19100501 | 20           | 11,5 x 16,5 | 260              | 5    |

## Leporello Cromia

Concertina de papel Cromia

Concertina em papel Cromia

Concertina en papier Cromia

**ES** Leporello Cromia es una serie de cuadernos con papel de color de 220 g/m<sup>2</sup>, fabricado con un 50% de algodón, adecuado para pasteles, técnicas secas y acuarelas ligeras. La encuadernación en acordeón y el formato compacto inspiran la creatividad y exploraciones artísticas únicas.

**PT** Leporello Cromia é uma série de cadernos com papel colorido de 220 g/m<sup>2</sup>, feito de 50% algodão, adequado para pastéis, técnicas secas e aguarelas ligeiras. A encadernação em acordeão e o formato compacto inspiram a criatividade e explorações artísticas únicas.

**FR** Leporello Cromia est une série de carnets avec un papier coloré de 220 g/m<sup>2</sup>, composé à 50 % de coton, adapté aux pastels, aux techniques sèches et aux aquarelles légères. La reliure en accordéon et le format compact inspirent la créativité et des explorations artistiques uniques.

Cuaderno en acordeón | Caderno acordeão  
Carnet en accordéon

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-------------|------------------|------|
| 19100719 | light blue            | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |
| 19100720 | pale gray             | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |
| 19100721 | pale brown            | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |
| 19100722 | ochre                 | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |
| 19100723 | green                 | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |
| 19100724 | black                 | 20           | 11,5 x 16,5 | 220              | 1    |

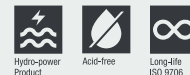
## Fabriano Classic Artist's Journal

Papel verjurado en 2 colores | Papel vergê em 2 cores  
Papier vergé en 2 couleurs

**ES** Fabriano Artist's Journal en su versión "Clásica" se distingue por su refinada tapa de color azul marino. Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores sólidos diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. La ausencia de ácidos garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Su suave filigrana verguetada, conseguida gracias al proceso de fabricación en máquina de forma redonda, lo hace ideal para lápiz, pastel, carboncillo, tinta y bosquejos.

**PT** Fabriano Artist's Journal na versão "Classic" distingue-se pela sua refinada capa azul-marinho. Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. A ausência de ácidos garante a sua inalterabilidade ao longo do tempo. A vergadura macia obtida graças ao processo de fabrico em máquina de forma redonda torna-o ideal para lápis, pastel, carvão, tinta e esboços.

**FR** Fabriano Artist's Journal dans la version « Classique » se distingue par sa couverture bleu marine raffinée. Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio. L'absence d'acides garantit son inaltérabilité dans le temps. Les vergeures douces obtenues grâce au processus de fabrication sur machine à forme ronde le rendent idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les croquis.



### Diarios | Diários | Journaux

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 48121630 | 192          | 12 x 16 | 90               | 20   |
| 48162130 | 192          | 16 x 21 | 90               | 14   |

## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Papel verjurado en 2 o 4 colores | Papel vergê em 2 ou 4 cores  
Papier vergé en 2 ou 4 couleurs

**ES** Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 o 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m<sup>2</sup> y tapa de Nettuno negro de 360 g/m<sup>2</sup>. Libre de ácido, con colores resistentes a la luz. Ideal para dibujar con carboncillo, pastel o tinta, así como para tomar apuntes de viaje o expresar tus emociones sobre papel. Los colores del papel Ingres son: ghiaccio, avorio. Los Artist's Journals se confeccionan individualmente.

**PT** Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 ou 4 cores, de papel Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e capa em Nettuno preto de 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, cores resistentes à luz. Ideal para desenho com carvão, pastel, tinta, para apontamentos de viagem ou para expressar em papel as próprias emoções. As cores do papel Ingres são, por ordem: ghiaccio, avorio. Os Artist's Journals são embalados em película de plástico individualmente.

**FR** Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, en 2 ou 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m<sup>2</sup> et couverture en Nettuno noir 360 g/m<sup>2</sup>. Sans acide et couleurs stables à la lumière. Idéal pour dessiner au fusain, au pastel, à l'encre, pour prendre des notes de voyage ou pour exprimer vos émotions sur papier. Les couleurs du papier Ingres sont dans l'ordre : ghiaccio, avorio. Les Artist's Journals présentent chacun un blister individuel.



### Cuadernos con interior bicolor | Cadernos com interior bicolor Carnets avec intérieur bicolore

| SKU      | ff sh bl | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 19141616 | 96       | 16 x 16 | 90               | 5    |
| 19142323 | 96       | 23 x 23 | 90               | 5    |

### Cuadernos con interior en 4 colores | Cadernos com interior em 4 cores Carnets avec intérieur en 4 couleurs

| SKU       | ff sh bl | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|----------|---------|------------------|------|
| 48442323* | 96       | 23 x 23 | 90               | 10   |



## Venezia Book

**ES** Los Venezia Book son una colección de diarios refinados y elegantes, encuadernados al estilo de los libros tradicionales e impresos con los mejores papeles Fabriano para esbozo y dibujo. El diseño de la portada se inspira en los mosaicos contemporáneos del barrio de San Marcos, en Venecia, aportando a la calidad del producto un inconfundible toque de estilo italiano. Una gama versátil, pensada tanto para profesionales como para amantes del dibujo y la creatividad.

**PT** Os Venezia Book são uma linha de diários refinados e elegantes: encadernados como um livro tradicional, incluem os melhores papéis Fabriano para esboços e desenho. O motivo na capa é inspirado nos modernos mosaicos presentes no bairro de San Marco em Veneza, acrescentando à qualidade um toque adicional de estilo italiano. Uma gama versátil, adequada tanto para profissionais como para entusiastas.

**FR** Les Venezia Book sont une gamme de carnets raffinés et élégants : reliés comme un livre traditionnel, ils contiennent les meilleurs papiers Fabriano pour le croquis et le dessin. Le motif sur la couverture s'inspire des mosaïques modernes présentes à Venise dans le quartier de San Marco, ajoutant à la qualité une touche supplémentaire de style italien. Une gamme polyvalente, adaptée aussi bien aux professionnels qu'aux passionnés de San Marco, ajoutant ainsi une touche supplémentaire de style italien à la qualité. Idéal pour dessiner, mais aussi pour esquisser des paysages à tempera.

Encuadernado cosido retrato | Cosido retrato | Cousu Portrait

| REF      | Paper             | Cover | ho   fo   fe | cm      | g/m² | pack |
|----------|-------------------|-------|--------------|---------|------|------|
| 16001015 | Accademia         |       | 48           | 10 x 15 | 200  | 5    |
| 16001523 | Accademia         |       | 48           | 15 x 23 | 200  | 5    |
| 16002330 | Accademia         |       | 48           | 23 x 30 | 200  | 5    |
| 19100839 | Schizzi premium   |       | 80           | 10 x 15 | 90   | 5    |
| 19100840 | Schizzi premium   |       | 80           | 15 x 23 | 90   | 5    |
| 19100841 | Schizzi premium   |       | 80           | 23 x 30 | 90   | 5    |
| 19100842 | Bamboo - Sketch   |       | 96           | 10 x 15 | 105  | 5    |
| 19100843 | Bamboo - Sketch   |       | 96           | 15 x 23 | 105  | 5    |
| 19100844 | Bamboo - Sketch   |       | 96           | 23 x 30 | 105  | 5    |
| 19100845 | Tiziano - Pastels |       | 60           | 10 x 15 | 160  | 5    |
| 19100846 | Tiziano - Pastels |       | 60           | 15 x 23 | 160  | 5    |
| 19100847 | Tiziano - Pastels |       | 60           | 23 x 30 | 160  | 5    |
| 19100848 | Storia - Drawing  |       | 48           | 10 x 15 | 180  | 5    |
| 19100849 | Storia - Drawing  |       | 48           | 15 x 23 | 180  | 5    |
| 19100850 | Storia - Drawing  |       | 48           | 23 x 30 | 180  | 5    |

# Watercolour Book

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Fabricado con un 25% de algodón, encolado tanto en masa como en la superficie para garantizar las máximas prestaciones para la acuarela y cualquier técnica deseada. Tapa negra dura y lavable. El troquelado rectangular presente en la tapa permite personalizar el libro diseñando la primera hoja en correspondencia con el propio troquelado.

**PT** Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Produzido com 25% de algodão, com colagem em massa e superficial para assegurar os máximos desempenhos para a aguarela e qualquer tipo de técnica pretendida. Capa preta dura e lavável. O cortante retangular presente na capa permite personalizar o livro, desenhando a primeira folha em correspondência com o próprio cortante.

**FR** Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Fabriqué avec 25 % de coton, colle en masse et en surface pour garantir des performances maximales pour l'aquarelle et tout type de technique souhaitée. Couverture noire rigide et lavable. La forme de découpe rectangulaire de la couverture permet de personnaliser le livre en dessinant la première feuille au niveau de la découpe.



Con espiral | Com espiral | À spirales

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 11480021 | 25           | 14,8 x 21 | 300              | 5    |
| 12100297 | 25           | 21 x 29,7 | 300              | 5    |

Encuadernado cosido | Costura com fio refe | Couseu relié avec du fil

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100011 | 30 | 14,8 x 21 | 200 | 5 |
| 19100012 | 30 | 21 x 29,7 | 200 | 5 |





# Sketch Book

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

**PT** Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta

**FR** Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------------|-----------|------|------|
| 28014660 | 80           | 14,8 x 21 | 110  | 5    |
| 28021660 | 80           | 21 x 29,7 | 110  | 5    |
| 28029660 | 80           | 29,7 x 42 | 110  | 5    |

Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

|          |    |             |     |   |
|----------|----|-------------|-----|---|
| 28010550 | 80 | 10,5 x 14,8 | 110 | 5 |
| 28014550 | 80 | 14,8 x 21   | 110 | 5 |
| 28021550 | 80 | 21 x 29,7   | 110 | 5 |
| 28029550 | 80 | 29,7 x 42   | 110 | 5 |

Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 28001515 | 80 | 15 x 15 | 110 | 5 |
| 28003030 | 80 | 30 x 30 | 110 | 5 |

Encuadernado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100004 | 80 | 14,8 x 21 | 110 | 5 |
| 19100005 | 80 | 21 x 29,7 | 110 | 5 |

Encuadernado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100001 | 80 | 14,8 x 21 | 110 | 5 |
| 19100002 | 80 | 21 x 29,7 | 110 | 5 |
| 19100003 | 80 | 25 x 35,3 | 110 | 5 |

## Drawing Book

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, tinta china, pastel, pluma y gouache.

**PT** Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, tinta da china, pastel, caneta e guache.

**FR** Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, encre de Chine, pastel, stylo, gouache.

### Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 43211421 | 60           | 14,8 x 21 | 160              | 5    |
| 43212129 | 60           | 21 x 29,7 | 160              | 5    |
| 43212942 | 60           | 29,7 x 42 | 160              | 5    |

### Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 41231421 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 41232129 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 41232942 | 60 | 29,7 x 42 | 160 | 5 |

### Con espiral cuadrado | Espiral cuadrado | À spirales Carré

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 43211515 | 60 | 15 x 15 | 160 | 5 |
| 43213030 | 60 | 30 x 30 | 160 | 5 |

### Encuadernado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100009 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 19100010 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |

### Encuadernado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100006 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 19100007 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 19100008 | 60 | 25 x 35,3 | 160 | 5 |

## Black Drawing Book

Negro marcado | Preto marcado | Noir marqué

**ES** Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, superficie rugosa. Tapa negra dura, lavable, encuadernada con espiral. Ideal para pastel, lápices de colores, colores acrílicos y scrapbooking.

**PT** Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, superfície rugosa. Capa dura preta dura e lavável, encadernação em espiral. Ideal para pastel, lápis de cor, tintas acrílicas e scrapbooking.

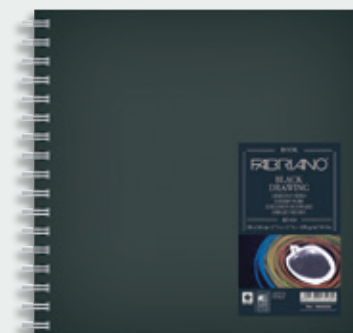
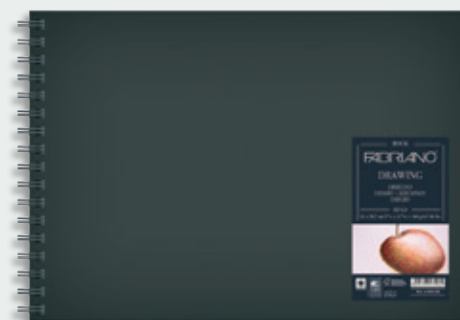
**FR** Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour les pastels, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking.

### Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19014821 | 40           | 14,8 x 21 | 190              | 5    |
| 19021297 | 40           | 21 x 29,7 | 190              | 5    |

### Con espiral cuadrado | Espiral cuadrado | À spirales Carré

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 19001515 | 40           | 15 x 15 | 190              | 5    |
| 19003030 | 40           | 30 x 30 | 190              | 5    |





## Fabriano 1264

**ES** La gama de blocs Fabriano 1264 contiene una selección de papeles Fabriano ideales para todas las principales técnicas de dibujo: grafito, pasteles, marcadores, acuarela y técnicas mixtas. Fabriano 1264 es la gama ideal para que estudiantes y aficionados puedan dibujar y pintar sin preocuparse por tener pocas páginas a su disposición. Todos los papeles Fabriano 1264 se producen con energía de fuentes renovables (Hydro Power) con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free) libres de ácido, con certificación FSC®, procedentes de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Los papeles cumplen la norma ISO 9706, que certifica que la celulosa utilizada no contiene lignina y, por lo tanto, las páginas no amarillean con el paso del tiempo. Todos los cuadernos encuadernados con espiral están microperforados para poder separar sus hojas y el tamaño de los cuadernos es “true-size”, lo que significa que la hoja, al separarse, coincidirá con el tamaño indicado en la tapa.

**PT** A gama de blocos Fabriano 1264 contém uma seleção de papéis Fabriano ideais para todas as principais técnicas de desenho: grafite, pastel, marcador, aquarela, técnicas mistas. Fabriano 1264 é a gama ideal para estudantes e amadores para desenhar e pintar sem se preocupar de ter poucas folhas à disposição. Todos os papéis Fabriano 1264 são produzidos com energia de fontes renováveis (Hydro Power) com celulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificação FSC® de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Os papéis cumprem a norma ISO 9706, que certifica que a celulose utilizada é isenta de lignina e, portanto, as páginas não ficarão amareladas com o passar do tempo. Todos os blocos em espiral são microperfurados para arrancar e o formato dos blocos é 'true-size', o que significa que a folha, quando arrancada, terá o tamanho indicado na capa.

**FR** La gamme des blocs Fabriano 1264 rassemble une sélection de papiers Fabriano idéale pour toutes les principales techniques de dessin : graphite, pastels, marqueurs, aquarelle, techniques mixtes. Fabriano 1264 est la gamme idéale pour les étudiants et les amateurs pour pouvoir dessiner et peindre sans craindre de manquer de pages. Tous les papiers Fabriano 1264 sont produits avec de l'énergie provenant de sources renouvelables (énergie hydraulique) avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) sans acide, ils sont certifiés FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Les papiers sont conformes à la norme ISO 9706 qui certifie que la cellulose utilisée est exempte de lignine et donc que les pages ne jaunissent pas au fil du temps. Tous les blocs à spirale sont microperforés pour la déchirure et le format des blocs est en « taille réelle », ce qui signifie que la feuille une fois déchirée coïncidera avec la taille indiquée sur la couverture.

## Fabriano 1264 Sketch

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. El papel proporciona una sensación de mayor espesor con respecto a su gramaje. Es el compañero de viaje perfecto, ya que permite realizar bosquejos reales extremadamente refinados.

**PT** O papel para esboço Fabriano 1264 apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. O papel parece mais espesso do que a sua gramagem. É o companheiro de viagem perfeito, pois permite produzir esboços de vida de extremo requinte.

**FR** Le papier à croquis Fabriano 1264 présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain. Le papier présente une sensation d'épaisseur supérieure à son grammage. C'est le parfait compagnon de voyage car il permet de faire des croquis d'après nature d'un raffinement extrême.

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100632 | 100          | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19100633 | 100          | 29,7 x 42 | 90               | 5    |

#### Con espiral en el lado largo “true-size” | Espiral lado comprido “true-size” Côté long à spirale « taille réelle »

|          |     |           |    |   |
|----------|-----|-----------|----|---|
| 19100634 | 60  | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19100635 | 120 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |

#### Con espiral en el lado corto “true-size” | Espiral lado curto “true-size” Côté court à spirale « taille réelle »

|          |     |           |    |   |
|----------|-----|-----------|----|---|
| 19100636 | 60  | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19100637 | 120 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19100638 | 120 | 30 x 30   | 90 | 5 |
| 19100639 | 120 | 29,7 x 42 | 90 | 5 |
| 19100865 | 60  | 42 x 59,4 | 90 | 3 |

## Fabriano 1264 Drawing

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. Con una textura aterciopelada, permite la realización de dibujos precisos hasta el más mínimo detalle.

**PT** O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. Aveludado ao tato, permite desenhos precisos até ao mais pequeno detalhe.

**FR** Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée. Velouté au toucher, il permet de réaliser des dessins précis jusque dans les moindres détails.

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size"  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100645 | 30           | 14,8 x 21 | 180              | 5    |
| 19100646 | 50           | 21 x 29,7 | 180              | 5    |
| 19100647 | 50           | 29,7 x 42 | 180              | 5    |

## Fabriano 1264 Mix Media

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Fabriano 1264 Mix Media es un papel blanco suave de grano natural con un tratamiento especial de encolado. Es adecuado para todas las técnicas secas (esbozo con lápiz, dibujo con lápices de colores, etc.) y húmedas (gouache, acuarela, etc.).

**PT** Fabriano 1264 Mix Media é um papel branco suave de grão natural com um tratamento de colagem especial. É adequado a todas as técnicas secas (esboço a lápis, desenho com lápis coloridos, etc.) e técnicas húmidas (guache, aguarela, etc.).

**FR** Fabriano 1264 Mix Media est un papier blanc doux, au grain naturel, avec un traitement de collage spécial. Il convient à toutes les techniques sèches (esquisse au crayon, dessin aux crayons de couleur...) et humides (gouache, aquarelle...).

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size"  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100642 | 15           | 14,8 x 21 | 300              | 5    |
| 19100643 | 30           | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| 19100644 | 30           | 29,7 x 42 | 300              | 5    |







## Fabriano 1264 Bristol

Liso | Liso | Lisse

**ES** Recomendado para el dibujo técnico de precisión, el papel Bristol Fabriano 1264 es súper suave y muy blanco. Se adapta perfectamente a la realización de dibujos precisos y detallados con contrastes excepcionales.

**PT** Recomendado para desenho técnico de precisão, o papel Bristol Fabriano 1264 é super liso e muito branco. Adapta-se perfeitamente à realização de desenhos precisos e detalhados, com contrastes excepcionais.

**FR** Recommandé pour le dessin technique de précision, le papier Bristol Fabriano 1264 est ultra lisse et très blanc. Il est parfaitement adapté à la réalisation de dessins précis et détaillés avec des contrastes exceptionnels.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100654 | 50           | 21 x 29,7 | 200              | 5    |
| 19100655 | 50           | 29,7 x 42 | 200              | 5    |

## Fabriano 1264 Marker

Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

**ES** Este papel suave y transparente tiene una barrera contra la penetración de la tinta para lograr trazos netos y precisos. Permite dibujar con rotuladores de base de alcohol, de disolvente y de agua: los colores son fieles y brillantes.

**PT** Este papel liso e transparente possui uma barreira à penetração da tinta, para traços nítidos e precisos. Permite desenhar com marcadores à base de álcool, solvente e água: as cores são fiéis e brilhante.

**FR** Ce papier lisse et transparent a une barrière à la pénétration de l'encre pour des traits clairs et précis. Il permet de dessiner avec des feutres à base d'alcool, de solvant et d'eau : les couleurs se révèlent fidèles et lumineuses.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100640 | 100          | 21 x 29,7 | 70               | 5    |
| 19100641 | 100          | 29,7 x 42 | 70               | 5    |

## Fabriano 1264 Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino de la máxima calidad: absorbente, pero no demasiado, resistente a las pinceladas repetidas. Permite obtener colores vivos, unos trazos netos y es fácil de corregir.

**PT** O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino de alta qualidade: absorvente, mas não demasiado, resistente às repetidas passagens do pincel. Permite obter cores vibrantes e um traço nítido e corrige-se facilmente.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est fabriqué avec 25 % de coton et présente une surface à grain fin de très haute qualité : absorbant, mais pas trop, il est résistant aux coups de pinceau répétés. Il permet d'obtenir des couleurs éclatantes, un trait net et se corrige facilement.

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size"  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100648 | 20           | 14,8 x 21 | 300              | 5    |
| 19100649 | 30           | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| 19100650 | 30           | 29,7 x 42 | 300              | 5    |

## Fabriano 1264 Black Drawing

Negro rugoso | Preto rugoso | Noir texturé

**ES** Fabricado con papel de dibujo negro Fabriano 1264, este papel tiene una superficie rugosa que retiene los pigmentos. Permite hacer dibujos brillantes en blanco y negro y refuerza los contrastes de los dibujos en color.

**PT** Realizado com papel de desenho preto Fabriano 1264, este papel apresenta uma superfície rugosa que retém os pigmentos. Permite realizar desenhos brilhantes a preto e branco e realça os contrastes dos desenhos coloridos.

**FR** Fabriqué avec du papier à dessin noir Fabriano 1264, ce papier présente une surface texturée qui retient les pigments. Il permet de créer de brillants dessins en noir et blanc et renforce les contrastes des dessins colorés.

Blocs con espiral en el lado corto "true-size" | Bloco em espiral lado curto "true-size"  
Bloc côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100651 | 20           | 14,8 x 21 | 200              | 5    |
| 19100652 | 40           | 21 x 29,7 | 200              | 5    |
| 19100653 | 40           | 29,7 x 42 | 200              | 5    |





## Estuche ecológico Ocean

### Estojo ecológico para lápis Ocean

### Étui à crayons écologique Ocean

**ES** El estuche Ocean contiene lápices de madera respetuosos con el medio ambiente, como lápices acuarelables, el tejido de este estuche es de poliéster reciclado a partir de desechos de plástico en el agua. También se incluye un pincel de cerdas sintéticas, punta redonda de tamaño 04, con cinta de cierre de tela Jacquard.

**PT** O estojo (Cartucciera) Ocean inclui lápis de madeira ecológicos, com lápis de cor de aguarela, o tecido do estojo é fabricado de poliéster recuperado dos resíduos plásticos provenientes da água. Inclui um pincel de cerdas sintéticas, ponta redonda tamanho 04, fita de tecido Jacquard para fecho.

**FR** Cartucciera Ocean est équipé de crayons en bois respectueux de l'environnement et aquarellables. Cet étui est fabriqué en polyester recyclé à partir de déchets plastiques des océans. Une brosse à poils synthétiques à pointe ronde taille 4 est incluse, et le ruban de fermeture est en tissu Jacquard.

| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100113 | bordeaux              | 42 x 15 | 1    |
| 09100114 | azzurro               | 42 x 15 | 1    |
| 09100115 | tortora               | 42 x 15 | 1    |



## Mini Estuche | Mini Cartucciera

### Mini Cartucciera

**ES** Pequeño estuche en mezcla de lino y algodón, con cierre de botón. Dos trabillas para mantenerlo en la cintura introduciendo el cinturón. En el interior: un bolígrafo fino, un lápiz pastel de color, una mini regla de madera, un lápiz, una goma de borrar y un saca-puntas de dos agujeros.

**PT** Estojo pequeno em mistura de linho e algodão, fecho com botão. Duas voltas para prender no cinto à cintura. No interior: uma caneta slim, um lápis de cor, uma mini régua de madeira, um lápis, uma borracha e um afia-lápis de dois furos.

**FR** Petit étui en lin et coton mélangés, fermeture boutonnée. Deux passants pour le maintenir à la taille au niveau de la ceinture. À l'intérieur : un stylo fin, un crayon pastel coloré, une mini règle en bois, un crayon, une gomme et un taille-crayon à deux trous.

| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100117 | acquamarina           | 15 x 25,5 | 1    |
| 09100108 | rossa                 | 15 x 25,5 | 1    |

## Cartucciera | Cartucciera | Cartucciera

**ES** Un estuche de colores siempre a mano con una cinta de cierre de algodón de color. Set de 24 lápices pastel acuarelables, con punta gruesa y agarre ergonómico. Estuche de tela, mezcla de lino y algodón, confeccionado por sastres en Italia.

**PT** Um estojo colorido sempre à mão com uma fita de fecho em algodão colorido. Conjunto de 24 lápis aguareláveis, com ponta grossa e pega ergonómica. Estojo de tecido misto de linho e algodão, produzido de forma artesanal em Itália.

**FR** Un étui cartouche coloré toujours à portée de main, avec ruban de fermeture en coton coloré. Lot de 24 crayons pastel aquarellables, avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Étui en tissu, lin et coton mélangés, réalisé de façon artisanale en Italie.

| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100105 | blu                   | 53 x 16 | 1    |
| 09100106 | rosso                 | 53 x 16 | 1    |
| 09100107 | acquamarina           | 53 x 16 | 1    |
| 09100103 | giallo                | 53 x 16 | 1    |



## Cartucciera 36

**ES** Un estuche de 36 lápices acuarelables con pigmentos de alta calidad, minas gruesas de 3,8mm resistente a la rotura y totalmente solubles en agua. Lápices hechos con madera de tilo procedente de bosques gestionados de forma correcta y responsable, según estrictas normas económicas, medioambientales y sociales. Estuche enrollable confeccionado en Italia con un tejido que contiene más de un 50% de poliéster reciclado producido a partir de plástico obtenido de los océanos.

¡Cada estuche equivale a casi una botella de plástico!

**PT** 36 lápis de cor de aguarela, com pigmentos de alta qualidade em espessas minas de 3,8 mm resistentes à quebra e totalmente solúveis em água. Lápis pastel fabricados a partir de madeira de tilia cultivada em florestas que são geridas de forma correta e responsável de acordo com estritas normas económicas, ambientais e sociais. Bolsas feitas à medida em Itália com um tecido que contém mais de 50% de poliéster reciclado produzido utilizando plástico recuperado dos oceanos. Cada bolsa equivale a quase uma garrafa de plástico!

**FR** 36 crayons aquarelle à pigments de haute qualité dans des mines épaisses de 3,8 mm, résistantes à la rupture et totalement hydrosolubles. Crayons fabriqués artisanalement en bois de tilleul provenant de forêts gérées de façon responsable, conformément à des normes économiques, environnementales et sociales rigoureuses. Étui sur mesure fabriqué en Italie et contenant plus de 50 % de polyester recyclé produit à l'aide plastique récupéré dans les océans.

Chaque étui correspond presque à une bouteille plastique entière !

| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100118 | blue                  | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100119 | natural brown         | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100120 | dark brown            | 62 x 19,5 | 1    |







## Caja de 36 lápices pastel acuarelables Caixa de 36 lápis de pastel de aguarela Boîte de 36 pastels aquarellables

**ES** Caja de 36 lápices de colores acuarelables fabricados con madera certificada FSC®, de alta pigmentación y minas de 3,8 mm duraderas y solubles en agua, perfectos para crear tonos vivos sobre papel Fabriano. Presentados en una elegante caja de escritorio recubierta de papel Imitlin de color con efecto de tela.

**PT** Caixa de 36 lápis de aguarela fabricados em madeira certificada FSC®, com elevada pigmentação e minas de 3,8 mm duradouras e solúveis em água, perfeitos para criar tons vivos no papel Fabriano. Apresentados numa elegante caixa de secretária revestida com papel Imitlin colorido com efeito de tecido.

**FR** Boîte de 36 crayons de couleur aquarellables fabriqués à partir de bois certifié FSC®, avec une pigmentation élevée et des mines de 3,8 mm durables et solubles dans l'eau, parfaits pour créer des tons vifs sur le papier Fabriano. Présentés dans une élégante boîte de bureau recouverte de papier Imitlin coloré à effet tissu.

| REF     | color   cor   couleur | cm               | pack |
|---------|-----------------------|------------------|------|
| 6800072 | nero                  | 8,8 x 8,8 x 18,2 | 1    |

## Caja de 24 lápices pastel acuarelables Caixa de 24 lápis de pastel de aguarela Boîte de 24 pastels aquarellables

**ES** Set de 24 lápices pastel acuarelables de madera con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 24 lápis aguareláveis em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 24 crayons pastel aquarellables en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF     | color   cor   couleur | cm         | pack |
|---------|-----------------------|------------|------|
| 0680066 | rosso                 | 13 x 5 x 7 | 1    |



## Caja de 12 lápices pastel acuarelables Caixa de 12 lápis de pastel de aguarela Boîte de 12 pastels aquarellables

**ES** Set de 12 lápices pastel acuarelables en tonos cálidos o fríos, fabricados en madera con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 12 lápis aguareláveis em tons quentes ou frios, realizados em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 12 crayons pastel aquarellables dans des tons chauds ou froids en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF     | color   cor   couleur | cm         | pack |
|---------|-----------------------|------------|------|
| 0680067 | mix*                  | 13 x 5 x 4 | 1    |
| 0680068 | mix**                 | 13 x 5 x 4 |      |

**ES** \*12 colores cálidos | \*\*12 colores fríos.

**PT** \*12 cores quentes | \*\*12 cores frias.

**FR** \*12 couleurs chaudes | \*\*12 couleurs froides.

## Matita Grafite

**ES** Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.

**PT** Lápiz de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.

**FR** Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.

| REF      | color   cor   couleur | cm     | pack |
|----------|-----------------------|--------|------|
| 06800069 | nero   grigi          | 19x0,8 | 1    |

## Matita Small 3B

**ES** Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. Cuerpo de madera de cedro perfumado, certificado FSC®, base triangular para un agarre ergonómico y mina gruesa de diámetro 5,6. Lápiz en formato de bolsillo 12x1 cm.

**PT** Lápiz de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. Corpo de madeira de cedro perfumada e certificada FSC®, base triangular para pega ergonómica, mina grossa diâmetro 5,6. Lápiz em formato de bolso 12x1 cm.

**FR** Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin. Corps en bois de cèdre parfumé et certifié FSC®, base triangulaire pour une prise en main ergonomique, mine épaisse au diamètre 5,6. Crayon en format de poche 12 x 1 cm.

| REF      | color   cor   couleur | cm     | pack |
|----------|-----------------------|--------|------|
| 06800184 |                       | 12 x 1 | 1    |

## Sacapuntas | Afia-lápis | Taille-crayon

**ES** Sacapuntas de madera con 2 agujeros para lápices pastel de colores de todos los tamaños. Logotipo de Fabriano serigrafiado en el lateral.

**PT** Afia-lápis de madeira com 2 furos para lápis de todos os tamanhos. Logótipo Fabriano serigrafado de lado.

**FR** Taille-crayon en bois avec 2 trous pour crayons de toutes tailles. Logo Fabriano sérigraphié sur le côté.

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| 06800060 | 3 x 2,5 | 1    |

## Goma de borrar ovalada Borracha para lápis de forma oval Gomme ovale

**ES** Goma de borrar ovalada con logo Fabriano por delante y la frase «I never make mistakes» por detrás.

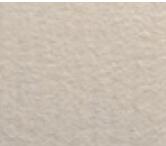
**PT** Borracha de forma oval com o logótipo da Fabriano na frente e a inscrição "I never make mistakes" no verso.

**FR** Gomme ovale dotée du logo Fabriano au recto et de l'inscription « I never make mistakes » au verso.

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| 06800014 | 6 x 3cm | 1    |



# Roma

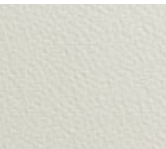


Michelangelo

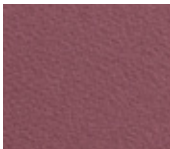


Raffaello

# Cromia



white



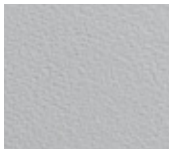
pale amaranth



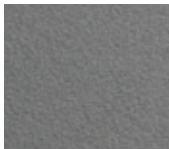
light blue



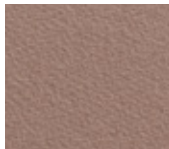
blue



pale gray



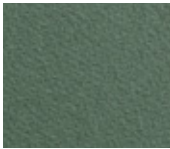
gray



pale brown



ochre



green



black

# Tiziano



bianco



crema



banana



sahara



zabaione



mandorla



terra di siena



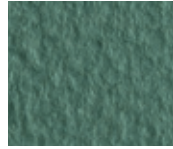
caffè



verduzzo



prato



salvia



muschio



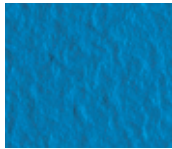
marina



polvere



carta da zucchero



adriatico



danubio



limone



arancio



vesuvio



amaranto



viola



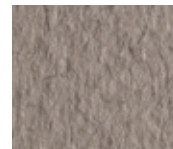
rosa



perla



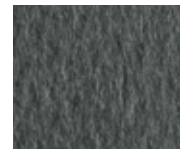
lama



china



nebbia



antracite



nero



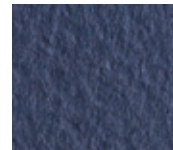
brina



violetta



biliardo



indigo



avorio



rosso fuoco



blu notte



pistacchio



oro



iris

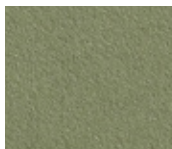


acqua marina

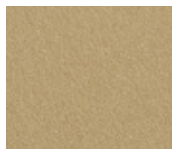
## Toned Paper



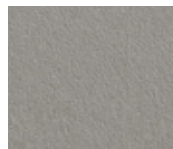
sea



moss



sand



clay







# FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

**74 Grabado Artístico**  
Gravura Artística | Edition d'art

**76 Impresión digital**  
Impressão digital | Impression digitale

# Grabado

Gravura | Edition d'art





# Grabado Artístico

Gravura Artística | Edition d'art

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Roma</b></p> <p><b>32</b></p>      | <p><b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p> |
|  | <p><b>Tiepolo</b></p> <p><b>74</b></p>   | <p><b>ES</b> Fabricada con el 100% de algodón, esta cartulina es apta para todas las técnicas de impresión artística.</p> <p><b>PT</b> Realizada com 100% algodão, esta cartolina é indicada para todas as técnicas de gravura artística.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué 100 % coton, ce papier cartonné convient à toutes les techniques d'estampe.</p>                     |
|  | <p><b>Rosaspina</b></p> <p><b>74</b></p> | <p><b>ES</b> Fabricada con materias primas de alta calidad y un 60% de algodón.</p> <p><b>PT</b> Realizado com matérias-primas de alto nível qualitativo e 60% de algodão.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec des matières premières de haute qualité et 60 % coton.</p>                                                                                                    |
|  | <p><b>Unica</b></p> <p><b>75</b></p>     | <p><b>ES</b> Papel producido con un 50% de algodón y con la utilización de energía hidroeléctrica.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido com 50% de algodão e com a utilização de energia hidroelétrica.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué 50 % de coton et avec l'utilisation d'énergie hydroélectrique.</p>                                                                 |
|  | <p><b>Pergamon</b></p> <p><b>75</b></p>  | <p><b>ES</b> Papel no estucado, translúcido, a modo de imitación del antiguo pergamino animal.</p> <p><b>PT</b> Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais.</p> <p><b>FR</b> Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.</p>                                                                   |

## Impresión digital

Impressão digital | Impression digitale

|  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Imaging Pro</b></p> <p><b>76</b></p>             | <p><b>ES</b> Papel con una superficie ultrasuave y un color blanco brillante. Fabricados con celulosa ECF 100 %, certificada FSC®.</p> <p><b>PT</b> Papel com superfície ultra lisa e cor branca brilhante. Produzidos com 100% de celulose ECF, certificada FSC®.</p> <p><b>FR</b> Papier à la surface ultra-lisse et d'un blanc éclatant. Fabriqués à partir de cellulose ECF 100 %, certifiés FSC®.</p> |
|  | <p><b>Fabriano Colore A4 - A3</b></p> <p><b>92</b></p> | <p><b>ES</b> Papel y cartulina de colores, fabricados con celulosa ECF 100 %, certificada FSC®.</p> <p><b>PT</b> Papel e cartolina coloridos, produzidos com 100% de celulose ECF, certificada FSC®.</p> <p><b>FR</b> Papier et cartons colorés, fabriqués à partir de cellulose ECF 100 %, certifiés FSC®.</p>                                                                                            |





## Tiepolo

**ES** Fabricada con el 100% de algodón, esta cartulina es apta para todas las técnicas de impresión artística (grabados, litografía, serigrafía, xilografía y linograbado). Se fabrica en máquina de forma redonda, en el formato de 56 x 76 cm, los lados están todos con barbas. La marca de agua es un punto fijo y se encuentra en la esquina inferior derecha de la hoja. Reproduce el logotipo CMF coronado por una estrella, todo ello encerrado en un círculo. En el formato 70 x 100 cm, los dos lados largos están con barbas y la marca de agua está colocada paralela a ellos, reproduciendo la inscripción "C.M. FABRIANO. 100% COTTON". No hay marca de agua en las hojas de 130 g/m<sup>2</sup>. Tiepolo tiene un pH neutro, lo que garantiza su inalterabilidad con el paso del tiempo.

**PT** Realizada com 100% algodão, esta cartolina é indicada para todas as técnicas de gravura artística (gravura, litografia, serigrafia, xilogravura, linoleogravura). É produzido com máquina de forma redonda, no formato 56 x 76 cm, com rebordos irregulares. A marca de água é de ponto fixo e é colocada no canto inferior direito da folha. Reproduz a marca CMF com uma estrela no topo, dentro de um círculo. No formato 70 x 100 cm, são irregulares os dois lados mais compridos e a marca de água é paralela a estes, reproduzindo a inscrição "C.M. FABRIANO. 100% COTTON". As folhas de 130 g/m<sup>2</sup> não têm marca de água. Tiepolo tem pH neutro, que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo.

**FR** Fabriqué 100 % coton, ce papier cartonné convient à toutes les techniques d'estampe artistiques (gravures, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Il est réalisé sur machine à forme ronde, au format 56 x 76 cm les bords sont tous frangés. Le filigrane est un point fixe et est placé dans le coin inférieur droit de la feuille. Il reproduit le label CMF surmonté d'une étoile, le tout renfermé dans un cercle. Dans le format 70 x 100 cm, les deux côtés les plus longs sont frangés et le filigrane est parallèle et reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO. 100% COTTON ». Le filigrane n'est pas présent sur les feuilles 130 g/m<sup>2</sup> Tiepolo a un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps.

### Hojas | Folhas | Feuilles Extra White

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 19100570 | 76 x 56  | 250              | 100  |
| 19100571 | 112 x 76 | 250              | 100  |

### Hojas | Folhas | Feuilles Bianco

|          |          |     |    |
|----------|----------|-----|----|
| 00011660 | 70 x 100 | 290 | 25 |
| 00011661 | 56 x 76  | 290 | 25 |
| 19100438 | 70 x 100 | 130 | 50 |
| 19100439 | 50 x 70  | 130 | 50 |



## Rosaspina

**ES** Fabricada con materias primas de alta calidad (60% de algodón). Rosaspina es una cartulina fabricada en máquina de forma redonda y es adecuada para todas las técnicas de impresión artística (grabado, litografía y serigrafía). La marca de agua está colocada paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce la marca y el logotipo Fabriano. Los dos lados más grandes son con barbas.

**PT** Realizada com matérias-primas de alto nível qualitativo (60% de algodão). Rosaspina é uma cartolina realizada com máquina de forma redonda, indicada para todas as técnicas de gravura artística (gravura, litografia e serigrafia). A marca de água corre paralela aos dois lados maiores da folha e reproduz a marca e o logótipo Fabriano. Os dois lados maiores têm os rebordos irregulares.

**FR** Fabriqué avec des matières premières de haute qualité (60 % coton). Rosaspina est un papier cartonné réalisé sur machine à forme ronde et convient à toutes les techniques d'estampe artistique (gravure, lithographie, sérigraphie). Le filigrane est parallèle aux deux plus grands côtés de la feuille et reproduit le label et le logo Fabriano. Les deux plus grands côtés sont frangés.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 00511652 | bianco                | 50 x 70  | 220              | 25   |
| 00511038 | avorio                | 50 x 70  | 220              | 25   |
| 00511650 | bianco                | 50 x 70  | 285              | 25   |
| 00511036 | avorio                | 50 x 70  | 285              | 25   |
| 00011652 | bianco                | 70 x 100 | 220              | 25   |
| 00011038 | avorio                | 70 x 100 | 220              | 25   |
| 00011650 | bianco                | 70 x 100 | 285              | 25   |
| 00011036 | avorio                | 70 x 100 | 285              | 25   |

## Unica

**ES** Papel producido con un 50% de algodón y con la utilización de energía hidroeléctrica. Fabriano Unica es un papel que se adapta a todas las técnicas de impresión artística (grabado, litografía, serigrafía, xilografía y linograbado). ¡Fabriano Unica, un solo papel para todas las aplicaciones!

**PT** Papel produzido com 50% de algodão e com a utilização de energia hidroelétrica. Fabriano Unica é um papel que se adapta a todas as técnicas da gravura artística (gravura, litografia, serigrafia, xilografia, linoleogravura). Fabriano Unica, um só papel para todas as aplicações!.

**FR** Papier fabriqué 50 % de coton et avec l'utilisation d'énergie hydroélectrique. Fabriano Unica est un papier qui s'adapte à toutes les techniques d'estampe artistique (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Fabriano Unica, un seul papier pour toutes les applications !.



### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 19100025 | bianco                | 50 x 70  | 250              | 10   |
| 19100026 | avorio                | 50 x 70  | 250              | 10   |
| 19100111 | bianco                | 76 x 56  | 250              | 10   |
| 19100112 | avorio                | 76 x 56  | 250              | 10   |
| 19100113 | bianco                | 70 x 100 | 250              | 10   |
| 19100114 | avorio                | 70 x 100 | 250              | 10   |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho   fo   fe | cm | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|----|------------------|------|
| 19100383 | bianco       | 20 | 21 x 29,7        | 5    |
| 19100384 | bianco       | 20 | 29,7 x 42        | 5    |

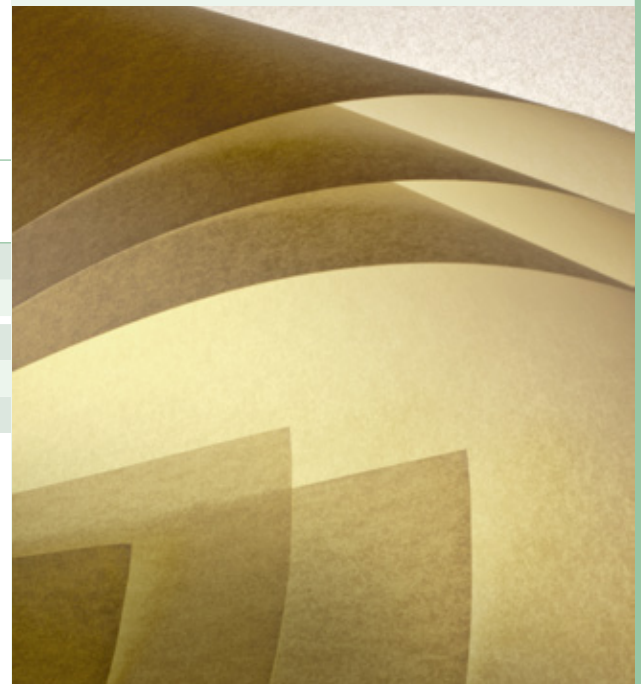


## Pergamon

**ES** Papel no estucado, translúcido, a modo de imitación del antiguo pergamino animal. Fabricado con celulosa ECF, ideal para el dibujo, la caligrafía y la decoración.

**PT** Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais. Produzido com celulose ECF. Ideal para desenho, caligrafia e decoração.

**FR** Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin. Fabriqué avec de la cellulose ECF, il est idéal pour le dessin, la calligraphie et la décoration.



### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF       | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 35500111* | avorio                | 50 x 70  | 110              | 25   |
| 37700111* | avorio                | 70 x 100 | 110              | 10   |
| 35500160* | ghiaccio              | 50 x 70  | 160              | 25   |
| 37700160* | ghiaccio              | 70 x 100 | 160              | 10   |
| 37700230* | ghiaccio              | 70 x 100 | 230              | 10   |

**ES** \*Disponibile hasta fin de existencias.

**PT** \*Limitado ao stock existente.

**FR** \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



## Imaging Pro

**ES** Con Imaging Pro, cada detalle cobra vida. Su superficie ultrasuave y su color blanco brillante garantizan unos resultados excepcionales en impresión láser e inkjet. Disponible en formatos A4 y A3 en gramajes de 90 a 300 g/m<sup>2</sup>, es la elección ideal para quienes exigen una calidad de impresión óptima y sin concesiones. Fabricado al 100% con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificado FSC®, sin ácido y con reserva alcalina para una mayor durabilidad (ISO 9706), combina un alto rendimiento de impresión con el cuidado del medio ambiente. Además, las resmas se presentan en papel para reducir el uso de plástico de un solo uso.

**PT** Com o Imaging Pro, cada detalhe ganha vida. A superfície ultralisa e o branco brilhante garantem resultados excepcionais na impressão a laser e inkjet. Disponível nos formatos A4 e A3 nas gramagens de 90 a 300 g/m<sup>2</sup>, é a escolha ideal para quem exige qualidade de impressão ideal e sem compromissos. Fabricado com 100% de celulose ECF (Elemental Chlorine Free), certificado FSC®, livre de ácidos e com reserva alcalina para maior durabilidade (ISO 9706), combina desempenho de impressão de alto nível com cuidado ambiental. Além disso, as resmas são embaladas em papel para reduzir o uso de plástico descartável.

**FR** Avec Imaging Pro, chaque détail prend vie. Sa surface ultra-lisse et son blanc éclatant garantissent des résultats exceptionnels avec les technologies laser et jet d'encre. Disponible aux formats A4 et A3 et en grammages de 90 à 300 g/m<sup>2</sup>, c'est le choix idéal pour ceux qui exigent une qualité d'impression optimale et sans compromis. Fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifiée FSC®, sans acide et avec réserve alcaline pour une durabilité prolongée (ISO 9706), il associe impression de haut niveau et respect de l'environnement. De plus, les ramettes sont emballées avec du papier, pour réduire l'usage de plastique à usage unique.

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 50021297 | 500          | 21 x 29,7 | 90               | 4    |
| 50029742 | 500          | 29,7 x 42 | 90               | 4    |
| 50121297 | 500          | 21 x 29,7 | 100              | 4    |
| 50129742 | 500          | 29,7 x 42 | 100              | 4    |
| 50221297 | 250          | 21 x 29,7 | 120              | 5    |
| 50229742 | 250          | 29,7 x 42 | 120              | 5    |
| 50321297 | 250          | 21 x 29,7 | 140              | 5    |
| 50329742 | 250          | 29,7 x 42 | 140              | 5    |
| 50421297 | 250          | 21 x 29,7 | 160              | 5    |
| 50429742 | 250          | 29,7 x 42 | 160              | 5    |
| 50521297 | 250          | 21 x 29,7 | 200              | 4    |
| 50529742 | 250          | 29,7 x 42 | 200              | 4    |
| 50621297 | 150          | 21 x 29,7 | 240              | 5    |
| 50629742 | 150          | 29,7 x 42 | 240              | 5    |
| 50721297 | 125          | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| 50729742 | 125          | 29,7 x 42 | 300              | 5    |









FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

82 Papeles de Color

Papéis de Cores | Papiers de Couleur

96 Dibujo Técnico

Desenho Técnico | Dessin Technique

97 Cuadernos escolares

Blocos de notas escolares | Carnets scolaires

# El Arte en la Escuela

A Arte na Escola | Art à l'École



# Papeles de Color

Papéis Coloridos | Papiers de couleur



## Magic collection - Carte Creative

82

**ES** Selección de papeles creativos Premium. Gama surtida de 20 colores, texturas y gramajes diferentes.  
**PT** Seleção de papéis criativos Premium. Uma gama variada de 20 cores, texturas e gramagens diferentes.  
**FR** Sélection de papiers de création Premium. Gamme assortie de 20 couleurs, textures et grammages différents.



## Stick'Art & Stick'School

83

**ES** Papel de dibujo adhesivo en blanco y negro para dibujar, colorear, escribir, imprimir, recortar y enganchar.  
**PT** Papel de desenho adesivo a preto e branco para desenhar, colorir, escrever, imprimir, cortar e colar.  
**FR** Papier à dessin adhésif noir et blanc pour dessiner, colorier, écrire, imprimer, découper et coller.



## Tiziano

84

**ES** Papel de dibujo muy resistente a la luz que contiene algodón.  
**PT** Papel de desenho resistente à luz, contendo algodão.  
**FR** Papier à dessin solide à la lumière contenant du coton.



## Elle Erre

84

**ES** Cartulina de colores, lisa por un lado y rugosa por el otro.  
**PT** Cartolina colorida, lisa de um lado e rugosa do outro.  
**FR** Papier cartonné coloré doté d'une face lisse et d'une face rugueuse.



## Cartacrea

88

**ES** Cartulina de colores, lisa por un lado y rugosa por el otro.  
**PT** Cartolina colorida, lisa de um lado e rugosa do outro.  
**FR** Papier cartonné coloré doté d'une face lisse et d'une face rugueuse.



## Fabriano Colore

89

**ES** Papel y cartulina de colores, fabricados con celulosa ECF 100 %, certificada FSC®.  
**PT** Papel e cartolina coloridos, produzidos com 100% de celulose ECF, certificada FSC®.  
**FR** Papier et cartons colorés, fabriqués à partir de cellulose ECF 100 %, certifiés FSC®.



## Fabriano Colore A4 - A3

92

**ES** Papel y cartulina de colores, fabricados con celulosa ECF 100 %, certificada FSC®.  
**PT** Papel e cartolina coloridos, produzidos com 100% de celulose ECF, certificada FSC®.  
**FR** Papier et cartons colorés, fabriqués à partir de cellulose ECF 100 %, certifiés FSC®.

## Dibujo Técnico Desenho Técnico | Dessin technique

|                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Lucida</b><br><br>96       | <p><b>ES</b> Papel de calcar de seda, transparencia natural. Calidad y versatilidad para el dibujo técnico.</p> <p><b>PT</b> Papel vegetal de seda, qualidade e versatilidade para o desenho técnico.</p> <p><b>FR</b> Papier calque en soie, qualité et polyvalence convenant au dessin technique.</p>               |
|  | <b>Millimetrata</b><br><br>96 | <p><b>ES</b> Papel milimetrado de 80 g/m<sup>2</sup> de color marfil para evitar contraste visual.</p> <p><b>PT</b> Papel milimétrico de 80 g/m<sup>2</sup> de cor marfim para evitar contraste visual.</p> <p><b>FR</b> Papier graphique 80 g/m<sup>2</sup> de couleur ivoire pour éviter tout contraste visuel.</p> |
|  | <b>Tecnico 6</b><br><br>51    | <p><b>ES</b> Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión.</p> <p><b>PT</b> Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão.</p> <p><b>FR</b> Pour le dessin technique : sa surface résiste au gommage et aux abrasions.</p>                             |

## Cuadernos escolares Blocos de notas escolares | Carnets scolaires

|                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Musica</b><br><br>97 | <p><b>ES</b> Cuaderno de música para estudiantes de todos los niveles que aprenden a leer y escribir música.</p> <p><b>PT</b> Caderno de música para estudantes para aprender a ler e escrever música.</p> <p><b>FR</b> Carnet de musique pour élèves qui apprennent à lire et écrire la musique.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





## Magic collection

Papeles Creativos Premium

Papéis Criativos de Primeira Qualidade

Papiers de Création Premium

**ES** Selección de papeles creativos Premium con diferentes texturas y gramajes de 120 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup> en formato 24 x 32cm. Una gama de 3 colecciones inspiradas en los Animales, Naturaleza y el Espacio. Cada colección consta de un surtido de 20 hojas de papeles Fabriano, colores cuidadosamente seleccionados para cada colección. Una mezcla de colores intensos, cálidos, brillantes y de moda, con 3 propuestas de ideas creativas con el soporte de videos tutoriales. Propuestas que se convierten en juegos, regalos o elementos decorativos. Papeles que potencian la creatividad y el desarrollo de las habilidades plásticas y artísticas. Una gama creativa 100% papel, Made in Italy y certificada FSC.

**PT** Seleção de papéis criativos Premium com diferentes texturas e gramagens de 120 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup> em formato 24x32cm. Uma gama de 3 coleções inspiradas nos Animais, na Natureza e no Espaço. Cada coleção é composta por um sortido de 20 folhas de papéis Fabriano, com cores cuidadosamente selecionadas para cada coleção. Uma mistura de cores intensas, quentes, brilhantes e atuais, com 3 propostas de ideias criativas apoiadas por tutoriais em vídeo. Propostas que se transformam em jogos, presentes ou elementos decorativos. Papéis que potenciam a criatividade e o desenvolvimento das capacidades plásticas e artísticas. Uma gama criativa 100% papel, Made in Italy e com certificação FSC.

**FR** Une sélection de papiers créatifs Premium avec des textures et des grammages différents allant de 120 g/m<sup>2</sup> à 290 g/m<sup>2</sup> au format 24 x 32cm. Une gamme de 3 collections inspirées par les Animaux, la Nature et l'Espace. Chaque collection se compose d'un assortiment de 20 feuilles de papier Fabriano, dont les couleurs ont été soigneusement sélectionnées pour chaque collection. Un mix de couleurs intenses, chaudes, lumineuses et tendances, avec 3 propositions d'idées créatives soutenues par des tutoriels vidéo. Des propositions qui deviennent des jeux, des cadeaux ou des éléments de décoration. Des papiers qui favorisent la créativité et le développement des compétences plastiques et artistiques. Une gamme créative 100% papier, fabriquée en Italie et certifiée FSC.

### Maxipack retráctilado | Embalagem retrátil | Paquet sous film rétractable

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|---------|------------------|------|
| S0400018 | Magic Space           | 200          | 24 x 32 | mix              | 1    |
| S0400019 | Magic Animals         | 200          | 24 x 32 | mix              | 1    |
| S0400020 | Magic Nature          | 200          | 24 x 32 | mix              | 1    |

**IT** Gamma assortita di 20 colori, texture e grammature diverse

**EN** Assorted range of 20 different colours, textures and weights.

**DE** Eine Auswahl an 20 verschiedenen Farben, Texturen und Grammaturen

Gamma colori a pagina 124-125. | Colour range at page 124-125. | Farbpalette auf Seite 124-125.



## Stick'Art & Stick'School

Papel de dibujo adhesivo | Papel de desenho adesivo  
Papier à dessin adhésif

**ES** Nueva gama de Papel de Dibujo de 80 g/m<sup>2</sup> y 90 g/m<sup>2</sup> en formato A4 con aplicación adhesiva. Adhesivo acrílico permanente aprobado por la normativa UNI EN71 "Toys Security". Papel de Dibujo blanco y negro para dibujar, colorear, escribir, imprimir, cortar y enganchar. Papel de alta calidad para manualidades, para aplicaciones artísticas, decorativas, organizativas...creando tus propios stickers. Colección Stick'Art presentada en sobre de papel con 4 hojas está enfocada para Hobby & Craft, para divertirse y seguir la tendencia de moda del Art Sticker, para crear diseños propios o imprimirlos Colección Stick'School presentada en pack retráctilado de 25 hojas está enfocada para ámbito escolar. Al ser papel adhesivo evita utilizar pegamentos escolares teniendo una aplicación más fácil y limpia. Nueva gama creativa Made in Spain y certificada FSC

**PT** Nova gama de papel de desenho de 80 g/m<sup>2</sup> e 90 g/m<sup>2</sup> em formato A4 com aplicação de adesivo. Adesivo acrílico permanente aprovado pela norma UNI EN71 "Toys Security". Papel de desenho a preto e branco para desenhar, colorir, escrever, imprimir, cortar e colar. Papel de alta qualidade para trabalhos manuais, para aplicações artísticas, decorativas, organizacionais...criando os seus próprios stickers. A coleção Stick'Art, apresentada num envelope de papel com 4 folhas, está orientada para o Hobby & Craft, para se divertir e seguir a tendência da moda dos autocolantes artísticos, para criar os seus próprios desenhos ou para os imprimir. A coleção Stick'School, apresentada numa embalagem retrátil de 25 folhas, destina-se ao ambiente escolar. Como se trata de papel adesivo, evita a utilização de cola escolar, tornando a sua aplicação mais fácil e mais limpa. Nova gama criativa Fabricado na Spain e com certificação FSC.

**FR** Nouvelle gamme de Papier à dessin 80 g/m<sup>2</sup> et 90 g/m<sup>2</sup> en format A4 avec application d'adhésif. Adhésif acrylique permanent approuvé par la norme UNI EN71 « Toys Security ». Papier à dessin noir et blanc pour dessiner, colorier, écrire, imprimer, découper et coller. Papier de haute qualité pour les travaux manuels, pour des applications artistiques, décoratives, organisationnelles...créer vos propres stickers. La collection Stick'Art présentée dans une enveloppe en papier de 4 feuilles est axée sur le Hobby & Craft, pour s'amuser et suivre la tendance de l'Art Sticker, pour créer ses propres motifs ou les imprimer. La collection Stick'School présentée dans un paquet de 25 feuilles sous film rétractable est axée sur l'environnement scolaire. Comme il s'agit d'un papier adhésif, il évite l'utilisation de colle scolaire, ce qui le rend plus facile et plus propre à appliquer. Nouvelle gamme créative Fabriqué en Espagne et certifié FSC.

### Sobre | Sobre | Pochette

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| S0400014 | Blanco                | 4            | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| S0400015 | Negro                 | 4            | 21 x 29,7 | 80               | 5    |

### Pack retráctilado | Embalagem retrátil | Paquet sous film rétractable.

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| S0400016 | Blanco                | 25           | 21 x 29,7 | 90               | 1    |
| S0400017 | Negro                 | 25           | 21 x 29,7 | 80               | 1    |





**ES** La gama Tiziano completa se encuentra en la página 34 de la sección de Bellas Artes

**PT** A gama completa de Tiziano encontra-se na página 34 da secção Belas Artes

**FR** La gamme complète Tiziano figure à la page 34 de la section Beaux-arts



## Tiziano

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

### Maxipack retráctilado | Embalagem retrátil Paquet sous film rétractable

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 56253250 | 240          | 25 x 32,5 | 160              | 1    |

**ES** El surtido consta de 20 hojas x 12 colores.

**PT** O conjunto é composto por 20 folhas x 12 cores.

**FR** L'assortiment comprend 20 feuilles x 12 couleurs.

## Elle Erre

**ES** La cartulina ELLE ERRE, lisa por un lado y rugosa por el otro para dibujar, construir, hacer collages y para estimular la creatividad. Fabricada con 100 % de pulpa de celulosa ECF (Libre de Cloro Elemental), con certificado FSC®, de bosques gestionados de forma responsable, respetando normas medioambientales, sociales y económicas. Disponible con expositor para mostrador.

**PT** Liso de um lado, rugoso do outro, o papel ELLE ERRE para desenhar, construir, colar e estimular a criatividade. Produzido com 100% de pasta ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de forma responsável, respeitando as normas ambientais, sociais e económicas. Disponível em cartão com expositor de balcão.

**FR** Papier ELLE ERRE, avec une face lisse et une face rugueuse, pour le dessin, la construction, le collage et pour stimuler la créativité. Fabriqué avec 100 % de pâte à papier ECF (sans chlore élémentaire), certifiée FSC® comme provenant de forêts gérées de façon responsable dans le respect des normes environnementales, sociales et économiques. Disponible en carton avec présentoir.

### Maxipack retráctilado | Embalagem retrátil Paquet sous film rétractable

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 55253500 | 240          | 25 x 35 | 220              | 1    |

**ES** El surtido consta de 20 hojas x 12 colores.

**PT** O conjunto é composto por 20 folhas x 12 cores.

**FR** L'assortiment comprend 20 feuilles x 12 couleurs.



## Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 46470100 | bianco                | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470101 | panna                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470102 | perla                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470103 | avana                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470104 | viola                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470106 | marrone               | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470107 | giallo                | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470108 | arancio               | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470109 | rosso                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470110 | verde pisello         | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470111 | verde                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470113 | azzurro               | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470114 | bleu                  | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470115 | nero                  | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470116 | rosa                  | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470117 | onice                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470118 | celeste               | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470119 | terra bruciata        | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470120 | cielo                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470122 | ferro                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470123 | fucsia                | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470125 | cedro                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470126 | aragosta              | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470127 | ciliegia              | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470128 | verdone               | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470129 | brina                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 46470130 | china                 | 70 x 100 | 220              | 10   |
| 19100117 | avorio                | 70 x 100 | 220              | 10   |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98







| Hojas 50 x 70   Folhas 50 x 70   Feuilles 50 x 70 |                       |         |      |      |  |
|---------------------------------------------------|-----------------------|---------|------|------|--|
| REF                                               | color   cor   couleur | cm      | g/m² | pack |  |
| 42450700                                          | bianco                | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450701                                          | panna                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450702                                          | perla                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450703                                          | avana                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450704                                          | viola                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450706                                          | marrone               | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450707                                          | giallo                | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450708                                          | arancio               | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450709                                          | rosso                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450710                                          | verde pisello         | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450711                                          | verde                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450713                                          | azzurro               | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450714                                          | bleu                  | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450715                                          | nero                  | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450716                                          | rosa                  | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450717                                          | onice                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450718                                          | celeste               | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450719                                          | terra bruciata        | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450720                                          | cielo                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450722                                          | ferro                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450723                                          | fucsia                | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450725                                          | cedro                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450726                                          | aragosta              | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450727                                          | ciliegia              | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450728                                          | verdone               | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450729                                          | brina                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 42450730                                          | china                 | 50 x 70 | 220  | 20   |  |
| 19100116                                          | avorio                | 50 x 70 | 220  | 20   |  |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98

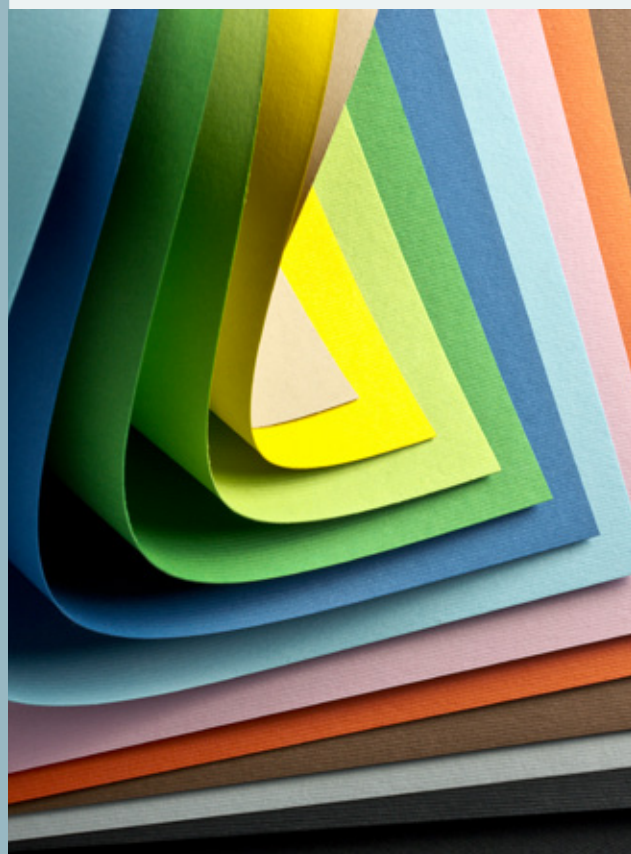
## Hojas A4 | Folhas A4 | Feuilles A4

| REF      | color   cor   couleur | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------------------|------|
| 71014000 | bianco                | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014001 | panna                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014002 | perla                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014003 | avana                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014004 | viola                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014006 | marrone               | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014007 | giallo                | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014008 | arancio               | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014009 | rosso                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014010 | verde pisello         | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014011 | verde                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014013 | azzurro               | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014014 | bleu                  | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014015 | nero                  | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014016 | rosa                  | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014017 | onice                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014018 | celeste               | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014019 | terra bruciata        | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014020 | cielo                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014022 | ferro                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014023 | fucsia                | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014025 | cedro                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014026 | aragosta              | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014027 | ciliegia              | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014028 | verdone               | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014029 | brina                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |
| 71014030 | china                 | 21 x 29,7 | 220              | 50   |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98







## Cartacrea

**ES** La cartulina ELLE ERRE, lisa por un lado y rugosa por el otro para dibujar, construir, hacer collages y para estimular la creatividad. Fabricada con 100 % de pulpa de celulosa ECF (Libre de Cloro Elemental), con certificado FSC®, de bosques gestionados de forma responsable, respetando normas medioambientales, sociales y económicas. Disponible con expositor para mostrador.

**PT** Liso de um lado, rugoso do outro, o papel ELLE ERRE para desenhar, construir, colar e estimular a criatividade. Produzido com 100% de pasta ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de forma responsável, respeitando as normas ambientais, sociais e económicas. Disponível em cartão com expositor de balcão.

**FR** Papier ELLE ERRE, avec une face lisse et une face rugueuse, pour le dessin, la construction, le collage et pour stimuler la créativité. Fabriqué avec 100 % de pâte à papier ECF (sans chlore élémentaire), certifiée FSC® comme provenant de forêts gérées de façon responsable dans le respect des normes environnementales, sociales et économiques. Disponible en carton avec présentoir.

### Hojas 35 x 50 | Folhas 35 x 50 | Feuilles 35 x 50

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|------|
| 46435100 | bianco                | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435101 | panna                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435102 | perla                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435103 | avana                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435104 | viola                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435106 | marrone               | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435107 | giallo                | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435108 | arancio               | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435109 | rosso                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435110 | verde pisello         | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435111 | verde                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435113 | azzurro               | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435114 | bleu                  | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435115 | nero                  | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435116 | rosa                  | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435117 | onice                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435118 | celeste               | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435119 | terra bruciata        | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435120 | cielo                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435122 | ferro                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435123 | fucsia                | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435124 | violetta              | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435125 | cedro                 | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435126 | aragosta              | 35 x 50 | 220              | 10   |
| 46435127 | ciliegia              | 35 x 50 | 220              | 10   |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98

### Caja expositora 25 colores | Caixa de exposição 25 cores Boîte présentoir 25 couleurs

| REF      | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|---------|------------------|------|
| 46403550 | 250          | 35 x 50 | 220              | 1    |

**ES** La caja consta de 10 hojas x 25 colores.

**PT** A caixa é composta por 10 folhas x 25 cores.

**FR** La boîte comprend 10 feuilles x 25 couleurs.



## Fabriano Colore

**ES** Se trata de una serie de cartulinas de colores libres de cloro que, por sus características (especialmente una muy amplia gama de colores y la superficie natural) se presta a múltiples usos: dibujar, pósters, bocetos, collage, portadas, folletos, encartes, carpetas, tarjetas postales, invitaciones, menús, etc. Fabricada con 100% de pulpa de celulosa ECF (Libre de Cloro Elemental), con certificado FSC®, de bosques gestionados de forma responsable, respetando normas medioambientales, sociales y económicas.

**PT** Trata-se de uma série de cartolinas coloridas isentas de ácidos que, devido às suas características (nomeadamente uma gama muito vasta de cores e uma superfície natural), se presta a múltiplas utilizações: desenho, cartazes, esboços, colagem, capas, brochuras, inserções, postais, cartões de felicitações, convites, menus, etc. Produzido com 100% de pasta ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de forma responsável, respeitando as normas ambientais, sociais e económicas.

**FR** Une série de papiers cartonnés colorés sans acide qui, grâce à leurs caractéristiques (notamment leur très vaste palette de couleurs et leur surface naturelle), permettent de multiples usages : dessins, signalétique, croquis, collages, couverture, brochures, inserts, cartes postales, cartes de vœux, invitations, menus, etc. Fabriqué avec 100% de pâte à papier ECF (sans chlore élémentaire), certifiée FSC® comme provenant de forêts gérées de façon responsable dans le respect des normes environnementales, sociales et économiques.

### Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|------|
| 44353220 | bianco                | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353221 | panna                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353222 | perla                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353223 | avana                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353224 | viola                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353226 | marrone               | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353227 | giallo                | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353228 | arancio               | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353229 | rosso                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353230 | verde pisello         | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353231 | verde                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353233 | azzurro               | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353234 | bleu                  | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353235 | nero                  | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353236 | rosa                  | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353237 | onice                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353238 | celeste               | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353240 | cielo                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353242 | ferro                 | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353243 | fucsia                | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353244 | violetta              | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353246 | aragosta              | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353247 | ciliegia              | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 19100120 | avorio                | 50 x 70 | 200              | 20   |
| 44353249 | mix                   | 50 x 70 | 200              | 25   |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98







## Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|----------|------------------|------|
| 43303220 | bianco                | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303221 | panna                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303222 | perla                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303223 | avana                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303227 | giallo                | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303228 | arancio               | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303229 | rosso                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303230 | verde pisello         | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303231 | verde                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303233 | azzurro               | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303234 | bleu                  | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303235 | nero                  | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303236 | rosa                  | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303237 | onice                 | 70 x 100 | 140              | 100  |
| 43303238 | celeste               | 70 x 100 | 140              | 100  |

Hojas 70 x 100 - 200 g/m<sup>2</sup> | Folhas 70 x 100 - 200 g/m<sup>2</sup> | Feuilles 70 x 100 - 200 g/m<sup>2</sup>

|          |               |          |     |     |
|----------|---------------|----------|-----|-----|
| 46303220 | bianco        | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303221 | panna         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303222 | perla         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303223 | avana         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303224 | viola         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303226 | marrone       | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303227 | giallo        | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303228 | arancio       | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303229 | rosso         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303230 | verde pisello | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303231 | verde         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303233 | azzurro       | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303234 | bleu          | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303235 | nero          | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303236 | rosa          | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303237 | onice         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303238 | celeste       | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303240 | cielo         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303242 | ferro         | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303243 | fucsia        | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303244 | violetta      | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303246 | aragosta      | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 46303247 | ciliegia      | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 19100121 | avorio        | 70 x 100 | 200 | 10  |
| 42303249 | mix           | 70 x 100 | 200 | 120 |

Hojas 70 x 100 - 280 g/m<sup>2</sup> | Folhas 70 x 100 - 280 g/m<sup>2</sup> | Feuilles 70 x 100 - 280 g/m<sup>2</sup>

|          |          |          |     |     |
|----------|----------|----------|-----|-----|
| 48303220 | bianco   | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303222 | perla    | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303227 | giallo   | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303231 | verde    | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303234 | bleu     | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303235 | nero     | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303240 | cielo    | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303246 | aragosta | 70 x 100 | 280 | 100 |
| 48303247 | ciliegia | 70 x 100 | 280 | 100 |

Gama de colores en la página 98 | Gama de cores na página 98 | Gamme de couleurs page 98

## Fabriano Colore 185g

**ES** Catulina de color de 185 g/m<sup>2</sup>, tintada en masa, proceso de coloración desde la fabricación, para un color sólido, resistente y homogéneo. Alta resistencia a la decoloración. Certificada FSC. Superficie natural y uniforme muy resistente al borrado sucesivo y al raspado. Por sus características y gramaje tiene múltiples aplicaciones, dibujar, pintar, recortar, doblar, pegar, collage, tarjetería, cosnrucciones 3D... También es apta para impresión. Se presenta en hoja en formato 50 x 65 cm, etiquetada hoja a hoja, en una amplia gama de 30 sólidos y vivos colores y en formato A4 y A3 una gama de 25 colores.

**PT** Cartolina de cor de 185g/m<sup>2</sup>, tintada em massa. Processo de coloração na produção para uma cor sólida, resistente e homogênea. Alta resistência à descoloração. Certificada FSC. Superfície natural e uniforme, muito resistente ao apagado sucessivo e raspagem. Pelas suas características e gramagem tem múltiplas aplicações. Desenhar, pintar, recortar, dobrar, colar etc. Apta também para impressão. Apresenta-se em formato de 50 x 65 cm, etiquetada folha a folha, numa ampla gama de 30 cores sólidas e vivas e em A4 e A3 em 25 cores.

**FR** Papier de couleur de 185 g/m<sup>2</sup>, teinté dans la masse, procédé de coloration dès la fabrication, pour une couleur solide, résistante et homogène. Haute résistance à la décoloration. Certifié FSC. Surface naturelle et uniforme, très résistante aux effacements successifs et aux rayures. Par ses caractéristiques et son grammage, il a de multiples applications, dessin, peinture, découpage, pliage, collage, fabrication de cartes, constructions 3D... Il convient également à l'impression. Il est disponible en format de feuille 50 x 65 cm, étiquetée feuille à feuille, dans une large gamme de 30 couleurs solides et vives et en format A4 et A3, avec une gamme de 25 couleurs.



### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|------|
| S3215602 | banana                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215603 | amarillo canario      | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215604 | amarillo intenso      | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215605 | naranja               | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215606 | naranja intenso       | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215607 | rojo                  | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215608 | cereza                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215609 | fucsia                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215610 | rosa                  | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215611 | lila                  | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215612 | violeta               | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215613 | morado                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215614 | azul cielo            | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215615 | azul turquesa         | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215616 | azul cobalto          | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215617 | azul marino           | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215618 | verde claro           | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215619 | verde lima            | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215620 | verde malaquita       | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215621 | verde intenso         | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215622 | verde pino            | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215623 | arena                 | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215624 | crema                 | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215625 | avana                 | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215626 | terracota             | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215627 | marrón                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215601 | blanco                | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215628 | gris antracita        | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215629 | gris perla            | 50 x 65 | 185              | 25   |
| S3215630 | negro                 | 50 x 65 | 185              | 25   |

Gama de colores en la página 99 | Gama de cores na página 99 | Gamme de couleurs page 99





## Fabriano Colore A4 - A3

**ES** Con Fabriano Colore, cada proyecto cobra vida. Un papel de color versátil y de alta calidad, tintado tanto en la masa como en la superficie, ideal para la impresión láser e inkjet, pero también perfecto para dibujos, collage y actividades creativas. Disponible en formatos A4 y A3 en gramajes de 80, 160 y 200 g/m<sup>2</sup>, se adapta a todas sus necesidades, desde las ideas más sencillas hasta los proyectos más ambiciosos. Fabricado con celulosa 100% ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC®, sin ácido y con reserva alcalina para una mayor durabilidad (ISO 9706), ofrece una gama total de 25 colores, desde tonos pastel hasta matices vibrantes, para un sinnúmero de posibilidades creativas.

**PT** Com o Fabriano Colore, cada projeto ganha vida. Um papel colorido versátil e de alta qualidade, tingido tanto na massa como na superfície, ideal para impressão a laser e inkjet, mas também perfeito para desenhos, colagens e atividades criativas. Disponível nos formatos A4 e A3 nas gramagens de 80, 160 e 200 g/m<sup>2</sup>, adapta-se a todas as suas necessidades, desde as ideias mais simples até aos projetos mais ambiciosos. Fabricado com 100% de celulose ECF (Elemental Chlorine Free), certificado FSC®, livre de ácidos e com reserva alcalina para maior durabilidade (ISO 9706), oferece uma gama total de 25 cores, desde tons pastel até tonalidades vibrantes, para possibilidades criativas infinitas.

**FR** Avec Fabriano Colore, chaque projet prend vie. Un papier coloré polyvalent et de haute qualité, coloré dans la masse et en surface, idéal pour l'impression laser et jet d'encre, mais également parfait pour le dessin, les collages et les activités créatives. Disponible aux formats A4 et A3 et en grammages de 80, 160 et 200 g/m<sup>2</sup>, il s'adapte à tous vos besoins, des idées les plus simples aux projets les plus ambitieux. Fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifiée FSC®, sans acide et avec réserve alcaline pour une durabilité prolongée (ISO 9706), il propose une gamme totale de 25 couleurs, des teintes pastel aux nuances les plus vives, pour des possibilités créatives infinies.

### Hojas A4 - 80 g/m<sup>2</sup> | Folhas A4 - 80 g/m<sup>2</sup> | Feuilles A4 - 80 g/m<sup>2</sup>

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 74121297 | verde                 | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74221297 | verde pisello         | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74321297 | azzurro               | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74421297 | aragosta              | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74521297 | rosso                 | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74621297 | giallo                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74721297 | celeste               | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74821297 | lavanda               | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 74921297 | cedro                 | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75021297 | banana                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75121297 | acquamarina           | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75221297 | albicocca             | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75321297 | rosa                  | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75421297 | cipria                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75521297 | verde chiaro          | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75621297 | onice                 | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75721297 | celeste chiaro        | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75821297 | grigio                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 75921297 | arancio               | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76021297 | fucsia                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76121297 | violetta              | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76221297 | cielo                 | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76321297 | avorio                | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76421297 | marrone               | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |
| 76521297 | nero                  | 500          | 21 x 29,7 | 80               | 5    |

Gama de colores en la página 99 | Gama de cores na página 99 | Gamme de couleurs page 99



**Hojas A4 - 160 g/m² | Folhas A4 - 160 g/m² | Feuilles A4 - 160 g/m²**

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------|------|
| 74116021 | verde                 | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74216021 | verde pisello         | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74316021 | azzurro               | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74416021 | aragosta              | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74516021 | rosso                 | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74616021 | giallo                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74716021 | celeste               | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74816021 | lavanda               | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 74916021 | cedro                 | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75016021 | banana                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75116021 | acquamarina           | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75216021 | albicocca             | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75316021 | rosa                  | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75416021 | cipria                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75516021 | verde chiaro          | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75616021 | onice                 | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75716021 | celeste chiaro        | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75816021 | grigio                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 75916021 | arancio               | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 76016021 | fucsia                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 76116021 | violetta              | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 76216021 | cielo                 | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 76316021 | avorio                | 250          | 21 x 29,7 | 160  | 5    |

**Hojas A4 - 200 g/m² | Folhas A4 - 200 g/m² | Feuilles A4 - 200 g/m²**

|          |               |     |           |     |    |
|----------|---------------|-----|-----------|-----|----|
| 78121297 | banana        | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78221297 | cedro         | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78321297 | nero          | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78421297 | albicocca     | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78521297 | lavanda       | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78621297 | acquamarina   | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78721297 | giallo        | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78821297 | verde         | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 78921297 | azzurro       | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79021297 | rosso         | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79121297 | aragosta      | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79221297 | bianco        | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79321297 | onice         | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79421297 | celeste       | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79521297 | verde pisello | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79621297 | rosa          | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79721297 | bleu          | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79821297 | grigio        | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |
| 79921297 | avorio        | 100 | 21 x 29,7 | 200 | 10 |

Gama de colores en la página 99 | Gama de cores na página 99 | Gamme de couleurs page 99







## Hojas A3 - 80 g/m² | Folhas A3 - 80 g/m² | Feuilles A3 - 80 g/m²

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------|------|
| 74129742 | verde                 | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74229742 | verde pisello         | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74329742 | azzurro               | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74429742 | aragosta              | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74529742 | rosso                 | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74629742 | giallo                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74729742 | celeste               | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74829742 | lavanda               | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 74929742 | cedro                 | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75029742 | banana                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75129742 | acquamarina           | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75229742 | albicocca             | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75329742 | rosa                  | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75429742 | cipria                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75529742 | verde chiaro          | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75629742 | onice                 | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75729742 | celeste chiaro        | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75829742 | grigio                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 75929742 | arancio               | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76029742 | fucsia                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76129742 | violetta              | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76229742 | cielo                 | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76329742 | avorio                | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76429742 | marrone               | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |
| 76529742 | nero                  | 250          | 29,7 x 42 | 80   | 7    |

## Hojas A3 - 160 g/m² | Folhas A3 - 160 g/m² | Feuilles A3 - 160 g/m²

|          |              |     |           |     |   |
|----------|--------------|-----|-----------|-----|---|
| 74116042 | verde        | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 74616042 | giallo       | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 74316042 | azzurro      | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75916042 | arancio      | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 74516042 | rosso        | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75016042 | banana       | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 74916042 | cedro        | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75316042 | rosa         | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75516042 | verde chiaro | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 74716042 | celeste      | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75816042 | grigio       | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 76316042 | avorio       | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |
| 75616042 | onice        | 125 | 29,7 x 42 | 160 | 7 |

Gama de colores en la página 99 | Gama de cores na página 99 | Gamme de couleurs page 99

## Fabriano Colore Mix

Hojas A4 y A3 | Folhas A4 e A3 | Feuilles A4 et A3

Colores intensos | Cores vivas | Couleurs fortes

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100809 | 5 x 50                | 250          | 21 x 29,7 | 80               | 10   |
| 19100810 | 5 x 50                | 250          | 29,7 x 42 | 80               | 8    |
| 19100813 | 5 x 50                | 100          | 21 x 29,7 | 160              | 10   |
| 19100814 | 5 x 50                | 100          | 29,7 x 42 | 160              | 10   |
| 19100817 | 5 x 50                | 100          | 21 x 29,7 | 200              | 10   |
| 19100818 | 5 x 50                | 100          | 29,7 x 42 | 200              | 8    |

Colores pastel | Cores claras | Couleurs douces

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100811 | 5 x 50                | 250          | 21 x 29,7 | 80               | 10   |
| 19100812 | 5 x 50                | 250          | 29,7 x 42 | 80               | 8    |
| 19100815 | 5 x 50                | 100          | 21 x 29,7 | 160              | 10   |
| 19100816 | 5 x 50                | 100          | 29,7 x 42 | 160              | 10   |
| 19100816 | 5 x 50                | 100          | 29,7 x 42 | 160              | 10   |
| 19100820 | 5 x 50                | 100          | 29,7 x 42 | 200              | 8    |

**ES** Colores intensos: giallo, verde, azzurro, rosso, aragosta.

Colores tenues: lavanda, banana, rosa, acquamarina, celeste.

**PT** Cores vivas: giallo, verde, azzurro, rosso, aragosta.

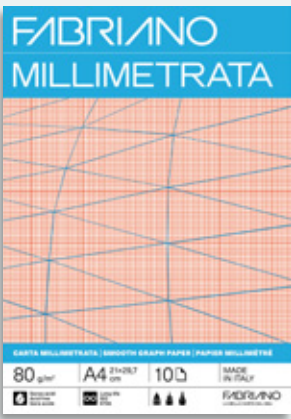
Cores claras: lavanda, banana, rosa, acquamarina, celeste.

**FR** Couleurs fortes : giallo, verde, azzurro, rosso, aragosta.

Couleurs douces : lavanda, banana, rosa, acquamarina, celeste.

Gama de colores en la página 99 | Gama de cores na página 99 | Gamme de couleurs page 99





## Lucida

### Papel de calcar | Papel vegetal | Papier calque

**ES** Papel de calcar satinado, nueva calidad: mayor gramaje y encuadernación mejorada para proteger el bloc. Transparencia natural. Calidad y versatilidad para el dibujo técnico. Producto reciclable. Bloc encolado por el lado corto.

**PT** Papel vegetal acetinado, nova qualidade: maior gramagem e encadernação melhorada para proteger o bloco. Transparência natural. Qualidade e versatilidade para o desenho técnico. Produto reciclável. Bloco colado no lado mais estreito.

**FR** Papier calque en soie, nouvelle qualité : grammage plus élevé et reliure améliorée pour protéger le bloc. Transparence naturelle. Qualité et polyvalence adaptées au dessin technique. Produit recyclable. Papier collé sur sa petite bordure.

#### Blocs de papel de calcar de seda | Blocos de papel de seda para decalque Blocs de papier calque

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100659 | 10           | 21 x 29,7 | 82               | 25   |
| 19100660 | 10           | 23 x 33   | 82               | 25   |
| 19100661 | 10           | 29,7 x 42 | 82               | 25   |

## Milimetrado | Milimétrico | Millimétré

**ES** Papel milimetrado de 80 g/m<sup>2</sup> de color marfil para evitar contraste visual. Cuadrícula con trazo marcado cada 50 mm. Superficie muy lisa para trazos nítidos

**PT** Papel milimétrico de 80 g/m<sup>2</sup> de cor marfim para evitar contraste visual. Quadrícula com traço marcado cada 50 mm. Superfície muito lisa para traço nítido.

**FR** Papier graphique 80 g/m<sup>2</sup> de couleur ivoire pour éviter tout contraste visuel. Grille avec des lignes marquées tous les 50 mm. Surface très lisse pour des lignes nettes.

#### Blocs de papel milimetrado | Blocos de papel milimétrico Blocs de papier millimétré

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100662 | 10           | 21 x 29,7 | 80               | 25   |
| 19100663 | 10           | 23 x 33   | 80               | 25   |
| 19100664 | 10           | 29,7 x 42 | 80               | 25   |

## Musica

**ES** Álbum y cuaderno de música para estudiantes de todos los grados. El álbum 17 x 24 contiene 6 pentagramas por hoja, el cuaderno A4 tiene 10 pentagramas mientras que el encuadernado en espiral tiene 12 pentagramas, la encuadernación especial de este último garantiza una facilidad inigualable de uso sin igual, que permite abrir el cuaderno 180 grados y escribir con comodidad en cualquier situación.

**PT** Álbum e caderno de música para estudantes de todos os graus. O álbum 17 x 24 contém 6 pautas por folha, o caderno A4 tem 10 pautas e o caderno com espiral tem 12 pautas. A encadernação especial do caderno com espiral garante uma facilidade de utilização inigualável, permitindo-lhe abrir o caderno 180 graus e escrever confortavelmente em qualquer situação.

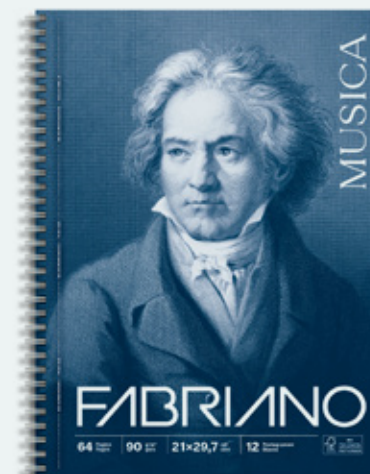
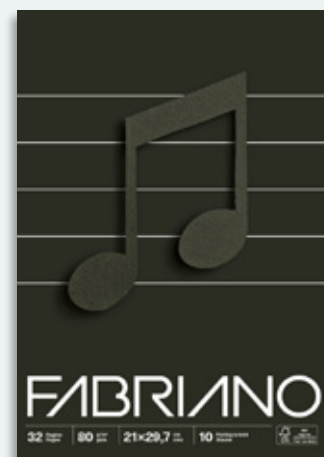
**FR** Album et cahier de musique pour les élèves de toutes les classes. L'album 17x24 contient 6 portées par feuille, le cahier A4 10 portées et le cahier à spirale 12 portées. La reliure spéciale du carnet à spirale garantit une facilité d'utilisation inégalée, vous permettant d'ouvrir le carnet à 180 degrés et d'écrire confortablement dans n'importe quelle situation.

### Cuaderno con pentagramas de 5 líneas | Caderno com pentagramas de 5 linhas Cahier à portées de 5 lignes

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19100772 | 16           | 17 x 24   | 80               | 60   |
| 19100768 | 32           | 21 x 29,7 | 80               | 40   |

### Bloc espiral con pentagramas de 5 líneas | Bloco em espiral com pentagramas de 5 linhas | Bloc à spirale avec portées de 5 lignes

|          |    |           |    |   |
|----------|----|-----------|----|---|
| 19100756 | 64 | 22,5x29,7 | 90 | 5 |
|----------|----|-----------|----|---|

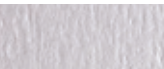
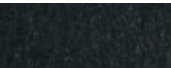




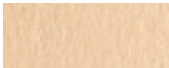
# Elle Erre - Cartacrea

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| bianco                                                                            | panna                                                                             | perla                                                                             | avana                                                                             | viola                                                                              | marrone                                                                             | giallo                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |
| arancio                                                                           | rosso                                                                             | verde pisello                                                                     | verde                                                                             | azzurro                                                                            | bleu                                                                                | nero                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |  |
| rosa                                                                              | onice                                                                             | celeste                                                                           | terra bruciata                                                                    | cielo                                                                              | ferro                                                                               | fucsia                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |
| cedro                                                                             | aragosta                                                                          | ciliegia                                                                          | verdone                                                                           | brina                                                                              | china                                                                               | avorio                                                                              |

# Fabriano Colore

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |
| bianco                                                                              | panna                                                                               | perla                                                                               | avana                                                                               | viola                                                                                | marrone                                                                               | giallo                                                                                |
|    |    |    |    |    |    |    |
| arancio                                                                             | rosso                                                                               | verde pisello                                                                       | verde                                                                               | azzurro                                                                              | bleu                                                                                  | nero                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| rosa                                                                                | onice                                                                               | celeste                                                                             | cielo                                                                               | ferro                                                                                | fucsia                                                                                | violetta                                                                              |
|  |  |  |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
| aragosta                                                                            | ciliegia                                                                            | avorio                                                                              |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |

## Fabriano Colore 185g

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| bianco                                                                            | arena                                                                             | gris perla                                                                        | avana                                                                             | morado                                                                             | marrón                                                                              | amarillo canario                                                                    |
|  |  |  |  |  |  |  |
| naranja intenso                                                                   | rojo                                                                              | verde claro                                                                       | verde intenso                                                                     | azul cobalto                                                                       | azul marino                                                                         | negro                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |
| rosa                                                                              | crema                                                                             | azul cielo                                                                        | azul turquesa                                                                     | gris antracita                                                                     | fucsia                                                                              | violeta                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |
| banana                                                                            | amarillo intenso                                                                  | verde malaquita                                                                   | verde lima                                                                        | verde pino                                                                         | lila                                                                                | terracota                                                                           |
|  |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
| naranja                                                                           | cereza                                                                            |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |

## Fabriano Colore A4 - A3

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |
| verde                                                                               | verde pisello                                                                       | azzurro                                                                             | aragosta                                                                            | rosso                                                                                | giallo                                                                                | arancio                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |
| fucsia                                                                              | violetto                                                                            | cielo                                                                               | celeste                                                                             | lavanda                                                                              | avorio                                                                                | cedro                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| banana                                                                              | acquamarina                                                                         | albicocca                                                                           | rosa                                                                                | Cipria                                                                               | verde chiaro                                                                          | onice                                                                                 |
|  |  |  |  |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
| celeste chiaro                                                                      | grigio                                                                              | marrone                                                                             | nero                                                                                |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |









FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

## 104 Papeles Creativos

Papéis Criativos | Papiers créatifs

# Hobby y Creatividad

Hobbies e Criatividade | Loisirs et créativité

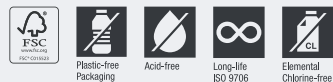


# Papeles Creativos

Papéis Criativos | Papiers créatifs

|                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Magic Collection</b><br><b>- Papeles Creativos Premium</b><br><br><b>104</b> | <p><b>ES</b> Selección de papeles creativos Premium. Gama surtida de 20 colores, texturas y gramajes diferentes.</p> <p><b>PT</b> Seleção de papéis criativos Premium. Uma gama variada de 20 cores, texturas e gramagens diferentes.</p> <p><b>FR</b> Sélection de papiers de création Premium. Gamme assortie de 20 couleurs, textures et grammages différents.</p>                                                                                       |
|    | <b>Stick'Art &amp; Stick'School</b><br><br><b>105</b>                           | <p><b>ES</b> Papel de dibujo adhesivo en blanco y negro para dibujar, colorear, escribir, imprimir, recortar y enganchar.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho adesivo a preto e branco para desenhar, colorir, escrever, imprimir, cortar e colar.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin adhésif noir et blanc pour dessiner, colorier, écrire, imprimer, découper et coller.</p>                                                                                  |
|    | <b>Blocs de manualidades</b><br><br><b>106</b>                                  | <p><b>ES</b> Blocs con una amplia gama de papeles creativos de gran calidad, diversidad de texturas y colores.</p> <p><b>PT</b> Blocos com uma ampla gama de papéis criativos de alta qualidade, diversidade de texturas e cores.</p> <p><b>FR</b> Blocs avec une large gamme de papiers créatifs de haute qualité, diversité de textures et de couleurs</p>                                                                                                |
|    | <b>Papel Kraft Verjurado</b><br><br><b>108</b>                                  | <p><b>ES</b> Papel verjurado de 60 g/m<sup>2</sup> a 70 g/m<sup>2</sup>, natural y tintado en masa de colores sólidos y resistentes</p> <p><b>PT</b> Papel verjurado de 60 g/m<sup>2</sup> e 70 g/m<sup>2</sup>, natural e tintada em massa de cor sólida e resistente.</p> <p><b>FR</b> Papier vergé de 60 g/m<sup>2</sup> et 70 g/m<sup>2</sup>, naturel et teinté dans la masse de couleur durable, homogène et solide.</p>                              |
|   | <b>Papel y Cartulina Aluminio</b><br><br><b>111</b>                             | <p><b>ES</b> Papel de 65 g/m<sup>2</sup> y cartulina de 225 g/m<sup>2</sup> contraencolado con lámina de aluminio, no impresa. No contiene plástico.</p> <p><b>PT</b> Papel de 65 g/m<sup>2</sup> e cartolina de 225 g/m<sup>2</sup> contracolado com lâmina de alumínio, não impressa. Não contém plástico.</p> <p><b>FR</b> Papier de 65 g/m<sup>2</sup> e de 225 g/m<sup>2</sup> contrecollé d'une feuille d'aluminium, non imprimé. Sans plastique.</p> |
|  | <b>Cartulina Fluorescente</b><br><br><b>113</b>                                 | <p><b>ES</b> Cartulina de 250 g/m<sup>2</sup> estucada, en 1 cara, en colores neon. de color sólido y acabado satinado.</p> <p><b>PT</b> Cartolina de 250 g/m<sup>2</sup> estucada a uma face em cores neon, de cor é sólida e homogênea com acabamento acetinado.</p> <p><b>FR</b> Papier enduit 250 g/m<sup>2</sup>, 1 face, en couleurs néon de couleur solide et homogène avec une finition satinée.</p>                                                |

|                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Papel Seda</b><br><br><b>114</b>                         | <p><b>ES</b> Papel de 18 g/m<sup>2</sup> de color duradero, homogéneo y sólido.</p> <p><b>PT</b> Papel de 18 g/m<sup>2</sup> de cor duradoura, homogénea e sólida.</p> <p><b>FR</b> Papier 18 g/m<sup>2</sup> de couleur durable, homogène et solide.</p>                                                                                                                                                                 |
|    | <b>Papel Charol</b><br><br><b>115</b>                       | <p><b>ES</b> Papel de 80 g/m<sup>2</sup> estucado brillante por 1 cara.</p> <p><b>PT</b> Papel 80 g/m<sup>2</sup> estucado brilhante em 1 lado.</p> <p><b>FR</b> Papier de 80 g/m<sup>2</sup> couché brillant sur 1 face.</p>                                                                                                                                                                                             |
|    | <b>Papel Crepé</b><br><br><b>116</b>                        | <p><b>ES</b> Papel de color sólido y homogéneo. Gran resistencia al estiramiento de 78% a 260%.</p> <p><b>PT</b> Papel da cor sólida e homogénea. Elevada resistência ao alongamento de 78% a 260%.</p> <p><b>FR</b> Papier de couleur durable, homogène et solide. Résistance élevée à l'étirement de 78% à 260%.</p>                                                                                                    |
|    | <b>Papel Transparente Celofán</b><br><br><b>118</b>         | <p><b>ES</b> Papel de 30 g/m<sup>2</sup>. Producto 100% papel. No plástico. Tintado en masa para un color homogéneo y sólido.</p> <p><b>PT</b> Papel de 30 g/m<sup>2</sup>. Produto 100% papel, sem plástico. tintado em massa de cor duradoura, homogénea e sólida.</p> <p><b>FR</b> Papier de 30 g/m<sup>2</sup>. Produit 100% papier, sans plastique. Teinté dans la masse de couleur durable, homogène et solide.</p> |
|   | <b>Film Adhesivo Terciopelo - Flocado</b><br><br><b>119</b> | <p><b>ES</b> Terciopelo con base adhesiva permanente y flocado con polvo de nylon.</p> <p><b>PT</b> Veludo com base autocolante permanente. Veludo com pó de nylon.</p> <p><b>FR</b> Velours avec support adhésif permanent et floconné avec de la poudre de nylon.</p>                                                                                                                                                   |
|  | <b>Vinilo - Film Adhesivo Color</b><br><br><b>120</b>       | <p><b>ES</b> Vinilo Adhesivo de fabricación europea. Una amplia gama de colores sólidos e intensos. Gran opacidad.</p> <p><b>PT</b> Vinil autocolante fabricado na Europa. Uma ampla gama de cores sólidas e intensas. Alta opacidade.</p> <p><b>FR</b> Vinyle adhésif fabriqué en Europe. Large gamme de couleurs solides et vives. Haute opacité.</p>                                                                   |



## Magic collection

Papeles Creativos Premium

Papéis Criativos de Primeira Qualidade

Papiers de Création Premium

**ES** Selección de papeles creativos Premium con diferentes texturas y gramajes de 120 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup> en formato 24 x 32cm. Una gama de 3 colecciones inspiradas en los Animales, Naturaleza y el Espacio. Cada colección consta de un surtido de 20 hojas de papeles Fabriano, colores cuidadosamente seleccionados para cada colección. Una mezcla de colores intensos, cálidos, brillantes y de moda, con 3 propuestas de ideas creativas con el soporte de videos tutoriales. Propuestas que se convierten en juegos, regalos o elementos decorativos. Papeles que potencian la creatividad y el desarrollo de las habilidades plásticas y artísticas. Una gama creativa 100% papel, Made in Italy y certificada FSC.

**PT** Seleção de papéis criativos Premium com diferentes texturas e gramagens de 120 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup> em formato 24 x 32cm. Uma gama de 3 coleções inspiradas nos Animais, na Natureza e no Espaço. Cada coleção é composta por um sortido de 20 folhas de papéis Fabriano, com cores cuidadosamente selecionadas para cada coleção. Uma mistura de cores intensas, quentes, brilhantes e atuais, com 3 propostas de ideias criativas apoiadas por tutoriais em vídeo. Propostas que se transformam em jogos, presentes ou elementos decorativos. Papéis que potenciam a criatividade e o desenvolvimento das capacidades plásticas e artísticas. Uma gama criativa 100% papel, Made in Italy e com certificação FSC.

**FR** Une sélection de papiers créatifs Premium avec des textures et des grammages différents allant de 120 g/m<sup>2</sup> à 290 g/m<sup>2</sup> au format 24 x 32cm. Une gamme de 3 collections inspirées par les Animaux, la Nature et l'Espace. Chaque collection se compose d'un assortiment de 20 feuilles de papier Fabriano, dont les couleurs ont été soigneusement sélectionnées pour chaque collection. Un mix de couleurs intenses, chaudes, lumineuses et tendances, avec 3 propositions d'idées créatives soutenues par des tutoriels vidéo. Des propositions qui deviennent des jeux, des cadeaux ou des éléments de décoration. Des papiers qui favorisent la créativité et le développement des compétences plastiques et artistiques. Une gamme créative 100% papier, fabriquée en Italie et certifiée FSC.

### Surtido de papeles creativos | Sortido de papéis criativos Assortiment de papiers créatifs

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|--------------|---------|------------------|------|
| S0400008 | Magic Space           | 20           | 24 x 32 | mix              | 5    |
| S0400009 | Magic Nature          | 20           | 24 x 32 | mix              | 5    |
| S0400010 | Magic Animals         | 20           | 24 x 32 | mix              | 5    |
| S0400011 | Display               |              | 24 x 32 | mix              | 1    |

**ES** Surtido de 20 colores, texturas y gramajes diferentes.

**PT** Sortido de 20 cores, texturas e gramagens diferentes.

**FR** Assortiment de 20 couleurs, textures et grammages différents.

**ES** Expositor sobremesa - 30 sobres - 10 sobres x colección

**PT** Expositor mesa - 30 sobres - 10 sobres x coleção

**FR** Présentoir de comptoir - 30 pochettes - 10 pochettes x collection

Gamma colori a pagina 124-125. | Colour range at page 124-125. | Farbpalette auf Seite 124-125.



## Stick'Art & Stick'School

Papel de dibujo adhesivo | Papel de desenho adesivo  
Papier à dessin adhésif

**ES** Nueva gama de Papel de Dibujo de 80 g/m<sup>2</sup> y 90 g/m<sup>2</sup> en formato A4 con aplicación adhesiva. Adhesivo acrílico permanente aprobado por la normativa UNI EN71 "Toys Security". Papel de Dibujo blanco y negro para dibujar, colorear, escribir, imprimir, cortar y enganchar. Papel de alta calidad para manualidades, para aplicaciones artísticas, decorativas, organizativas... creando tus propios stickers. Colección Stick'Art presentada en sobre de papel con 4 hojas está enfocada para Hobby & Craft, para divertirse y seguir la tendencia de moda del Art Sticker, para crear diseños propios o imprimirlos. Colección Stick'School presentada en pack retractilado de 25 hojas está enfocada para ámbito escolar. Al ser papel adhesivo evita utilizar pegamentos escolares teniendo una aplicación más fácil y limpia. Nueva gama creativa Made in Spain y certificada FSC.

**PT** Nova gama de papel de desenho de 80 g/m<sup>2</sup> e 90 g/m<sup>2</sup> em formato A4 com aplicação de adesivo. Adesivo acrílico permanente aprovado pela norma UNI EN71 "Toys Security". Papel de desenho a preto e branco para desenhar, colorir, escrever, imprimir, cortar e colar. Papel de alta qualidade para trabalhos manuais, para aplicações artísticas, decorativas, organizacionais... criando os seus próprios stickers. A coleção Stick'Art, apresentada num envelope de papel com 4 folhas, está orientada para o Hobby & Craft, para se divertir e seguir a tendência da moda dos autocolantes artísticos, para criar os seus próprios desenhos ou para os imprimir. A coleção Stick'School, apresentada numa embalagem retrátil de 25 folhas, destina-se ao ambiente escolar. Como se trata de papel adesivo, evita a utilização de cola escolar, tornando a sua aplicação mais fácil e mais limpa. Nova gama criativa Fabricado na Spain e com certificação FSC.

**FR** Nouvelle gamme de Papier à dessin 80 g/m<sup>2</sup> et 90 g/m<sup>2</sup> en format A4 avec application d'adhésif. Adhésif acrylique permanent approuvé par la norme UNI EN71 « Toys Security ». Papier à dessin noir et blanc pour dessiner, colorier, écrire, imprimer, découper et coller. Papier de haute qualité pour les travaux manuels, pour des applications artistiques, décoratives, organisationnelles... créer vos propres stickers. La collection Stick'Art présentée dans une enveloppe en papier de 4 feuilles est axée sur le Hobby & Craft, pour s'amuser et suivre la tendance de l'Art Sticker, pour créer ses propres motifs ou les imprimer. La collection Stick'School présentée dans un paquet de 25 feuilles sous film rétractable est axée sur l'environnement scolaire. Comme il s'agit d'un papier adhésif, il évite l'utilisation de colle scolaire, ce qui le rend plus facile et plus propre à appliquer. Nouvelle gamme créative Fabriqué en Espagne et certifié FSC.

### Sobre | Sobre | Pochette

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | g/m <sup>2</sup> | pack | pack |
|----------|-----------------------|--------------|------------------|------|------|
| S0400014 | Blanco                | 4            | 21 x 29,7        | 90   | 5    |
| S0400015 | Negro                 | 4            | 21 x 29,7        | 80   | 5    |

### Pack retractilado | Embalagem retrátil | Paquet sous film rétractable.

| REF      | color   cor   couleur | ho   fo   fe | g/m <sup>2</sup> | pack | pack |
|----------|-----------------------|--------------|------------------|------|------|
| S0400016 | Blanco                | 25           | 21 x 29,7        | 90   | 1    |
| S0400017 | Negro                 | 25           | 21 x 29,7        | 80   | 1    |







## Blocs de manualidades | Blocos de trabalhos manuais | Blocs Loisirs Créatifs

**ES** Blocs con una amplia gama de papeles creativos de gran calidad, diversidad de texturas y colores. Cartulina de colores, Cartulina blanca y Cartulina negra, con certificación FSC. Cartulina aluminio, Papel transparente celofán, papel charol y papel seda fabricado en Europa. Papeles para toda manualidad con los beneficios de fomentar la creatividad e imaginación, concentración, la comunicación, comunicación las habilidades y el trabajo en equipo. Nueva encuadernación con cierre de pestaña para la protección del bloc y sin bolsa de plástico, "eco-friendly".

**PT** Blocos com uma ampla gama de papéis criativos de alta qualidade, diversidade de texturas e cores. Cartolina de cores, cartolina branca e cartolina preta, com certificação FSC. Cartolina de alumínio, papel transparente celofane, papel lustro e papel seda fabricado na Europa. Papéis para todos os trabalhos manuais com os benefícios de encorajar a criatividade e imaginação, concentração, comunicação, habilidade e trabalho de equipa. Nova encadernação com fecho de aba para proteger o bloco e sem saco de plástico, "eco-friendly".

**FR** Blocs avec une large gamme de papiers créatifs de haute qualité, diversité de textures et de couleurs. Papier de couleur, papier blanc et papier noir, avec certification FSC. Papier aluminium, papier transparent cellophane, papier laqué et papier de soie fabriqués en Europe. Des blocs pour tous les travaux manuels dont les avantages sont d'encourager la créativité et l'imagination, la concentration, la communication, l'aptitude à communiquer et le travail d'équipe. Nouvelle reliure avec fermeture à onglet pour la protection du bloc et sans sac en plastique, "eco-friendly".

### Surtido Papeles Creativos | Sortido Papéis Criativos | Assortiment de Papiers Créatifs

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400001 | 24 x 32 | 10   |

- ES** 42 hojas: · cartulina colores x 10 · papel seda x 10 · papel charol x 10  
· papel transparente celofán x 7 · cartulina aluminio x 5.
- PT** 42 folhas: · folhas cartolina x 10 · Papel seda x 10 · Papel lustro x 10  
· Papel celofane x 7 · cartolina alumínio x 5.
- FR** 42 feuilles: · papier dessin couleurs x 10 · papier de soie x 10 · papier laqué x 10  
· papier transparent- cellophane x 7 · papier aluminium x 5.



### Cartulina Color | Cartolina de Cores | Papier Dessin Couleurs

| REF        | cm      | ho   fo   fe | pack |
|------------|---------|--------------|------|
| S0400002*  | 24 x 32 | 10           | 10   |
| S0400012** | 24 x 32 | 20           | 10   |

- ES** \*10 hojas - surtido de colores | \*\*20 hojas - surtido de colores
- PT** \*10 folhas - cores sortidas | \*\*20 folhas - cores sortidas
- FR** \*10 feuilles - couleurs assorties | \*\*20 feuilles - couleurs assorties



### Cartulina Blanca | Cartolina Branca | Papier Dessin Blanc

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400003 | 24 x 32 | 10   |

- ES** 10 hojas.
- PT** 10 folhas.
- FR** 10 feuilles



## Cartulina Negra | Cartolina Preta | Papier Dessin Noir

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400004 | 24 x 32 | 10   |

ES 10 hojas.  
PT 10 folhas.  
FR 10 feuilles



## Papel Seda | Papel Seda | Papier de Soie

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400005 | 24 x 32 | 10   |

ES 10 hojas - surtido de colores.  
PT 10 folhas - cores sortidas.  
FR 10 feuilles - couleurs assorties.

Papel Transparente Celofan | Papel Transparente - Celofane  
Papier Transparent- Cellophane

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400006 | 24 x 32 | 10   |

ES 10 hojas - surtido de colores.  
PT 10 folhas - cores sortidas.  
FR 10 feuilles - couleurs assorties.



## Papel Charol | Papel Lustro | Papier Laqué

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| S0400007 | 24 x 32 | 10   |

ES 10 hojas - surtido de colores.  
PT 10 folhas - cores sortidas.  
FR 10 feuilles - couleurs assorties.





## Papel Kraft Verjurado | Papel Kraft Vergê Papier Kraft Vergé

**ES** Papel verjurado con alta resistencia a la rotura, rasgado y a la decoloración. Papel muy resistente a la carga de agua lo hace excelente para pinturas escolares. La textura verjurada le proporciona un acabado elegante y diferenciado. Por sus características es un papel idóneo para embalaje, protección, packaging regalo, manualidades, trabajos colectivos, composiciones, collages, juegos, decoración, eventos, fiestas... **Fusion & Nefertiti Collection** - Papel verjurado de 65 g/m<sup>2</sup> tintado en masa, desde el proceso de fabricación para garantizar un color duradero, homogéneo y sólido. **Natura Collection** - papel verjurado de 60 g/m<sup>2</sup> y 70 g/m<sup>2</sup>. **Gold&Silver Collection** - Papel blanco de 60 g/m<sup>2</sup> impreso a 1 cara.

**PT** Papel verjurado com alta resistência à rutura, rasgado e descoloração. Papel muito resistente à água sendo por isso excelente para pinturas escolares. A textura verjurada proporciona um acabamento elegante e diferenciado. Pelas suas características é um papel idóneo para embalagem, proteção, l'emballage de cadeaux, l'artisanat, les travaux collectifs, les compositions, les collages, les jeux, la décoration, les événements, les fêtes, etc. **Collection Fusion & Nefertiti** - Papel verjurado de 65 g/m<sup>2</sup> tintado em massa na produção para garantir uma cor duradoura, homogênea e sólida. **Natura Collection** - papel verjurado de 60 e 70 g/m<sup>2</sup>. **Gold & Silver Collection** - Papel branco de 60 g/m<sup>2</sup> impresso num dos lados.

**FR** Papier vergé à haute résistance à la déchirure, au déchirement et à la décoloration. Le papier très imperméable en fait un excellent outil pour les peintures scolaires. La texture vergée lui confère une finition élégante et différenciée. Grâce à ses caractéristiques, c'est un papier idéal pour l'emballage, la protection, l'emballage de cadeaux, l'artisanat, les travaux collectifs, les compositions, les collages, les jeux, la décoration, les événements, les fêtes, etc. **Collection Fusion & Nefertiti** - papier vergé de 65 g/m<sup>2</sup>, teint en solution dès le processus de fabrication pour garantir une couleur durable, homogène et solide. **Collection Natura** - papier vergé de 60 g/m<sup>2</sup> et 70 g/m<sup>2</sup>. **Collection Gold&Silver** - Papier blanc de 60 g/m<sup>2</sup> imprimé sur une face.

### KRAFT XL COLLECTION Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF      | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|-------|------------------|------|
| S0310004 | mix                   | 1 x 3 | 65               | 100  |

**ES** El mix se compone de 100 rollos: 8 x marrón, 8 x blanco, 7 x rojo, 7 x amarillo, 7 x negro, 7 x turquesa, 7 x azul azurita, 7 x verde malaquita, 6 x naranja fuerte, 6 x rosa, 5 x azul cielo, 5 x fucsia, 5 x violeta, 5 x lila, 5 x marrón fuerte, 5 x verde fuerte.

**PT** A mistura é composta por 100 rolos: 8 x castanho, 8 x branco, 7 x vermelho, 7 x amarelo, 7 x preto, 7 x turquesa, 7 x azul azurite, 7 x verde malaquita, 6 x laranja vivo, 6 x rosa, 5 x azul celeste, 5 x fúcsia, 5 x violeta, 5 x lilás, 5 x castanho escuro, 5 x verde forte.

**FR** Le mix se compose de 100 rouleaux: 8 x marron, 8 x blanc, 7 x rouge, 7 x jaune, 7 x noir, 7 x turquoise, 7 x bleu azurite, 7 x vert malachite, 6 x orange foncé, 6 x rose, 5 x bleu ciel, 5 x fuchsia, 5 x violet, 5 x lilas, 5 x marron foncé, 5 x vert foncé.

### FUSION COLLECTION Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF      | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|-------|------------------|------|
| S0310010 | mix                   | 1 x 3 | 65               | 30   |

**ES** El mix se compone de 30 rollos: 3 x marrón kraft, 3 x blancp. 4 x amarillo, 4 x lila, 4 x rosa, 4 x turquesa, 4 x verde, 4 x azul.

**PT** A mistura é composta por 30 rolos: 3 x castanho, 3 x branco, 4 x amarelo, 4 x lilás, 4 x rosa, 4 x turquesa, 4 x verde, 4 x azul.

**FR** Le mix se compose de 30 rouleaux: 3 x marron, 3 x blanc, 4 x jaune, 4 x lilas, 4 x rose, 4 x turquoise, 4 x vert, 4 x bleu.

### NEFERTITI COLLECTION Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF      | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|-------|------------------|------|
| S0310011 | mix                   | 1 x 3 | 65               | 30   |

**ES** El mix se compone de 30 rollos: 5 rollos x rojo, azul azurita, 4 rollos x naranja oscuro, fucsia, violeta, verde musgo y negro.

**PT** A mistura é composta por 30 rolos: 5 x vermelho, azul azurite, 4 rolos x laranja vivo, fúcsia, violeta, verde musgo, preto.

**FR** Le mix se compose de 30 rouleaux: 5 rouleaux x rouge, bleu azurite, 4 rouleaux x orange foncé, fuchsia, violet, vert mousse, noir.



**Rollos 1 x 3 | Rolos 1 x 3 | Rouleaux 1 x 3**

| REF   | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|-------|------------------|------|
| 10609 | amarillo              | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10661 | naranja forte         | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10601 | rojo                  | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10725 | fucsia                | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10666 | rosa                  | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10783 | lila                  | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10726 | violeta               | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10727 | azul turquesa         | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10603 | azul                  | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10724 | azul azurita          | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10605 | verde                 | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10728 | verde musgo           | 1 x 3 | 65               | 30   |
| 10625 | marrón                | 1 x 3 | 70               | 30   |
| 10630 | blanco                | 1 x 3 | 60               | 30   |
| 10607 | negro                 | 1 x 3 | 65               | 30   |

**Rollos 1 x 5 | Rolos 1 x 5 | Rouleaux 1 x 5**

|       |               |       |    |    |
|-------|---------------|-------|----|----|
| 10610 | amarillo      | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10662 | naranja forte | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10637 | rojo          | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10745 | fucsia        | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10667 | rosa          | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10791 | lila          | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10746 | violeta       | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10747 | azul turquesa | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10604 | azul          | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10744 | azul azurita  | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10606 | verde         | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10748 | verde musgo   | 1 x 5 | 65 | 30 |
| 10627 | marrón        | 1 x 5 | 70 | 30 |
| 10632 | blanco        | 1 x 5 | 60 | 30 |
| 10608 | negro         | 1 x 5 | 65 | 30 |

**Rollos 0,50 x 2 | Rolos 0,50 x 2 | Rouleaux 0,50 x 2**

|       |               |          |    |    |
|-------|---------------|----------|----|----|
| 10831 | amarillo      | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10834 | naranja       | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10833 | rojo          | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10828 | fucsia        | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10829 | violeta       | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10830 | azul turquesa | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10826 | azul azurita  | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10827 | verde musgo   | 0,50 x 2 | 65 | 30 |
| 10872 | marrón        | 0,50 x 2 | 70 | 30 |







MINI COLLECTION Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF   | color   cor   couleur | m        | g/m² | pack |
|-------|-----------------------|----------|------|------|
| 11257 | mix                   | 0,50 x 2 | 65   | 30   |

ES El mix se compone de 30 rollos: 5 x amarillo, fucsia, violeta, turquesa, azul azurita, verde musgo.

PT A mistura é composta por 30 rolos: 5 x amarelo, fúcsia, violeta, turquesa, azul azurite, verde musgo.

FR Le mix se compose de 30 rouleaux: 5 x jaune, fuchsia, violet, turquoise, bleu azurite, vert mousse.

GOLD&SILVER COLLECTION Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF      | color   cor   couleur | m     | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|-------|------|------|
| S0310002 | plata                 | 1 x 3 | 60   | 25   |
| S0310003 | oro                   | 1 x 3 | 60   | 25   |
| S0310001 | mix                   | 1 x 3 | 60   | 25   |

ES El mix se compone de 25 rollos: 15 x oro, 10 x plata.

PT A mistura é composta por 25 rolos: 15 x ouro, 10 x plata.

FR Le mix se compose de 25 rouleaux: 15 x or, 10 x argent.

## Papel Aluminio | Papel Alluminio Papier Aluminium

**ES** Papel de 65 g/m<sup>2</sup> contraencolado con lámina de aluminio, no impresa. No contiene plástico. Alta resistencia a la decoloración y a la humedad. Al tener la lámina contraencolada es fácil de trabajar y moldear, no se cuartea y tiene un brillo metalizado. Aplicación en: manualidades, composiciones, collages, scrapbooking, elementos de fiestas, celebraciones, disfraces, regalos, decoraciones, etc

**PT** Papel de 65 g/m<sup>2</sup>. Contracolado com lamina de aluminio, nao impressa. Nao contem plastico. Alta resistencia a decoloracao e a humidade. Ao conter uma lamina contra colada e facil de trabalhar e moldar, nao se desfaz e tem um brilho metalizado. Aplica-se em manualidades, decoracoes, ofertas, etc.

**FR** Papier de 65 g/m<sup>2</sup> contrecolle d'une feuille d'aluminium, non imprime. Sans plastique. Haute resistance a la decoloration et a l'humidite. La feuille laminee est facile a travailler et a mouler, elle ne se fissure pas et presente un eclat metallique. Application dans : artisanat, compositions, collages, scrapbooking, elements de fete, celebrations, costumes, cadeaux, decorations, etc.

### Rollos continuos | Rolos contínuos | Rouleaux continus

| REF   | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|-------|------------------|------|
| 12721 | rojo                  | 1 x 3 | 65               | 10   |
| 12722 | azul                  | 1 x 3 | 65               | 10   |
| 12723 | verde                 | 1 x 3 | 65               | 10   |
| 12724 | plata brillante       | 1 x 3 | 65               | 10   |
| 12725 | oro brillante         | 1 x 3 | 65               | 10   |

### Expositor | Caixa expositora | Présentoir

| REF      | color   cor   couleur | m     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|-------|------------------|------|
| S1310001 | mix                   | 1 x 3 | 65               | 25   |

**\*\*ES** El mix está compuesto de 25 rollos: 5 x oro, 5 x plata, 4 x rojo, 4 x azul, 4 x verde, 3 x fucsia.

**\*\*PT** A mistura é composta por 25 rolos: 5 x dourado, 5 x prateado, 4 x vermelho, 4 x azul, 4 x verde, 3 x fúcsia.

**\*\*FR** Le mix se compose de 25 rouleaux : 5 x or, 5 x argent, 4 x rouge, 4 x bleu, 4 x vert, 3 x fuchsia.

Rollos de 25 hojas microperforadas de 50 x 65 cm

Rolos de 25 folhas microperfuradas de 50 x 65 cm

Rouleaux de 25 feuilles microperforées de 50 x 65 cm

| REF   | color   cor   couleur | m            | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|--------------|------------------|------|
| 13001 | rojo                  | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13008 | fucsia                | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13002 | azul                  | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13004 | verde                 | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13005 | plata brillante       | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13006 | oro brillante         | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |
| 13007 | cobre                 | 0,50 x 16,25 | 65               | 12   |





## Cartulina Aluminio | Cartolina Alluminio Papier Aluminium

**ES** Cartulina de 225 g/m<sup>2</sup> contraencolada con lámina de aluminio, no impresa. No contiene plástico. Alta resistencia a la decoloración y a la humedad. Al tener la lámina contraencolada es fácil de trabajar y moldear, no se cuarteja y tiene un brillo metalizado. Aplicación en: manualidades, composiciones, collages, scrapbooking, elementos de fiestas, celebraciones, disfraces, regalos, decoraciones, etc. Presentada en hojas de 50 x 65 cm, etiquetada hoja a hoja en el dorso, y en formato A4 en blister surtido

**PT** Cartolina de 225g/m<sup>2</sup>. Contra colada com lamina de aluminio e nao impressa. Nao contem plastico. Alta resistencia a descoloracao e a humidade. Ao conter uma lamina colada e facil de trabalhar e moldar. Nao se desfaz e tem um brilho metalizado. Aplicacao em manualidades, colagens, decoracoes, etc. Disponivel em folhas de 50 x 65 cm, etiquetadas folha a folha no verso, e em formato A4 em blister sortido.

**FR** Papier de 225 g/m<sup>2</sup> contrecolle d'une feuille d'aluminium, non imprime. Sans plastique. Haute resistance a la decoloration et a l'humidite. La feuille laminee est facile a travailler et a mouler, elle ne se fissure pas et presente un eclat metallique. Application dans : artisanat, compositions, collages, scrapbooking, elements de fete, celebrations, costumes, cadeaux, decorations, etc. Disponible en feuilles de 50 x 65 cm, etiquetees feuille a feuille au dos, et en format A4 dans des blisters assortis.

### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF   | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|---------|------------------|------|
| 20256 | rojo                  | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20288 | fucsia                | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20257 | azul                  | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20258 | verde                 | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20259 | plata brillante       | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20261 | oro brillante         | 50 x 65 | 225              | 10   |
| 20289 | cobre                 | 50 x 65 | 225              | 10   |

### Pack surtido | Pack sortido | Pack assorti

| REF   | color   cor   couleur | cm        | ho   fo   fe | pack |
|-------|-----------------------|-----------|--------------|------|
| 20286 | mix                   | 21 x 29,7 | 5            | 1    |

**ES** El mix está compuesto de 1 hoja x oro, 1 x plata, 1 x rojo, 1 x azul, 1 x verde.

**PT** A mistura é composta por 1 folha x dourado, 1 x prateado, 1 x vermelho, 1 x azul, 1 x verde.

**FR** Le mix se compose de 1 feuille x or, 1 x argent, 1 x rouge, 1 x bleu, 1 x vert.



## Cartulina Fluorescente

### Cartolina Fluorescente | Papier Fluorescent

**ES** Cartulina de 250 g/m<sup>2</sup> estucada, en 1 cara, en colores neón. Al ser estucada y no impresa su color es sólido y homogéneo con acabado satinado. Gran resistencia a la luz y a la decoloración. Ideal para cartelería, promociones, fiestas, celebraciones, disfraces, regalos, decoraciones, manualidades, composiciones, etc. Presentada en hojas de 50 x 65 cm, etiquetada hoja a hoja en el dorso, y en formato A4 en blister surtido.

**PT** Cartolina de 250 g/m<sup>2</sup> estucada a uma face em cores neon. Ao ser estucada e não impressa a sua cor é sólida e homogênea com acabamento acetinado. Grande resistência à luz e à descoloração. Ideal para promoções, festas, decorações, etc. Disponível em folhas de 50 x 65 cm, etiquetadas folha a folha no verso, e em formato A4 em blister sortido.

**FR** Papier enduit 250 g/m<sup>2</sup>, 1 face, en couleurs néon. Comme il est enduit et non imprimé, sa couleur est solide et homogène avec une finition satinée. Haute résistance à la lumière et à la décoloration. Idéal pour les affiches, les promotions, les fêtes, les célébrations, les costumes, les cadeaux, les décorations, l'artisanat, les compositions, etc. Présentés en feuilles de 50 x 65 cm, étiquetés feuille par feuille au dos, et en format A4 dans des blisters assortis.

#### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF   | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|---------|------------------|------|
| 15407 |                       | 50 x 65 | 250              | 10   |
| 15408 |                       | 50 x 65 | 250              | 10   |
| 15409 |                       | 50 x 65 | 250              | 10   |
| 15406 |                       | 50 x 65 | 250              | 10   |
| 15410 |                       | 50 x 65 | 250              | 10   |

#### Pack surtido A4 | Pack sortido A4 | Pack assorti A4

| REF   | color   cor   couleur | cm        | ho   fo   fe | pack |
|-------|-----------------------|-----------|--------------|------|
| 15429 | mix                   | 21 x 29,7 | 5            | 1    |

**ES** El mix está compuesto de 1 hoja x color.

**PT** A mistura é composta por 1 folha x cor.

**FR** Le mix se compose de 1 feuille x couleur.







## Papel Seda | Papel Seda | Papier de Soie

**ES** Papel de 18 g/m<sup>2</sup>. Papel de color duradero, homogéneo y sólido. Formación más uniforme del papel que favorece la resistencia a la rotura y decoloración. Amplia gama de 19 intensos colores. Nuevo formato de hoja de 50 x 75 cm y bolsa de 26 hojas. Diferentes aplicaciones en todo tipo de manualidades, decoraciones de fiestas, disfraces, eventos, regalos...

**PT** Papel de 18 g/m<sup>2</sup>. Papel de cor duradoural, homogénea e sólida. Formação mais uniforme do papel para uma melhor resistência ao rasgamento e ao desvanecimento. Ampla gama de 19 cores vividas. Novo tamanho de folha de 50 x 75 cm e saco de 26 folhas. Diferentes aplicações em todo o tipo de artesanato, decorações para festas, trajes, eventos, presentes...

**FR** Papier 18 g/m<sup>2</sup>. Papier de couleur durable, homogène et solide. Formation plus uniforme du papier pour une meilleure résistance à la déchirure et à la décoloration. Large gamme de 19 couleurs intenses. Nouveau format de feuille 50 x 75 cm et sachet de 26 feuilles. Différentes applications dans toutes sortes de travaux manuels, décorations de fêtes, costumes, événements, cadeaux...

### Hoja de 50 x 75 en bolsa | Folha 50 x 75 em saco | Feuille 50 x 75 en sachet

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | sh/bl | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|-------|------|
| S0718103 | Amarillo              | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718104 | Naranja               | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718105 | Rojo                  | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718106 | Fucsia                | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718107 | Rosa                  | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718109 | Violeta               | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718111 | Azul                  | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718112 | Turquesa              | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718113 | Azul Oscuro           | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718114 | Verde                 | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718115 | Verde Fuerte          | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718116 | Verde Oscuro          | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718118 | Marron Oscuro         | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718101 | Blanco                | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |
| S0718119 | Negro                 | 50 x 75 | 18               | 26    | 1    |

### Hoja de 51 x 76 en bolsa | Folha 51 x 76 em saco | Feuille 51 x 76 en sachet

| REF   | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | sh/bl | pack |
|-------|-----------------------|---------|------------------|-------|------|
| 11167 | Argento               | 51 x 76 | 17               | 25    | 20   |
| 11166 | Oro                   | 51 x 76 | 17               | 25    | 20   |

## Hoja 50 x 75 en pack | Folha 50 x 75 em pacote | Feuille 50 x 75 en paquet

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | sh/bl | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|-------|------|
| S0718202 | Amarillo              | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718203 | Naranja               | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718204 | Rojo                  | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718205 | Fucsia                | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718206 | Rosa                  | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718208 | Violeta               | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718210 | Azul                  | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718211 | Turquesa              | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718212 | Azul Oscuro           | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718213 | Verde                 | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718214 | Verde Fuerte          | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718215 | Verde Oscuro          | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718217 | Marron Oscuro         | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718218 | Blanco                | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |
| S0718219 | Negro                 | 50 x 75 | 18               | 520   | 1    |

## Hoja 51 x 76 en pack | Folha 51 x 76 em pacote | Feuille 51 x 76 en paquet

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m <sup>2</sup> | sh/bl | pack |
|----------|-----------------------|---------|------------------|-------|------|
| S0718101 | Argento               | 51 x 76 | 17               | 500   | 500  |
| S0718119 | Oro                   | 51 x 76 | 17               | 500   | 500  |



## Papel Charol | Papel Lustro | Papier Laqué

**ES** Papel estucado brillante por 1 cara. Papel de 80 g/m<sup>2</sup>. Amplia gama de 14 colores brillantes, en rollos de 0,50 x 16,25 m, semiperforados en hojas de 50 x 65 cm. Indicado para manualidades, mosaicos, collage, packaging de regalo, decoraciones de fiestas e celebraciones, disfraces, etc. Reciclable 100% y Biodegradable.

**PT** Papel estucado brilhante em 1 lado. Papel 80 g/m<sup>2</sup>. Grande variedade de 14 cores brilhantes, em rolos de 0,50 x 16,25 m, semi-perfurado em folhas de 50 x 65 cm. Próprio para artesanato, mosaicos, colagens, embalagens de presente, decorações para festas e celebrações, fatos, etc. 100% reciclável e biodegradável.

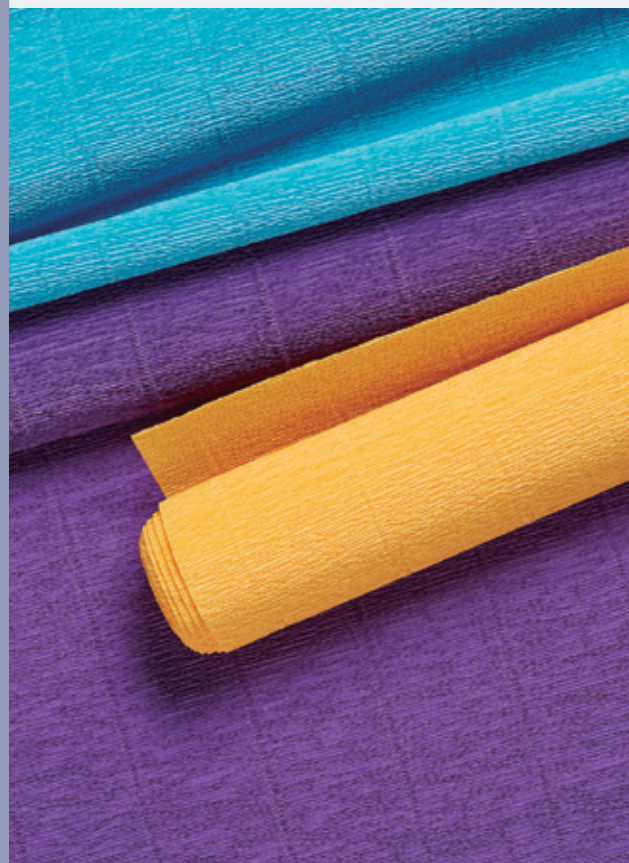
**FR** Papier couché brillant sur 1 face. Papier 80 g/m<sup>2</sup>. Large gamme de 14 couleurs vives, en rouleaux de 0,50 x 16,25 m, semi-perforés en feuilles de 50 x 65 cm. Idéale pour l'artisanat, les mosaïques, les collages, les emballages cadeaux, les décorations de fêtes et de célébrations, les costumes, etc. 100% recyclable et biodégradable.

Rollos de 25 hojas microperforadas de 50 x 65 cm | Rolos de 25 folhas microperforadas de 50 x 65 cm | Rouleaux de 25 feuilles micro-perforées de 50 x 65 cm

| REF   | color   cor   couleur | m            | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-------|-----------------------|--------------|------------------|------|
| 12911 | amarillo              | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12912 | naranja               | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12903 | rojo                  | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12910 | rosa fuerte           | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12909 | rosa claro            | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12904 | azul claro            | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12906 | azul cobalto          | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12905 | azul fuerte           | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12935 | verde claro           | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12907 | verde fuerte          | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12902 | marón                 | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12901 | blanco                | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |
| 12908 | negro                 | 0,50 x 16,25 | 80               | 12   |







**ES** El mix está compuesto de 5 rollos x color.

**PT** A mistura é composta por 5 rolos x cor.

**FR** Le mix se compose de 5 rouleaux x couleur.

## Papel Crepé | Papel Crepe | Papier Crépon

**ES** Papel crepe de fabricación Europea. Papel color duradero, homogéneo y sólido. Amplia gama de colores, resistentes a la decoloración. Por sus características es ideal para diferentes aplicaciones en todo tipo de manualidades, construcciones, decoraciones de fiestas, realización de disfraces, regalos disfraces, vestido de papel, decoraciones florales y de eventos, regalos... Muy resistente al estiramiento y la rotura. Gran resistencia al estiramiento de 78% a 260%.

**PT** Papel crepe fabricado na Europa. Papel de cor durável, homogénea e sólida. Vasta gama de cores, resistente ao desvanecimento. Devido às suas características é ideal para diferentes aplicações em todos os tipos de artesanato, construções, decorações de festas, confecção de fantasias, presentes de fantasias, vestidos de papel, decorações florais e de eventos, presentes, etc. Altamente resistente ao estiramento e ao rasgamento. Elevada resistência ao alongamento de 78% a 260%.

**FR** Papier crêpé fabriqué en Europe. Papier de couleur durable, homogène et solide. Large gamme de couleurs, résistant à la décoloration. Grâce à ses caractéristiques, il est idéal pour différentes applications dans tous les types d'artisanat, de constructions, de décorations de fêtes, de costumes, de cadeaux, de robes en papier, de décorations florales et d'événements, de cadeaux, etc. Résistance élevée à l'étirement de 78% à 260%.

### Rollos Standard | Rolos Standard | Rouleaux Standard

| SKU      | colore   colours   farbea | m          | g/m <sup>2</sup> | %  | pack    |
|----------|---------------------------|------------|------------------|----|---------|
| S1545002 | amarillo                  | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545003 | amarillo canario          | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545004 | naranja                   | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545005 | rojo                      | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545008 | rosa                      | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545009 | fucsia                    | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545010 | violeta                   | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545011 | morado                    | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545013 | turquesa                  | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545025 | azul cielo                | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545014 | azul fuerte               | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545016 | lima                      | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545017 | verde medio               | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545019 | marrón fuerte             | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545001 | blanco                    | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |
| S1545024 | negro                     | 0,50 x 2,5 | 32               | 78 | 10 x 14 |

### Expositor | Caixa expositora | Présentoir

|           |     |            |    |    |    |
|-----------|-----|------------|----|----|----|
| S1545051* | mix | 0,50 x 2,5 | 32 | 78 | 80 |
|-----------|-----|------------|----|----|----|

**Rollos Premium | Rolos Premium | Rouleaux Premium**

|          |                  |            |    |     |         |
|----------|------------------|------------|----|-----|---------|
| S1565002 | amarillo         | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565003 | amarillo canario | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565004 | naranja          | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565005 | rojo             | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565020 | naranja fuerte   | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565006 | granate          | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565007 | magenta          | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565008 | rosa             | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565023 | coral rosa       | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565009 | fucsia           | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565010 | violeta          | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565012 | lila             | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565011 | morado           | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565013 | turquesa         | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565014 | azul fuerte      | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565015 | azul marino      | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565016 | lima             | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565017 | verde medio      | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565018 | verde fuerte     | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565021 | verde musgo      | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565022 | marrón           | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565019 | marrón fuerte    | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565001 | blanco           | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |
| S1565024 | negro            | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 10 x 11 |

**Expositor | Caixa expositora | Présentoir**

|            |     |            |    |     |     |
|------------|-----|------------|----|-----|-----|
| S1565050** | mix | 0,50 x 2,5 | 48 | 167 | 105 |
|------------|-----|------------|----|-----|-----|

**\*\*ES** El mix está compuesto por 8 rollos x amarillo canario, rojo | 5 rollos x blanco | 4 rollos x 21 colores.

**\*\*PT** A mistura é composta por 8 rolos x amarelo canário, vermelho | 5 rolos x branco | 4 rolos x 21 cores.

**\*\*FR** Le mix se compose de 8 rouleaux x jaune canari, rouge | 5 rouleaux x blanc | 4 rouleaux x 21 couleurs.







## Papel Transparente Celofán

## Papel Transparente Celofane

## Papier Transparent Cellophane

**ES** Producto procedente de celulosa. No plástico. No tóxico. tintado en masa, desde el proceso de fabricación para garantizar un color duradero, homogéneo y sólido. Conserva su forma final cuando se retuerce, se dobla y se le da forma. Resistente al calor y a la luz. Gramaje: 30 g/m². Gama de 6 colores brillantes + transparente. Retractilado individualmente para una mejor protección y conservación. Se puede pegar fácilmente con adhesivos escolares. Apto para fiestas, farolillos, celebraciones, disfraces, regalos, decoraciones, manualidades, composiciones, etc. Debido a su permeabilidad y transpirabilidad, es perfecto para la arte floral. Debido a su resistencia al calor, es ideal para la iluminación interior.

**PT** Produto à base de celulose. Não plástico. Não tóxico. Tingido em massa (processo de coloração da pasta de papel com o qual se alcança uma maior homogeneidade e resistência das cores). Mantém a sua forma final quando torcido, dobrado e modelado. Resistente ao calor e à luz. Peso: 30 g/m². Gama de 6 cores brilhantes + transparentes. Embalado individualmente em película termorretrátil para melhor proteção e conservação. Facilmente colável com colas escolares. Adequado para festas, lanternas, celebrações, disfraces, presentes, decorações, artesanato, arranjos, etc. Graças à sua permeabilidade e respirabilidade, é perfeito para trabalhos florais. Pela sua resistência ao calor, é ideal para iluminação interior.

**FR** Produit à base de cellulose. Sans plastique. Non toxique. Teint dans la masse (procédé de coloration de la pâte à papier permettant d'obtenir une plus grande homogénéité et stabilité de la couleur). Il conserve sa forme finale lorsqu'il est enroulé, plié et façonné. Résistant à la chaleur et à la lumière. Grammage : 30 g/m². Gamme de 6 couleurs vives + transparentes. Emballé dans un film thermo-rétractable individuel pour une meilleure protection et conservation. Facile à coller avec des autocollants scolaires. Convient pour les fêtes, les lanternes, les célébrations, les déguisements, les cadeaux, les décorations, les travaux manuels, les compositions, etc. Grâce à ses caractéristiques de perméabilité et de respirabilité, il est parfait pour les travaux floraux. Grâce à sa résistance à la chaleur, il est idéal pour l'éclairage intérieur.

**\*\*ES** El mix se compone de 25 rollos:

5 x transparente, 3 x amarillo, 3 x rojo, 3 x verde, 3 x azul, 2 x naranja, 2 x rosa, 2 x malva, 2 x azul claro.

**\*\*PT** A mistura é composta por 25 rolos:

5 x transparente, 3 x amarelo, 3 x vermelho, 3 x verde, 3 x azul, 2 x laranja, 2 x rosa, 2 x malva, 2 x azul claro.

**\*\*FR** Le mix se compose de 25 rouleaux:

5 x transparent, 3 x jaune, 3 x rouge, 3 x vert, 3 x bleu, 2 x orange, 2 x rose, 2 x mauve, 2 x bleu clair.

Rollos de 25 hojas microperforadas de 50 x 65 cm | Rolos de 25 folhas microperforadas de 50 x 65 cm | Rouleaux de 25 feuilles micro-perforées de 50 x 65 cm

| REF   | color   cor   couleur | m            | g/m² | pack |
|-------|-----------------------|--------------|------|------|
| 12508 | transparente          | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |
| 12506 | amarillo              | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |
| 12507 | naranja               | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |
| 12501 | rojo                  | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |
| 12502 | azul                  | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |
| 12503 | verde                 | 0,50 x 16,25 | 30   | 12   |

Expositor | Caixa expositora | Présentoir

|       |      |              |    |    |
|-------|------|--------------|----|----|
| 06502 | mix* | 0,50 x 16,25 | 30 | 25 |
|-------|------|--------------|----|----|

Rollos continuos | Rolos continuos | Rouleaux continus

| REF   | color   cor   couleur | m        | g/m² | pack |
|-------|-----------------------|----------|------|------|
| 06958 | transparente          | 0,70 x 5 | 30   | 10   |
| 06962 | plata                 | 0,70 x 2 | 30   | 10   |

## Film Adhesivo Terciopelo - Flocado

### Filme Adesivo Veludo | Film Adhésif Velours

**ES** Terciopelo con base adhesiva permanente. Fabricado sobre film aportando al flocado mayor resistencia a la rotura e impermeabilidad. Flocado con polvo de nylon que confiere al producto mayor suavidad al tacto y más espesor. Por su textura y relieve, indicado para manualidades, scrapbooking, cardmaking, disfraces, montajes, collages, maquetas para arquitectos, bricolage, etc. Otra de las aplicaciones es packaging de lujo y la protección de las bases de objetos, para evitar el daño en la superficie donde se colocan, como en las joyerías, etc.

**PT** Veludo com base autocolante permanente. Fabricado sobre película que lhe dá mais resistência à rutura e impermeabilidade. Veludo com pó de nylon que confere ao produto mais suavidade ao tato e espessura. Por sua textura e relevo, indicado para trabalhos manuais, scrapbooking, cardmaking, fantasias, montagens, colagens, maquetes para arquitetos, bricolagem, etc. Outra das aplicações é em embalagens de luxo e na proteção das bases de objetos, para evitar danos na superfície onde são colocados, como em joalherias, etc.

**FR** Velours avec support adhésif permanent. Fabriqué sur film, ce qui confère au flocage une plus grande résistance à la déchirure et une plus grande imperméabilité. Floconné avec de la poudre de nylon qui rend le produit plus doux au toucher et plus épais. et plus épais au toucher. Par sa texture et son relief, il convient aux travaux manuels, au scrapbooking, à la fabrication de cartes, aux costumes, aux assemblages, aux collages, aux maquettes pour architectes, au bricolage, etc. Une autre application est l'emballage de luxe et la protection des bases d'objets, pour éviter d'endommager la surface où ils sont placés, comme dans les bijouteries, etc.

#### Rollos continuos | Rolos contínuos | Rouleaux continus

| REF   | color   cor   couleur | m        | pack |
|-------|-----------------------|----------|------|
| 06719 | amarillo              | 0,45 x 1 | 4    |
| 06723 | naranja               | 0,45 x 1 | 4    |
| 06708 | rojo                  | 0,45 x 1 | 4    |
| 06711 | granate               | 0,45 x 1 | 4    |
| 06722 | fucsia                | 0,45 x 1 | 4    |
| 06720 | lila                  | 0,45 x 1 | 4    |
| 06721 | turquesa              | 0,45 x 1 | 4    |
| 06710 | azul                  | 0,45 x 1 | 4    |
| 06709 | verde                 | 0,45 x 1 | 4    |
| 06726 | chocolate             | 0,45 x 1 | 4    |
| 06707 | negro                 | 0,45 x 1 | 4    |

#### Expositor | Caixa expositora | Présentoir

|       |     |          |   |
|-------|-----|----------|---|
| 06728 | mix | 0,45 x 1 | 1 |
|-------|-----|----------|---|

**ES** El mix está compuesto de 1 rollo x 12 colores.

**PT** A mistura é composta por 1 rolo x 12 cores.

**FR** Le mix se compose de 1 rouleau x 12 couleurs.





## Vinilo - Film Adhesivo Colores

## Vinil - Filme Autocolante de Cores

## Vinyle - Film Adhésif Couleurs

**ES** Vinilo adhesivo de 70 µ fabricado en Europa. Una amplia gama de colores sólidos e intensos. Gran opacidad. Acabado mate, brillante y metálico. Con plantillas de diferentes formas y tamaños recortables en el dorso. Papel soporte con cuadrícula para facilitar el corte. Ideal para personalizaciones, manualidades, decoraciones, collages, disfraces, cristalerías, forrado de libros y cuadernos y protección de superficies.

**PT** Vinil autocolante de 70 µ fabricado na Europa. Uma ampla gama de cores sólidas e intensas. Alta opacidade. Acabamento mate, brilhante e metálico. Com modelos de diferentes formas e tamanhos que podem ser recortados no verso. Suporte de papel com grelha para facilitar o corte. Adequado para personalizações, trabalhos manuais, decorações, colagens, fantasias, vitrais, forro de livros e cadernos e proteção de superfícies.

**FR** Vinyle adhésif de 70 µ fabriqué en Europe. Large gamme de couleurs solides et vives. Haute opacité. Finitions mates, brillantes et métalliques. Avec des modèles de différentes formes et tailles qui peuvent être découpés au dos. Support papier avec grille pour faciliter le découpage. Idéal pour les personnalisations, les loisirs créatifs, les décorations, les collages, les déguisements, les vitraux, la reliure de livres et cahiers et la protection des surfaces.

Rollo 0,50 x 2 color Mate | Rolo 0,50 x 2 cor Mate | Rouleau 0,50 x 2 couleur Matte

| REF      | color   cor   couleur | m        | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|
| S2420301 | amarillo              | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420302 | naranja               | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420303 | rojo                  | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420304 | rosa                  | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420305 | morado                | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420306 | turquesa              | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420307 | azul fuerte           | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420308 | verde                 | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420309 | verde fuerte          | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420310 | marrón                | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420311 | blanco                | 0,50 x 2 | 12   |
| S2420312 | negro                 | 0,50 x 2 | 12   |

Expositor | Caixa expositora | Présentoir

|          |     |          |    |
|----------|-----|----------|----|
| S2420350 | mix | 0,50 x 2 | 24 |
|----------|-----|----------|----|

**ES** El mix está compuesto de 2 rollos x color.

**PT** A mistura é composta por 2 rolos x cor.

**FR** Le mix se compose de 2 rouleaux x couleur.



**Rollo 0,50 x 2 color Brillante | Rolo 0,50 x 2 cor Brilhante**  
**Rouleau 0,50 x 2 couleau Vive**

| REF      | color   cor   couleura | m        | pack |
|----------|------------------------|----------|------|
| S2410301 | amarillo               | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410302 | naranja                | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410303 | rojo                   | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410304 | rosa                   | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410305 | morado                 | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410306 | turquesa               | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410307 | azul fuerte            | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410308 | verde                  | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410309 | verde fuerte           | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410310 | marrón                 | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410311 | blanco                 | 0,50 x 2 | 12   |
| S2410312 | negro                  | 0,50 x 2 | 12   |

**Expositor | Caixa expositora | Présentoir**

|          |     |          |    |
|----------|-----|----------|----|
| S2410350 | mix | 0,50 x 3 | 24 |
|----------|-----|----------|----|

**ES** El mix esta compuesto de 2 rollos x color.

**PT** A mistura e composta por 2 rolos x cor.

**FR** Le mix se compose de 2 rouleaux x couleur.

**Rollo 0,50 x 1,5 color Metal | Rolo 0,50 x 1,5 cor Metalizada**  
**Rouleau 0,50 x 1,5 couleur Métallique**

| REF      | color   cor   couleura | m          | pack |
|----------|------------------------|------------|------|
| S2410313 | oro                    | 0,50 x 1,5 | 12   |
| S2410314 | argento                | 0,50 x 1,5 | 12   |



## Magic Space



Elle Erre  
Panna 220gr



Sirio Color  
Bruno 140gr



Elle Erre  
Aragosta 220gr



Sirio Color  
Arancio 140gr



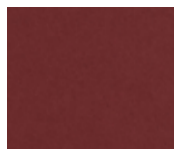
Elle Erre  
Fucsia 220gr



Tiziano  
Viola 160gr



Sirio Pearl  
Red Fever 125gr



Sirio Color  
Cherry 170gr



Tiziano  
Amaranto 160gr



Sirio Color  
Vino 140gr



Fabriano Colore  
Marrone 200 gr



Tiziano  
Caffè 160gr



Fabriano Colore  
Lima 185gr



Tiziano  
Veronese 160gr



Tiziano  
Biliardo 160gr



Sirio Color  
Foglia 170gr



Elle Erre  
Celeste 220gr



Tiziano  
Carta da Zucchero  
160gr



Tiziano  
Danubio 160gr



Sirio Pearl Cocktail  
Blue Moon 290gr

## Magic Nature



Sirio Pearl  
Polar Dawn 125gr



Tiziano  
Perla 160gr



Fabriano Colore  
Llia 185gr



Tiziano  
Violetta 160gr



Elle Erre  
Cedro 220gr



Fabriano Colore  
Amarillo intenso 185gr



Sirio Color  
Gialloro 170gr



Tiziano  
Arancio 160gr



Sirio Pearl  
Red Fever 125gr



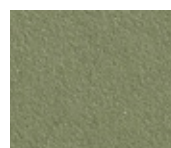
Fabriano Colore  
Rosso 200gr



Sirio Color  
Bruno 140gr



Elle Erre  
Avana 220gr



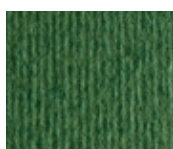
Toned paper  
Moss 120gr



Tiziano  
Muschio 160gr



Tiziano  
Veronese 160gr



Elle Erre  
Verdone 220gr



Fabriano Colore  
Cielo 200gr



Tiziano  
Carta da Zucchero  
160gr



Sirio Pearl Cocktail  
Blue Moon 290gr



Tiziano  
Blu Notte 160gr

# Magic Animals



Elle Erre  
Cedro 220gr



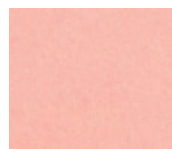
Fabiano Colore  
Amarillo intenso 185gr



Elle Erre  
Panna 220gr



Tiziano  
Mandorla 160gr



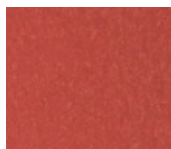
Sirio Pearl  
Misty Rose 125gr



Fabiano Colore  
Lila 185gr



Fabiano Colore  
Fucsia 200gr



Sirio Pearl  
Copperplate 300gr



Elle Erre  
Terra Bruciata 220gr



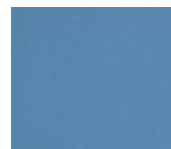
Tiziano  
Viola 160gr



Fabiano Colore  
Azzurro 200gr



Tiziano  
Adriatico 160gr



Fabiano Colore  
Cobalto 185gr



Elle Erre  
Bleu 220gr



Sirio Color  
Blue 140gr



Tiziano  
Blu Notte 160gr



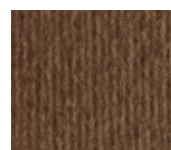
Elle Erre  
Verde 220gr



Tiziano  
Prato 160gr



Tiziano  
Caffè 160gr



Elle Erre  
Marrone 220gr





Ispira

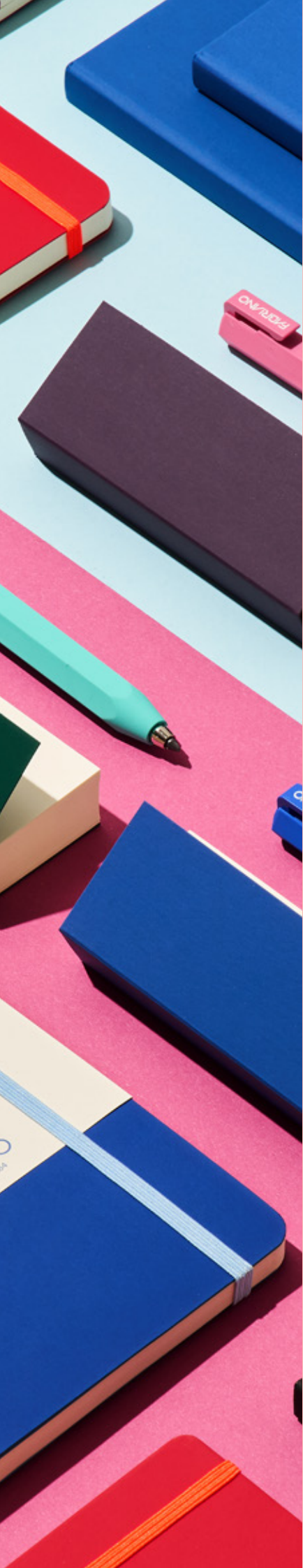
Quaderno cucito a righe  
con tasca interna  
Stitched ruled notebook  
with inner pocket  
Genähtes i-Mett  
with Innentasche - linert

Carnet cousu, papier ligné  
et poche intérieure  
Cuaderno rayado cosido  
con bolsillo interior

Garengevaad gelineerd  
notitieboekje met binnenvak  
Caderno pautado cosido  
com bolso interno

針線綴格筆記本帶內袋插袋

SOFT COVER  
A5 80 500  
21 10  
FABRINO  
LA BELLA CARTA DAL 1878



# FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

## 132 Blocs de Notas y Cuadernos

Blocos de Notas e Cadernos | Carnets et cahiers

## 160 Correspondencia de Prestigio

Papel de Correspondência | Correspondance de prestige

## 163 Protocolo con marca de agua

Protocolo com marca de água | Protocole avec filigrane

## 164 Instrumentos de Escritura y Accesorios

Ferramentas de Escrita e Acessórios  
Instruments d'écriture et accessoires

## 170 Pequeños Artículos de Piel

Pequenos Artigos de Pele | Petite maroquinerie

## 174 Llaveros

Porta-chaves | Porte-clés

## 175 Carpetas

Pastas | Chemises

# Papelería

Papelaria | Papeterie



# Blocs de Notas y Cuadernos

## Blocos de Notas e Cadernos | Carnets et cahiers



Ispira

132

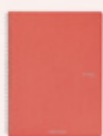
**ES** Cuadernos cosidos con elástico, tapa dura o blanda.  
**PT** Blocos cosidos com elástico, capa dura ou mole.  
**FR** Carnets cousus avec élastique, couverture rigide ou souple.



Ispira Shorty Set

135

**ES** Set de bolsillo de bloc de notas encolado Ispira y con lápiz o bolígrafo.  
**PT** Set de bolso com bloco de notas colado Ispira com caneta ou lápis.  
**FR** Set de poche de carnet de notes collé Ispira avec stylo ou crayon.



Ecoqua Original

136

**ES** Cuadernos con espiral y grapas metálicas y encolados.  
**PT** Cadernos encadernados com espiral ou agrafados e colados.  
**FR** Cahiers à spirales et agrafés et collés.



Ecoqua Plus

146

**ES** Diferentes tipos de encuadernación para una colección de cuadernos "Plus".  
**PT** Vários tipos de encadernação para uma coleção de cadernos "Plus".  
**FR** Différents types de reliures pour une collection de carnets "Plus".



Porta cuaderno de Piel

154

**ES** Tapa de piel con cuaderno encolado.  
**PT** Capa de pele com caderno colado.  
**FR** Couverture en cuir avec carnet à dos collé.



Cuaderno de Piel

155

**ES** Pequeño cuaderno con espiral con tapa de piel.  
**PT** Pequeno caderno encadernado com espiral com capa em pele.  
**FR** Petit carnet à spirales avec couverture en cuir.



Fabriano Woodstock

156

**ES** Gran variedad de papeles para unos cuadernos únicos.  
**PT** Grande variedade de papéis para cadernos únicos.  
**FR** Grande variété de papiers pour des carnets uniques.



Fabriano Woodstock Bouquet

156

**ES** Una serie de cuadernos coleccionables, cada uno con un papel diferente.  
**PT** Uma série colecionável de cadernos, cada um com um papel diferente.  
**FR** Une série de cahiers de collection, chacun avec un papier différent.



Cuadernos Fabriano Finsbury

157

**ES** Cuadernos inspirados en los tejidos londinenses de Finsbury.  
**PT** Cadernos inspirados nos tecidos londrinos de Finsbury.  
**FR** Carnets inspirés des tissus Finsbury de Londres.



Cuadernos Grand Tour

157

**ES** Un viaje por Italia a través de nuestros cuadernos.  
**PT** Uma viagem a Itália através dos nossos cadernos.  
**FR** Un voyage en Italie à travers nos carnets.



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | <p><b>Ecoqua Multifunzione</b></p> <p><b>ES</b> Cuaderno encolado con elástico y accesorios.<br/> <b>PT</b> Caderno colado com elástico e acessórios.<br/> <b>FR</b> Carnet collé avec élastique et accessoires.</p> <p>158</p>                                                                                                                                                                                  |
|    | <p><b>To Do List</b></p> <p><b>ES</b> Cuaderno encolado para apuntes.<br/> <b>PT</b> Bloco colado para notas.<br/> <b>FR</b> Bloc-notes collé pour prises de notes.</p> <p>158</p>                                                                                                                                                                                                                               |
|    | <p><b>Notes Tela</b></p> <p><b>ES</b> Pequeño cuaderno encolado para notas.<br/> <b>PT</b> Pequeno bloco de notas colado.<br/> <b>FR</b> Petit mini bloc-notes collé.</p> <p>158</p>                                                                                                                                                                                                                             |
|    | <p><b>Bouquet</b></p> <p><b>ES</b> Siete cuadernos en uno, los siete sentidos del papel.<br/> <b>PT</b> Sete cadernos em um, os sete sentidos do papel.<br/> <b>FR</b> Sept cahiers en un, les sept sens du papier.</p> <p>159</p>                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>Fabriano Journal Colour</b></p> <p><b>ES</b> Cuaderno con papeles de colores.<br/> <b>PT</b> Caderno com papéis coloridos.<br/> <b>FR</b> Cahier avec des papiers de couleur.</p> <p>159</p>                                                                                                                                                                                                               |
|  | <p><b>Leporello</b></p> <p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.<br/> <b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.<br/> <b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p> <p>54</p>                               |
|  | <p><b>Leporello Cromia</b></p> <p><b>ES</b> Cuadernos encuadernados en acordeón en papel de color Cromia para técnicas secas y acuarelas ligeras.<br/> <b>PT</b> Cadernos com encadernação acordeão em papel de cor Cromia para técnicas secas e aquarelas claras.<br/> <b>FR</b> Cahiers à reliure accordéon en papier de couleur Cromia pour les techniques sèches et les aquarelles légères.</p> <p>54</p>    |
|  | <p><b>Classic Artist's Journal</b></p> <p><b>ES</b> Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.<br/> <b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.<br/> <b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.</p> <p>55</p> |
|  | <p><b>Quadrato Artist's Journal</b></p> <p><b>ES</b> Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m².<br/> <b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m².<br/> <b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².</p> <p>55</p>                               |
|  | <p><b>Venezia Book</b></p> <p><b>ES</b> Elegantes diarios, ideales para bocetos, dibujo y técnicas secas.<br/> <b>PT</b> Diários elegantes, ideais para esboços, desenho e técnicas secas.<br/> <b>FR</b> Journaux élégants, idéaux pour les croquis, le dessin et les techniques sèches.</p> <p>56</p>                                                                                                          |



## Fabriano Watercolour

28

**ES** El papel Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina.

**PT** O papel Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina.

**FR** Le papier Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine.

## Correspondencia de Prestigio

Papel de Correspondência | Correspondance de prestige



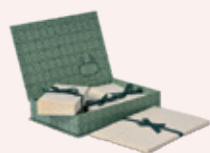
## Medioevalis

160

**ES** Papel de alta calidad para tarjetas, invitaciones y recordatorios.

**PT** Papel de alta qualidade para bilhetes, convites e participações.

**FR** Papier de très haute qualité pour cartes, invitations et faire-part.



## Secolo XIII

162

**ES** El papel hecho a mano más prestigioso para la correspondencia.

**PT** O papel feito à mão mais prestigioso para a correspondência.

**FR** Le papier fait main le plus prestigieux pour votre correspondance.

## Protocolo con Marca de Agua

Papel de Protocolo com Marca de Água | Protocole filigrané



## Protocollo Filigranato Miliatrix

163

**ES** Papel con marca de agua. La marca de agua está dispersa y reproduce la inscripción Miliatrix.

**PT** Papel com marca de água. A marca de água é dispersa e reproduz a inscrição Miliatrix.

**FR** Papier filigrané. Le filigrane est dispersé et reproduit l'inscription Miliatrix.

## Instrumentos de Escritura y Accesorios

Ferramentas de Escrita e Acessórios | Instruments d'écriture et accessoires



## Slim Pen

164

**ES** Pequeño bolígrafo.

**PT** Pequena esferográfica.

**FR** Petit stylo à bille.



## Slim Pen Multicolor

164

**ES** Bolígrafo pequeño, edición multicolor.

**PT** Pequenos birôs, edição multicolor..

**FR** Petit biros, édition multicolore.



## Bandas elásticas FA

165

**ES** Pequeño bolígrafo.

**PT** Pequena esferográfica.

**FR** Petit stylo à bille.

|                                                                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Sacapuntas</b>                             | <b>ES</b> Sacapuntas con 2 agujeros.<br><b>PT</b> Afiador com 2 orifícios.<br><b>FR</b> Taille-crayon à 2 trous.                                                                                       |
| 165                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Clips</b>                                  | <b>ES</b> Clips de colores con dibujos de fantasía.<br><b>PT</b> Coloridos clips fantasia.<br><b>FR</b> Trombones fantaisie colorés.                                                                   |
| 165                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Estuche ecológico Ocean</b>                | <b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.<br><b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor.<br><b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.                |
| 166                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Cartucciera 36</b>                         | <b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 36 lápices de colores.<br><b>PT</b> Estojo macio em linho com 36 lápis de cor.<br><b>FR</b> Étui souple en lin avec 36 crayons de couleur.                |
| 166                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Mini Estuche</b>                           | <b>ES</b> Estuche de lino con banda elástica y botón de cierre.<br><b>PT</b> Estojo de linho com elástico e botão de fecho.<br><b>FR</b> Étui en lin avec élastique et bouton de fermeture.            |
| 167                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Cartucciera</b>                            | <b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.<br><b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor.<br><b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.                |
| 167                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Acquabrush</b>                             | <b>ES</b> Pincel con depósito de agua para acuarelas de viaje.<br><b>PT</b> Pincel com depósito de água para aguarelas de viagem.<br><b>FR</b> Pinceau avec réservoir d'eau pour aquarelles de voyage. |
| 167                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Caja de 36 lápices pastel acuarelables</b> | <b>ES</b> Set de 36 lápices pastel acuarelables.<br><b>PT</b> Conjunto de 36 lápis aguareláveis.<br><b>FR</b> Set de 36 pastels aquarellables.                                                         |
| 158                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Caja de 24 lápices pastel acuarelables</b> | <b>ES</b> Set de 24 lápices pastel acuarelables.<br><b>PT</b> Conjunto de 24 lápis aguareláveis.<br><b>FR</b> Set de 24 pastels aquarellables.                                                         |
| 158                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Caja de 12 lápices pastel acuarelables</b> | <b>ES</b> Set de 12 lápices pastel acuarelables.<br><b>PT</b> Conjunto de 12 lápis aguareláveis.<br><b>FR</b> Set de 12 pastels aquarellables.                                                         |
| 158                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Matita Grafite</b><br><br><b>159</b>         | <b>ES</b> Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.<br><b>PT</b> Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.<br><b>FR</b> Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme. |
|  | <b>Matita Small 3B</b><br><br><b>159</b>        | <b>ES</b> Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo.<br><b>PT</b> Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho.<br><b>FR</b> Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin.                                                                                  |
|  | <b>Goma de borrar ovalada</b><br><br><b>159</b> | <b>ES</b> Goma de borrar ovalada con logo Fabriano.<br><b>PT</b> Borracha oval com o logótipo da Fabriano.<br><b>FR</b> Gomme ovale avec logo Fabriano.                                                                                                                                                               |

## Pequeños Artículos de Piel

Pequenos Artigos de Pele | Petite maroquinerie

|                                                                                     |                                                 |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Estuches Tubo y Tubino</b><br><br><b>170</b> | <b>ES</b> Estuches de piel.<br><b>PT</b> Estojos de pele.<br><b>FR</b> Trousse en cuir.                                            |
|  | <b>Billetero Sofia</b><br><br><b>171</b>        | <b>ES</b> Cartera Sofía de piel.<br><b>PT</b> Carteira Sofia em pele.<br><b>FR</b> Portefeuille en cuir Sofia.                     |
|  | <b>Cartera para hombre</b><br><br><b>171</b>    | <b>ES</b> Carteras horizontales de piel.<br><b>PT</b> Carteira horizontal em pele.<br><b>FR</b> Portefeuilles en cuir horizontaux. |
|  | <b>Monedero Bomb</b><br><br><b>172</b>          | <b>ES</b> Pequeño monedero de piel.<br><b>PT</b> Pequeno porta-moedas em pele.<br><b>FR</b> Petit porte-monnaie en cuir.           |
|  | <b>Tarjetero Alex</b><br><br><b>172</b>         | <b>ES</b> Pequeño tarjetero de piel.<br><b>PT</b> Pequeno porta-cartões em pele.<br><b>FR</b> Petit porte-cartes en cuir.          |
|  | <b>Portapasaporte</b><br><br><b>173</b>         | <b>ES</b> Portapasaporte de piel.<br><b>PT</b> Porta-passaporte em pele.<br><b>FR</b> Porte-passeport en cuir.                     |



### Mini Neceser

174

**ES** Pequeño neceser de piel.  
**PT** Pequeno beauty-case em pele.  
**FR** Petite trousse de beauté en cuir.

## Llaveros Porta-chaves | Porte-clés



### Happy Key Rings

174

**ES** Llaveros de piel.  
**PT** Porta-chaves de couro.  
**FR** Porte-clés en cuir.

## Carpetas Pastas | Chemises



### Carpeta Multicolor

175

**ES** Portadocumentos con múltiples bolsillos.  
**PT** Porta-documentos com vários bolsos.  
**FR** Porte-documents avec plusieurs poches.



### Carpetas Ecoqua

175

**ES** Carpetas simples.  
**PT** Pastas simples.  
**FR** Chemises simples.



## Ispira

**ES** Déjese inspirar por las suaves superficies de nuestra colección de cuadernos encuadernados cosidos, disponibles en versión de tapa dura (hard) o blanda (soft). En el interior, 96 hojas de papel extra suave de color marfil, Splendorgel marfil 85 g/m<sup>2</sup>, con dos tipos diferentes de interiores. La tapa está hecha de papel Plike con un acabado especial de efecto engomado, tintada en masa y resistente a las salpicaduras de agua. 6 diferentes colores de tapa disponibles.

**PT** Deixe-se inspirar pelas superfícies lisas da nossa coleção de blocos de notas cosidos, disponíveis nas versões de capa dura (hard) ou capa mole (soft). No interior, 96 folhas de papel extra liso em tom marfim, Splendorgel marfim 85 g/m<sup>2</sup>, com dois tipos diferentes de interiores. A capa é realizada em papel Plike com um acabamento superficial especial em borracha, tingido em massa e resistente a salpicos de água. 6 cores de capa diferentes disponíveis.

**FR** Laissez-vous inspirer par les surfaces lisses de notre collection de carnets à reliure cousue, disponibles en versions couverture rigide (hard) ou souple (soft). À l'intérieur, 96 feuilles de papier extra-lisse aux tons ivoire, Splendorgel Avorio 85 g/m<sup>2</sup>, avec deux types d'intérieurs différents. La couverture est en papier Plike avec une finition de surface gommée spéciale, teinte dans la masse et résistante aux éclaboussures d'eau. 6 couleurs de couverture différentes disponibles.

**Cuaderno A5 de tapa blanda cosido - 1 raya**  
**Bloco A5 Soft cover stitched - Pautado**  
**Carnet A5 cousu à couverture souple - Ligné**

| REF      | cover     |  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--|----------|-----------|------------------|------|
| 19614801 | marrone   |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614802 | rosso     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614803 | viola     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614804 | nero      |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614805 | verde     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614806 | blu reale |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |

**Cuaderno A5 de tapa dura cosido - 1 raya**  
**Bloco A5 Hard cover stitched - Pautado**  
**Carnet A5 cousu à couverture rigide - Ligné**

|          |           |  |    |           |    |   |
|----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19714801 | marrone   |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714802 | rosso     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714803 | viola     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714804 | nero      |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714805 | verde     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714806 | blu reale |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |

**Cuaderno A5 de tapa blanda cosido - Punteado**  
**Bloco A5 Soft cover stitched - Pontilhado**  
**Carnet A5 cousu à couverture souple - Pointillé**

| REF      | cover     |  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--|----------|-----------|------------------|------|
| 19614807 | marrone   |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614808 | rosso     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614809 | viola     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614810 | nero      |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614811 | verde     |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19614812 | blu reale |  | 96       | 14,8 x 21 | 85               | 5    |

**Cuaderno A5 de tapa dura cosido - Punteado**  
**Bloco A5 Hard cover stitched - Pontilhado**  
**Carnet A5 cousu à couverture rigide - Pointillé**

|          |           |  |    |           |    |   |
|----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19714807 | marrone   |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714808 | rosso     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714809 | viola     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714810 | nero      |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714811 | verde     |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714812 | blu reale |  | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



Cuaderno A5 de tapa blanda cosido - Blanco  
 Bloco A5 Soft cover stitched - Branca  
 Carnet A5 cousu à couverture souple - Blanche

| REF      | cover     |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19621141 | marrone   | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19621142 | rosso     | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19621143 | viola     | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19621144 | nero      | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19621145 | verde     | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |
| 19621146 | blu reale | ● | 96           | 14,8 x 21 | 85               | 5    |

Cuaderno A5 de tapa blanda cosido - Blanco  
 Bloco A5 Hard cover stitched - Branca  
 Carnet A5 cousu à couverture souple - Blanche

|          |           |   |    |           |    |   |
|----------|-----------|---|----|-----------|----|---|
| 19714001 | marrone   | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714002 | rosso     | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714003 | viola     | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714004 | nero      | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714005 | verde     | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |
| 19714006 | blu reale | ● | 96 | 14,8 x 21 | 85 | 5 |

Gama de colores en la página 178 | Gama de cores na página 178 | Gamme de couleurs page 178

Cuaderno de Bolsillo de tapa blanda cosido - 1 raya  
 Bloco Pocket Soft cover stitched - Pautado  
 Carnet de Poche cousu à couverture souple - Ligné

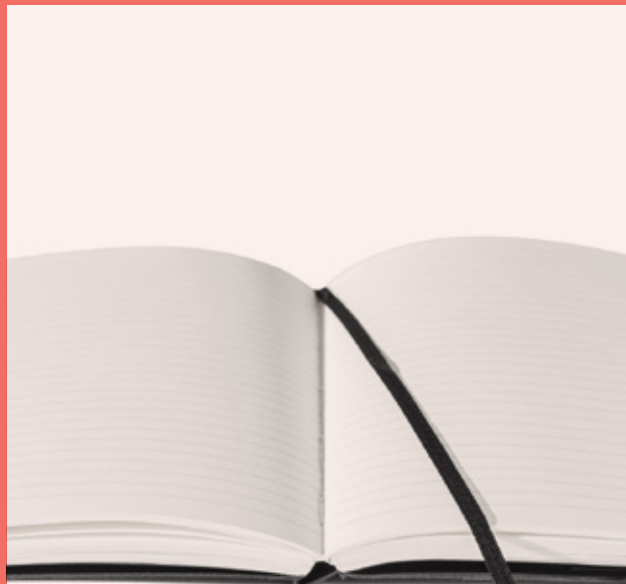
| REF      | cover     |   | ho   fo   fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|--------------|--------|------------------|------|
| 19191401 | marrone   | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191402 | rosso     | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191403 | viola     | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191404 | nero      | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191405 | verde     | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191406 | blu reale | ● | 96           | 9 x 14 | 85               | 5    |

Cuaderno de Bolsillo de Tapa dura cosido - 1 raya  
 Bloco Pocket Hard cover stitched - Pautado  
 Carnet de Poche cousu à couverture rigide - Ligné

|          |           |   |    |        |    |   |
|----------|-----------|---|----|--------|----|---|
| 19591401 | marrone   | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591402 | rosso     | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591403 | viola     | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591404 | nero      | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591405 | verde     | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591406 | blu reale | ● | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





Cuaderno de Bolsillo de tapa blanda cosido - Punteado  
 Bloco Pocket Soft cover stitched - Pontilhado  
 Carnet de Poche cousu à couverture souple - Pointillé



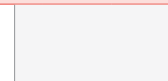
| REF      | cover     |  | ho fo fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--|----------|--------|------------------|------|
| 19191407 | marrone   |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191408 | rosso     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191409 | viola     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191410 | nero      |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191411 | verde     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19191412 | blu reale |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |

Cuaderno de Bolsillo de tapa dura cosido - Punteado  
 Bloco Pocket Hard cover stitched - Pontilhado  
 Carnet de Poche cousu à couverture rigide - Pointillé



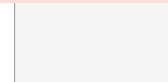
|          |           |  |    |        |    |   |
|----------|-----------|--|----|--------|----|---|
| 19591407 | marrone   |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591408 | rosso     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591409 | viola     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591410 | nero      |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591411 | verde     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19591412 | blu reale |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |

Cuaderno de Bolsillo de tapa blanda cosido - Blanco  
 Bloco Pocket Soft cover stitched - Branca  
 Carnet de Poche cousu à couverture souple - Blanche



| REF      | cover     |  | ho fo fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--|----------|--------|------------------|------|
| 19190001 | marrone   |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19190002 | rosso     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19190003 | viola     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19190004 | nero      |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19190005 | verde     |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |
| 19190006 | blu reale |  | 96       | 9 x 14 | 85               | 5    |

Cuaderno de Bolsillo de tapa dura cosido - Blanco  
 Bloco Pocket Hard cover stitched - Branca  
 Carnet de Poche cousu à couverture rigide - Blanche



|          |           |  |    |        |    |   |
|----------|-----------|--|----|--------|----|---|
| 19514901 | marrone   |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19514902 | rosso     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19514903 | viola     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19514904 | nero      |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19514905 | verde     |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |
| 19514906 | blu reale |  | 96 | 9 x 14 | 85 | 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

## Ispira Shorty set

**ES** Set de bolsillo completo con bolígrafo o portaminas Shorty y bloc Ispira. El Shorty, con su cuerpo de ABS con efecto soft-touch, combina a la perfección con el bloc de notas Ispira, que presenta una tapa de Plike de tacto aterciopelado y un interior compuesto por 200 hojas de papel Splendorgel de 85 g/m<sup>2</sup>, tamaño 11 x 4 cm. Fabricado en Italia.

**PT** Conjunto completo de bolso com birôs Shorty ou lapiseira e bloco de notas Ispira. A Shorty, com o seu corpo em ABS com efeito de toque suave, combina na perfeição com o bloco de notas Ispira, que possui uma capa Plike de toque aveludado e um interior composto por 200 folhas de papel Splendorgel 85 g/m<sup>2</sup>, tamanho 11 x 4 cm. Fabricado em Itália.

**FR** Set de poche complet avec biros ou porte-mine Shorty et bloc-notes Ispira. Le Shorty, avec son corps en ABS à effet soft-touch, est parfaitement assorti au bloc-notes Ispira, doté d'une couverture en Plike au toucher velouté et d'un intérieur composé de 200 feuilles de papier Splendorgel 85 g/m<sup>2</sup>, au format 11 x 4 cm. Fabriqué en Italie.

### Set de lápiz | Set de lápis | Set de crayon |

| REF      |           | cover                                                                             | ho fo fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------------------|------|
| 06803001 | rosso     |  | 200      | 11,5 x 11,5 | 85               | 1    |
| 06803002 | viola     |  | 200      | 11,5 x 11,5 | 85               | 1    |
| 06803003 | nero      |  | 200      | 11,5 x 11,5 | 85               | 1    |
| 06803004 | verde     |  | 200      | 11,5 x 11,5 | 85               | 1    |
| 06803005 | blu reale |  | 200      | 11,5 x 11,5 | 85               | 1    |
| 05500091 | refill    | 7B lead                                                                           |          |             |                  | 4    |

### Set de bolígrafo | Set de caneta | Set de stylo

|          |           |                                                                                     |     |             |    |   |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|----|---|
| 06803006 | rosso     |    | 200 | 11,5 x 11,5 | 85 | 1 |
| 06803009 | viola     |    | 200 | 11,5 x 11,5 | 85 | 1 |
| 06803007 | nero      |   | 200 | 11,5 x 11,5 | 85 | 1 |
| 06803010 | verde     |  | 200 | 11,5 x 11,5 | 85 | 1 |
| 06803008 | blu reale |  | 200 | 11,5 x 11,5 | 85 | 1 |
| 05500092 | refill    |  |     |             |    | 2 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





## Ecoqua

**ES** Ecoqua de Fabriano es una colección de cuadernos de alta calidad para el uso diario. Están diseñados y fabricados en Italia con materiales de primera calidad, todos ellos con certificación FSC®. Las páginas interiores son adecuadas para todos los instrumentos de escritura, lo que garantiza una perfecta fluidez con un tono marfil pálido de Bioprima relajante para la vista y una excelente opacidad de las páginas que permite llenar completamente ambas caras de la hoja.

**PT** Ecoqua de Fabriano é uma coleção de alta qualidade de cadernos para uso quotidiano. São projetados e realizados em Itália com materiais de primeira qualidade, todos eles produtos certificados FSC®. As páginas internas são adequadas a todas as ferramentas de escrita, garantindo uma fluidez perfeita com uma tonalidade de marfim pálido de Bioprima relaxante para os olhos e uma opacidade excelente das páginas, que permite preencher completamente ambos os lados da folha.

**FR** Ecoqua di Fabriano est une collection de cahiers de haute qualité pour un usage quotidien. Ils sont conçus et fabriqués en Italie avec des matériaux de premier choix, tous certifiés FSC®. Les pages internes conviennent à tous les outils d'écriture et garantissent une fluidité parfaite avec une teinte ivoire pâle Bioprima relaxante pour les yeux et une excellente opacité des pages qui permet de remplir complètement les deux côtés de la feuille.

## Ecoqua Original

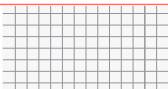
**ES** Una amplia gama de 12 cubiertas de colores para Ecoqua Original. Novedad: encuadernación encolada por el lado corto, ideal para tomar notas rápidamente. La gama se completa con las dos encuadernaciones clásicas: grapa metálica con 40 hojas; espiral con 70 hojas y cartón de soporte. Solo el formato A4 con espiral incluye hojas microperforadas para arrancar y archivar fácilmente.

**PT** Uma ampla gama de 12 capas coloridas para Ecoqua Original. Novidade: encadernação colada no lado curto, ideal para anotações rápidas. A gama é completada pelas duas encadernações clássicas: agrafada com 40 folhas; espiral com 70 folhas e cartão de suporte. Apenas o formato A4 espiralado possui folhas microperfuradas para destacar e arquivar.

**FR** Une vaste gamme de 12 couvertures colorées pour Ecoqua Original. Nouveauté : reliure collée sur le petit côté, idéale pour prendre des notes rapidement. La gamme est complétée par les deux reliures classiques : agrafée avec 40 feuilles ; spirale avec 70 feuilles et carton de fond. Seul le format A4 spirale dispose de pages microperforées pour être détachées et archivées facilement.



Cuaderno A4 Encolado - Cuadrícula de 5 mm  
Caderno A4 Colado - Quadriculado 5 mm  
Cahier A4 collé - Carreaux 5 mm

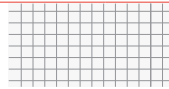


| SKU      | cover     |  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|--|----------|-----------|------------------|------|
| 19280201 | antracite |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280202 | bruno     |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280204 | dark blue |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280205 | flamingo  |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280206 | lime      |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280207 | limone    |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280208 | nero      |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280209 | lampone   |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280211 | turchese  |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280212 | vino      |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280213 | arancio   |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19280214 | foglia    |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19000035 | mix       |  | 90       | 21 x 29,7 | 90               | 48   |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

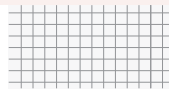


Cuaderno A5 Encolado - Cuadrícula de 5 mm  
 Caderno A5 Colado - Quadriculado 5 mm  
 Cahier A5 collé - Carreaux 5 mm



| SKU      | cover     |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19180201 | antracite | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180202 | bruno     | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180204 | dark blue | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180205 | flamingo  | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180206 | lime      | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180207 | limone    | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180208 | nero      | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180209 | lampone   | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180211 | turchese  | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180212 | vino      | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180213 | arancio   | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19180214 | foglia    | ● | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19000036 | mix       |   | 90           | 14,8 x 21 | 90               | 48   |

Cuaderno de bolsillo Encolado - Cuadrícula de 5 mm  
 Caderno pocket Colado - Quadriculado 5 mm  
 Cahier de Poche collé - Carreaux 5 mm



|          |           |   |    |        |    |    |
|----------|-----------|---|----|--------|----|----|
| 19189201 | antracite | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189202 | bruno     | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189204 | dark blue | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189205 | flamingo  | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189206 | lime      | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189207 | limone    | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189208 | nero      | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189209 | lampone   | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189211 | turchese  | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189212 | vino      | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189213 | arancio   | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19189214 | foglia    | ● | 90 | 9 x 14 | 90 | 5  |
| 19000037 | mix       |   | 90 | 9 x 14 | 90 | 48 |



Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





## Cuaderno A4 con grapas metálicas - 1 raya

Caderno A4 agrafado - Pautado

Cahier A4 agrafé - Ligné

| REF       | cover       |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19210301  | antracite   | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210302  | bruno       | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210303* | cherry      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210304  | dark blue   | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210305  | flamingo    | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210306  | lime        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210307  | limone      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210308  | nero        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210309  | lampone     | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210310* | royal green | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210311  | turchese    | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210312  | vino        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210313  | arancio     | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210314  | foglia      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19000027  | mix         |   | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 48   |

## Cuaderno A4 con grapas metálicas - Cuadrícula de 5 mm

Caderno A4 agrafado - Quadriculado 5 mm

Cahier A4 agrafé - Carreaux 5 mm

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19210201  | antracite   | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210202  | bruno       | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210203* | cherry      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210204  | dark blue   | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210205  | flamingo    | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210206  | lime        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210207  | limone      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210208  | nero        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210209  | lampone     | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210210* | royal green | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210211  | turchese    | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210212  | vino        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210213  | arancio     | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210214  | foglia      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19000025  | mix         |   | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

ES \*Disponibile hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Cuaderno A4 con grapas metálicas - Punteado  
 Caderno A4 agrafado - Pontilhado  
 Cahier A4 agrafé - Pointillé



| REF       | cover       |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19210101  | antracite   | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210102  | bruno       | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210103* | cherry      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210104  | dark blue   | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210105  | flamingo    | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210106  | lime        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210107  | limone      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210108  | nero        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210109  | lampone     | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210110* | royal green | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210111  | turchese    | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210112  | vino        | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210113  | arancio     | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19210114  | foglia      | ● | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19000023  | mix         |   | 40           | 21 x 29,7 | 90               | 48   |

Cuaderno A4 con grapas metálicas - En blanco  
 Caderno A4 agrafado - Branco  
 Cahier A4 agrafé - Blanc

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19210001  | antracite   | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210002  | bruno       | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210003* | cherry      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210004  | dark blue   | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210005  | flamingo    | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210006  | lime        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210007  | limone      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210008  | nero        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210009  | lampone     | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210010* | royal green | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210011  | turchese    | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210012  | vino        | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210013  | arancio     | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19210014  | foglia      | ● | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19000021  | mix         |   | 40 | 21 x 29,7 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



ES \*Disponibile hasta fin de existencias.  
 PT \*Limitado ao stock existente.  
 FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



**Cuaderno A5 con grapas metálicas - 1 raya**  
**Caderno A5 agrafado - Pautado**  
**Cahier A5 agrafé - Ligné**

| REF       | cover       |   | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|---|----------|-----------|------------------|------|
| 19140301  | antracite   | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140302  | bruno       | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140303* | cherry      | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140304  | dark blue   | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140305  | flamingo    | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140306  | lime        | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140307  | limone      | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140308  | nero        | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140309  | lampone     | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140310* | royal green | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140311  | turchese    | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140312  | vino        | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140313  | arancio     | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140314  | foglia      | ● | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19000028  | mix         |   | 40       | 14,8 x 21 | 90               | 48   |

**Cuaderno A5 con grapas metálicas - Cuadrícula de 5 mm**  
**Caderno A5 agrafado - Quadrículado 5 mm**  
**Cahier A5 agrafé - Carreaux 5 mm**

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19140201  | antracite   | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140202  | bruno       | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140203* | cherry      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140204  | dark blue   | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140205  | flamingo    | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140206  | lime        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140207  | limone      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140208  | nero        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140209  | lampone     | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140210* | royal green | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140211  | turchese    | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140212  | vino        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140213  | arancio     | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140214  | foglia      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19000026  | mix         |   | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 48 |

**Cuaderno A5 con grapas metálicas - Punteado**  
**Caderno A5 agrafado - Pontilhado**  
**Cahier A5 agrafé - Pointillé**

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19140101  | antracite   | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140102  | bruno       | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140103* | cherry      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140104  | dark blue   | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140105  | flamingo    | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140106  | lime        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140107  | limone      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140108  | nero        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140109  | lampone     | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140110* | royal green | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140111  | turchese    | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140112  | vino        | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140113  | arancio     | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19140114  | foglia      | ● | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19000024  | mix         |   | 40 | 14,8 x 21 | 90 | 48 |

ES \*Disponible hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



Cuaderno A5 con grapas metálicas - En blanco  
 Caderno A5 agrafado - Branco  
 Cahier A5 agrafé - Blanc

| REF       | cover       | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 19140001  | antracite   | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140002  | bruno       | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140003* | cherry      | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140004  | dark blue   | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140005  | flamingo    | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140006  | lime        | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140007  | limone      | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140008  | nero        | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140009  | lampone     | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140010* | royal green | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140011  | turchese    | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140012  | vino        | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140013  | arancio     | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19140014  | foglia      | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19000022  | mix         | 40           | 14,8 x 21 | 90               | 48   |

Cuaderno de bolsillo con grapas metálicas - Punteado  
 Caderno pocket agrafado - Pontilhado  
 Cahier de Poche agrafé - Pointillé

| REF       | cover | ho   fo   fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------|--------------|--------|------------------|------|
| 19091481  |       | 32           | 9 x 14 | 90               | 1    |
| 19091482  |       | 32           | 9 x 14 | 90               | 1    |
| 19091483* |       | 32           | 9 x 14 | 90               | 1    |
| 19091484  |       | 32           | 9 x 14 | 90               | 1    |

Cuaderno de bolsillo con grapas metálicas - En blanco  
 Caderno pocket agrafado - Branco  
 Cahier de Poche agrafé - Blanc

|           |  |    |        |    |   |
|-----------|--|----|--------|----|---|
| 19091401  |  | 32 | 9 x 14 | 90 | 1 |
| 19091402  |  | 32 | 9 x 14 | 90 | 1 |
| 19091403* |  | 32 | 9 x 14 | 90 | 1 |
| 19091404  |  | 32 | 9 x 14 | 90 | 1 |

Cuaderno de bolsillo con grapas metálicas - mix  
 Caderno pocket agrafado - mix  
 Cahier de Poche agrafé - mix

|          |     |    |        |    |    |
|----------|-----|----|--------|----|----|
| 19000020 | mix | 32 | 9 x 14 | 90 | 30 |
|----------|-----|----|--------|----|----|

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



ES \*Disponibile hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



Cuaderno A4 con espiral lado largo - 1 raya  
 Caderno A4 espiral lado comprido - Pautado  
 Cahier à spirale A4 côté long - Ligné

| REF       | cover       |   | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|---|----------|-----------|------------------|------|
| 19290201  | antracite   | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290202  | bruno       | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290203* | cherry      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290204  | dark blue   | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290205  | flamingo    | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290207  | lime        | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290208  | limone      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290209  | nero        | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290206  | lampone     | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290210* | royal green | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290211  | turchese    | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290212  | vino        | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290213  | arancio     | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290214  | foglia      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19000033  | mix         |   | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 48   |

Cuaderno A4 con espiral lado largo - Cuadrícula de 5 mm  
 Caderno A4 espiral lado comprido - Quadriculado 5 mm  
 Cahier à spirale A4 côté long - Carreaux 5 mm

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19290101  | antracite   | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290102  | bruno       | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290103* | cherry      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290104  | dark blue   | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290105  | flamingo    | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290107  | lime        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290108  | limone      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290109  | nero        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290106  | lampone     | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290110* | royal green | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290111  | turchese    | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290112  | vino        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290113  | arancio     | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290114  | foglia      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19000031  | mix         |   | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



ES \*Disponibile hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

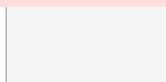
FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Cuaderno A4 con espiral lado largo - Punteado  
 Caderno A4 espiral lado comprido - Pontilhado  
 Cahier à spirale A4 côté long - Pointillé



| REF      | cover     |   | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|----------|-----------|------------------|------|
| 19290301 | antracite | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290302 | bruno     | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290304 | dark blue | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290305 | flamingo  | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290307 | lime      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290308 | limone    | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290309 | nero      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290306 | lampone   | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290311 | turchese  | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290312 | vino      | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290313 | arancio   | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19290314 | foglia    | ● | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19000038 | mix       |   | 70       | 21 x 29,7 | 90               | 48   |

Cuaderno A4 con espiral lado largo - En blanco  
 Caderno A4 espiral lado comprido - Branco  
 Cahier à spirale A4 côté long - Blanc



|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19290001  | antracite   | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290002  | bruno       | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290003* | cherry      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290004  | dark blue   | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290005  | flamingo    | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290007  | lime        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290008  | limone      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290009  | nero        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290006  | lampone     | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290010* | royal green | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290011  | turchese    | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290012  | vino        | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290013  | arancio     | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19290014  | foglia      | ● | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 5  |
| 19000029  | mix         |   | 70 | 21 x 29,7 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



ES \*Disponibile hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



Cuaderno A5 con espiral lado largo - 1 raya  
 Caderno A5 espiral lado comprido - Pautado  
 Cahier à spirale A5 côté long - Ligné

| REF       | cover       |   | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-------------|---|----------|-----------|------------------|------|
| 19148201  | antracite   | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148202  | bruno       | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148203* | cherry      | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148204  | dark blue   | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148205  | flamingo    | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148207  | lime        | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148208  | limone      | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148209  | nero        | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148206  | lampone     | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148210* | royal green | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148211  | turchese    | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148212  | vino        | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148213  | arancio     | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19148214  | foglia      | ● | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19000034  | mix         |   | 70       | 14,8 x 21 | 90               | 48   |

Cuaderno A5 con espiral lado largo - Cuadrícula de 5 mm  
 Caderno A5 espiral lado comprido - Quadriculado 5 mm  
 Cahier à spirale A5 côté long - Carreaux 5 mm

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19148101  | antracite   | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148102  | bruno       | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148103* | cherry      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148104  | dark blue   | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148105  | flamingo    | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148107  | lime        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148108  | limone      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148109  | nero        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148106  | lampone     | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148110* | royal green | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148111  | turchese    | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148112  | vino        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148113  | arancio     | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148114  | foglia      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19000032  | mix         |   | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

ES \*Disponible hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



Cuaderno A5 con espiral lado largo - Punteado  
 Caderno A5 espiral lado comprido - Pontilhado  
 Cahier à spirale A5 côté long - Pointillé



| REF      | cover     |   | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|-----------|---|--------------|-----------|------|------|
| 19148301 | antracite | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148302 | bruno     | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148304 | dark blue | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148305 | flamingo  | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148307 | lime      | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148308 | limone    | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148309 | nero      | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148306 | lampone   | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148311 | turchese  | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148312 | vino      | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148313 | arancio   | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19148314 | foglia    | ● | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19000039 | mix       |   | 70           | 21 x 29,7 | 90   | 48   |

Cuaderno A5 con espiral lado largo - En blanco  
 Caderno A5 espiral lado comprido - Branco  
 Cahier à spirale A5 côté long - Blanc

|           |             |   |    |           |    |    |
|-----------|-------------|---|----|-----------|----|----|
| 19148001  | antracite   | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148002  | bruno       | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148003* | cherry      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148004  | dark blue   | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148005  | flamingo    | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148007  | lime        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148008  | limone      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148009  | nero        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148006  | lampone     | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148010* | royal green | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148011  | turchese    | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148012  | vino        | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148013  | arancio     | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19148014  | foglia      | ● | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 5  |
| 19000030  | mix         |   | 70 | 14,8 x 21 | 90 | 48 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176



ES \*Disponibile hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



## Ecoqua Plus

**ES** Cuatro encuadernaciones diferentes para los gustos más sofisticados. 8 colores de Tapas, cada producto viene con la banda combinada en papel de color a juego con una forma característica con toda la información del producto.

**Ecoqua Plus Cosido** cuadernos encuadernados cosidos, 80 hojas, 3 diseños interiores diferentes. Apertura plana garantizada de 180°, bolsillo final extensible y marcapáginas.

**Ecoqua Plus Encolado** cuadernos encolados con hojas fáciles de arrancar, 80 hojas, 2 diseños interiores diferentes. La contracubierta está reforzada con una base, lo que permite escribir fácilmente hasta la última página.

**Ecoqua Plus Tela** cuadernos encuadernados cosidos con lomo de tela, 80 hojas, 3 diseños interiores diferentes. Apertura plana de 180° garantizada. Bolsillo final extensible.

**Ecoqua Plus con Espiral Oculta** cuaderno con la espiral oculta dentro de la cubierta, 70 hojas, 2 diseños interiores diferentes. La contracubierta está reforzada con una base, lo que permite escribir fácilmente hasta la última página.

**PT** Quatro encadernações diferentes para gostos mais sofisticados. 8 cores de capa, cada produto apresenta uma faixa a combinar em papel colorido, com a forma característica com todas as informações do produto.

**Ecoqua Plus Cucito** blocos cosidos com fio refe, 80 folhas, interior de 3 tipos. Abertura a 180° garantida, bolso final em acordeão e marcador.

**Ecoqua Plus Collato** blocos colados com folhas destacáveis, 80 folhas, interior de 2 tipos. A contracapa é reforçada com um sub-bloco para permitir escrever facilmente até à última página.

**Ecoqua Plus Fabric** blocos cosidos com fio refe com lombada em tecido, 80 folhas, interior de 3 tipos. Abertura a 180° garantida. Bolso final em acordeão.

**Ecoqua Plus Spirale** bloco com espiral oculta no interior da capa, 70 folhas, interior de 2 tipos. A contracapa é reforçada com um sub-bloco para permitir escrever facilmente até à última página.

**FR** Quatre différents reliures pour des goûts plus sophistiqués. 8 couleurs de couverture, chaque produit présente une bande de papier de couleur assortie avec une forme caractéristique contenant toutes les informations sur le produit.

**Ecoqua Plus Cousu** carnets cousus reliés avec du fil, 80 feuilles, internes en 3 typologies. Ouverture à 180° garantie, poche finale à soufflet et marque-page.

**Ecoqua Plus Collé** blocs collés avec feuilles détachables, 80 feuilles, internes en 2 typologies. Le dos de la couverture est renforcé par un sous-bloc qui permet d'écrire jusqu'à la dernière page.

**Ecoqua Plus Toilée** carnets cousus reliés avec du fil, à reliure toilée, 80 feuilles, internes en 3 typologies. Ouverture à 180° garantie. Poche finale à soufflet.

**Ecoqua Plus Spirale** cahier à spirales dissimulées à l'intérieur de la couverture, 70 feuilles, intérieur en 2 typologies. Le dos de la couverture est renforcé par un sous-bloc qui permet d'écrire jusqu'à la dernière page.

### Cuaderno A4 Encolado - 1 raya | Caderno A4 Colado - Pautado Cahier A4 collé - Ligné

| REF       | cover     | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|-----------|----------|-----------|------|------|
| 19029706* | lime      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029708* | nero      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029712* | vino      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029711* | turchese  | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029709* | lampone   | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029701* | antracite | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029704* | dark blue | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19029707* | limone    | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

### Cuaderno A4 Encolado - Punteado | Caderno A4 Colado - Pontilhado Cahier A4 collé - Pointillé

| REF       | cover     | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|-----------|----------|-----------|------|------|
| 19129706* | lime      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129708* | nero      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129712* | vino      | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129711* | turchese  | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129709* | lampone   | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129701* | antracite | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129704* | dark blue | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19129707* | limone    | 90       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

**ES** \*Disponible hasta fin de existencias.

**PT** \*Limitado ao stock existente.

**FR** \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Gama de cores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

**Cuaderno A5 Encolado - 1 raya | Caderno A5 Colado - Pautado**  
**Cahier A5 collé - Ligné**

|           |           |  |    |           |    |   |
|-----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19014806* | lime      |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014808* | nero      |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014812* | vino      |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014811* | turchese  |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014809* | lampone   |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014801* | antracite |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014804* | dark blue |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19014807* | limone    |  | 90 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |

**Cuaderno A5 Encolado - Punteado | Caderno A5 Colado - Pontilhado**  
**Cahier A5 collé - Pointillé**

| REF       | cover     |                                                                                   | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|------|------|
| 19114806* | lime      |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114808* | nero      |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114812* | vino      |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114811* | turchese  |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114809* | lampone   |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114801* | antracite |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114804* | dark blue |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19114807* | limone    |  | 90           | 14,8 x 21 | 90   | 5    |

**Cuaderno A4 Cosido - 1 raya | Caderno A4 Cosido - Pautado**  
**Cahier A4 cousu - Ligné**

| REF       | cover     |                                                                                     | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|------|------|
| 19629706* | lime      |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629708* | nero      |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629712* | vino      |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629711* | turchese  |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629709* | lampone   |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629701* | antracite |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629704* | dark blue |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19629707* | limone    |  | 80           | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

**Cuaderno A4 Cosido - Cuadrícula de 5 mm**  
**Caderno A4 Cosido - Quadriculado 5 mm**  
**Cahier A4 cousu - Carreaux 5 mm**

|           |           |  |    |           |    |   |
|-----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19629806* | lime      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629808* | nero      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629812* | vino      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629811* | turchese  |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629809* | lampone   |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629801* | antracite |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629804* | dark blue |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629807* | limone    |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176







**Cuaderno A4 Cosido - Punteado**  
**Caderno A4 Cosido - Pontilhado**  
**Cahier A4 cousu - Pointillé**



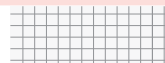
|           |           |  |    |           |    |   |
|-----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19629906* | lime      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629908* | nero      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629912* | vino      |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629911* | turchese  |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629909* | lampone   |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629901* | antracite |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629904* | dark blue |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19629907* | limone    |  | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |

**Cuaderno A5 Cosido - 1 raya | Caderno A5 Cosido - Pautado**  
**Cahier A5 cousu - Ligné**



| REF       | cover     |  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------|--|----------|-----------|------------------|------|
| 19621006* | lime      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621008* | nero      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621012* | vino      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621011* | turchese  |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621009* | lampone   |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621001* | antracite |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621004* | dark blue |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621007* | limone    |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |

**Cuaderno A5 Cosido - Cuadrícula de 5 mm**  
**Caderno A5 Cosido - Quadriculado 5 mm**  
**Cahier A5 cousu - Carreaux 5 mm**



|           |           |  |    |           |    |   |
|-----------|-----------|--|----|-----------|----|---|
| 19621106* | lime      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621108* | nero      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621112* | vino      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621111* | turchese  |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621109* | lampone   |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621101* | antracite |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621104* | dark blue |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19621107* | limone    |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |

**Cuaderno A5 Cosido - Punteado | Caderno A5 Cosido - Pontilhado**  
**Cahier A5 cousu - Pointillé**



| REF       | cover     |  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------|--|----------|-----------|------------------|------|
| 19621206* | lime      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621208* | nero      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621212* | vino      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621211* | turchese  |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621209* | lampone   |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621201* | antracite |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621204* | dark blue |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19621207* | limone    |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





Cuaderno de Bolsillo Cosido - 1 raya  
 Caderno Pocket Cosido - Pautado  
 Cahier de Poche cousu - Ligné

| REF       | cover     |                                                                                   | ho   fo   fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|------------------|------|
| 19614006* | lime      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614008* | nero      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614012* | vino      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614011* | turchese  |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614009* | lampone   |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614001* | antracite |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614004* | dark blue |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19614007* | limone    |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |

Cuaderno de Bolsillo Cosido - Cuadrícula de 5 mm  
 Caderno Pocket Cosido - Quadriculado 5 mm  
 Cahier de Poche cousu - Carreaux 5 mm

|           |           |                                                                                    |    |        |    |   |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|---|
| 19614106* | lime      |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614108* | nero      |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614112* | vino      |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614111* | turchese  |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614109* | lampone   |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614101* | antracite |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614104* | dark blue |   | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614107* | limone    |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |

Cuaderno de Bolsillo Cosido - Punteado  
 Caderno Pocket Cosido - Pontilhado  
 Cahier de Poche cousu - Pointillé

|           |           |                                                                                     |    |        |    |   |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|---|
| 19614206* | lime      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614208* | nero      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614212* | vino      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614211* | turchese  |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614209* | lampone   |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614201* | antracite |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614204* | dark blue |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19614207* | limone    |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





**Cuaderno A4 con Espiral Oculta - 1 raya**  
**Caderno A4 Espiral Oculta - Pautado**  
**Cahier A4 Spirales dissimulées - Ligné**

| REF      | cover     | ho fo fe | cm | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|----------|----|------------------|------|
| 19042906 | lime      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042908 | nero      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042912 | vino      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042911 | turchese  |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042909 | lampone   |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042901 | antracite |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042904 | dark blue |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19042907 | limone    |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |

**Cuaderno A4 con Espiral Oculta - Punteado | Caderno A4 Espiral Oculta - Pontilhado | Cahier A4 Spirales dissimulées - Pointillé**

| REF      | cover     | ho fo fe | cm | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|----------|----|------------------|------|
| 19032906 | lime      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032908 | nero      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032912 | vino      |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032911 | turchese  |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032909 | lampone   |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032901 | antracite |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032904 | dark blue |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |
| 19032907 | limone    |          | 70 | 21 x 29,7        | 90 5 |

**Cuaderno A5 con Espiral Oculta - 1 raya**  
**Caderno A5 Espiral Oculta - Pautado**  
**Cahier A5 Spirales dissimulées - Ligné**

| REF      | cover     | ho fo fe | cm | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|----------|----|------------------|------|
| 19042106 | lime      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042108 | nero      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042112 | vino      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042111 | turchese  |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042109 | lampone   |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042101 | antracite |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042104 | dark blue |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19042107 | limone    |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |

**Cuaderno A5 con Espiral Oculta - Punteado | Caderno A5 Espiral Oculta - Pontilhado | Cahier A5 Spirales dissimulées - Pointillé**

| REF      | cover     | ho fo fe | cm | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|----------|----|------------------|------|
| 19032106 | lime      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032108 | nero      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032112 | vino      |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032111 | turchese  |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032109 | lampone   |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032101 | antracite |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032104 | dark blue |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |
| 19032107 | limone    |          | 70 | 14,8 x 21        | 90 5 |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176

**Cuaderno A4 Tela - 1 raya | Caderno A4 Fabric - Pautado**  
**Cahier A4 Tissu - Ligné**

| REF      | cover     |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19297006 | lime      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297008 | nero      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297012 | vino      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297011 | turchese  | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297009 | lampone   | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297001 | antracite | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297004 | dark blue | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19297007 | limone    | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |

**Cuaderno A4 Tela - Punteado**  
**Caderno A4 Fabric - Pontilhado**  
**Cahier A4 Tissu - Pointillé**

|          |           |   |    |           |    |   |
|----------|-----------|---|----|-----------|----|---|
| 19129006 | lime      | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129008 | nero      | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129012 | vino      | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129011 | turchese  | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129009 | lampone   | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129001 | antracite | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129004 | dark blue | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |
| 19129007 | limone    | ● | 80 | 21 x 29,7 | 90 | 5 |

**Cuaderno A4 Tela - En blanco | Caderno A4 Fabric - Branco**  
**Cahier A4 Tissu - Blanc**

| REF      | cover     |   | ho   fo   fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---|--------------|-----------|------------------|------|
| 19272901 | antracite | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272904 | dark blue | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272906 | lime      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272907 | limone    | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272908 | nero      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272909 | lampone   | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272911 | turchese  | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |
| 19272912 | vino      | ● | 80           | 21 x 29,7 | 90               | 5    |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176




**Cuaderno A5 Tela - 1 raya | Caderno A5 Fabric - Pautado  
Cahier A5 Tissu - Ligné**

| REF      | cover     |                                                                                     | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------------|------|
| 19142106 | lime      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142108 | nero      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142112 | vino      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142111 | turchese  |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142109 | lampone   |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142101 | antracite |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142104 | dark blue |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19142107 | limone    |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |

**Cuaderno A5 Tela - Punteado | Caderno A5 Fabric - Pontilhado  
Cahier A5 Tissu - Pointillé**

|          |           |                                                                                     |    |           |    |   |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|----|---|
| 19121006 | lime      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121008 | nero      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121012 | vino      |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121011 | turchese  |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121009 | lampone   |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121001 | antracite |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121004 | dark blue |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |
| 19121007 | limone    |  | 80 | 14,8 x 21 | 90 | 5 |

**Cuaderno A5 Tela - En blanco | Caderno A5 Fabric - Branco  
Cahier A5 Tissu - Blanc**

| REF      | cover     |                                                                                       | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------------|------|
| 19111401 | antracite |   | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111404 | dark blue |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111406 | lime      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111407 | limone    |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111408 | nero      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111409 | lampone   |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111411 | turchese  |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |
| 19111412 | vino      |  | 80       | 14,8 x 21 | 90               | 5    |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





## Cuaderno de Bolsillo Tela - 1 raya

Caderno Pocket Fabric - Pautado | Cahier de Poche Tissu - Ligné

|          |           |                                                                                   |    |        |    |   |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|---|
| 19914006 | lime      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914008 | nero      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914012 | vino      |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914011 | turchese  |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914009 | lampone   |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914001 | antracite |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914004 | dark blue |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |
| 19914007 | limone    |  | 80 | 9 x 14 | 90 | 5 |

## Cuaderno de Bolsillo Tela - Punteado

Caderno Pocket Fabric - Pontilhado | Cahier de Poche Tissu - Pointillé

| REF      | cover     |                                                                                   | ho   fo   fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|------------------|------|
| 19149006 | lime      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149008 | nero      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149012 | vino      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149011 | turchese  |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149009 | lampone   |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149001 | antracite |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149004 | dark blue |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19149007 | limone    |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |

## Cuaderno de Bolsillo Tela - En blanco

Caderno Pocket Fabric - Branco | Cahier de Poche Tissu - Blanc

| REF      | cover     |                                                                                     | ho   fo   fe | cm     | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|------------------|------|
| 19914101 | antracite |   | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914104 | dark blue |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914106 | lime      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914107 | limone    |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914108 | nero      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914109 | lampone   |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914111 | turchese  |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |
| 19914112 | vino      |  | 80           | 9 x 14 | 90               | 5    |

Gama de colores en la página 176 | Gama de cores na página 176 | Gamme de couleurs page 176





Porta cuaderno de Piel  
Porta-bloco em Pele  
Porte bloc-notes en cuir

**ES** Funda de piel de bovino teñida en tambor, con dos bolsillos laterales para bolígrafos y tres ranuras para tarjetas de crédito y tarjetas de visita. Cierre con cremallera y bolsillo exterior sólo en el tamaño A4. El cuaderno incluido es un Ecoqua Plus Encolado con diseño interior punteado.

**PT** Capa de pele de vitela tingida em tambor, com dois bolsos laterais porta-canetas, três compartimentos para cartões de crédito e cartões de visita. Com fecho de correr e bolso externo apenas no formato A4. O caderno incluído é um Ecoqua Plus Collato com interior pontilhado.

**FR** Couverture en cuir de veau teinté au tambour, avec deux poches latérales pour stylos, trois fentes pour cartes de crédit et cartes de visite. Fermeture zippée et poche extérieure uniquement au format A4. Le cahier inclus est un Ecoqua Plus Collé, avec un intérieur en pointillé.

Bloc de notas A4 | Bloco de Notas A4 | Bloc-notes A4

| REF      | cover    |  | cm        | pack |
|----------|----------|--|-----------|------|
| 05700147 | nero     |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700146 | rosso    |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700473 | arancio  |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700474 | prugna   |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700391 | celeste  |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700418 | bluette  |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700064 | giallo   |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700300 | ottanio  |  | 25 x 33,5 | 1    |
| 05700725 | smeraldo |  | 21 x 29,7 | 1    |
| 05700726 | fucsia   |  | 21 x 29,7 | 1    |
| 05700715 | bordeaux |  | 21 x 29,7 | 1    |
| 05700716 | marrone  |  | 21 x 29,7 | 1    |
| 05700717 | viola    |  | 21 x 29,7 | 1    |

Bloc de notas A5 | Bloco de Notas A5 | Bloc-notes A5

| REF      | cover    |  | cm        | pack |
|----------|----------|--|-----------|------|
| 05700145 | nero     |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700144 | rosso    |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700471 | arancio  |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700472 | prugna   |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700393 | celeste  |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700417 | bluette  |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700063 | giallo   |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700299 | ottanio  |  | 18 x 24,5 | 1    |
| 05700718 | bordeaux |  | 14,8 x 21 | 1    |
| 05700719 | marrone  |  | 14,8 x 21 | 1    |
| 05700720 | viola    |  | 14,8 x 21 | 1    |
| 05700727 | smeraldo |  | 14,8 x 21 | 1    |
| 05700728 | fucsia   |  | 14,8 x 21 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177

## Cuaderno de Piel | Caderno em Pele Cahier en Cuir

**ES** Cuaderno recargable de piel de bovino teñido en tambor, ranuras interiores verticales para documentos y bolsillo lateral. El cuaderno interior incluido tiene 72 hojas rayadas de papel Biopríma.

**PT** Caderno recarregável em pele de vitela tingida em tambor, cortes internos verticais para documentos e bolso lateral. O caderno interior incluído tem 72 folhas pautadas em papel Biopríma.

**FR** Carnet rechargeable en cuir de veau teinté au tambour, fentes internes verticales pour documents et poche latérale. Le cahier intérieur inclus contient 72 feuilles lignées en papier Biopríma.

| REF                                        |          | cover                                                                               | cm        | pack |
|--------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 02200712                                   | fucsia   |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200711                                   | smeraldo |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200710                                   | marrone  |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200709                                   | viola    |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200708                                   | bordeaux |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200707                                   | ottanio  |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200706                                   | giallo   |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200705                                   | blu      |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200704                                   | celeste  |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200703                                   | prugna   |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200702                                   | arancio  |    | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200701                                   | rosso    |   | 10 x 17,5 | 1    |
| 02200700                                   | nero     |  | 10 x 17,5 | 1    |
| Recambio rayado   Rayado   Ligné           |          |                                                                                     |           |      |
| 05700364                                   |          |                                                                                     | 10 x 17,5 | 1    |
| Recambio punteado   Pontilhado   Pointillé |          |                                                                                     |           |      |
| 05700365                                   |          |                                                                                     | 10 x 17,5 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177





## Fabiano Woodstock

**ES** La maravilla se compone de 12 papeles diferentes en el cuaderno Woodstock, todos diferentes desde la textura hasta el acabado de la superficie. Un cuaderno para probar con la propia mano diferentes efectos de escritura o dibujo. Hay dos diseños disponibles: con tapa negra e interiores de color y con tapa blanca con interiores en varios tonos de blanco. Fácil apertura a 180°. La encuadernación con el lomo desnudo muestra las hojas del interior y los motivos decorativos impresos en la primera página de cada dieciseisavo.

**PT** Esta maravilha é realizada com 12 papéis diferentes no caderno Woodstock, todos diferentes desde a mistura até ao acabamento superficial. Um caderno de notas para experimentar diferentes efeitos de escrita ou desenho. Estão disponíveis dois tipos: capa preta com interiores coloridos, capa branca com interiores em várias tonalidades de branco. Abertura fácil a 180°. A encadernação com lombada nua expõe as folhas do interior e os padrões decorativos estampados na primeira página de cada 16 páginas.

**FR** Ce magnifique article se compose de 12 papiers différents dans le cahier Woodstock, tous différents de la pâte à la finition de surface. Un carnet pour essayer différents effets d'écriture ou de dessin réalisés à la main. Deux types disponibles : couverture noire avec intérieurs colorés, couverture blanche avec intérieurs dans différentes nuances de blanc. Ouverture facile à 180°. La reliure à dos nu montre les feuilles internes et les motifs décoratifs imprimés sur la première page toutes les seize pages.

### Cuaderno - en blanco | Caderno - branco Cahier - Blanc

| REF      | color   cor   couleur | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------------------|----------|-----------|------------------|------|
| 01300658 | mix                   | 80       | 21 x 29,7 | 115              | 1    |
| 01300338 | bianco                | 96       | 21 x 29,7 | 80               | 1    |
| 01300659 | mix                   | 80       | 14,8 x 21 | 115              | 1    |
| 01300342 | bianco                | 96       | 14,8 x 21 | 80               | 1    |
| 01300660 | mix                   | 80       | 10 x 14,8 | 115              | 1    |
| 01300343 | bianco                | 96       | 10 x 14,8 | 80               | 1    |

## Fabiano Woodstock Bouquet

**ES** Individuales o en sets de tres, los nuevos cuadernos Woodstock Bouquet están encuadernados con punto singer, cada uno con un papel diferente en el interior por su blancura, textura y acabado superficial. Cada cuaderno es una experiencia para probar con la propia mano diferentes efectos de escritura o dibujo.

**PT** Individualmente ou em conjuntos de três, os novos cadernos Woodstock Bouquet são cosidos com linha singer, cada um com um papel diferente no interior em termos de brancura, mistura e acabamento superficial. Cada caderno é uma oportunidade para experimentar diferentes efeitos de escrita ou desenho.

**FR** Seul ou par lots de trois, les nouveaux cahiers Woodstock Bouquet sont reliés par points de couture, chacun avec un papier différent à l'intérieur, du point de blanc en passant par la texture et la finition de surface. Chaque cahier est une expérience pour essayer différents effets d'écriture et de dessin réalisés à la main.

### Cuaderno | Caderno Cahier

| REF      |                | cm        | pack |
|----------|----------------|-----------|------|
| 01300652 | teal           | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300653 | senape         | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300654 | sangria        | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300655 | gialloro       | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300656 | menta          | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300657 | flamingo       | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300650 | bouquet rough  | 10 x 14,8 | 1    |
| 01300651 | bouquet smooth | 10 x 14,8 | 1    |



## Cuadernos Fabriano Finsbury

### Caderno Fabriano Finsbury

### Cahier Fabriano Finsbury

**ES** Los cuadernos están encuadernados cosidos (con color variable a juego con la cubierta) con un lomo libre visible que permite una fácil apertura de 180°. Cubiertas de papel Fedrigoni Brossulin XT de 360 g/m<sup>2</sup> con impresión que continúa en los lomos como una verdadera cubierta de tejido. Páginas interiores en papel ecológico Fabriano Bioprima de 85 g/m<sup>2</sup> en un relajante tono marfil.

**PT** Os cadernos são cosidos com fio refe (em cor variável conforme a capa) com uma lombada visível que permite uma abertura fácil a 180°. Capas realizadas em papel Fedrigoni Brossulin XT de 360 g/m<sup>2</sup> com impressão que continua nas folhas de guarda como uma verdadeira capa de tecido. Páginas interiores em papel ecológico Fabriano Bioprima g/m<sup>2</sup>, numa relaxante tonalidade de marfim.

**FR** Les cahiers sont reliés par une reliure brochée et cousue (dont la couleur varie en fonction de la couverture) avec une page de garde libre apparente, qui permet une ouverture facile à 180°. Couvertures réalisées en papier Fedrigoni Brossulin XT 360 g/m<sup>2</sup> avec impression qui se poursuit dans les pages de garde comme une véritable couverture en tissu. Pages intérieures en papier écologique Fabriano Bioprima 85 g/m<sup>2</sup> avec une teinte ivoire relaxante.

Cuaderno - 1 raya - mix  
Bloco de notas - Pautado - mix  
Carnet - Ligné - mix

| REF       | ho fo fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------|----------|-------------|------------------|------|
| 19100409* | 48       | 21 x 29,7   | 85               | 5    |
| 19100411* | 48       | 10,5 x 14,8 | 85               | 5    |

Cuaderno - Punteado - mix  
Bloco de notas - Pontilhado - mix  
Carnet - Pointillé - mix

|           |    |             |    |   |
|-----------|----|-------------|----|---|
| 19100412* | 48 | 21 x 29,7   | 85 | 5 |
| 19100413* | 48 | 14,8 x 21   | 85 | 5 |
| 19100414* | 48 | 10,5 x 14,8 | 85 | 5 |

## Cuadernos Grand Tour

### Caderno Grand Tour

### Cahier Grand Tour

**ES** Cuaderno con tapa impresa y plastificada. Interior neutro compuesto por 64 hojas de papel Bioprima de 90g/m<sup>2</sup>.

**PT** Bloco de notas com capa estampada e plastificada. Interior neutro composto por 64 folhas em papel Bioprima de 90g/m<sup>2</sup>.

**FR** Carnet avec couverture imprimée et plastifiée. Intérieur neutre composé de 64 feuilles de papier Bioprima 90g/m<sup>2</sup>.

Cuaderno | Caderno  
Cahier

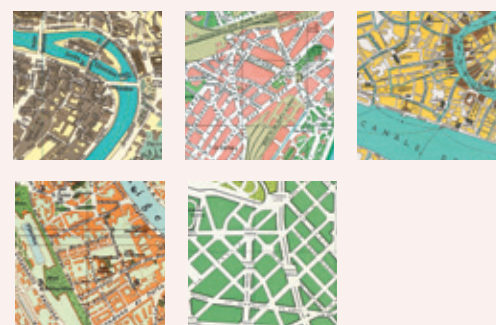
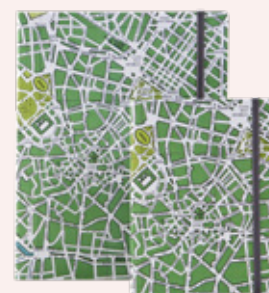
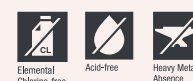
| REF      | cover   | cm      | pack |
|----------|---------|---------|------|
| 01300490 | Roma    | 10 x 13 | 1    |
| 01300493 | Firenze | 10 x 13 | 1    |
| 01300492 | Venezia | 10 x 13 | 1    |
| 01300491 | Verona  | 10 x 13 | 1    |
| 01300494 | Milano  | 10 x 13 | 1    |
| 01300495 | Roma    | 15 x 19 | 1    |
| 01300498 | Firenze | 15 x 19 | 1    |
| 01300497 | Venezia | 15 x 19 | 1    |
| 01300496 | Verona  | 15 x 19 | 1    |
| 01300499 | Milano  | 15 x 19 | 1    |



**ES** \*Disponibile hasta fin existencias.

**PT** \*Disponível enquanto durar o stock.

**FR** \*Disponibile jusqu'à la fin des stocks.





## Ecoqua Multifunción Ecoqua Multifunzione Ecoqua Multifunzione

**ES** Un solo objeto para escribir, dibujar, borrar, medir y sacar punta. Elástico para cuadernos, también contiene también un lápiz pastel, un lápiz, una regla, un borrador y un sacapuntas. Cuaderno Ecoqua Plus Encolado con diseño interior punteado incluido.

**PT** Um único objeto para escrever, desenhar, apagar, medir e afiar. Elástico para cadernos, contém também um lápis pastel, um lápis, uma régua, uma borracha e um afia-lápis. O caderno incluído é um Ecoqua Plus Collato com interior pontilhado.

**FR** Un seul objet pour écrire, dessiner, effacer, mesurer et tempérer. Élastique pour cahiers, contient également un pastel, un crayon, une règle, une gomme et un taille-crayon. Carnet Ecoqua Plus Collé avec intérieur pointillé inclus.

| REF      |           | cover | cm      | pack |
|----------|-----------|-------|---------|------|
| 07700301 | lampone   |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700302 | dark blue |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700304 | limone    |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700305 | vino      |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700306 | nero      |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700307 | antracite |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700308 | lime      |       | 15 x 21 | 1    |
| 07700309 | turchese  |       | 15 x 21 | 1    |



## To Do List

**ES** Cuaderno encolado con hojas separables, interior rayado, 50 hojas Biprima 120 g/m<sup>2</sup>, cubierta de color Sirio Denim.

**PT** Bloco colado com folhas destacáveis, interior pautado com 50 folhas Biprima de 120 g/m<sup>2</sup>, capa Sirio Denim colorida.

**FR** Bloc-note collé à feuilles détachables, intérieur doublé 50 feuilles Biprima de 120 g/m<sup>2</sup>, couverture Sirio Denim colorée.

### Notas | Bloco de Notas | Bloc-notes

| REF      |           | cover | cm      | pack |
|----------|-----------|-------|---------|------|
| 04600132 | dark blue |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600133 | limone    |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600134 | antracite |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600136 | lampone   |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600137 | turchese  |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600138 | lime      |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600140 | vino      |       | 14 x 14 | 1    |
| 04600142 | nero      |       | 14 x 14 | 1    |

## Notes Tela

**ES** Mini cuaderno de notas con cubierta Sirio Denim con efecto de superficie de tejido en 8 colores diferentes, con 50 hojas de papel Bioprima de 90 g/m<sup>2</sup> en el interior.

**PT** Mini bloco de notas colado com capa em Sirio Denim com efeito tela em 8 cores diferentes, interior com 50 folhas em papel Bioprima 90 g/m<sup>2</sup>.

**FR** Mini bloc-notes collé avec couverture en Sirio Denim effet toile en 8 couleurs différentes, à l'intérieur 50 feuilles de papier Bioprima 90 g/m<sup>2</sup>.

### Bloc de notas | Bloco de Notas | Bloc-notes

| REF      |  | cover | cm     | pack |
|----------|--|-------|--------|------|
| 04600149 |  | mix   | 7 x 11 | 8    |

## Bouquet

**ES** Surtido de 7 tipos de papel presentados en forma de cuadernos de notas de tamaño de bolsillo con colores brillantes en la cubierta que recuerdan a un alegre ramo de flores. El placer de escribir en diferentes tipos de papel para expresarse de forma creativa y original, combinado con diferentes experiencias táctiles. Los papeles que contienen los cuadernos son: marcado, gofrado, pergamino, aterciopelado, verjurado, ecológico y natural. Los gramajes van de 85 a 100 g/m<sup>2</sup>.

**PT** Um sortido de 7 tipos de cartolinas apresentadas sob a forma de blocos de notas de bolso com capas de cores vivas que lembram um alegre bouquet de flores. O prazer de escrever em diferentes tipos de papel para se expressar de uma forma criativa e original, combinado com diferentes experiências táteis. Os papéis contidos nos cadernos são: marcado, gofrado, pergaminho, aveludado, vergê, ecológico e natural. As gramagens variam de 85 a 100 g/m<sup>2</sup>.

**FR** Assortiment de 7 types de papiers présentés sous forme de bloc-notes de poche aux couleurs vives sur la couverture qui rappellent un joyeux bouquet de fleurs. Le plaisir d'écrire sur différents types de papiers pour s'exprimer de manière créative et originale combinée à différentes expériences tactiles. Les papiers contenus dans les cahiers sont : marqués, gaufrés, parcheminés, veloutés, vergés, écologiques et naturels. Les grammages vont de 85 à 100 g/m<sup>2</sup>.

### Cuadernos | Cadernos | Cahiers

| REF      | cover | cm      | pack |
|----------|-------|---------|------|
| 57001014 | mix   | 10 x 15 | 14   |

## Fabrizano Coloured Journal

**ES** Fabrizioano Journal se enriquece con dos nuevas variantes: delicados tonos pastel o colores vivos. Con 240 coloridas páginas de 110 g/m<sup>2</sup> y tapas de Sirio de 350 g/m<sup>2</sup>, es perfecto para esbozos y notas creativas.

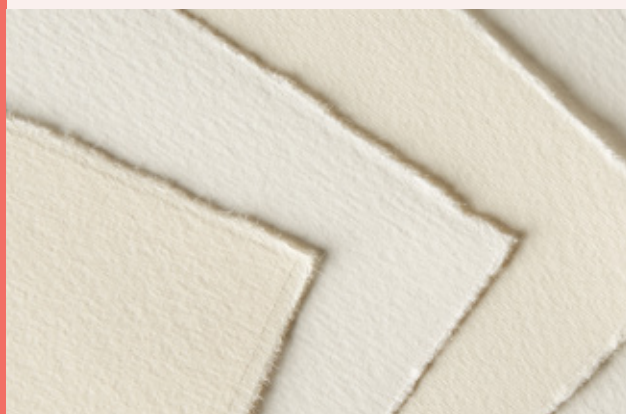
**PT** O Fabrizioano Journal é enriquecido com duas novas variantes: delicados tons pastel ou cores vivas. Com 240 páginas coloridas de 110 g/m<sup>2</sup> e capas Sirio de 350 g/m<sup>2</sup>, é perfeito para esboços e notas criativas.

**FR** Le Journal Fabrizioano s'enrichit de deux nouvelles variantes : tons pastel délicats ou couleurs vives. Avec 240 pages colorées de 110 g/m<sup>2</sup> et des couvertures Sirio de 350 g/m<sup>2</sup>, il est parfait pour les croquis et les notes créatives.

| REF      | cover  | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|--------|----------|---------|------------------|------|
| 19112161 | pastel | 120      | 12 x 16 | 110              | 1    |
| 19112160 | bright | 120      | 12 x 16 | 110              | 1    |







## Medioevalis

**ES** Fabricada con materias primas de alta calidad, Medioevalis es una cartulina fabricada en máquina de forma redonda para tarjetas recordatorios, invitaciones y tarjetas de felicitaciones. Las cartulinas tienen los lados con barbas.

**PT** Realizado com matérias-primas de alto nível de qualidade, Medioevalis é uma cartolina realizada em máquina de forma redonda para participações, convites e bilhetes. As cartolinas apresentam rebordos irregulares.

**FR** Fabriqué avec des matières premières de haute qualité, Medioevalis est un papier cartonné fabriqué sur machine à forme ronde pour les faire-part, les invitations, les cartes de vœux. Les papiers cartonnés ont des bords frangés.

### Sobre sin forro interior | Envelope não forrado | Enveloppe non doublée

| REF      | color          | ho fo fe | mm        | g/m² | pack |
|----------|----------------|----------|-----------|------|------|
| 04000208 | ivory          | 100      | 90 x 140  | 120  | 5    |
| 04100206 | ivory          | 100      | 120 x 180 | 120  | 5    |
| 04000207 | ivory          | 100      | 160 x 213 | 120  | 5    |
| 04512700 | ivory          | 100      | 127 x 127 | 120  | 5    |
| 19000208 | original white | 100      | 90 x 140  | 120  | 5    |
| 19111206 | original white | 100      | 120 x 180 | 120  | 5    |
| 19000207 | original white | 100      | 160 x 213 | 120  | 5    |
| 19512700 | original white | 100      | 127 x 127 | 120  | 5    |

### Cartulina simple | Cartolina simples | Papier cartonné unique

|          |                |     |           |     |   |
|----------|----------------|-----|-----------|-----|---|
| 04200208 | ivory          | 100 | 85 x 130  | 260 | 5 |
| 04200206 | ivory          | 100 | 115 x 170 | 260 | 5 |
| 04200207 | ivory          | 100 | 150 x 200 | 260 | 5 |
| 04501212 | ivory          | 100 | 120 x 120 | 260 | 5 |
| 19200208 | original white | 100 | 85 x 130  | 260 | 5 |
| 19200206 | original white | 100 | 115 x 170 | 260 | 5 |
| 19200207 | original white | 100 | 150 x 200 | 260 | 5 |
| 19501212 | original white | 100 | 120 x 120 | 260 | 5 |

### Cartulina con apertura de libro | Cartolina com uma dobra | Papier cartonné pliable

|          |                |     |           |     |   |
|----------|----------------|-----|-----------|-----|---|
| 04400208 | ivory          | 100 | 130 x 170 | 260 | 5 |
| 04400206 | ivory          | 100 | 170 x 230 | 260 | 5 |
| 04400207 | ivory          | 100 | 200 x 300 | 260 | 5 |
| 04501224 | ivory          | 100 | 120 x 240 | 260 | 5 |
| 19400208 | original white | 500 | 130 x 170 | 260 | 5 |
| 19400206 | original white | 500 | 170 x 230 | 260 | 5 |
| 19400207 | original white | 500 | 200 x 300 | 260 | 5 |
| 19501224 | original white | 500 | 120 x 240 | 260 | 5 |

### Cartulina tipo álbum | Cartolina em álbum | Papier cartonné en album

|          |                |     |           |     |   |
|----------|----------------|-----|-----------|-----|---|
| 04300206 | ivory          | 500 | 115 x 340 | 260 | 5 |
| 19300206 | original white | 500 | 115 x 340 | 260 | 5 |



## Medioevalis Caja surtida Caixa sortida | Scatola assortita

### Mix Original White

|                                                                                   | REF      | nr. | mm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----------|------------------|------|
|  | 19850208 | 20  | 8,5 × 13  | 120              | 5    |
|                                                                                   |          | 20  | 9 × 14    | 260              | 5    |
|  | 19130208 | 20  | 13 × 17   | 120              | 5    |
|                                                                                   |          | 20  | 9 × 14    | 260              | 5    |
|  | 19110206 | 20  | 11,5 × 17 | 120              | 5    |
|                                                                                   |          | 20  | 12 × 18   | 260              | 5    |
|  | 19170206 | 20  | 17 × 23   | 120              | 5    |
|                                                                                   |          | 20  | 12 × 18   | 260              | 5    |

### Mix Ivory

|                                                                                    | REF      | nr. | mm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----------|------------------|------|
|   | 19042208 | 20  | 8,5 × 13  | 120              | 5    |
|                                                                                    |          | 20  | 9 × 14    | 260              | 5    |
|   | 19044208 | 20  | 13 × 17   | 120              | 5    |
|                                                                                    |          | 20  | 9 × 14    | 260              | 5    |
|   | 19042206 | 20  | 11,5 × 17 | 120              | 5    |
|                                                                                    |          | 20  | 12 × 18   | 260              | 5    |
|  | 19044206 | 20  | 17 × 23   | 120              | 5    |
|                                                                                    |          | 20  | 12 × 18   | 260              | 5    |





## Secolo XIII

**ES** Papel hecho a mano para correspondencia e invitaciones. Fabricado con el 100% de algodón. TCF (Total Chlorine Free). Libre de ácido, con reserva alcalina para garantizar una larga conservación - Long Life (ISO 9706). Tanto las hojas como los sobres tienen los lados con barbas. En las hojas, los puntizones son paralelos al lado mayor, el verjurado al lado menor. En las hojas con marca de agua aparece una estrella (en la parte superior central) y (en la parte inferior central) la inscripción "FABRIANO|SEC. XIII" (en dos líneas). En cambio, en los sobres, la marca de agua, colocada en el centro de la cara a franquear, reproduce una estrella.

**PT** Papel feito à mão para correspondência e participações. Produzido com 100% de algodão. TCF (Total Chlorine Free). Acid Free, com reserva alcalina garantindo uma longa conservação - Long Life (ISO 9706). Folhas e envelopes com rebordos irregulares. Nas folhas, as vergaduras são paralelas ao lado mais comprido, as riscas ao lado mais curto. A marca de água nas folhas apresenta uma estrela (em cima ao centro) e (em baixo ao centro) a inscrição "FABRIANO|SEC. XIII" (em duas linhas). Nos envelopes, ao centro do lado a endereçar, a marca de água reproduz uma estrela.

**FR** Papier fait main pour la correspondance et les invitations. Fabriqué 100 % coton. TCF (Total Chlorine Free). Sans acide, avec réserve alcaline pour garantir une longue conservation - Long Life (ISO 9706). Les feuilles et les enveloppes ont des bords frangés. Sur les feuilles, les vergeures sont parallèles au côté le plus long, les nervures au côté le plus court. Sur les feuilles filigranées, une étoile apparaît (en haut au centre) et (en bas au centre) le lettrage « FABRIANO | SEC. XIII » (sur deux lignes). Sur les enveloppes, en revanche, le filigrane au centre du côté à affranchir laisse entrevoir une étoile.

| REF      |                                                      | ho   fo   fe | mm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|------------------------------------------------------|--------------|-----------|------------------|------|
| 04401315 | elegante caja                                        |              |           |                  | 3    |
|          | caixa elegante                                       |              |           |                  |      |
|          | coffret élégant                                      |              |           |                  |      |
|          | sobres   envelopes  <br>enveloppes                   | 50           | 110 x 220 | 92               |      |
|          | ho   fo   fe                                         | 50           | 210 x 300 | 92               |      |
| 04410012 | caja de sobres<br>caixa envelopes<br>boîte enveloppe | 250          | 110 x 220 | 92               | 1    |
| 04410112 | caja de hojas<br>caixa folhas<br>boîte feuilles      | 250          | 210 x 300 | 92               | 1    |

Protocollo Filigranato Miliaflex

**ES** Papel timbrado con marca de agua. La marca de agua está dispersa y reproduce la inscripción Miliaflex|C.M FABRIANO (en dos líneas). Fabricado con celulosa 100% pura ECF (Elemental Chlorine Free) - Sin ácido con reserva alcalina que garantiza una larga conservación - Larga duración (ISO 9706)

**PT** Papel timbrado com marca de água. A marca de água está dispersa e reproduz a inscrição Miliaflex|C.M FABRIANO (em duas linhas). Fabricado em celulose ECF (Elemental Chlorine Free) 100% pura - Isento de ácidos com reserva alcalina para uma longa duração - Longa duração (ISO 9706).

**FR** Papier timbré avec filigrane. Le filigrane est dispersé et reproduit l'inscription Miliaflex|C.M FABRIANO (en deux lignes). Fabriqué en cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) 100% pure - Sans acide avec réserve alcaline pour une longue durée de conservation - Longue durée de vie (ISO 9706).

Rayado | Pautado | Ligné

| REF      | ho   fo   fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------------|-----------|------|------|
| 19100755 | 200          | 21 x 29,7 | 125  | 4    |





## Slim Pen

**ES** Bolígrafos con tinta negra, finos y monocromáticos con clip. Recargables.

**PT** Esferográficas de tinta preta, finas e monocromáticas com clip. Recarregáveis.

**FR** Stylos bille à encre noire, fins et monochromes avec clip. Rechargeables.

| REF      | color   cor   couleur      |                                                                                     | cm       | pack |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 06800030 | rosa                       |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800031 | giallo                     |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800032 | rosso                      |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800033 | blu                        |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800034 | nero                       |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800035 | azzurro                    |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800036 | verde chiaro               |  | 0,5 x 12 | 1    |
| 05500003 | ricarica   refill   refill |  | 0,5 x 5  | 1    |



## Slim Pen Multicolor

**ES** Slim Pen - Edición Multicolor: compacto, ultraligero y colorido, se desliza fácilmente en el bolso o el bolsillo. Tinta de color negro con mecanismo de giro: basta con girarlo para descubrir la punta retráctil, siempre protegida cuando no se utiliza.

**PT** Slim Pen - Multicolour Edition: compacta, ultra-leve e colorida, cabe facilmente na mala ou no bolso. Biro de tinta preta com mecanismo de torção: basta torcer para revelar a ponta retrátil, sempre protegida quando não está a ser utilizada.

**FR** Slim Pen - Multicolor Edition : compact, ultraléger et coloré, il se glisse facilement dans votre sac ou votre poche. Stylo à encre noire avec mécanisme twist : il suffit de le tourner pour découvrir la pointe rétractable, toujours protégée lorsqu'elle n'est pas utilisée.

| REF      | color   cor   couleur      |                                                                                                                                                                             | cm       | pack |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 06800051 | arancione   azzurro        |   | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800052 | verde / arancione          |   | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800053 | rosa   blu                 |   | 0,5 x 12 | 1    |
| 06800054 | giallo   viola             |   | 0,5 x 12 | 1    |
| 05500003 | ricarica   refill   refill |                                                                                        | 0,5 x 5  | 1    |



## Bandas elásticas FA | Elásticos FA Elastiques FA

**ES** Bandas elásticas de colores para archivar y mantener unidas hojas, notas, revistas, libros, cuadernos, etc. La versión con portabolígrafo sólo está disponible en negro.

**PT** Elásticos coloridos para arquivar e manter juntos folhas, apontamentos, revistas, livros, cadernos. A versão com ranhura porta-caneta está disponível apenas em preto.

**FR** Élastiques colorés à utiliser pour classer et ranger papiers, les notes, les magazines, les livres, les cahiers. La version avec boucle porte-stylo n'est disponible qu'en noir.



| REF      | color   cor   couleur                                    | cm | pack |
|----------|----------------------------------------------------------|----|------|
| 07700011 | mix                                                      | A5 | 6    |
| 07700300 | Portabolígrafo negro<br>Estojo preto<br>Porte-stylo noir | A5 | 1    |

## Sacapuntas | Afia-lápis | Taille-crayon

**ES** Sacapuntas de madera con 2 agujeros para lápices pastel de colores de todos los tamaños. Logotipo de Fabriano serigrafiado en el lateral.

**PT** Afia-lápis de madeira com 2 furos para lápis de todos os tamanhos. Logótipo Fabriano serigrafado de lado.

**FR** Taille-crayon en bois avec 2 trous pour crayons de toutes tailles. Logo Fabriano sérigraphié sur le côté.



| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| 06800060 | 3 x 2,5 | 1    |

## Clips | Clips | Trombone

**ES** ¡Clips de varias formas para sujetar papeles con alegría!

**PT** Clips de papel de várias formas para segurar papéis com alegria!

**FR** Des clips à papier de différentes formes pour fixer les papiers avec joie !



| REF      |         | color   cor   couleur | cm            | pack |
|----------|---------|-----------------------|---------------|------|
| 05700571 | star    | oro                   | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |
| 05700572 | spiral  | rosso                 | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |
| 05700574 | flowers | verde                 | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |
| 05700576 | music   | nero                  | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |
| 05700577 | heart   | rosso                 | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |
| 05700578 | bow     | fucsia                | 8,5 x 5 x 3,5 | 1    |

30 clips por caja. | 30 clips por caixa. | 30 agrafes par boîte.



## Estuche ecológico Ocean

### Estojo ecológico para lápiz Ocean

### Étui à crayons écologique Ocean

**ES** El estuche Ocean contiene lápices de madera respetuosos con el medio ambiente, como lápices acuarelables, el tejido de este estuche es de poliéster reciclado a partir de desechos de plástico en el agua. También se incluye un pincel de cerdas sintéticas, punta redonda de tamaño 04, con cinta de cierre de tela Jacquard.

**PT** O estojo (Cartucciera) Ocean inclui lápis de madeira ecológicos, com lápis de cor de aguarela, o tecido do estojo é fabricado de poliéster recuperado dos resíduos plásticos provenientes da água. Inclui um pincel de cerdas sintéticas, ponta redonda tamanho 04, fita de tecido Jacquard para fecho.

**FR** Cartucciera Ocean est équipé de crayons en bois respectueux de l'environnement et aquarellables. Cet étui est fabriqué en polyester recyclé à partir de déchets plastiques des océans. Une brosse à poils synthétiques à pointe ronde taille 4 est incluse, et le ruban de fermeture est en tissu Jacquard.

| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100113 | bordeaux              | 42 x 15 | 1    |
| 09100114 | azzurro               | 42 x 15 | 1    |
| 09100115 | tortora               | 42 x 15 | 1    |

## Cartucciera 36

**ES** Un estuche de 36 lápices acuarelables con pigmentos de alta calidad, minas gruesas de 3,8mm resistente a la rotura y totalmente solubles en agua. Lápices hechos con madera de tilo procedente de bosques gestionados de forma correcta y responsable, según estrictas normas económicas, medioambientales y sociales. Estuche enrollable confeccionado en Italia con un tejido que contiene más de un 50% de poliéster reciclado producido a partir de plástico obtenido de los océanos.

¡Cada estuche equivale a casi una botella de plástico!

**PT** 36 lápis de cor de aguarela, com pigmentos de alta qualidade em espessas minas de 3,8 mm resistentes à quebra e totalmente solúveis em água. Lápis pastel fabricados a partir de madeira de tilia cultivada em florestas que são geridas de forma correta e responsável de acordo com estritas normas económicas, ambientais e sociais. Bolsas feitas à medida em Itália com um tecido que contém mais de 50% de poliéster reciclado produzido utilizando plástico recuperado dos oceanos. Cada bolsa equivale a quase uma garrafa de plástico!

**FR** 36 crayons aquarelle à pigments de haute qualité dans des mines épaisses de 3,8 mm, résistantes à la rupture et totalement hydrosolubles. Crayons fabriqués artisanalement en bois de tilleul provenant de forêts gérées de façon responsable, conformément à des normes économiques, environnementales et sociales rigoureuses. Étui sur mesure fabriqué en Italie et contenant plus de 50 % de polyester recyclé produit à l'aide plastique récupéré dans les océans.

Chaque étui correspond presque à une bouteille plastique entière !

| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100118 | blue                  | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100119 | natural brown         | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100120 | dark brown            | 62 x 19,5 | 1    |



## Mini Estuche | Mini Cartucciera

### Mini Cartucciera

**ES** Pequeño estuche en mezcla de lino y algodón, con cierre de botón. Dos trabillas para mantenerlo en la cintura introduciendo el cinturón. En el interior: un bolígrafo fino, un lápiz pastel de color, una mini regla de madera, un lápiz, una goma de borrar y un saca-puntas de dos agujeros.

**PT** Estojo pequeno em mistura de linho e algodão, fecho com botão. Duas voltas para prender no cinto à cintura. No interior: uma caneta slim, um lápis de cor, uma mini régua de madeira, um lápis, uma borracha e um afia-lápis de dois furos.

**FR** Petit étui en lin et coton mélangés, fermeture boutonnée. Deux passants pour le maintenir à la taille au niveau de la ceinture. À l'intérieur: un stylo fin, un crayon pastel coloré, une mini règle en bois, un crayon, une gomme et un taille-crayon à deux trous.



| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100117 | acquamarina           | 15 x 25,5 | 1    |
| 09100108 | rossa                 | 15 x 25,5 | 1    |

## Cartucciera | Cartucciera | Cartucciera

**ES** Un estuche de colores siempre a mano con una cinta de cierre de algodón de color. Set de 24 lápices pastel acuarelables, con punta gruesa y agarre ergonómico. Estuche de tela, mezcla de lino y algodón, confeccionado por sastres en Italia.

**PT** Um estojo colorido sempre à mão com uma fita de fecho em algodão colorido. Conjunto de 24 lápis aquareláveis, com ponta grossa e pega ergonómica. Estojo de tecido misto de linho e algodão, produzido de forma artesanal em Itália.

**FR** Un étui cartouche coloré toujours à portée de main, avec ruban de fermeture en coton coloré. Lot de 24 crayons pastel aquarellables, avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Étui en tissu, lin et coton mélangés, réalisé de façon artisanale en Italie.



| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100105 | blu                   | 53 x 16 | 1    |
| 09100106 | rossa                 | 53 x 16 | 1    |
| 09100107 | acquamarina           | 53 x 16 | 1    |
| 09100103 | giallo                | 53 x 16 | 1    |



## Acquabrush

**ES** Pincel con depósito para acuarela con punta de nailon suave y flexible, perfecto para crear suaves degradados y controlar el flujo de agua. Ideal para técnicas mixtas y para usar sobre la marcha. Dos tamaños disponibles. El complemento perfecto para cartuchos y lápices de acuarela.

**PT** Pincel com depósito para aguarela com ponta de nylon macia e flexível, perfeito para criar gradientes suaves e controlar o fluxo de água. Ideal para meios mistos e em viagem. 2 tamanhos disponíveis. O complemento perfeito para cartuchos e lápis de aguarela.

**FR** Pinceau à réservoir pour aquarelle avec pointe en nylon souple et flexible, parfait pour créer des dégradés lisses et contrôler le débit de l'eau. Idéal pour les techniques mixtes et les déplacements. 2 tailles disponibles. Le complément parfait des cartouches d'aquarelle et des crayons.



Aquash mini bolígrafo con punta de pincel | Aquash mini biros com ponta de pincel  
Aquash mini biros avec pointe de pinceau

| REF                                                              | mm       | pack |
|------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 6800146                                                          | 90 x 140 | 1    |
| Pincel con depósito   Pincel com depósito<br>Pinceau à réservoir |          |      |
| 6800142                                                          | 85 x 130 | 1    |





## Caja de 36 lápices pastel acuarelables Caixa de 36 lápis de pastel de aguarela Boîte de 36 pastels aquarellables

**ES** Caja de 36 lápices de colores acuarelables fabricados con madera certificada FSC®, de alta pigmentación y minas de 3,8 mm duraderas y solubles en agua, perfectos para crear tonos vivos sobre papel Fabriano. Presentados en una elegante caja de escritorio recubierta de papel Imitlin de color con efecto de tela.

**PT** Caixa de 36 lápis de aguarela fabricados em madeira certificada FSC®, com elevada pigmentação e minas de 3,8 mm duradouras e solúveis em água, perfeitos para criar tons vivos no papel Fabriano. Apresentados numa elegante caixa de secretária revestida com papel Imitlin colorido com efeito de tecido.

**FR** Boîte de 36 crayons de couleur aquarellables fabriqués à partir de bois certifié FSC®, avec une pigmentation élevée et des mines de 3,8 mm durables et solubles dans l'eau, parfaits pour créer des tons vifs sur le papier Fabriano. Présentés dans une élégante boîte de bureau recouverte de papier Imitlin coloré à effet tissu.

| REF     | color   cor   couleur | cm               | pack |
|---------|-----------------------|------------------|------|
| 6800072 | nero                  | 8,8 x 8,8 x 18,2 | 1    |



## Caja de 24 lápices pastel acuarelables Caixa de 24 lápis de pastel de aguarela Boîte de 24 pastels aquarellables

**ES** Set de 24 lápices pastel acuarelables de madera de con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 24 lápis aguareláveis em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 24 crayons pastel aquarellables en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF      | color   cor   couleur | cm         | pack |
|----------|-----------------------|------------|------|
| 06800066 | rosso                 | 13 x 5 x 7 | 1    |



## Caja de 12 lápices pastel acuarelables Caixa de 12 lápis de pastel de aguarela Boîte de 12 pastels aquarellables

**ES** Set de 12 lápices pastel acuarelables en tonos cálidos o fríos, fabricados en madera con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 12 lápis aguareláveis em tons quentes ou frios, realizados em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 12 crayons pastel aquarellables dans des tons chauds ou froids en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF      | color   cor   couleur | cm         | pack |
|----------|-----------------------|------------|------|
| 06800067 | mix*                  | 13 x 5 x 4 | 1    |
| 06800068 | mix**                 | 13 x 5 x 4 | 1    |

**ES** \*12 colores cálidos | \*\*12 colores fríos.

**PT** \*12 cores quentes | \*\*12 cores frias.

**FR** \*12 couleurs chaudes | \*\*12 couleurs froides.



## Matita Grafite

**ES** Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.

**PT** Lápiz de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.

**FR** Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.

| REF      | color   cor   couleur | cm       | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|
| 06800069 | nero / grigi          | 19 x 0,8 | 1    |



## Matita Small 3B

**ES** Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. Cuerpo de madera de cedro perfumado, certificado FSC®, base triangular para un agarre ergonómico y mina gruesa de diámetro 5,6. Lápiz en formato de bolsillo 12x1 cm.

**PT** Lápiz de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. Corpo de madeira de cedro perfumada e certificada FSC®, base triangular para pega ergonómica, mina grossa diâmetro 5,6. Lápiz em formato de bolso 12x1 cm.

**FR** Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin. Corps en bois de cèdre parfumé et certifié FSC®, base triangulaire pour une prise en main ergonomique, mine épaisse au diamètre 5,6. Crayon en format de poche 12 x 1 cm.

| REF      | color   cor   couleur | cm     | pack |
|----------|-----------------------|--------|------|
| 06800184 |                       | 12 x 1 | 1    |



## Goma de borrar ovalada Borracha para lápis de forma oval Gomme ovale

**ES** Goma de borrar ovalada con logo Fabiano por delante y la frase «I never make mistakes» por detrás.

**PT** Borracha de forma oval com o logótipo da Fabiano na frente e a inscrição "I never make mistakes" no verso.

**FR** Gomme ovale dotée du logo Fabiano au recto et de l'inscription « I never make mistakes » au verso.

| REF      | cm    | pack |
|----------|-------|------|
| 06800014 | 6 x 3 | 1    |





## Estuches Tubo y Tubino Estojo Tubo e Tubino Porte-stylo Tubo e Tubino

**ES** Portabolígrafos de piel de becerro teñida en tambor con forro interior a juego y cierre de cremallera. Dos tamaños disponibles.

**PT** Estojo em pele de vitela tingida em tambor com forro interior a condizer e fecho de correr. Dois formatos disponíveis.

**FR** Porte-stylo en cuir de veau teint au tambour, avec doublure intérieure assortie et fermeture zippée. Deux formats disponibles.

### Estuches Tubo | Estojo Tubo | Porte-stylo Tubo

| REF      | color   cor   couleur |                                                                                       | cm     | pack |
|----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| 05700109 | nero                  |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700110 | rosso                 |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700455 | arancio               |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700456 | prugna                |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700387 | celeste               |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700425 | bluette               |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700062 | giallo                |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700298 | ottanio               |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700709 | bordeaux              |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700710 | marrone               |    | 20 x 5 | 1    |
| 05700711 | viola                 |   | 20 x 5 | 1    |
| 05700721 | smeraldo              |  | 20 x 5 | 1    |
| 05700722 | fucsia                |  | 20 x 5 | 1    |
| 05700016 | oro                   |  | 20 x 5 | 1    |

### Estuches Tubino | Estojo Tubino | Porte-stylo Tubino

| REF      | color   cor   couleur |                                                                                       | cm       | pack |
|----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 05700176 | nero                  |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700177 | rosso                 |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700475 | arancio               |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700476 | prugna                |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700389 | celeste               |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700424 | bluette               |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700061 | giallo                |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700297 | ottanio               |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700712 | bordeaux              |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700713 | marrone               |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700714 | viola                 |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700723 | smeraldo              |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700724 | fucsia                |  | 19 x 3,5 | 1    |
| 05700015 | oro                   |  | 19 x 3,5 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177

Billetero Sofia | Carteira Sofia  
Portefeuille Sofia

**ES** En piel de bovino teñida en tambor, apertura con dobladillo, ranuras internas para tarjetas de crédito, billetes, porta documentos, bolsillo interior de seguridad, monedero interno.

**PT** Em pele de vitela tingida em tambor, compartimentos internos para cartões de crédito, bilhetes, porta-documentos, bolso interno de segurança, porta-moedas interno. Fecho com botão de pressão.

**FR** En cuir de veau teint au tambour, ouverture automatique, fentes internes pour cartes de crédit, tickets, porte-documents, poche de sécurité interne, porte-monnaie interne.

Portafogli | Purse | Damengeldbörse

| REF      | color   cor   couleur |     | cm      | pack |
|----------|-----------------------|-----|---------|------|
| 05700245 | nero                  | ●   | 10 x 17 | 1    |
| 05700246 | rosso                 | ●   | 10 x 17 | 1    |
| 05700247 | arancio   prugna      | ● ● | 10 x 17 | 1    |
| 05700248 | prugna   arancio      | ● ● | 10 x 17 | 1    |
| 05700422 | bluette   rosso       | ● ● | 10 x 17 | 1    |
| 05700057 | grigio   giallo       | ● ● | 10 x 17 | 1    |
| 05700293 | ottanio   grigio      | ● ● | 10 x 17 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177



Cartera para hombre | Carteira para homem  
Portafeuille homme

**ES** Cartera plegable, versión con o sin monedero. Ranuras horizontales para tarjetas de crédito y demás tarjetas, bolsillo para monedas con cierre a presión, Ranuras verticales para documentos y otras tarjetas, bolsillo central doble para billetes.

**PT** Carteira com abertura em livro, versão com ou sem porta-moedas. Compartimentos horizontais para cartões de crédito e bilhetes, bolso porta-moedas com fecho de pressão, compartimentos verticais para documentos e outros cartões, bolso central duplo para notas.

**FR** Portefeuille à ouverture pliable, version avec ou sans porte-monnaie. Fentes horizontales pour cartes de crédit et cartes, pochette pour la monnaie avec fermeture à bouton-pression, fentes verticales pour les documents et autres cartes, double poche centrale pour les billets de banque.

| REF      | color   cor   couleur |   | cm         | pack |
|----------|-----------------------|---|------------|------|
| 05700700 | nero                  | ● | 11 x 9,6   | 1    |
| 05700701 | bordeaux              | ● | 11 x 9,6   | 1    |
| 05700702 | marrone               | ● | 11 x 9,6   | 1    |
| 05700768 | ottanio               | ● | 11 x 9,6   | 1    |
| 05700703 | nero*                 | ● | 12,7 x 9,7 | 1    |
| 05700704 | bordeaux*             | ● | 12,7 x 9,7 | 1    |
| 05700705 | marrone*              | ● | 12,7 x 9,7 | 1    |
| 05700768 | ottanio*              | ● | 12,7 x 9,7 | 1    |

**\*ES** Con monedero.  
**\*PT** Com porta-moedas.  
**\*FR** Avec porte-monnaie.

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177





## Monedero Bomb | Porta-Moedas Bomb Porte-monnaie Bomb

**ES** Pequeño monedero de piel de becerro teñida en barril con cierre con botón a presión. Línea simpáticamente curvada.

**PT** Pequeno porta-moedas em pele de vitelo tingida em tambor, com fecho com botão de pressão. Linha ligeiramente arredondada.

**FR** Petit porte-monnaie en cuir de veau teinté au tambour, avec fermeture par bouton-pression. Jolie ligne arrondie.

### Monedero | Porta-monedas | Porte-monnaie

| REF      | color   cor   couleur |   | cm    | pack |
|----------|-----------------------|---|-------|------|
| 05700132 | nero                  | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700133 | rosso                 | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700134 | arancio               | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700122 | prugna                | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700377 | celeste               | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700416 | bluette               | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700059 | giallo                | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700295 | ottanio               | ● | 7 x 7 | 1    |
| 05700017 | oro                   | ● | 7 x 7 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177

## Tarjetero Alex | Porta-cartões Alex Porte-carte Alex

**ES** Pequeno porta-moedas em pele de vitelo tingida em tambor, cartões de visita, cartas de condução, documentos diversos.

**PT** Pequeno porta-cartões em pele de vitelo tingida em tambor, cartões de visita, cartas de condução, documentos diversos.

**FR** Porte-cartes en cuir de bovin teinté au tonneau, porte-cartes de visite pour cartes de visite, permis de conduire, documents divers, etc.

### Sobre | Envelope | Enveloppe

| REF      | color   cor   couleur |     | cm       | pack |
|----------|-----------------------|-----|----------|------|
| 05700111 | nero                  | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700112 | rosso                 | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700460 | prugna   arancio      | ● ● | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700411 | bluette   rosso       | ● ● | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700053 | grigio   giallo       | ● ● | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700289 | ottanio   grigio      | ● ● | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700758 | smeraldo              | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700759 | fucsia                | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700760 | bordeaux              | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700761 | viola                 | ●   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700762 | marrone               | ●   | 10 x 6,5 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177



Portapasaporte | Porta-passaporte  
Porte-passeport

**ES** Portapasaporte de piel de becerro teñida en tambor. Dos ranuras para tarjetas de crédito, un bolsillo interior forrado de satén.

**PT** Porta-passaporte em pele de vitela tingida em tambor. Dois compartimentos para cartões de crédito, um bolso interno revestido em cetim.

**FR** Porte-passeport en cuir de veau teinté au tambour. Deux fentes pour cartes de crédit, une poche intérieure doublée de satin.

Estuche | Bolsa | Trousse

| REF      | color   cor   couleur |                                                                                     | cm       | pack |
|----------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 05700050 | giallo                |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700161 | nero                  |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700162 | rosso                 |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700286 | ottanio               |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700381 | celeste               |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700421 | bluette               |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700457 | arancione             |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700458 | prugna                |    | 10 x 14  | 1    |
| 05700753 | smeraldo              |    | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700754 | fucsia                |    | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700755 | bordeaux              |    | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700756 | viola                 |   | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700757 | marrone               |  | 10 x 6,5 | 1    |
| 05700018 | oro                   |  | 10 x 6,5 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177





## Mini Neceser | Mini beauty case

**ES** Mini neceser con cremallera en piel de bovino teñida en tambor, fabricado artesanalmente en Italia. Un pequeño clutch para llevar en el bolso, la mochila o la maleta de viaje. Tamaño pequeño para lo estrictamente esencial..

**PT** Mini beauty case com fecho de correr em pele de vitela tingida em tambor, realizado de forma artesanal em Itália. Uma pequena bolsa para trazer na mala, mochila ou mala de viagem. Tamanho reduzido para conter os objetos essenciais.

**FR** Mini beauty case zippé en cuir de veau teint au tambour, fabriqué à la main en Italie. Une petite pochette à transporter dans le sac à main, sac à dos ou valise pour un voyage. Petites dimensions pour emporter le strict nécessaire.

### Estuche | Bolsa | Trousse

| REF      | color   cor   couleur |   | cm          | pack |
|----------|-----------------------|---|-------------|------|
| 05700740 | nero                  | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700741 | rosso                 | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700742 | arancio               | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700743 | prugna                | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700744 | celeste               | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700745 | blu                   | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700746 | giallo                | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700747 | ottanio               | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700748 | bordeaux              | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700749 | viola                 | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700750 | marrone               | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700751 | smeraldo              | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |
| 05700752 | fucsia                | ● | 24 x 12 x 6 | 1    |

Gama de colores en la página 177 | Gama de cores na página 177 | Gamme de couleurs page 177

## Happy Key Rings

**ES** Llaveros fabricados artesanalmente en Italia con piel de la Toscana. Pequeños y coloridos, con muchos motivos diferentes para todos los gustos.

**PT** Porta-chaves realizados de forma artesanal em Itália em couro da Toscana. Pequenos e coloridos, várias formas para todos os gostos.

**FR** Porte-clés fabriqué à la main en Italie avec du cuir toscan. Petits et colorés, des thèmes différents pour contenter tous les goûts.

### Llaveros | Porta-chaves | Porte-clés

| REF      |                                                       | pack |
|----------|-------------------------------------------------------|------|
| 07700731 | perro   cão   chien                                   | 5    |
| 07700732 | gato   gato   chat                                    | 5    |
| 07700733 | elefante   elefante   éléphant                        | 5    |
| 07700734 | tiburón   tubarão   requin                            | 5    |
| 07700750 | avión   avião   avion                                 | 5    |
| 07700736 | vespa (scooter)   vespa (motociclo)   vespa (scooter) | 5    |
| 07700737 | manzana   maçã   pomme                                | 5    |
| 07700738 | barco   barco   bateau                                | 5    |
| 07700740 | piña   ananás   ananas                                | 5    |
| 07700741 | cereza   cereja   cerise                              | 5    |
| 07700742 | fresa   morango   fraise                              | 5    |
| 07700751 | bicicleta   bicicleta   vélo                          | 5    |
| 07700071 | automóvil   automóvel   voiture                       | 5    |
| 07700754 | pizza   pizza   pizza                                 | 5    |
| 07700755 | casa   casa   maison                                  | 5    |
| 07700761 | árbol   árvore   arbre                                | 5    |
| 07700762 | chile picante   malagueta   piment                    | 5    |

## Carpeta Multicolor | Pasta Multicolore Chemise Multicolore

**ES** Una carpeta ligeramente más grande que un tamaño A4 con 12 bolsillos de papel de diferentes colores. Solapas exteriores duras, recubiertas de tejido, cierre con cinta. Cuatro variantes de color con papeles surtidos de 260 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup> en el interior.

**PT** Uma pasta um pouco maior do que o formato A4 com 12 compartimentos em papel de cores diferentes. Abas externas rígidas e revestidas em tela, fecho com fita. Quatro variantes de cor com papéis sortidos de 260 g/m<sup>2</sup> a 290 g/m<sup>2</sup>.

**FR** Une chemise légèrement plus grande que le format A4 avec 12 pochettes en papier de couleurs différentes. Plaques extérieures rigides et recouvertes de toile, fermeture avec ruban. Quatre variantes de couleurs avec papiers assortis de 260 g/m<sup>2</sup> à 290 g/m<sup>2</sup> à l'intérieur.



### Carpeta | Pasta | Chemise

| REF       |       |   | cm        | pack |
|-----------|-------|---|-----------|------|
| 07500001* | nero  | ● | 35 x 24,5 | 1    |
| 07500002* | blu   | ● | 35 x 24,5 | 1    |
| 07500004* | rosso | ● | 35 x 24,5 | 1    |

## Carpetas Ecoqua | Pastas Ecoqua Chemise Ecoqua

**ES** Una sencilla carpeta portadocumentos A4, con espacio para tarjetas de visita en la solapa interior. Tapa blanda en papel coloreado Sirio Denim 290 g/m<sup>2</sup>.

**PT** Uma pasta porta-documentos A4 simples, espaço porta-cartões de visita na aba interior. Capa flexível em papel colorido Sirio Denim 290 g/m<sup>2</sup>.

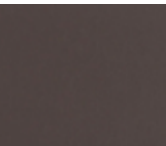
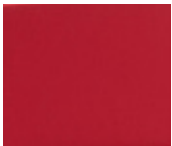
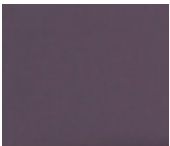
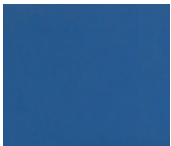
**FR** Une simple chemise porte-documents A4, espace pour cartes de visite dans le rabat interne. Couverture souple en papier coloré Sirio Denim 290 g/m<sup>2</sup>.



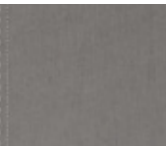
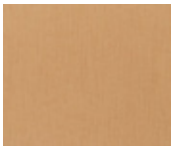
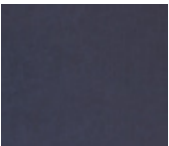
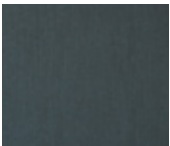
### Carpeta | Pasta | Chemise

| REF      | color   cor   couleur |   | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---|---------|------|
| 07500060 | nero                  | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500062 | rosso                 | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500064 | limone                | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500072 | vino                  | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500074 | lime                  | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500075 | turchese              | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500076 | dark blue             | ● | 22 x 31 | 1    |
| 07500077 | antracite             | ● | 22 x 31 | 1    |

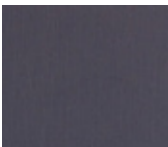
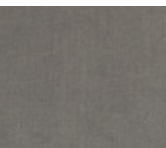
# Ispira

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |
| marrone                                                                           | rosso                                                                             | viola                                                                             | nero                                                                              | verde                                                                              | blu reale                                                                           |

# Ecoqua Original

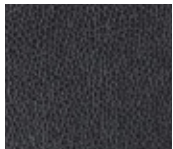
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| antracite                                                                         | bruno                                                                             | cherry                                                                            | dark blue                                                                         | flamingo                                                                           | lime                                                                                | limone                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |
| nero                                                                              | lampone                                                                           | royal green                                                                       | turchese                                                                          | vino                                                                               | foglia                                                                              | arancione                                                                           |

# Ecoqua Plus

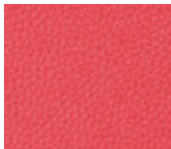
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |
| vino                                                                                | turchese                                                                            | lampone                                                                             | nero                                                                                | limone                                                                               | lime                                                                                  | dark blue                                                                             |
|  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
| antracite                                                                           |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |



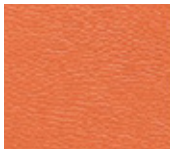
# Pelle



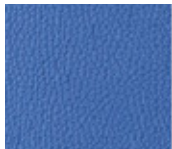
nero



rosso



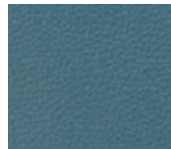
arancio



bluette



giallo



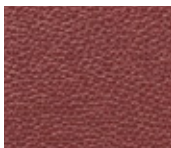
ottanio



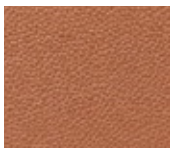
prugna



celeste



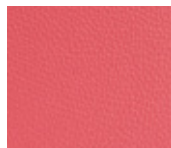
bordeaux



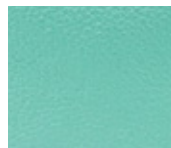
marrone



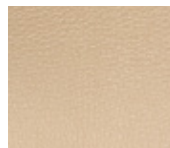
viola



fucsia



smeraldo



oro



Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal lines.

Portada impresa en papel  
Capa impressa em papel  
Couverture imprimée sur papier  
Arena Natural Smooth 250 g/m<sup>2</sup>

Diseño gráfico  
Projeto gráfico  
Projet graphique  
Simone Scimmi Design Studio

Páginas interiores impresas en papel  
Páginas interiores impressas em papel  
Pages internes imprimées sur papier  
Arena Natural Smooth 120 g/m<sup>2</sup>

Realizado por  
Realizado por  
Réalisé par  
Legatoria Umbra sas







Desde 1264 hemos puesto nuestras manos y fibras naturales a trabajar para producir un producto extraordinario y único: nuestro papel, la bella carta.

Desde 1264 que pomos as nossas mãos e as nossas fibras naturais a trabalhar para produzir um produto extraordinário e único: o nosso papel, la bella carta.



Depuis 1264, nous mettons nos mains et nos fibres naturelles au service d'un produit extraordinaire et unique : notre papier, la bella carte.

REF. 50101029

**FABRIANO**

Part of Fedrigoni Group