



**FABRIANO**  
LA BELLA CARTA DAL 1264

72 **Grabado Artístico**  
Gravura Artística | Edition d'art

**Grabado**  
Gravura | Edition d'art

## Grabado Artístico Gravura Artística | Edition d'art



Roma

30

**ES** Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.

**PT** Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.

**FR** Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.



Tiepolo

72

**ES** Fabricada con el 100% de algodón, esta cartulina es apta para todas las técnicas de impresión artística.

**PT** Realizada com 100% algodão, esta cartolina é indicada para todas as técnicas de gravura artística.

**FR** Fabriqué 100 % coton, ce papier cartonné convient à toutes les techniques d'estampe.



Rosaspina

72

**ES** Fabricada con materias primas de alta calidad y un 60% de algodón.

**PT** Realizado com matérias-primas de alto nível qualitativo e 60% de algodão.

**FR** Fabriqué avec des matières premières de haute qualité et 60 % coton.



Unica

73

**ES** Papel producido con un 50% de algodón y con la utilización de energía hidroeléctrica.

**PT** Papel produzido com 50% de algodão e com a utilização de energia hidroelétrica.

**FR** Papier fabriqué 50 % de coton et avec l'utilisation d'énergie hydroélectrique.



Pergamon

73

**ES** Papel no estucado, translúcido, a modo de imitación del antiguo pergamo animal.

**PT** Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais.

**FR** Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.



## Tiepolo

**ES** Fabricada con el 100% de algodón, esta cartulina es apta para todas las técnicas de impresión artística (grabados, litografía, serigrafía, xilográfia y linograbado). Se fabrica en máquina de forma redonda , en el formato de 56x76 cm, los lados están todos con barbas. La marca de agua es un punto fijo y se encuentra en la esquina inferior derecha de la hoja. Reproduce el logotipo CMF coronado por una estrella, todo ello encerrado en un círculo. En el formato 70 x 100 cm, los dos lados largos están con barbas y la marca de agua está colocada paralela a ellos, reproduciendo la inscripción "C.M. FABRIANO. 100% COTTON". No hay marca de agua en las hojas de 130 g/m<sup>2</sup>. Tiepolo tiene un pH neutro, lo que garantiza su inalterabilidad con el paso del tiempo.

**PT** Realizada com 100% algodão, esta cartolina é indicada para todas as técnicas de gravura artística (gravura, litografia, serigrafia, xilogravura, linoleogravura). É produzido com máquina de forma redonda, no formato 56x76 cm, com rebordos irregulares. A marca de água é de ponto fixo e é colocada no canto inferior direito da folha. Reproduz a marca CMF com uma estrela no topo, dentro de um círculo. No formato 70 x 100 cm, são irregulares os dois lados mais compridos e a marca de água é paralela a estes, reproduzindo a inscrição "C.M. FABRIANO. 100% COTTON". As folhas de 130 g/m<sup>2</sup> não têm marca de água. Tiepolo tem pH neutro, que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo.

**FR** Fabriqué 100 % coton, ce papier cartonné convient à toutes les techniques d'estampe artistiques (gravures, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Il est réalisé sur machine à forme ronde, au format 56x76 cm les bords sont tous frangés. Le filigrane est un point fixe et est placé dans le coin inférieur droit de la feuille. Il reproduit le label CMF surmonté d'une étoile, le tout renfermé dans un cercle. Dans le format 70 x 100 cm, les deux côtés les plus longs sont frangés et le filigrane est parallèle et reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO. 100% COTTON ». Le filigrane n'est pas présent sur les feuilles 130 g/m<sup>2</sup>. Tiepolo a un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps.

### Hojas | Folhas | Feuilles Extra White

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100570	76 x 56	250	100
19100571	112 x 76	250	100

### Hojas | Folhas | Feuilles Bianco

00011660	70 x 100	290	25
00011661	56 x 76	290	25
19100438	70 x 100	130	50
19100439	50 x 70	130	50

## Rosaspina

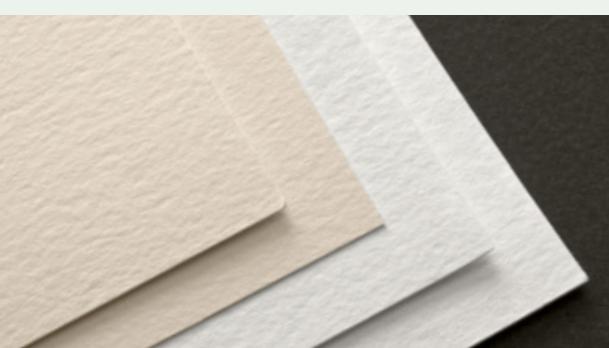
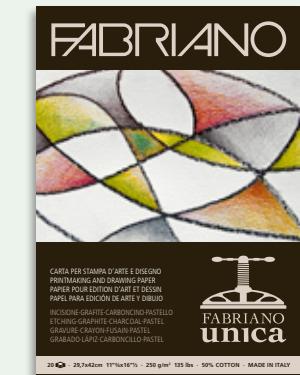
**ES** Fabricada con materias primas de alta calidad (60% de algodón). Rosaspina es una cartulina fabricada en máquina de forma redonda y es adecuada para todas las técnicas de impresión artística (grabado, litografía y serigrafía). La marca de agua está colocada paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce la marca y el logotipo Fabriano. Los dos lados más grandes son con barbas.

**PT** Realizada com matérias-primas de alto nível qualitativo (60% de algodão). Rosaspina é uma cartolina realizada com máquina de forma redonda, indicada para todas as técnicas de gravura artística (gravura, litografia e serigrafia). A marca de água corre paralela aos dois lados maiores da folha e reproduz a marca e o logótipo Fabriano. Os dois lados maiores têm os rebordos irregulares.

**FR** Fabriqué avec des matières premières de haute qualité (60 % coton). Rosaspina est un papier cartonné réalisé sur machine à forme ronde et convient à toutes les techniques d'estampe artistique (gravure, lithographie, sérigraphie). Le filigrane est parallèle aux deux plus grands côtés de la feuille et reproduit le label et le logo Fabriano. Les deux plus grands côtés sont frangés.

### Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color   cor   couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
00511652	bianco	50 x 70	220	25
00511038	avorio	50 x 70	220	25
00511650	bianco	50 x 70	285	25
00511036	avorio	50 x 70	285	25
00011652	bianco	70 x 100	220	25
00011038	avorio	70 x 100	220	25
00011650	bianco	70 x 100	285	25
00011036	avorio	70 x 100	285	25



## Unica

**ES** Papel producido con un 50% de algodón y con la utilización de energía hidroeléctrica. Fabriano Unica es un papel que se adapta a todas las técnicas de impresión artística (grabado, litografía, serigrafía, xilográfia y linograbado). ¡Fabriano Unica, un solo papel para todas las aplicaciones!

**PT** Papel produzido com 50% de algodão e com a utilização de energia hidroelétrica. Fabriano Unica é um papel que se adapta a todas as técnicas da gravura artística (gravura, litografia, serigrafia, xilogravura, linoleogravura). Fabriano Unica, um só papel para todas as aplicações!

**FR** Papier fabriqué 50 % de coton et avec l'utilisation d'énergie hydroélectrique. Fabriano Unica est un papier qui s'adapte à toutes les techniques d'estampe artistique (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Fabriano Unica, un seul papier pour toutes les applications !.

### Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color   cor   couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100025	bianco	50 x 70	250	10
19100026	avorio	50 x 70	250	10
19100111	bianco	76 x 56	250	10
19100112	avorio	76 x 56	250	10
19100113	bianco	70 x 100	250	10
19100114	avorio	70 x 100	250	10

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho folfe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100383	bianco	20	21 x 29,7	250
19100384	bianco	20	29,7 x 42	250

## Pergamon

**ES** Papel no estucado, translúcido, a modo de imitación del antiguo pergamo animal. Fabricado con celulosa ECF, ideal para el dibujo, la caligrafía y la decoración.

**PT** Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais. Produzido com celulose ECF. Ideal para desenho, caligrafia e decoração.

**FR** Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin. Fabriqué avec de la cellulose ECF, il est idéal pour le dessin, la calligraphie et la décoration.

### Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color   cor   couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
35500110	ghiaccio	50 x 70	110	25
35500111	avorio	50 x 70	110	25
35500160	ghiaccio	50 x 70	160	25
35500161	avorio	50 x 70	160	25
35500230	ghiaccio	50 x 70	230	25
35500231	avorio	50 x 70	230	25
37700110	ghiaccio	70 x 100	110	10
37700111	avorio	70 x 100	110	10
37700160	ghiaccio	70 x 100	160	10
37700161	avorio	70 x 100	160	10
37700230	ghiaccio	70 x 100	230	10
37700231	avorio	70 x 100	230	10

