



FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264








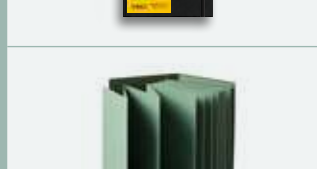

- 20 **Acuarela**
Aguarela | Aquarelle
- 30 **Pastel**
Pastel | Pastel
- 39 **Fibras alternativas**
Fibras alternativas | Fibres alternatives
- 39 **Dibujo y Esbozo**
Desenho e Esboço | Dessin et croquis
- 43 **Gráficos y Marcadores**
Gráfica e Marcadores | Graphisme et marqueur
- 46 **Técnicas Mixtas**
Técnicas Mistas | Techniques mixtes
- 47 **Acrílico y Óleo**
Acrílico e Óleo | Acrylique et Huile
- 49 **Conservación y Restauración**
Conservação e Restauro | Conservation et restauration
- 52 **Fabriano Books**
- 58 **Fabriano 1264**
- 62 **Lápices e Instrumentos de Dibujo**
Lápis e Ferramentas de Desenho | Crayons et outils à dessin

Bellas Artes

Belas Artes | Beaux-Arts




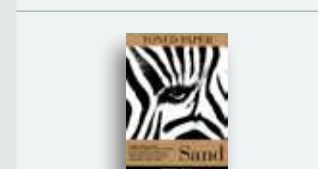



Acuarela

Aguarela | Aquarelle










	Esportazione 20	ES Papel hecho a mano para todas las técnicas de pintura. Cuatro lados con barbas, 100% algodón. PT Papel feito à mão para todas as técnicas de pintura. Quatro rebordos irregulares, 100% algodão. FR Papier fait main pour toutes les techniques de peinture. Quatre bords frangés, 100 % coton.
	Artístico 20	ES Artístico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón en máquina de forma redonda. PT Artístico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda. FR Artístico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde.
	Blocco per Artisti 24	ES Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. PT Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação. FR Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie.
	Fabriano 5 25	ES El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda a partir de una mezcla de algodón de alta calidad (50%). PT O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%). FR Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux(50 %).
	Fabriano Watercolour 27	ES El papel Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. PT O papel Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. FR Le papier Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine.
	Fabriano 1264 Watercolour 65	ES El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino. PT O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino. FR Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.
	Leporello 56	ES Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. PT Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. FR Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.
	Leporello Cromia 56	ES Cuadernos encuadernados en acordeón en papel de color Cromia para técnicas secas y acuarelas ligeras. PT Cadernos com encadernação acordeão em papel de cor Cromia para técnicas secas e aguarelas claras. FR Cahiers à reliure accordéon en papier de couleur Cromia pour les techniques sèches et les aquarelles légères.
	Watercolour Book 58	ES Libro para acuarela con papel de 200 g/m ² y 300 g/m ² de grano fino. PT Livro para aguarela com papel de 200 g/m ² e 300 g/m ² , grão fino. FR Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m ² et 300 g/m ² , grain fin.

Pastel

Pastel | Pastel

	Roma 30	ES Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas. PT Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares. FR Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.
	Cromia 31	ES Cromia es un papel para dibujo y pintura compuesto por un 50% de algodón, producido en máquina de forma redonda. PT Cromia é um papel para desenho e pintura fabricado com 50% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos. FR Cromia est un papier pour le dessin et la peinture fabriqué avec plus de 50 % de coton produit sur machine à forme ronde.
	Tiziano 32	ES Papel de dibujo que contiene algodón. Colores muy resistentes a la luz. PT Papel de desenho com algodão. Cores altamente resistentes à luz. FR Papier à dessin contenant du coton. Couleurs très stables à la lumière.
	Toned Papers 38	ES Papel para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. PT Papel para desenho com técnicas de sombra e realce. FR Papier à dessin avec techniques d'ombrage et de rehaut.
	Ingres 38	ES Papel verjurado caracterizado por una superficie con un grano especial y por la inalterabilidad de los colores a la luz. PT Papel vergê caracterizado pelo grão especial da superfície e pela inalterabilidade das cores à luz. FR Papier vergé caractérisé par le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière.
	Fabriano 1264 Black Drawing 65	ES Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos. PT Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos. FR Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.
	Black Drawing Book 61	ES Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m ² . Papel libre de ácido, superficie rugosa. PT Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m ² . Papel Acid Free, superfície rugosa. FR Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m ² . Papier sans acide, surface texturée.
	Pergamon 77	ES Papel no estucado, translúcido a modo de imitación del antiguo pergamino animal. PT Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais. FR Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.

Fibras alternativas Fibras alternativas | Fibres alternatives

	Bamboo	<p>ES El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón.</p> <p>PT O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão.</p> <p>FR Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.</p>
39		
	Recycled Drawing	<p>ES Fabriano Recycled Drawing es un papel de dibujo de alta calidad fabricado con un 70% de fibras recicladas posconsumo.</p> <p>PT Fabriano Recycled Drawing é um papel de alta qualidade para Belas Artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo.</p> <p>FR Fabriano Recycled Drawing est un véritable papier d'art, qui contient 70% de fibres recyclées post-consommation.</p>
40		
Dibujo y Esbozo <small>Desenho e Esboço Dessin et croquis</small>		
	Roma	<p>ES Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.</p> <p>PT Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.</p> <p>FR Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p>
30		
	Storia	<p>ES Fabriano STORIA es un papel de dibujo que contiene 25% de fibras de algodón.</p> <p>PT Fabriano STORIA é um papel de desenho que contém 25% de fibras de algodão.</p> <p>FR Fabriano STORIA est un papier à dessin qui contient 25% de fibres de coton.</p>
41		
	Fabriano Schizzi	<p>ES Schizzi es un papel para dibujo compuesto por un 20% de algodón, producido en máquina de forma redonda.</p> <p>PT Schizzi é um papel para desenho fabricado com 20% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos.</p> <p>FR Schizzi est un papier à dessin fabriqué avec 20 % de coton produit sur machine à forme ronde.</p>
42		
	Blocco Fabriano Unica	<p>ES Papel fabricado con un 50% de algodón, adecuado para todas las técnicas de dibujo.</p> <p>PT Papel produzido com 50% de algodão, adequado para todas as técnicas de desenho.</p> <p>FR Papier réalisé avec 50 % coton, adapté à toutes les techniques de dessin.</p>
43		
	Bamboo	<p>ES El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón.</p> <p>PT O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão.</p> <p>FR Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.</p>
39		
	Recycled Drawing	<p>ES Fabriano Recycled Drawing es un papel para Bellas Artes que contiene un 70% de fibras recicladas postconsumo.</p> <p>PT Fabriano Recycled Drawing é um papel para belas artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo.</p> <p>FR Fabriano Recycled Drawing est un papier Fine Art contenant 70% de fibres recyclées post-consommation.</p>
40		
	Accademia	<p>ES Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.</p> <p>PT Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.</p> <p>FR Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>
44		



Artist Paperpack

45

ES Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.

PT Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.

FR Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.



Traccia

46

ES Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas.

PT Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas.

FR Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes.



Start

46

ES El papel de dibujo blanco con alma verde.

PT O papel de desenho branco com alma verde.

FR Le papier à dessin blanc à l'âme verte.



Fabriano 1264 Sketch

62

ES El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.

PT O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.

FR Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.



Classic Artist's Journal

57

ES Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.

PT Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.

FR Fabriqué avec du papier vergê Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.



Quadrato Artist's Journal

57

ES Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m².

PT Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m².

FR Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².



Sketch Book

59

ES Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.

PT Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.

FR Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.



Drawing Book

60

ES Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.

PT Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.

FR Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.



Venezia Book








58

ES Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las tёмperas.

PT Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou tёмpera.

FR Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tёмpera.




Gráficos y Marcadores Gráfica e Marcadores | Graphisme et marqueur

	Black Black 47	<p>ES Cartulinas tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. PT Cartolinas coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. FR Papiers cartonnés teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière.</p>
	White White 47	<p>ES Cartulinas naturales, de larga duración, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. PT Cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF caracterizadas por um elevado ponto de branco. FR Papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués en pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé.</p>
	Blocco Layout 48	<p>ES Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de rotuladores. PT Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador. FR Papier baryté ultra lisse parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p>
	Bristol 48	<p>ES Cartulina ultra suave ideal para tinta, rotuladores, marcadores de base solvente, etc. PT Cartolina ultralisa ideal para tinta, canetas de feltro, marcadores à base de solventes, etc. FR Papier cartonné ultra lisse idéal pour l'encre, les feutres, les marqueurs à base de solvant, etc.</p>
	Tecnico 6 49	<p>ES Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión. PT Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão. FR Pour le dessin technique : sa surface résiste au gommage et aux abrasions.</p>
	Fabriano 1264 Bristol 64	<p>ES El papel bristol Fabriano 1264 super suave y muy blanco. PT O papel Bristol Fabriano 1264 super liso e muito branco. FR Papier Bristol Fabriano 1264 ultra lisse et très blanc.</p>
	Fabriano 1264 Marker 64	<p>ES El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores. PT O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador. FR Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p>

Técnicas Mixtas Técnicas Mistas | Techniques mixtes






	Mixed Media 50	<p>ES Papel que combina las características de los papeles para acuarela con los del dibujo a lápiz y pastel. PT Papel que combina as características dos papéis para aguarela com os do desenho a lápis e pastel. FR Papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle avec celles du papier de dessin au crayon et au pastel.</p>
	Fabriano 1264 Mix Media 63	<p>ES Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial. PT Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial. FR Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>
	Bamboo Mix Media 39	<p>ES El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón. PT O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão. FR Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90 % de fibres de bambou et 10 % de coton.</p>

Acrílico y Óleo Acrílico e Óleo | Acrylique et Huile

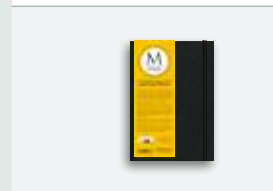





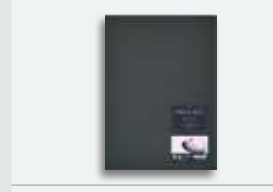
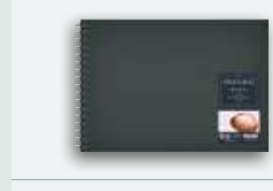

	Tela 51	<p>ES Papel tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo. PT Papel com tratamento em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo. FR Papier traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile.</p>
	Palette 51	<p>ES El bloque Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico. PT O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico. FR Palette Block est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique.</p>
	Pittura 52	<p>ES Papel fabricado con máquina plana ideal para acrílicos, recomendado para óleo y tèmpera. PT Papel produzido em máquina plana ideal para acrílico, recomendado para óleo e tèmpera. FR Papier produit avec une machine à plat, idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempera.</p>

Conservación y Restauración

Conservação e Restauro | Conservation et restauration

	Aeternum Conservation Barrier	<p>ES Papel natural hecho con pura celulosa T.C.F. PT Papel natural realizado em pura celulose T.C.F. FR Papier naturel fabriqué en pure cellulose T.C.F.</p>
53		
	Aeternum Conservation Permanent	<p>ES Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina. PT Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina. FR Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline.</p>
53		
	Aeternum Cotton Photo Conservation	<p>ES Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido. PT Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free. FR Papier fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide.</p>
54		
	Blotting Cotton Paper Conservation	<p>ES Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7. PT Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7. FR Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7.</p>
54		
	Durevole Conservation Cotton	<p>ES Cartulina fabricada en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.). PT Cartolina produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.). FR Papier cartonné fabriqué sur machine à forme ronde avec une fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.).</p>
55		

Fabriano Books

	Leporello	<p>ES Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. PT Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. FR Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>
56		
	Leporello Cromia	<p>ES Cuadernos encuadernados en acordeón en papel de color Cromia para técnicas secas y acuarelas ligeras. PT Cadernos com encadernação acordeão em papel de cor Cromia para técnicas secas e aguarelas claras. FR Cahiers à reliure accordéon en papier de couleur Cromia pour les techniques sèches et les aquarelles légères.</p>
56		
	Classic Artist's Journal	<p>ES Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. PT Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. FR Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.</p>
57		
	Quadrato Artist's Journal	<p>ES Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m². PT Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m². FR Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².</p>
57		
	Venezia Book	<p>ES Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las témperas. PT Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou têmpera. FR Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tempera.</p>
58		
	Watercolour Book	<p>ES Libro para acuarela con papel de 200 g/m² y 300 g/m² de grano fino. PT Livro para aguarela com papel de 200 g/m² e 300 g/m², grão fino. FR Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m² et 300 g/m², grain fin.</p>
58		
	Sketch Book	<p>ES Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®. PT Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m².Papel Acid Free, com certificação FSC®. FR Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>
59		
	Drawing Book	<p>ES Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®. PT Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®. FR Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>
60		
	Black Drawing Book	<p>ES Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa. PT Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa. FR Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée.</p>
61		

Fabriano 1264



Fabriano 1264 Sketch

62

ES El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.
PT O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.
FR Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.



Fabriano 1264 Drawing

63

ES El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa.
PT O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa.
FR Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée.



Fabriano 1264 Mix Media

63

ES Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.
PT Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.
FR Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.



Fabriano 1264 Bristol

64

ES El papel para ilustración 1264 Bristol es un papel extra blanco y súper suave.
PT O papel para ilustração 1264 Bristol é um papel extra branco e super liso.
FR Le papier pour illustration Bristol 1264 est un papier extra blanc et ultra lisse.



Fabriano 1264 Marker

64

ES El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.
PT O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.
FR Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.



Fabriano 1264 Watercolour

65

ES El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.
PT O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.
FR Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.



Fabriano 1264 Black Drawing

65

ES Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos.
PT Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos.
FR Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.

Lápices e Instrumentos de Dibujo

Lápis e Ferramentas de Desenho | Crayons et outils à dessin



Estuche ecológico Ocean

66

ES Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.
PT Estujo macio em linho com 24 lápis de cor.
FR Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.



Mini Estuche

66

ES Estuche de lino con banda elástica y botón de cierre.
PT Estujo de linho com elástico e botão de fecho.
FR Étui en lin avec élastique et bouton de fermeture.



Cartucciera

67

ES Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.
PT Estujo macio em linho com 24 lápis de cor.
FR Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.



Cartucciera 36

67

ES Estuche de suave lino que contiene 36 lápices de colores.
PT Estujo macio em linho com 36 lápis de cor.
FR Étui souple en lin avec 36 crayons de couleur.



Caja de 36 lápices pastel acuarelables

68

ES Set de 36 lápices pastel acuarelables
PT Conjunto de 36 lápis aguareláveis.
FR Set de 36 pastels aquarellables.



Caja de 24 lápices pastel acuarelables

68

ES Set de 24 lápices pastel acuarelables
PT Conjunto de 24 lápis aguareláveis.
FR Set de 24 pastels aquarellables.



Caja de 12 lápices pastel acuarelables

68

ES Set de 12 lápices pastel acuarelables.
PT Conjunto de 12 lápis aguareláveis.
FR Set de 12 pastels aquarellables.



Matita Grafite

69

ES Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.
PT Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.
FR Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.



Matita Small 3B

69

ES Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo.
PT Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho.
FR Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin.



Goma de borrar ovalada

69

ES Goma de borrar ovalada con logo Fabriano.
PT Borracha oval com o logótipo da Fabriano.
FR Gomme ovale avec logo Fabriano.



Sacapuntas

69

ES Afiladores con múltiples agujeros.
PT Afia-lápis com furos múltiplos.
FR Taille-crayons à trous multiples.



Esportazione

ES Papel hecho a mano para todas las técnicas de dibujo (y especialmente para la acuarela y la tèmpera). Cuatro lados con barbas, de 100% algodón y pH neutro, lo que garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua es paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce, en la parte inferior izquierda, la inscripción "C.M. FABRIANO (ITALY)".

PT Papel feito à mão para todas as técnicas de desenho (e em especial para aguarela e tèmpera). Quatro rebordos irregulares, 100% algodão, pH neutro - que assegura a inalterabilidade ao longo do tempo. A marca de água é paralela aos lados maiores da folha e reproduz, em baixo à esquerda, a inscrição "C.M. FABRIANO (ITALY)".

FR Papier fait main pour toutes les techniques de dessin (et en particulier pour l'aquarelle et la tempera). Quatre bords frangés, 100 % coton, pH neutre - ce qui garantit l'inaltérabilité dans le temps. Le filigrane est parallèle aux côtés les plus longs de la feuille et reproduit en bas à gauche, l'inscription « C.M. FABRIANO (ITALY) ».

Grano fino | Grão fino | Grain fin Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
70000060	56 x 76	200	10
70000062	56 x 76	315	5
70000070	56 x 76	600	5

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon Hojas | Folhas | Feuilles

70100060	56 x 76	200	10
70100062	56 x 76	315	5
70100070	56 x 76	600	5

Artistico

ES El papel "Artistico" representa la culminación de ocho siglos de tradición papelera de Fabriano. Artistico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón hecho en máquina de forma redonda un proceso industrial especial que reproduce las características típicas del papel hecho a mano, por lo que también se llama «mano macchina». En la actualidad, Fabriano refuerza el valor de su papel "Artistico" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados de este papel: encolaje de la superficie mejorado, superficie más resistente, 4 lados con barbas, marca de agua de punto fijo y producto Vegan Friendly. Artistico está disponible en 2 tonos de blanco: Traditional y Extra White, ambos sin agentes blanqueadores ni blanqueantes ópticos, 4 superficies: satinado, grano suave, grano fino, grano grueso, 2 gramajes: 300 y 640 g/m², y en tamaños de hojas, rollos y cuadernos encolados en 4 lados.

PT O papel "Artistico" representa o culminar de oito séculos de tradição de fabrico de papel de Fabriano. Artistico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda, um processo industrial especial que reproduz as características típicas do papel feito à mão, também chamado «mano macchina». Hoje Fabriano reforça o valor do seu papel "Artistico" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: colagem superficial melhorada, superfície mais resistente, 4 rebordos irregulares, marca de água de ponto fixo, produto Vegan Friendly. Artistico está disponível em 2 tonalidades de branco: Traditional e Extra White, ambos sem branqueadores óticos, 4 superfícies: acetinado, grão suave, grão fino, grão grosso, 2 gramagens: 300 e 640 g/m², e nos formatos de folha, rolo e blocos colados 4 lados.

FR Le papier « Artistico » représente l'aboutissement de huit siècles de tradition du papier Fabriano. Artistico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde, un procédé industriel particulier qui reproduit les caractéristiques typiques du papier fait main, c'est pourquoi elle est également appelée « mano macchina ». Aujourd'hui Fabriano renforce la valeur de son papier « Artistico » grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : collage de surface améliorée, surface plus résistante, 4 bords frangés, filigrane à point fixe, produit Vegan Friendly. Artistico est disponible en 2 teintes de blanc : Traditional et Extra White, toutes deux sans agents javellisants ni azurants optiques, 4 surfaces : grain satiné, grain doux, grain fin, grain torchon, 2 grammages : 300 et 640 g/m², et dans les tailles feuilles, rouleaux, Blocs collés 4 côtés.

Artistico Traditional White

Grano satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19230079	56 x 76	300	10
19264080	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

19761120	76 x 112	300	5
19761123	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19214179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	cm	g/m ²	pack
19001218	25	12,5 x 18	300 1
19001826	20	18 x 26	300 1
19002330	20	23 x 30,5	300 1
19002636	20	26 x 36	300 1
19003045	20	30,5 x 45,5	300 1
19003141	20	31 x 41	300 1
19003551	15	35,5 x 51	300 1
19004561	10	45,5 x 61	300 1

Artistico Traditional White

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19030079	56 x 76	300	10
19064080	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

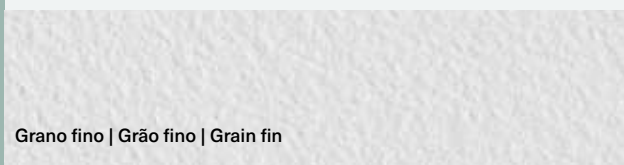
19761121	76 x 112	300	5
19761124	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19014179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

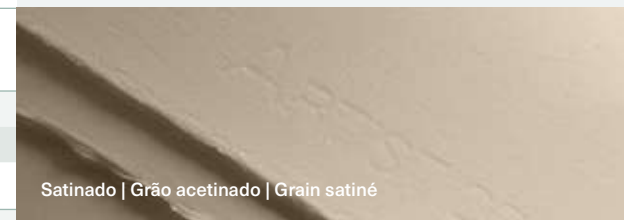
REF	ho fo je	cm	g/m ²	pack
19011218	25	12,5 x 18	300	1
19011826	20	18 x 26	300	1
19012330	20	23 x 30,5	300	1
19012636	20	26 x 36	300	1
19013045	20	30,5 x 45,5	300	1
19013141	20	31 x 41	300	1
19013551	15	35,5 x 51	300	1
19014561	10	45,5 x 61	300	1



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Artístico Traditional White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19130079	56 x 76	300	10
19164080	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

19761122	76 x 112	300	5
19761125	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19114179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19021218	25	12,5 x 18	300	1
19021826	20	18 x 26	300	1
19022330	20	23 x 30,5	300	1
19022636	20	26 x 36	300	1
19023045	20	30,5 x 45,5	300	1
19023141	20	31 x 41	300	1
19023551	15	35,5 x 51	300	1
19024561	10	45,5 x 61	300	1

Artístico Extra White

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19210079	56 x 76	300	10
19210090	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

19761126	76 x 112	300	5
19761129	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19914079	140 x 1000	300	1
19200020	140 x 1000	640	1

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19301218	25	12,5 x 18	300	1
19301826	20	18 x 26	300	1
19302330	20	23 x 30,5	300	1
19302636	20	26 x 36	300	1
19303045	20	30,5 x 45,5	300	1
19303141	20	31 x 41	300	1
19303551	15	35,5 x 51	300	1



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Artístico Extra White

Grano suave | Grão suave | Gain doux

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19910079	56 x 76	300	10
19910090	56 x 76	640	10

Rollos | Rolos | Rouleaux

19914179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Artístico Extra White

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19010079	56 x 76	300	10
19010090	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

19761127	76 x 112	300	5
19761130	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19914379	140 x 1000	300	1
19200021	140 x 1000	640	1

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19311218	25	12,5 x 18	300	1
19311826	20	18 x 26	300	1
19312330	20	23 x 30,5	300	1
19312636	20	26 x 36	300	1
19313045	20	30,5 x 45,5	300	1
19313141	20	31 x 41	300	1
19313551	15	35,5 x 51	300	1

Artístico Extra White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19110279	56 x 76	300	10
19110290	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas | Folha 2 rebordos irregulares | Feuilles 2 bords frangés

19761128	76 x 112	300	5
19761131	76 x 112	640	5

Rollos | Rolos | Rouleaux

19914279	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---



Grano suave | Grão suave | Gain doux

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/foife	cm	g/m ²	pack
19321218	25	12,5 x 18	300	1
19321826	20	18 x 26	300	1
19322330	20	23 x 30,5	300	1
19322636	20	26 x 36	300	1
19323045	20	30,5 x 45,5	300	1
19323141	20	31 x 41	300	1
19323551	15	35,5 x 51	300	1

Blocco per Artisti

ES El bloque para artistas ha representado desde siempre la síntesis entre tradición y calidad que distingue a la marca Fabriano. Inconfundible gracias a su refinada tapa, se ha convertido en un "must" del sector. Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. El encolaje en masa y en la superficie hacen que este papel sea excelente para todas las técnicas de pintura húmedas. Los cuadernos están encolados por los cuatro lados para evitar que el papel se hunda al mojarse. Ideal para acuarela, t mpera y acrílico.

PT O bloco para artistas representa desde sempre a síntese entre tradi o e qualidade que distingue a marca Fabriano. Inconfund vel graças   sua sofisticada capa, que j  é um "must have" no setor. Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conserva o. A colagem em massa e superficial torna este papel excelente para todas as técnicas de pintura húmidas. Os blocos são colados dos 4 lados, para evitar a deforma o do papel quando molhado. Ideal para aguarela, t mpera e acrílico.

FR Le bloc pour artistes a toujours représenté la synth se entre la tradition et la qualité qui distingue la marque Fabriano. Incontournable grâce à sa couverture raffinée, il est désormais un « must » dans le secteur. Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie. Le collage en masse et de surface rend ce papier excellent pour toutes les techniques de peinture humide. Les blocs sont collés sur les 4 faces pour éviter que le papier ne se déforme lorsqu'il est mouillé Idéal pour l'aquarelle, la tempera, l'acrylique.

Grano fino | Gr o fino | Grain fin

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/foife	cm	g/m ²	pack
04001318	20	12,5 x 18	300	1
04001331	20	23 x 31	300	1
04001336	20	25 x 36	300	1
04001346	20	31 x 46	300	1
04001350	20	36 x 50	300	1
04001362	20	46 x 62	300	1

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 c t s

04101318	20	12,5 x 18	300	1
04101331	20	23 x 31	300	1
04101336	20	25 x 36	300	1
04101346	20	31 x 46	300	1
04101350	20	36 x 50	300	1
04101362	20	46 x 62	300	1

Fabriano 5

ES El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda con una mezcla de algodón de alta calidad (50%) y materias primas cuidadosamente seleccionadas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua (presente sólo en las hojas) reproduce la marca, el logotipo de Fabriano y las palabras "50% COTTON". Ideal para acuarela, t mpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

PT O papel Fabriano 5   produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%) e matérias-primas cuidadosamente seleccionadas. A aus ncia de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A marca de água (presente apenas nas folhas) reproduz a marca, o logótipo Fabriano e a inscri o "50% COTTON". Ideal para aguarela, t mpera, grafite, carv o, cera, marcador, gravura artística ( gua-forte, litografia, serigrafia), participa es e convites.

FR Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %) et de mat res premières soigneusement sélectionnées. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Le filigrane (présent uniquement sur les feuilles) reproduit l'embl me Fabriano, le logo et le lettrage « 50 % COTTON ». Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

Grano satinado | Gr o acetinado | Grain satiné

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
30200126	50 x 70	210	25
30201121	50 x 70	300	25
31200026	70 x 100	210	25
31200121	70 x 100	300	25

Grano fino | Gr o fino | Grain fin

Hojas | Folhas | Feuilles

30013014	50 x 70	130	50
30160119	50 x 70	160	50
30001121	50 x 70	300	25
30021026	70 x 100	210	25
33000121	70 x 100	300	25
30035027	70 x 100	350	25

Grano grueso | Gr o grosso | Grain torchon

Hojas | Folhas | Feuilles

31100026	50 x 70	210	25
31100121	50 x 70	300	25
30300026	70 x 100	210	25
30300121	70 x 100	300	25

Grano fino | Gr o fino | Grain fin

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/foife	cm	g/m ²	pack
19100258	20	23 x 31	300	1
19100259	20	26 x 36	300	1
19100260	20	31 x 41	300	1
19100261	20	36 x 51	300	1

Grano grueso | Gr o grosso | Grain torchon

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/foife	cm	g/m ²	pack
19100262	20	23 x 31	300	1
19100263	20	26 x 36	300	1
19100264	20	31 x 41	300	1
19100265	20	36 x 51	300	1



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon





Fabriano 5 Enhanced

ES El nuevo papel Fabriano 5 Enhanced se fabrica en máquina de forma redonda con el 50% de algodón. Las nuevas características implementadas realizan las características de "Fabriano 5" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados que distinguen a este papel: 4 lados con barbas, nueva formulación de encolado de la superficie que facilita el colour lifting (levantamiento del color), superficie más resistente a las repetidas pinceladas, producto Vegan Friendly. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Ideal para acuarela, t mpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

PT O novo papel Fabriano 5 Enhanced   produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão. As novidades implementadas exaltam as características de "Fabriano 5" graças a uma qualidade superior e a uma apresenta o condizente com a sua reputa o. As principais características que distinguem este papel são: 4 rebordos irregulares, nova formula o de colagem de superfície que facilita o colour lifting (remo o da cor), superfície mais resistente a pinceladas repetidas, produto Vegan Friendly. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Ideal para aguarela, t mpera, grafite, carv o, cera, marcador, gravura artística ( gua-forte, litografia, serigrafia), participa es e convites.

FR Le nouveau papier Fabriano 5 Enhanced est fabriqué sur machine à forme ronde avec 50 % de coton. Les innovations mises en œuvre rehaussent les caractéristiques de Fabriano 5, grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : 4 bords frangés, nouvelle formulation de collage de surface qui facilite le colour lifting ( limination de la couleur), surface plus résistante aux coups de pinceau répétés, produit Vegan Friendly. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

Grano satinado | Gr o acetinado | Grain satiné
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m ²	pack
19101121	56 x 76	300	10

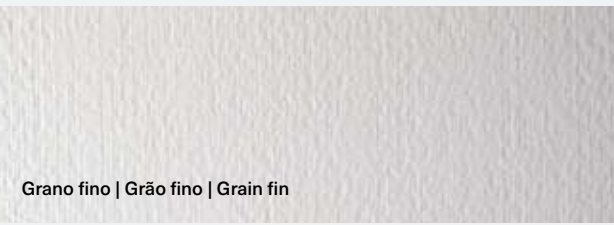
Grano fino | Gr o fino | Grain fin
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

19102121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

Grano grueso | Gr o grosso | Grain torchon
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

19103121	56 x 76	300	10
----------	---------	-----	----

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

ES El papel para acuarela Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC[®] procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Está encolado en masa y en la superficie, de manera que se asegure una óptima absorción. La relación calidad-precio de este papel garantiza una oferta excepcional para los estudiantes de las escuelas de bellas artes y para quienes están aprendiendo técnicas de pintura. Ideal para: acuarela, t mpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

PT O papel para aguarela Fabriano Watercolour   realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certifica o FSC[®], proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Com colagem em massa e superficial, assegurando assim uma absor o ideal. A rela o qualidade/preço deste papel garante uma oferta excecional para estudantes de escolas de belas artes e para quem está a aprender técnicas de pintura. Ideal para: aguarela, t mpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

FR Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC[®] provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Il est collé dans la masse et en surface, ce qui garantit une absorption optimale. Le rapport qualité/prix de ce papier garantit une offre exceptionnelle pour les étudiants des écoles des beaux-arts et pour ceux qui se rapprochent des techniques de la peinture. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
62000237	50 x 70	200	25
62000238	75 x 105	200	100
63000234	76 x 56	300	10
63000235	50 x 70	300	25
63000236	75 x 105	300	100
19100437	75 x 105	300	10

Rollos | Rolos | Rouleaux

63001510	150 x 1000	300	5
19100266	150 x 1000	200	8

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
72611824	20	18 x 24	200	5
72612432	20	24 x 32	200	5
72613040	20	30 x 40	200	5
72613648	20	36 x 48	200	5
72612020	20	20 x 20	200	5
72613030	20	30 x 30	200	5
73611824	20	18 x 24	300	5
73612432	20	24 x 32	300	5
73613040	20	30 x 40	300	5
73613648	20	36 x 48	300	5
73612040	20	20 x 40	300	5

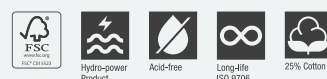
Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 c t 

17522432	75	24 x 32	200	5
17523040	75	30 x 40	200	5
17311824	12	18 x 24	300	6
17312432	12	24 x 32	300	6
17312636	12	26 x 36	300	6
17313648	12	36 x 48	300	6



Grano fino | Grão fino | Grain fin





**Blocs encolados en 1 lado POSTCARD | Blocos colados 1 lado POSTCARD
Blocs collés 1 côté POSTCARD**

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
17105148	20	10,5 x 14,8	300	24

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

17661321	12	13,5 x 21	300	5
17662129	12	21 x 29,7	300	5
17662432	12	24 x 32	300	5
17663241	12	32 x 41	300	5

**Maxi blocs encolado en 1 lado | Maxi blocos colados 1 lado
Maxi Bloc collé 1 face**

75302735	75	27 x 35	300	3
----------	----	---------	-----	---

**Watercolour Studio
Satinado | Grão acetinado | Grain satiné**

ES Papel ideal para acuarela y para todas las técnicas de bellas artes, húmedas y secas. Su superficie satinada y aterciopelada permite reproducir cualquier detalle deseado tanto con pincel como con lápiz. Fabricado con un 25% de fibras de algodón y celulosa sin lignina, libre de ácido. Studio Watercolour es un papel muy respetuoso con el medio ambiente, ya que cuenta con la certificación FSC, que respeta el patrimonio medioambiental y social del cual procede la celulosa. Además, para su fabricación se utiliza energía hidroeléctrica, reduciendo considerablemente las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Ideal para acuarela, gouache, acrílico, tinta, dibujo y técnicas mixtas

PT Papel ideal para aguarela e todas as técnicas de belas artes, húmidas e secas. A sua superfície acetinada e aveludada permite reproduzir qualquer detalhe desejado, tanto com pincel como com lápis. Produzido com 25% de fibras de algodão e celulose sem lignina, Acid Free. Studio Watercolour é um papel altamente ecológico, uma vez que é certificado FSC, respeitando o património ambiental e social do qual é obtida a celulose. Além disso, é produzido utilizando energia hidroelétrica, reduzindo assim consideravelmente as emissões de gases com efeito de estufa para a atmosfera. Ideal para aguarela, guache, acrílico, tinta, desenho e técnicas mistas.

FR Papier idéal pour l'aquarelle et toutes les techniques des beaux-arts, humides et sèches. Sa surface satinée et veloutée permet de reproduire chaque détail souhaité, avec un pinceau tout comme avec un crayon. Fabriqué avec 25 % de fibres de coton et de cellulose sans lignine, sans acide. Studio Watercolour est un papier hautement écologique et certifié FSC, conforme au respect du patrimoine environnemental et social dont est issue la cellulose. De plus, sa production se base sur l'énergie hydroélectrique, ce qui permet de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le dessin et les techniques mixtes.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
19056761	56 x 76	200	10
19056762	56 x 76	300	10

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19202001	20	20,3 x 25,4	200	4
19202002	20	22,9 x 30,5	200	4
19202003	20	28 x 35,6	200	4
19752004	75	22,9 x 30,5	200	2
19752005	75	28 x 35,6	200	2
19123001	12	20,3 x 25,4	300	4
19123002	12	22,9 x 30,5	300	4
19123003	12	28 x 35,6	300	4
19503004	50	22,9 x 30,5	300	2
19503005	50	28 x 35,6	300	2



**Watercolour Torchon
Grano Torchon (redondo) | Grão Torchon | Grain Torchon**

ES El papel para acuarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" se presenta con un grano "redondo" que permite obtener resultados pictóricos con unos efectos partilcares. El papel está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad, libre de ácido y sin lignina, para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. El encolado tanto en masa como en la superficie garantiza una óptima absorción de los colores. Ideal para: acuarela, tèmpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

PT O papel para aguarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" apresenta um grão "redondo" que permite alcançar resultados de pintura de particular efeito. O papel é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulose sem lignina e sem ácidos, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A colagem em massa e superficial assegura uma absorção ideal das cores. Ideal para: aguarela, tèmpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

FR Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour Studio « Torchon » présente un grain « rond » qui permet d'obtenir des résultats picturaux particulièrement impressionnants. Le papier est réalisé avec un mélange précieux de coton et de cellulose sans lignine, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. Le collage aussi bien en masse qu'en surface garantit une absorption optimale de la couleur. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
27070100	70 x 100	300	100
27007656	56 x 76	300	10
27005070	50 x 70	300	25

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100275	20	18 x 24	300	6
19100276	20	23 x 30,5	300	6
19100277	20	30,5 x 45,5	300	6
19100278	20	35,5 x 51	300	6

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforées

19100279	12	13,5 x 21	300	5
19100280	12	21 x 29,7	300	5
19100281	12	24 x 32	300	5
19100282	12	32 x 41	300	5



Grano Torchon (redondo) | Grão Torchon | Grain torchon





Roma

ES Fabricado con un 100% de algodón, este papel hecho a mano, verjurado y con marca de agua tiene todos los lados con barbas y está especialmente indicado para ediciones de valor, estampas de alta calidad, encuadernación y dibujo. El papel Roma tiene un pH neutro para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo y está totalmente libre de cloro (TCF). La marca de agua de este papel reproduce en la esquina inferior izquierda las palabras "C.M. FABRIANO", en la esquina inferior derecha encierra en un óvalo la imagen de la loba amamantando a los gemelos y la inscripción "ROMA". Las verjuras son paralelas al lado de 48 cm, la nervadura al lado de 66 cm.

PT Produzido com 100% de algodão, este papel vergê feito à mão com marca de água apresenta rebordos irregulares e é particularmente indicado para edições de luxo, impressões de alta qualidade, encadernação e desenho. O papel Roma possui pH neutro que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo e é totalmente isento de cloro (TCF). A marca de água neste papel reproduz no canto inferior esquerdo "C.M. FABRIANO", e no canto inferior direito representa numa oval a imagem da loba que amamenta os seus gémeos e a inscrição "ROMA". As vergaduras são paralelas ao lado de 48 cm, as riscas ao lado de 66 cm.

FR Fabriqué 100 % en coton, ce papier vergé fait main et filigrané a tous les bords frangés et convient particulièrement aux éditions de prestige, aux estampes avec effet qualitatif particulier, à la reliure et au dessin. Le papier Roma présente un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps et est totalement exempt de chlore (TCF). Le filigrane de ce papier reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO », en bas à droite qui renferme dans un ovale l'image de la louve allaitant les deux jumeaux et l'inscription « ROME ». Les vergeures sont parallèles au côté de 48 cm, les nervures au côté de 66 cm.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	Véronese	48 x 66	130	10

Gama de colores en la página 66 | Gama de cores na página 66 | Gamme de couleurs page 66

Cromia

ES Fabriano Cromia es un papel producido en máquina de forma redonda, de larga duración y sin ácidos, ideal para dibujar con pastel, lápiz y carboncillo. Fabricado con un 50% de algodón y un 50% de alfa celulosa, Cromia tiene un alto grado de suavidad por ambas caras. Cada hoja presenta suficiente resistencia a la humedad para convenir a técnicas húmedas ligeras y técnicas mixtas. Ofrece la máxima resistencia a la luz, Cromia se fabrica sin blanqueantes ópticos. Cada hoja tiene dos bordes naturales picoteados.

PT Fabriano Cromia é um papel feito através de um processo que utiliza moldes cilíndricos, de longa duração e isento de ácidos, ideal para o desenho a pastel, a lápis e a carvão. Fabricado com 50% de algodão e 50% de alfa-celulose, o Cromia tem um toque suave e uma ótima aderência de ambos os lados. Cada folha é também resistente à humidade, o que as torna adequadas para meios ligeiramente aquosos e técnicas mistas. Oferecendo a melhor resistência possível à luz, o Cromia é fabricado sem branqueadores óticos. Cada folha apresenta dois rebordos naturais do molde.

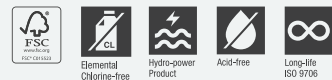
FR Fabriano Cromia est un papier fabriqué sur machine à forme ronde. Doté d'une longue durée de vie et sans acide, il est idéal pour le dessin au pastel, au crayon et au fusain. Composé à 50 % de coton et à 50 % d'alpha-cellulose, Cromia est doux au toucher avec un grain très agréable sur ses deux faces. Chaque feuille étant également résistante à l'humidité, il est adapté aux techniques humides et mixtes. Doté de la meilleure solidité à la lumière possible, Cromia est fabriqué sans azurants optiques. Chaque feuille possède deux bords frangés naturels.

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100701	white	50 x 65	220	10
19100702	pale amaranth	50 x 65	220	10
19100703	light blue	50 x 65	220	10
19100704	blue	50 x 65	220	10
19100705	pale gray	50 x 65	220	10
19100706	gray	50 x 65	220	10
19100707	pale brown	50 x 65	220	10
19100708	ochre	50 x 65	220	10
19100709	green	50 x 65	220	10
19100710	black	50 x 65	220	10

Gama de colores en la página 66 | Gama de cores na página 66 | Gamme de couleurs page 66





Tiziano

ES Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

PT É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

FR Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
52811001	bianco	70 x 100	160	10
52811002	crema	70 x 100	160	10
52811003	banana	70 x 100	160	10
52811004*	sahara	70 x 100	160	10
52811005*	zabaione	70 x 100	160	10
52811006	mandorla	70 x 100	160	10
52811007	terra di siena	70 x 100	160	10
52811009	caffè	70 x 100	160	10
52811011	verduzzo	70 x 100	160	10
52811012	prato	70 x 100	160	10
52811013	salvia	70 x 100	160	10
52811014	muschio	70 x 100	160	10
52811015	marina	70 x 100	160	10
52811016	polvere	70 x 100	160	10
52811017	carta da zucchero	70 x 100	160	10
52811018	adriatico	70 x 100	160	10
52811019	danubio	70 x 100	160	10
52811020	limone	70 x 100	160	10
52811021	arancio	70 x 100	160	10
52811022	vesuvio	70 x 100	160	10
52811023	amaranto	70 x 100	160	10
52811024*	viola	70 x 100	160	10
52811025	rosa	70 x 100	160	10
52811026	perla	70 x 100	160	10
52811027*	lama	70 x 100	160	10
52811028	china	70 x 100	160	10
52811029	nebbia	70 x 100	160	10
52811030	antracite	70 x 100	160	10
52811031	nero	70 x 100	160	10
52811032*	brina	70 x 100	160	10
52811033	violetta	70 x 100	160	10
52811037*	billardo	70 x 100	160	10
52811039*	indigo	70 x 100	160	10
52811040	avorio	70 x 100	160	10
52811041*	rosso fuoco	70 x 100	160	10
52811042	blu notte	70 x 100	160	10
52811043	pistacchio	70 x 100	160	10
52811044*	oro	70 x 100	160	10
52811045*	iris	70 x 100	160	10
52811046	acqua marina	70 x 100	160	10

ES *Disponibile hasta fin de existencias.
 PT *Limitado ao stock existente.
 FR *Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
50811001	bianco	70 x 100	160	100
50811002	crema	70 x 100	160	100
50811003	banana	70 x 100	160	100
50811004*	sahara	70 x 100	160	100
50811005*	zabaione	70 x 100	160	100
50811006	mandorla	70 x 100	160	100
50811007	terra di siena	70 x 100	160	100
50811009	caffè	70 x 100	160	100
50811011	verduzzo	70 x 100	160	100
50811012	prato	70 x 100	160	100
50811013	salvia	70 x 100	160	100
50811014	muschio	70 x 100	160	100
50811015	marina	70 x 100	160	100
50811016	polvere	70 x 100	160	100
50811017	carta da zucchero	70 x 100	160	100
50811018	adriatico	70 x 100	160	100
50811019	danubio	70 x 100	160	100
50811020	limone	70 x 100	160	100
50811021	arancio	70 x 100	160	100
50811022	vesuvio	70 x 100	160	100
50811023	amaranto	70 x 100	160	100
50811024*	viola	70 x 100	160	100
50811025	rosa	70 x 100	160	100
50811026	perla	70 x 100	160	100
50811027*	lama	70 x 100	160	100
50811028	china	70 x 100	160	100
50811029	nebbia	70 x 100	160	100
50811030	antracite	70 x 100	160	100
50811031	nero	70 x 100	160	100
50811032*	brina	70 x 100	160	100
50811033	violetta	70 x 100	160	100
50811037*	billardo	70 x 100	160	100
50811039*	indigo	70 x 100	160	100
50811040	avorio	70 x 100	160	100
50811041*	rosso fuoco	70 x 100	160	100
50811042	blu notte	70 x 100	160	100
50811043	pistacchio	70 x 100	160	100
50811044*	oro	70 x 100	160	100
50811045*	iris	70 x 100	160	100
50811046	acqua marina	70 x 100	160	100

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

ES *Disponibile hasta fin de existencias.
 PT *Limitado ao stock existente.
 FR *Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



Rollos | Rolos | Rouleaux

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
50891001	bianco	150 x 1000	160	9
50891031	nero	150 x 1000	160	9

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
52551001	bianco	50 x 65	160	10
52551002	crema	50 x 65	160	10
52551003	banana	50 x 65	160	10
52551004*	sahara	50 x 65	160	10
52551005*	zabaione	50 x 65	160	10
52551006	mandorla	50 x 65	160	10
52551007	terra di siena	50 x 65	160	10
52551009	caffè	50 x 65	160	10
52551011	verduzzo	50 x 65	160	10
52551012	prato	50 x 65	160	10
52551013	salvia	50 x 65	160	10
52551014	muschio	50 x 65	160	10
52551015	marina	50 x 65	160	10
52551016	polvere	50 x 65	160	10
52551017	carta da zucchero	50 x 65	160	10
52551018	adriatico	50 x 65	160	10
52551019	danubio	50 x 65	160	10
52551020	limone	50 x 65	160	10
52551021	arancio	50 x 65	160	10
52551022	vesuvio	50 x 65	160	10
52551023	amaranto	50 x 65	160	10
52551024*	viola	50 x 65	160	10
52551025	rosa	50 x 65	160	10
52551026	perla	50 x 65	160	10
52551027*	lama	50 x 65	160	10
52551028	china	50 x 65	160	10
52551029	nebbia	50 x 65	160	10
52551030	antracite	50 x 65	160	10
52551031	nero	50 x 65	160	10
52551032*	brina	50 x 65	160	10
52551033	violetta	50 x 65	160	10
52551037*	billardo	50 x 65	160	10
52551039*	indigo	50 x 65	160	10
52551040	avorio	50 x 65	160	10
52551041*	rosso fuoco	50 x 65	160	10
52551042	blu notte	50 x 65	160	10
52551043	pistacchio	50 x 65	160	10
52551044*	oro	50 x 65	160	10
52551045*	iris	50 x 65	160	10
52551046	acqua marina	50 x 65	160	10

**Hojas de colores mixtos brillantes | Folhas cores mistas vivas
Feuilles aux couleurs mélangées vivas**

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
91830132	misti vivi	50 x 65	160	24

**Hojas de colores mixtos pastel | Folhas cores mistas pastel
Feuilles aux couleurs mélangées pastel**

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
91830133	misti pastello	50 x 65	160	24

ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Hojas A3* | Folhas A3* | Feuilles A3*

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
72942101	bianco	29,7 x 42	160	25
72942102	crema	29,7 x 42	160	25
72942103	banana	29,7 x 42	160	25
72942104	sahara	29,7 x 42	160	25
72942105	zabaione	29,7 x 42	160	25
72942106	mandorla	29,7 x 42	160	25
72942107	terra di siena	29,7 x 42	160	25
72942109	caffè	29,7 x 42	160	25
72942111	verduzzo	29,7 x 42	160	25
72942112	prato	29,7 x 42	160	25
72942113	salvia	29,7 x 42	160	25
72942114	muschio	29,7 x 42	160	25
72942115	marina	29,7 x 42	160	25
72942116	polvere	29,7 x 42	160	25
72942117	carta da zucchero	29,7 x 42	160	25
72942118	adriatico	29,7 x 42	160	25
72942119	danubio	29,7 x 42	160	25
72942120	limone	29,7 x 42	160	25
72942121	arancio	29,7 x 42	160	25
72942122	vesuvio	29,7 x 42	160	25
72942123	amaranto	29,7 x 42	160	25
72942124	viola	29,7 x 42	160	25
72942125	rosa	29,7 x 42	160	25
72942126	perla	29,7 x 42	160	25
72942127	lama	29,7 x 42	160	25
72942128	china	29,7 x 42	160	25
72942129	nebbia	29,7 x 42	160	25
72942130	antracite	29,7 x 42	160	25
72942131	nero	29,7 x 42	160	25
72942132	brina	29,7 x 42	160	25
72942133	violetta	29,7 x 42	160	25
72942137	billardo	29,7 x 42	160	25
72942139	indigo	29,7 x 42	160	25
72942140	avorio	29,7 x 42	160	25
72942141	rosso fuoco	29,7 x 42	160	25
72942142	blu notte	29,7 x 42	160	25
72942143	pistacchio	29,7 x 42	160	25
72942144	oro	29,7 x 42	160	25
72942145	iris	29,7 x 42	160	25
72942146	acqua marina	29,7 x 42	160	25

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.





Hojas A4 Folhas A4 Feuilles A4				
REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
21297101	bianco	21 x 29,7	160	50
21297102	crema	21 x 29,7	160	50
21297103	banana	21 x 29,7	160	50
21297104*	sahara	21 x 29,7	160	50
21297105*	zabaione	21 x 29,7	160	50
21297106	mandorla	21 x 29,7	160	50
21297107	terra di siena	21 x 29,7	160	50
21297109	caffè	21 x 29,7	160	50
21297111	verduzzo	21 x 29,7	160	50
21297112	prato	21 x 29,7	160	50
21297113	salvia	21 x 29,7	160	50
21297114	muschio	21 x 29,7	160	50
21297115	marina	21 x 29,7	160	50
21297116	polvere	21 x 29,7	160	50
21297117	carta da zucchero	21 x 29,7	160	50
21297118	adriatico	21 x 29,7	160	50
21297119	danubio	21 x 29,7	160	50
21297120	limone	21 x 29,7	160	50
21297121	arancio	21 x 29,7	160	50
21297122	vesuvio	21 x 29,7	160	50
21297123	amaranto	21 x 29,7	160	50
21297124*	viola	21 x 29,7	160	50
21297125	rosa	21 x 29,7	160	50
21297126	perla	21 x 29,7	160	50
21297127*	lama	21 x 29,7	160	50
21297128	china	21 x 29,7	160	50
21297129	nebbia	21 x 29,7	160	50
21297130	antracite	21 x 29,7	160	50
21297131	nero	21 x 29,7	160	50
21297132*	brina	21 x 29,7	160	50
21297133	violetta	21 x 29,7	160	50
21297137*	billardo	21 x 29,7	160	50
21297139*	indigo	21 x 29,7	160	50
21297140	avorio	21 x 29,7	160	50
21297141*	rosso fuoco	21 x 29,7	160	50
21297142	blu notte	21 x 29,7	160	50
21297143	pistacchio	21 x 29,7	160	50
21297144*	oro	21 x 29,7	160	50
21297145*	iris	21 x 29,7	160	50
21297146	acqua marina	21 x 29,7	160	50

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

ES *Disponible hasta fin de existencias.
 PT *Limitado ao stock existente.
 FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Tiziano Blocchi

ES Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

PT É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

FR Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

Blocs encolados en 1 lado - colores tenues | Blocos colados 1 lado - cores claras | Blocs collés 1 côté - couleurs douces

REF	hoj/foje	cm	g/m ²	pack	
46021297	6	30	21 x 29,7	160	5
46029742	6	30	29,7 x 42	160	5

Blocs encolados en 1 lado - colores sombreados | Blocos colados 1 lado - cores ombreadas | Blocs collés 1 côté - couleurs chinées

46221297	6	30	21 x 29,7	160	5
46229742	6	30	29,7 x 42	160	5

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hoj/foje	cm	g/m ²	pack	
46423305	ff. bianchi	24	23 x 30,5	160	5
46430541	ff. bianchi	24	30,5 x 41	160	5
46723305	ff. neri	24	23 x 30,5	160	5
46730541	ff. neri	24	30,5 x 41	160	5

ES *Colores Tenues: sahara, crema, perla, zabaione, blanco, polvere.
******Colores manchados: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.
PT *Cores claras: sahara, crema, perla, zabaione, blanco, polvere.
****** Cores sombreadas: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.
FR * Couleurs douces : sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.
****** Couleurs chinées: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.





Toned Paper

ES Fabriano Toned paper es un papel ideal para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. La fabricación con algodón (15%) proporciona a este papel suavidad y resistencia. La superficie suave y natural es especialmente adecuada para todas las técnicas secas, como el lápiz, el carboncillo, el pastel, los lápices de colores o la tinta, los bolígrafos de gel y los marcadores de base de agua. Disponible en dos colores, sabbia y argilla.

PT Fabriano Toned paper é um papel ideal para desenhar com técnicas de sombra e realce. A produção com algodão (15%) confere a este papel suavidade e resistência. A superfície natural lisa é particularmente adequada para todas as técnicas secas tais como lápis, carvão, pastel, lápis de cor ou tinta, canetas de gel e marcadores à base de água. Disponível em duas cores, sabbia e argilla.

FR Le Fabriano Toned Paper est un papier idéal pour dessiner avec des techniques d'ombrage et de rehaut. La fabrication avec du coton (15 %) confère à ce papier douceur et résistance. La surface naturelle lisse est particulièrement adaptée à toutes les techniques sèches telles que le crayon, le fusain, le pastel, les crayons de couleur ou à l'encre, les stylos à encre gel et les marqueurs à base d'eau. Disponible en deux couleurs : sabbia et argilla.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF		hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100511	sea	50	21 x 29,7	120	5
19100512	moss	50	21 x 29,7	120	5
19100513	sea	50	29,7 x 42	120	5
19100514	moss	50	29,7 x 42	120	5
19100496	sand	50	21 x 29,7	120	5
19100497	clay	50	21 x 29,7	120	5
19100498	sand	50	29,7 x 42	120	5
19100499	clay	50	29,7 x 42	120	5

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

Ingres

ES El particular grano de la superficie y la inalterabilidad de los colores a la luz son las principales características de este papel verjurado, Long Life, libre de ácido, especialmente indicado para ediciones de prestigio, gráfica publicitaria (monografías, carteles, calendarios, folletos, encartes o catálogos), y para los usos en papelería y encuadernación. El dibujo (pastel, carboncillo, lápiz, sanguina) y el collage. Dirección de la fibra paralela al lado mayor. Las cadenas son paralelas al lado de 100 cm, el verjurado o y la nervadura al lado de 70 cm.

PT O grão particular da superfície e a inalterabilidade das cores à luz são as principais características deste papel vergê, Long Life e Acid Free, especialmente adequado para edições de luxo, gráfica publicitária (monografias, cartazes, calendários, brochuras, encartes, catálogos), usos cartotécnicos e encadernação. Adequado também para desenho (pastel, carvão, lápis, sanguinea) e colagem. Sentido da fibra paralelo ao lado mais comprido. As correntes são paralelas ao lado de 100 cm, as vergaduras e riscas ao lado de 70 cm.

FR Le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière sont les principales caractéristiques de ce papier vergé Long Life, sans acide, particulièrement adapté aux éditions de prestige, au graphisme publicitaire (monographies, affiches, calendriers, brochures, inserts, catalogues), aux utilisations sur papiers cartonnés et reliures. Le dessin (pastel, fusain, crayon, sanguine) et le collage. Sens de la fibre parallèle au côté le plus long. Les fils de chaîne sont parallèles au côté de 100 cm, les nervures et les vergeures au côté de 70 cm.

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19212970	100	21 x 29,7	90	5

INGRES BLUES LIMITED EDITION

Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperforadas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
65212973*	60	21 x 29,7	90	5

ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.

Bamboo

ES El papel Fabriano Bamboo es un papel de alta calidad fabricado con un 90% de fibras de bambú y un 10% de algodón. El bambú es una materia prima excelente: crece muy deprisa y se regenera sin necesidad de ser replantado. Es una fibra anual y genera más celulosa que las especies arbóreas tradicionales en la misma superficie de suelo.

Fabriano Bamboo está certificado FSC® Mix y no contiene ácidos. Está disponible en 105 g/m² para esbozos y dibujos, y en 280 g/m² para diversas técnicas pictóricas y técnicas mixtas. Las fibras de bambú ofrecen una resistencia excepcional que, junto con el encolado interior y exterior, hacen que el papel sea extremadamente duradero y también adecuado para técnicas húmedas. El papel soporta numerosas aplicaciones con diversas herramientas sin dañarse. Tiene un color blanco cálido y natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La superficie tiene un grano natural que permite un trabajo detallado y preciso, realizando las marcas expresivas y esbozadas de las técnicas de dibujo en seco.

PT O papel Fabriano Bamboo é um papel de qualidade superior, fabricado com 90% de fibras de bambu e 10% de algodão. O bambu é uma matéria-prima eficiente: cresce muito rapidamente e regenera-se sem necessidade de replantação. É também uma fibra anual. Assim, com a mesma superfície de terra, gera mais celulose do que outras espécies de árvores tradicionais.

O Fabriano Bamboo tem certificação FSC® Mix e não contém ácidos. Está disponível em 105 g/m² para esboços e desenhos, e em 280 g/m² para várias técnicas de pintura e técnicas mistas. As fibras de bambu proporcionam uma resistência excepcional e, combinadas com o tratamento no miolo do papel e na sua superfície, tornam o papel extremamente resistente e adequado para técnicas húmidas. O papel suporta inúmeras aplicações com várias ferramentas sem sofrer danos. Apresenta uma cor branca quente natural, uma vez que não contém agentes de branqueamento ótico (OBAs). A superfície tem um grão natural que permite um trabalho de pormenor preciso e realça as marcas expressivas e esboçadas das técnicas de desenho a seco.

FR Le papier Bamboo de Fabriano est un papier de qualité supérieure composé de 90% de fibres de bambou et 10% de coton. Le bambou est une matière première efficace: il pousse très vite et se régénère sans avoir besoin d'être replanté. C'est aussi une fibre annuelle; ainsi, avec la même surface de terrain, il génère plus de cellulose que les variétés d'arbres plus traditionnelles.

Fabriano Bamboo est certifié FSC® Mix et sans acide. Il est disponible en 105 g/m² pour le croquis et le dessin, et en 280 g/m² pour diverses techniques de peinture et de techniques mixtes. Les fibres de bambou offrent une résistance exceptionnelle et, combinées à un encollage interne et externe, rendent le papier extrêmement résistant et adapté aux techniques humides. Il supporte divers outils, sans dommage. Sa teinte naturelle blanc chaud ne contient aucun agents blanchissants (OBA). La surface présente un grain naturel qui permet un travail détaillé et précis et met en valeur les marques expressives des techniques de dessin à sec.

Blocs con espiral "true-size" | Blocos com espiral "true-size" | Blocs à spirales "taille réelle"

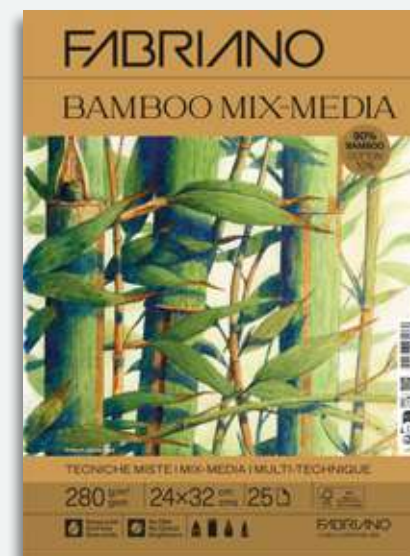
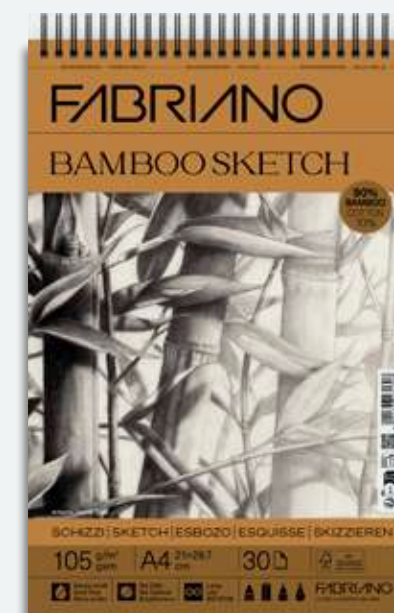
REF		hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100725	Sketching	30	21 x 29,7	105	5
19100726	Sketching	30	29,7 x 42	105	5

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF		hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100727	Mixed Media	25	18 x 26	280	5
19100728	Mixed Media	25	24 x 32	280	5
19100729	Mixed Media	25	31 x 41	280	5

Hojas | Folhas | Feuilles

REF		cm	g/m ²	pack
19100730	Mixed Media	50 x 65	280	10





Recycled Drawing

ES Fabriano Recycled Drawing es un papel de dibujo de alta calidad fabricado con un 70% de fibras recicladas posconsumo. Está certificado FSC® Mix, por utilizar pasta procedente de bosques gestionados de forma sostenible. La superficie del papel puede presentar algunas pequeñas manchas e impurezas como consecuencia natural de la utilización de pasta reciclada posconsumo. La superficie está ligeramente marcada y tiene un tono blanco natural, ya que no se añaden blanqueadores ópticos (OBA) durante su fabricación. Gracias a su ligera textura y a su encolado superficial y en masa, es ideal para esbozos y dibujos a lápiz, carboncillo, lápiz de color y tinta. El papel está disponible en 160 y 200 g/m² en formato de bloc, hoja y rollo. Fabriano Recycled Drawing permite a los artistas elegir fibras alternativas y disfrutar de los altos estándares de calidad de un verdadero papel de Bellas Artes.

PT Fabriano Recycled Drawing é um papel de alta qualidade para Belas Artes que contém 70% de fibras recicladas pós-consumo. É certificado FSC® Mix, proveniente de florestas geridas de forma sustentável. A superfície do papel pode apresentar algumas manchas escuras e impurezas como consequência natural do uso de materiais reciclados. A tonalidade permanece naturalmente branca, pois não são adicionados agentes de branqueamento óptico (OBA) durante o processo de produção. O papel é ligeiramente texturizado e, graças à sua colagem interna e externa, é perfeito para esboços, desenhos a lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. Está disponível em 160 g/m² e 200 g/m², em blocos colados, folhas e rolos. Fabriano Recycled Drawing permite aos artistas escolher fibras alternativas, mantendo os elevados padrões de qualidade de um verdadeiro papel para Belas Artes.

FR Le papier Fabriano Recycled Drawing est un véritable papier d'art, qui contient 70% de fibres recyclées post-consommation. Il est certifié FSC® Mix, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales sociales et économiques rigoureuses. La surface du papier peut présenter quelques taches plus sombres et impuretés, conséquence naturelle de l'utilisation de matériaux recyclés. La teinte reste naturellement blanche, car aucun agent de blanchiment optique (ABO) n'est ajouté durant la production. Le papier est légèrement texturé et son collage à cœur et en surface le rendent parfait pour l'esquisse, le dessin au graphite, au charbon, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le papier recyclé se décline en 160 g/m² et 200 g/m². Il est disponible en blocs collés, feuilles et rouleaux. Le papier Fabriano Recycled Drawing vous permet d'opter pour des fibres alternatives tout en conservant toutes les qualités d'un papier Beaux-Arts haut de gamme.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100757	60	21 x 29,7	160	5
19100758	30	29,7 x 42	160	5
19100759	50	21 x 29,7	200	5
19100760	25	29,7 x 42	200	5

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
19100761	50 x 65	160	25
19100762	70 x 100	160	10
19100763	50 x 65	200	25
19100764	70 x 100	200	10

Rollos | Rolos | Rouleaux

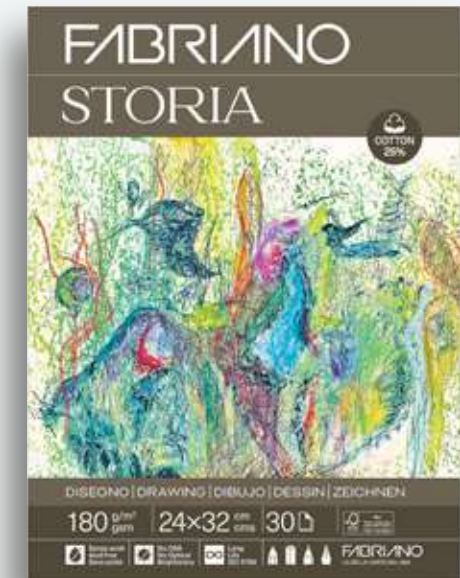
REF	cm	g/m ²	pack
19100765	150 x 1000	160	1
19100766	150 x 1000	200	1

Storia

ES Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene un 25% de fibras de algodón. Es de calidad de archivo (es decir, certificado para una larga duración), no contiene ácido y está fabricado con celulosa certificada FSC®. Tiene una cara marcada que le confiere un grano suave y delicado. Es de color blanco natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La presencia de algodón hace que la superficie del papel sea muy resistente, permitiendo correcciones y cambios. Es el soporte ideal para resaltar las sombras sutiles y los matices delicados. Es indicado para dibujar con lápiz, carboncillos y lápices de colores.

PT Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene un 25% de fibras de algodón. Es de calidad de archivo (es decir, certificado para una larga duración), no contiene ácido y está fabricado con celulosa certificada FSC®. Tiene una cara marcada que le confiere un grano suave y delicado. Es de color blanco natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La presencia de algodón hace que la superficie del papel sea muy resistente, permitiendo correcciones y cambios. Es el soporte ideal para resaltar las sombras sutiles y los matices delicados. Es indicado para dibujar con lápiz, carboncillos y lápices de colores.

FR Fabriano Storia es un papel de dibujo que contiene un 25% de fibras de algodón. Es de calidad de archivo (es decir, certificado para una larga duración), no contiene ácido y está fabricado con celulosa certificada FSC®. Tiene una cara marcada que le confiere un grano suave y delicado. Es de color blanco natural, ya que no contiene agentes blanqueadores ópticos (OBA). La presencia de algodón hace que la superficie del papel sea muy resistente, permitiendo correcciones y cambios. Es el soporte ideal para resaltar las sombras sutiles y los matices delicados. Es indicado para dibujar con lápiz, carboncillos y lápices de colores.



Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100731	30	12,5 x 18	180	5
19100732	30	18 x 26	180	5
19100733	30	24 x 32	180	5
19100734	30	31 x 41	180	5

Blocs con espiral "true-size" | Blocos com espiral "true-size" | Blocs à spirales "taille réelle"

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100735	30	12,5 x 18	180	5
19100736	30	18 x 26	180	5
19100737	30	24 x 32	180	5
19100738	30	31 x 41	180	5

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
19100739	50 x 65	180	25
19100740	50 x 70	180	25
19100741	70 x 100	180	25

Rollos | Rolos | Rouleaux

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100742		150 x 1000	180	1



Schizzi

ES El papel Schizzi contiene un 20% de fibras de algodón y se produce en una máquina tradicional de forma redonda. Este antiguo proceso reproduce las características típicas del papel hecho a mano, permitiendo que las fibras (algodón y alfa celulosa pura en el caso del papel Schizzi) se distribuyan delicada y aleatoriamente para formar una hoja lisa y homogénea: el papel Schizzi es más fuerte — más resistente al desgarro y al borrado. Schizzi es de calidad "de archivo" (es decir, certificado de larga duración), o sea que envejece maravillosamente sin amarillarse con el paso de los años y respetando la percepción del color de su obra. El tacto del papel y la sensación que produce son simplemente únicos gracias a la sutil combinación del contenido de algodón con la superficie rugosa natural. Ideal para bocetos detallados o apenas esbozados, así como para crear tonos delicados. Se puede utilizar Fabriano Schizzi con lápices, carboncillos o incluso con lápices de colores.

PT O papel Schizzi contém 20% de fibras de algodão e é fabricado numa máquina tradicional de molde cilíndrico. Este processo ancestral reproduz as características típicas do papel artesanal, permitindo que as fibras (algodão e alfa-celulose pura no caso do papel Schizzi) se espalhem suave e aleatoriamente para formar uma folha de papel macia e homogénea: O papel Schizzi é mais robusto - mais resistente a rasgões e apagamento. O Schizzi é de qualidade Archival (certificado de longa duração), o que significa que envelhecerá perfeitamente sem se tornar amarelo com o tempo e respeitando a percepção da cor do seu trabalho. O toque e a sensação do papel são simplesmente únicos graças à subtil combinação do teor de algodão associado à superfície rugosa natural. Ideal para esboços detalhados e grosseiros, bem como para criar uma graduação subtil. Pode utilizar o Fabriano Schizzi com lápis, carvão ou mesmo lápis de cor.

FR Le papier Schizzi contient 20 % de fibres de coton et est fabriqué sur une machine à forme ronde traditionnelle. Ce processus ancestral reproduit les caractéristiques du papier artisanal en permettant aux fibres (coton et alpha-cellulose pure dans le cas du papier Schizzi) de s'étaler délicatement et de façon aléatoire pour former une feuille de papier douce et homogène : le papier Schizzi est plus solide, plus résistant aux déchirures et au gommage. Schizzi est un papier de qualité « archives » (certifié à longue durée de vie), autrement dit un papier qui vieillit en beauté, sans jaunir avec le temps, et qui respecte la perception de la couleur de votre travail. Le toucher et la sensation de ce papier sont absolument uniques grâce à la combinaison subtile de sa teneur en coton et de sa surface rugueuse naturelle. Idéal pour les croquis détaillés ou sommaires aussi bien que pour la création d'une graduation subtile. Le papier Fabriano Schizzi peut être utilisé avec des crayons, des fusains ou même des crayons de couleur.

Blocs con espiral | Blocos com espiral | Blocs à spirales

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100714	80	21 x 29,7	90	5
19100715	80	29,7 x 42	90	5

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100716	80	21 x 29,7	90	5
19100717	80	29,7 x 42	90	5



Blocco Fabriano Unica

ES Fabriano Unica es un papel fabricado con un 50% de algodón adecuado para todas las técnicas de impresión artística y, gracias a su suavidad y elasticidad, mejora aún más con todas las técnicas de dibujo secas. Papel de 250 g/m² de color blanco, libre de ácido y Long Life. Ideal para técnicas secas: grafito, pastel, carboncillo y sanguina.

PT Fabriano Unica é um papel produzido com 50% algodão adequado para todas as técnicas de gravura artística e, graças à sua suavidade e elasticidade, exalta todas as técnicas de desenho secas. Papel de 250 g/m² de cor branca, acid free e Long Life. Ideal para técnicas secas: grafite, pastel, carvão, sanguínea.

FR Fabriano Unica est un papier produit avec 50 % de coton, adapté à toutes les techniques d'estampe et, grâce à sa douceur et à son élasticité, il met en valeur toutes les techniques de dessin à sec. Papier blanc 250 g/m², sans acide et Long Life. Idéal pour les techniques sèches : graphite, pastel, fusain, sanguine.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF		hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100383	bianco	20	21 x 29,7	250	5
19100384	bianco	20	29,7 x 42	250	5





Accademia

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m² también permite utilizar la técnica del gouache.

PT O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m² permite utilizar também a técnica de gouache.

FR Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m² permet d'utiliser également la technique de la gouache.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
55865120	50 x 65	120	25
55870120	70 x 100	120	25
55865160	50 x 65	160	25
55870160	70 x 100	160	25
55865200	50 x 65	200	25
55870200	70 x 100	200	25
91835050	50 x 70	350	50
91835070	70 x 100	350	50

Rollos | Rolos | Rouleaux

50810120	100 x 1000	120	12
50815120	150 x 1000	120	12
50815160	150 x 1000	160	9
50815200	150 x 1000	200	9
19100376	61 x 1000	120	9

Cuaderno con grapas metálicas | Caderno agrafado | Carnets à reliure agrafé

REF	hoj/foj/fe	cm	g/m ²	pack
19100022	24	21 x 29,7	120	5
19100422	24	14,8 x 21	120	5



Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

41121421	50	14,8 x 21	120	5
41122129	50	21 x 29,7	120	5
41122942	50	29,7 x 42	120	5
41124259*	50	42 x 59,4	120	3
41201421	30	14,8 x 21	200	5
41202129	30	21 x 29,7	200	5
41202942	30	29,7 x 42	200	5
41204259	30	42 x 59,4	200	3

Blocs con espiral | Blocos com espiral | Blocs à spirales

44121421	50	14,8 x 21	120	5
44122129	50	21 x 29,7	120	5
44122942	50	29,7 x 42	120	5
44124259*	50	42 x 59,4	120	3
44201421	30	14,8 x 21	200	5
44202129	30	21 x 29,7	200	5
44202942	30	29,7 x 42	200	5
44204259*	30	42 x 59,4	200	3

Maxi Bloc encolado en 1 lado | Maxi bloco colados 1 lado | Maxi Bloc colado 1 face

42402735	100	27x35	240	3
----------	-----	-------	-----	---

Artist Paperpack

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m² también permite utilizar la técnica del gouache.

PT O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m² permite utilizar também a técnica de gouache.

FR Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m² permet d'utiliser également la technique de la gouache.

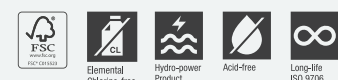
Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
50814120	21 x 29,7	120	200
50814160	21 x 29,7	160	150
50814200	21 x 29,7	200	100
50813120	29,7 x 42	120	100
50813160	29,7 x 42	160	75
50813200	29,7 x 42	200	50



ES *Disponibile hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.





Traccia

Blanco suave | Branco liso | Blanc lisse

ES Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas. Su transparencia permite el calco y su superficie lo hace especialmente adecuado para las técnicas secas y para los marcadores de base de agua y acrílicos.

PT Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas. A sua transparência permite o decalque e o seu acabamento superficial torna-o particularmente adequado para técnicas secas e para marcadores à base de água e acrílico.

FR Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes. Sa transparence permet le calque et sa finition de surface le rend particulièrement adapté aux techniques sèches et aux marqueurs à base d'eau et aux acryliques.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100665	150	10,5 x 15	55	80
19100666	150	14,8 x 21	55	40
19100667	150	21 x 29,7	55	20
19100668	150	29,7 X 42	55	5

Start

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES START es un papel de dibujo de grano suave ideal para técnicas secas (120 g/m²), húmedas (200 y 240 g/m²) y también para técnicas mixtas (a partir de 160 g/m²). Es un papel blanco con alma verde gracias a su fabricación con energía hidroeléctrica y el uso de fibras de celulosa certificadas FSC. Fabriano contribuye a la limitación de las emisiones de CO₂ y a la protección de los bosques. START es un papel donde todos podemos expresar nuestra creatividad sin límites, tanto con acuarela como con marcador, gracias a la amplitud de gramajes de la gama, desde 120 a 240 g/m².

PT START é um papel de desenho com grão leve ideal para técnicas secas (120 g/m²), húmidas (200 e 240 g/m²) e até mistas (160 g/m² ou mais). É um papel de desenho branco com alma verde, graças ao uso de energia hidroelétrica durante sua produção e ao consumo de fibras de celulose certificadas pelo FSC. A Fabriano contribui para limitar as emissões de CO₂ e proteger nossas florestas. O START é um papel branco onde qualquer um pode expressar a sua própria criatividade sem limites, mesmo com aguarelas ou marcadores, graças às amplas gramagens oferecidas, de 120 a 240 g/m².

FR START est un papier à dessin blanc à grain léger idéal pour les techniques sèches (120g/m²), humides (200 et 240g/m²) et même les techniques mixtes (160g/m² et plus). C'est un papier blanc avec une âme verte grâce à l'utilisation d'énergie hydroélectrique lors de sa production et grâce à sa composition à base de fibres certifiées FSC. Fabriano contribue ainsi à limiter les émissions de CO₂ et à protéger les forêts. START est un papier blanc sur lequel chacun peut exprimer librement sa créativité. Avec sa large gamme de grammages disponibles START résiste même à l'aquarelle et aux markers.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	sh/bl	pack
19100611	21 x 29,7	120	250	5
19100614	21 x 29,7	160	200	5
19100617	21 x 29,7	200	150	5
19100620	21 x 29,7	240	125	5
19100612	24 x 32	120	250	5
19100615	24 x 32	160	200	5
19100618	24 x 32	200	150	5
19100621	24 x 32	240	125	5
19100613	29,7 x 42	120	250	5
19100616	29,7 x 42	160	200	5
19100619	29,7 x 42	200	150	5
19100622	29,7 x 42	240	125	5
19100623	50 x 65	120	250	1
19100624	50 x 65	160	200	1
19100625	50 x 65	200	150	1
19100626	50 x 65	240	125	1

Black Black

Liso | Liso | Lisse

ES Fabriano Black Black es una serie de cartulinas naturales fabricadas con pura celulosa ECF que se caracterizan por su gran elasticidad y por estar tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. Ideal para dibujar con lápices pastel y lápices de colores, excelente para paspartús y presentaciones de portafolios.

PT Fabriano Black Black é uma série de cartolinas naturais realizadas com celulose pura ECF caracterizada por uma elevada elasticidade e coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. Ideal para desenho com pastel e lápis de cor, excelente para passe-partouts e apresentações de portfólio.

FR Fabriano Black Black est une série de papiers cartonnés naturels fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par une haute élasticité et teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière. Idéal pour dessiner avec des pastels et des crayons de couleur, excellent pour les passe-partout et les présentations portfolio.

Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

REF	cm	g/m ²	pack
19100385	50 x 70	300	10
19100386	50 x 70	370	10
19100387	50 x 70	460	10
19100388	50 x 70	680	10

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100389	20	20 x 20	300	5
19100390	20	21 x 29,7	300	5
19100391	20	24 x 32	300	5
19100392	20	29,7 x 42	300	5
19100393	20	42 x 59,4	300	3

White White

Liso | Liso | Lisse

ES Fabriano White White es una serie de cartulinas naturales, Long Life, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. Resistentes y flexibles, se adaptan a cualquier uso gracias a los diferentes gramajes disponibles.

PT Fabriano White White é uma série de cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF e caracterizados por um elevado ponto de branco. Resistentes e flexíveis, adaptam-se a qualquer utilização também graças às diferentes gramagens disponíveis.

FR Fabriano White White est une série de papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé. Résistants et flexibles, ils s'adaptent à toute utilisation grâce aux différents grammages disponibles.

Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

REF	cm	g/m ²	pack
19100406	50 x 70	300	10
19100407	50 x 70	400	10
19100408	50 x 70	700	10

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100417	20	20 x 20	300	5
19100418	20	21 x 29,7	300	5
19100419	20	24 x 32	300	5
19100420	20	29,7 x 42	300	5
19100421	20	42 x 59,4	300	3





Blocco Layout

Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

ES Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores (incluso de base de alcohol y solventes). Ideal para bocetos, bosquejos, dibujos técnicos y gráficos y caligrafía. Su ligero gramaje lo hace especialmente adecuado para el calco.

PT Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador (incluindo à base de álcool e solventes). É ideal para esboços, desenhos técnicos e gráficos e caligrafia. A gramagem leve é particularmente adequada também para o decalque.

FR Papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs (y compris ceux à base d'alcool et de solvant). Idéal pour les esquisses, les croquis, les dessins techniques et graphiques, la calligraphie. Le grammage léger le rend particulièrement adapté également pour le calque.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hojfojfe	cm	g/m ²	pack
19100505	70	21 x 29,7	75	5
19100506	70	29,7 x 42	75	5

Bristol

Liso | Liso | Lisse

ES Cartulina ultra suave libre de ácido ideal para tinta, rotulador, marcador de base de solvente, acuarela, gouache, aerógrafo, lápiz y carboncillo. Resiste a los borrados y raspados repetidos.

PT Cartolina Acid Free ultra liso ideal para tinta, caneta de feltro, marcadores à base de solvente, aguarela, guache, aerógrafo, lápis e carvão. Resiste ao apagamento repetido e à raspagem.

FR Papier cartonné ultra lisse, sans acide, idéal pour l'encre, le feutre, le marqueur à solvant, l'aquarelle, la gouache, l'aérographe, le crayon et le fusain. Résiste aux effacements et aux grattages répétés.

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

REF	cm	g/m ²	pack
19005065	50 x 65	250	10

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hojfojfe	cm	g/m ²	pack
19100503	20	14,8 x 21	250	5
19002129	20	21 x 29,7	250	5
19002942	20	29,7 x 42	250	5



Tecnico 6

ES Papel compuesto de algodón, sin ácidos, con certificación ECOLABEL y FSC. Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión. Su superficie rugosa es ideal para dibujar a lápiz, con tinta china, pastel, carboncillo y aerógrafo. Su superficie lisa se recomienda para dibujar con tinta china, a lápiz y con aerógrafo. Los cuadernos tienen embalaje retráctil individual.

PT Papel produzido com algodão, isento de ácidos, com certificação ECOLABEL e FSC. Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão. A sua superfície rugosa é ideal para desenhar com caneta, tinta da China, pastel, carvão e aerógrafo. A superfície lisa é recomendada para desenhar com tinta da China, lápis e aerógrafo. As resmas são embaladas individualmente em película retrátil.

FR Papier fabriqué en coton, Acid Free (sans acide) et certifié ECOLABEL et FSC. Pour le dessin technique: sa surface résiste au gommage et aux abrasions. La surface rugueuse est idéale pour le dessin au crayon, à l'encre de Chine, au pastel, au fusain et à l'aérographe. La surface lisse est recommandée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. Les blocs sont emballés individuellement sous film rétractable.

Cuadernos encolados por un lado, rugosos | 1 lado colado em bruto
Bloc collé 1 côté rugueux

REF	hojfojfe	cm	g/m ²	pack
09721297	20	21 x 29,7	220	5
09702535	20	25 x 35	220	5
09729742	20	29,7 x 42	220	5
09703550	20	35 x 50	220	3
09705070	20	50 x 70	220	1

Cuadernos encolados por un lado, lisos | 1 lado colado lisos
Bloc collé 1 côté lisse

09821297	20	21 x 29,7	240	5
09802535	20	25 x 35	240	5
09829742	20	29,7 x 42	240	5
09803550	20	35 x 50	240	3
09805070	20	50 x 70	240	1





Mixed Media

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES Fabriano Mixed Media es el papel que combina las características de los papeles para acuarela y acrílico con los del dibujo a lápiz y pastel. Un único soporte de 250 y 160 g/m² disponible en hojas de una cara y blocs encolados en un lado que permite experimentar la combinación de diferentes técnicas.

PT Fabriano Mixed Media é o papel que combina as características dos papéis para aguarela e acrílico com os do desenho a lápis e pastel. Um único suporte de 250 e 160 g/m² disponível em folhas e blocos colados de um lado que permite experimentar a combinação de diversas técnicas.

FR Fabriano Mixed Media est le papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle et acrylique avec celles du dessin au crayon et au pastel. Un support unique de 250 et 160 g/m² disponible en feuilles et blocs collés sur une face qui permet d'expérimenter la combinaison de différentes techniques.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fol fe	cm	g/m ²	pack
19100502	40	14,8 x 21	250	5
19100381	40	21 x 29,7	250	5
19100382	40	29,7 x 42	250	5
19100440	60	21 X 29,7	160	5
19100441	60	29,7 x 42	160	5

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

REF	cm	g/m ²	pack
19100380	50 x 65	250	25



Grano natural | Grão natural | Grain naturel

Tela

Superficie de tela | Grão tela | Surface en toile

ES El papel para pintura al óleo Fabriano Tela es tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La textura de su superficie, obtenida mediante un proceso de gofrado permite crear efectos pictóricos similares a los de un lienzo de lino. Es el soporte recomendado para la pintura al óleo.

PT O papel para pintura a óleo Fabriano Tela é tratado em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A superfície em tela obtida através de um processo de gofradura permite criar efeito pictóricos semelhantes à tela de linho. É o suporte recomendado para a pintura a óleo.

FR Le papier pour peinture à l'huile Fabriano Tela est traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. La surface en toile obtenue grâce à un procédé de gaufrage permet de créer des effets picturaux similaires à la toile de lin. Ce support est recommandé pour la peinture à l'huile.

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

REF	cm	g/m ²	pack
68005065	50 x 65	300	10

Rollos | Rolos | Rouleaux

REF	cm	g/m ²	pack
68001510	150 x 1000	300	1

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fol fe	cm	g/m ²	pack
68001824	10	18 x 24	300	6
68002432	10	24 x 32	300	6
68003040	10	30 x 40	300	6
68003648	10	36 x 48	300	3
68004256	10	42 x 56	300	3

Palette

Con efecto barrera | Bleedproof | Baryté

ES El bloc Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico que hay que limpiar profusamente tras cada uso con disolventes o tirar cuando no se pueden recuperar. El bloc está encolado por 4 lados y troquelado para recrear la clásica forma ergonómica de la paleta. El papel en su interior, a pesar de su gramaje ligero, ofrece un escudo completo a los colores al óleo o acrílicos, de modo que cada vez que arranques el papel tienes un nuevo soporte listo para empezar a pintar.

PT O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico, que após cada utilização têm de ser cuidadosamente limpas com solventes ou descartadas quando não podem ser recuperadas. O bloco é colado de 4 lados e recortado para recriar a forma ergonómica clássica da paleta. O papel no seu interior, apesar da gramagem leve, oferece um isolamento completo das tintas a óleo ou acrílicas, permitindo assim obter a cada virar de folha um novo suporte pronto para começar a pintar.

FR Le bloc Palette est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique qui, après chaque utilisation, doivent être nettoyées longuement avec des solvants ou jetées lorsqu'elles ne sont plus récupérables. Le bloc est collé sur 4 côtés et découpé pour recréer la forme ergonomique classique de la palette. Le papier à l'intérieur, malgré un grammage léger, offre un blindage complet des couleurs à l'huile ou acrylique, ce qui permet ainsi d'obtenir un nouveau support à chaque déchirure, prêt à commencer à peindre.

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	ho fol fe	cm	g/m ²	pack
19100504	40	24 x 32	90	6



Superfície de tecido | Grão tela | Surface en toile





Marcada | Marcado | Marqué



Pittura

Marcada | Marcado | Marqué

ES Papel fabricado con máquina plana a partir de celulosa de primera calidad, de color blanco y libre de ácido para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Ideal para el acrílico, recomendado para el óleo y la tèmpera.

PT Papel produzido em máquina plana com celulose de primeira qualidade, branco, Acid Free, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Ideal para acrílico, recomendado para óleo e tèmpera.

FR Papier produit sur machine à plat, avec de la cellulose de première qualité, blanc, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempera.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	cm	g/m ²	pack
04405700	50 x 70	400	10
04407100	70 x 100	400	5

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

REF	hoj/fole	cm	g/m ²	pack
40002535	10	25 x 35	400	6
40003040	10	30 x 40	400	6
40004040	10	40 x 40	400	3
40004050	10	40 x 50	400	3

Aeternum Conservation Barrier*

Papel con efecto barrera | Papel bleedproof | Papier baryté

ES Papel de color Blanco natural fabricado con pura celulosa T.C.F. La ausencia total de ácidos y la certificación Long Life ISO 9706 con reserva alcalina lo hacen especialmente adecuado para aislar a un sujeto de una base ácida, para intercalaciones o fundas de archivo. Disponible tanto en hojas de 80x120 como en rollos de 50 m en un único gramaje de 90 g/m².

PT Papel branco natural realizado em pura celulose T.C.F. A total ausência de ácidos e a certificação Long Life ISO 9706 com reserva alcalina tornam-no particularmente adequado para isolar um sujeito de uma base ácida, para separadores ou caixas de arquivo. Disponível folhas 80x120 e em rolo de 50 m numa única gramagem de 90 g/m².

FR Papier blanc naturel réalisé en pure cellulose T.C.F. L'absence totale d'acides et la certification Long Life ISO 9706 avec réserve alcaline le rendent particulièrement adapté pour isoler un sujet d'une base acide, pour des intercalaires ou des étuis d'archives. Disponible à la fois en feuilles de 80x120 et en rouleaux de 50mt avec un seul grammage de 90g | m².

Rollos | Rolos | Rouleaux

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100690	Bianco	122 x 5000	90	1

Hojas | Folhas | Feuilles

19100682	Bianco	80 x 120	90	250
----------	--------	----------	----	-----

Aeternum Conservation Permanent*

Papel permanente | Papel permanente | Papier permanent

ES Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina. Especialmente adecuado para crear fundas y carpetas de archivo. Disponible en 3 colores: blanco natural, gris y ocre y en 2 gramajes 170g/m² y 120 g/m² (sólo blanco).

PT Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina. Particularmente adequado para a criação de estojos e caixas de arquivo. Disponível em 3 cores: branco natural, cinzento e ocre, e em 2 gramagens 170 g/m² e 120 g/m² (apenas branco).

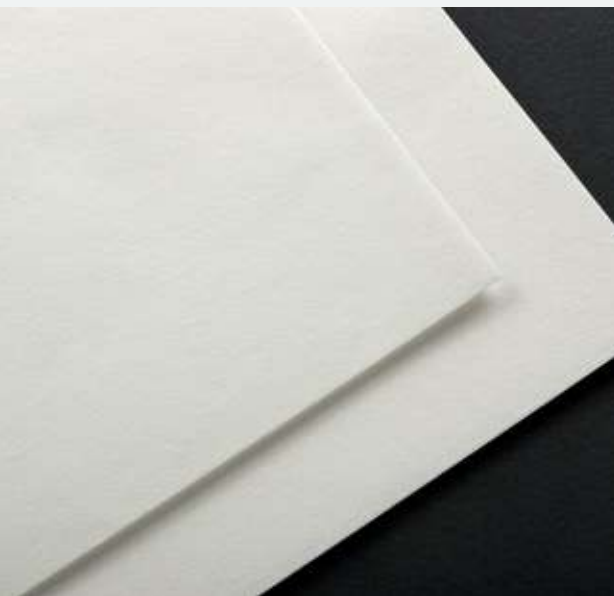
FR Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline. Particulièrement adapté à la création d'étuis et de dossiers d'archives. Disponible en 3 couleurs : blanc naturel, gris, ocre et en 2 grammages 170 g/m² et 120 g/m² (blanc uniquement).

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100669	Bianco	80 x 120	120	200
19100670	Bianco	80 x 120	170	100
19100718	Grigio	80 x 120	170	100
19100684	Ocra	80 x 120	170	100



ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



Aeternum Cotton Photo Conservation*

Papel para la conservación fotográfica
 Papel para conservação fotográfica
 Papier pour la conservation photographique

ES Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido. Certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Su absoluta estabilidad e inalterabilidad con el paso del tiempo lo hacen especialmente adecuado para la realización de carpetas o estuches para el almacenamiento de documentos fotográficos. Disponible en el color blanco natural y en 2 gramajes: 90 y 120 g/m².

PT Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. A sua absoluta estabilidade e inalterabilidade ao longo do tempo tornam-no particularmente adequado para a realização de pastas ou caixas para a conservação de documentos fotográficos. Disponível em branco natural e em 2 gramagens: 90 e 120 g/m².

FR Papier fabriqué sur machine à forme ronde, 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide. Certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Sa stabilité absolue et son inaltérabilité dans le temps le rendent particulièrement adapté à la réalisation de chemises ou étuis pour la conservation de documents photographiques. Disponible en couleur blanc naturel et 2 grammages : 90 et 120 g/m².

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100657	Bianco	78 x 120	90	100
19100658	Bianco	78 x 120	120	100

Blotting Cotton Paper Conservation*

Papel absorbente | Papel absorbente | Papier absorbant

ES Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7, resistente a la humedad y con bordes rectos.

PT Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7, resistente à humidade, rebordos de corte preciso.

FR Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7, résistant à l'humidité, bords nets.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100656	Bianco	70 x 100	350	10

ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Durevole Conservation Cotton*

Cartón para la conservación en museos
 Cartolina para conservação de museu
 Papier cartonné pour la conservation muséale

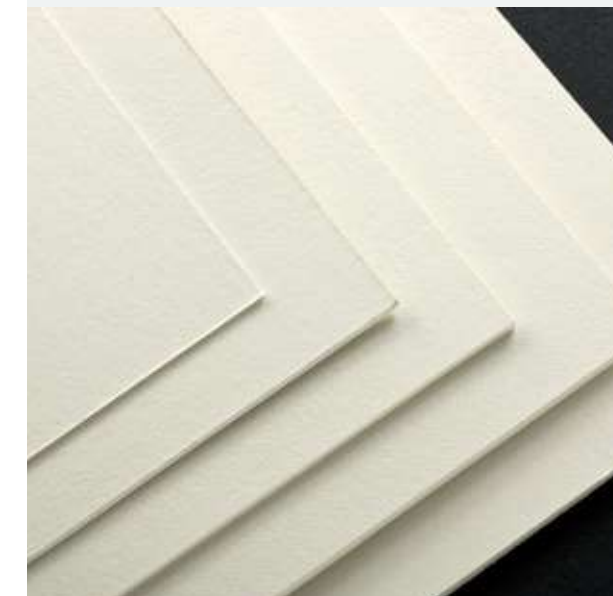
ES Cartón para conservación de color blanco natural fabricado en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.). El producto no contiene pulpa de papel ni agentes blanqueantes ópticos y está libre de ácido, con una reserva alcalina y un tratamiento antifúngico para garantizar una larguísima conservación. Cuenta con las certificaciones Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Se fabrica en 5 espesores: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4 y 3 mm. Adecuado para todos los trabajos de restauración y conservación, enmarcados, presentación de fotografías, embalaje, conservación de documentos y obras de arte, paspartús, etc.

PT Cartolina de conservação branca natural produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.). O produto é isento de pasta de madeira e branqueadores óticos e é Acid Free com reserva alcalina e tratamento anti-fungos para garantir uma conservação muito longa. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. Realizado em 5 espessuras: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Indicado para todos os trabalhos de restauro e conservação, emolduramento, apresentação de fotografias, embalagem, conservação de documentos e obras de arte, passe-partouts, etc.

FR Papier cartonné de conservation blanc naturel, fabriqué sur machine à forme ronde avec de la fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.). Le produit est exempt de pâte de bois et d'azurant optique et est sans acide avec réserve alcaline et traitement antifongique pour garantir une très longue conservation. Il est certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Réalisé en 5 épaisseurs : 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Il convient pour tous travaux de restauration et de conservation, l'encadrement, la présentation de photographies, l'emballage, la conservation de documents et d'œuvres d'art, passe-partout etc.

Hojas | Folhas | Feuilles

REF	color cor couleur	cm	g/m ²	pack
19100685	Bianco	80 x 120	400	10
19100691	Bianco	80 x 120	820	5
19100692	Bianco	80 x 120	1240	5
19100693	Bianco	80 x 120	1660	5
19100694	Bianco	80 x 120	2080	5



ES *Disponible hasta fin de existencias.
PT *Limitado ao stock existente.
FR *Disponible jusqu'à épuisement des stocks.



Leporello

Grano fino | Grão fino | Grain fin

ES Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. El papel interior es Fabriano Medioevalis, fabricado en máquina de forma redonda con la característica única de que las líneas de plegado están realizadas con marca de agua.

PT Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. O papel interior é Fabriano Medioevalis, produzido com máquina de forma redonda com a característica única que as linhas de dobra são criadas com marca de água.

FR Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin. Le papier interne est Fabriano Medioevalis, fabriqué sur machine à forme ronde avec la particularité unique que les lignes de pliage sont réalisées en filigrane.

Cuaderno encuadernado en acordeón | Caderno dobrado em acordeão
Carnet relié à soufflet

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5

Leporello Cromia

Concertina de papel Cromia
Concertina em papel Cromia
Concertina en papier Cromia

ES Leporello Cromia es una serie de cuadernos con papel de color de 220 g/m², fabricado con un 50% de algodón, adecuado para pasteles, técnicas secas y acuarelas ligeras. La encuadernación en acordeón y el formato compacto inspiran la creatividad y exploraciones artísticas únicas.

PT Leporello Cromia é uma série de cadernos com papel colorido de 220 g/m², feito de 50% algodão, adequado para pastéis, técnicas secas e aguarelas ligeiras. A encadernação em acordeão e o formato compacto inspiram a criatividade e explorações artísticas únicas.

FR Leporello Cromia est une série de carnets avec un papier coloré de 220 g/m², composé à 50 % de coton, adapté aux pastels, aux techniques sèches et aux aquarelles légères. La reliure en accordéon et le format compact inspirent la créativité et des explorations artistiques uniques.

Cuaderno en acordeón | Caderno acordeão
Carnet en accordéon

REF	color cor couleur	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100703	light blue	20	16,6 x 11,5	220	1
19100705	pale gray	20	16,6 x 11,5	220	1
19100706	gray	20	16,6 x 11,5	220	1
19100707	pale brown	20	16,6 x 11,5	220	1
19100708	ochre	20	16,6 x 11,5	220	1
19100709	green	20	16,6 x 11,5	220	1
19100710	black	20	16,6 x 11,5	220	1

Fabriano Classic Artist's Journal

Papel verjurado en 2 colores | Papel vergê em 2 cores
Papier vergé en 2 couleurs

ES Fabriano Artist's Journal en su versión "Clásica" se distingue por su refinada tapa de color azul marino. Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores sólidos diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. La ausencia de ácidos garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Su suave filigrana verguetada, conseguida gracias al proceso de fabricación en máquina de forma redonda, lo hace ideal para lápiz, pastel, carboncillo, tinta y bosquejos.

PT Fabriano Artist's Journal na versão "Classic" distingue-se pela sua refinada capa azul-marinho. Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. A ausência de ácidos garante a sua inalterabilidade ao longo do tempo. A vergadura macia obtida graças ao processo de fabrico em máquina de forma redonda torna-o ideal para lápis, pastel, carvão, tinta e esboços.

FR Fabriano Artist's Journal dans la version « Classique » se distingue par sa couverture bleu marine raffinée. Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio. L'absence d'acides garantit son inaltérabilité dans le temps. Les vergeures douces obtenues grâce au processus de fabrication sur machine à forme ronde le rendent idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les croquis.

Diarios | Diários | Journaux

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14

Fabriano Quadrato Artist's Journal

Papel verjurado en 2 o 4 colores | Papel vergê em 2 ou 4 cores
Papier vergé en 2 ou 4 couleurs

ES Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 o 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m² y tapa de Nettuno negro de 360 g/m². Libre de ácido, con colores resistentes a la luz. Ideal para dibujar con carboncillo, pastel o tinta, así como para tomar apuntes de viaje o expresar tus emociones sobre papel. Los colores del papel Ingres son: ghiaccio, avorio. Los Artist's Journals se confeccionan individualmente.

PT Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 ou 4 cores, de papel Ingres 90 g/m² e capa em Nettuno preto de 360 g/m². Acid Free, cores resistentes à luz. Ideal para desenho com carvão, pastel, tinta, para apontamentos de viagem ou para expressar em papel as próprias emoções. As cores do papel Ingres são, por ordem: ghiaccio, avorio. Os Artist's Journals são embalados em película de plástico individualmente.

FR Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, en 2 ou 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m² et couverture en Nettuno noir 360 g/m². Sans acide et couleurs stables à la lumière. Idéal pour dessiner au fusain, au pastel, à l'encre, pour prendre des notes de voyage ou pour exprimer vos émotions sur papier. Les couleurs du papier Ingres sont dans l'ordre : ghiaccio, avorio. Les Artist's Journals présentent chacun un blister individuel.

Cuadernos con interior bicolor | Cadernos com interior bicolor
Carnets avec intérieur bicolore

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m ²	pack
19141616	96	16 x 16	90	5
19142323	96	23 x 23	90	5

Cuadernos con interior en 4 colores | Cadernos com interior em 4 cores
Carnets avec intérieur en 4 couleurs

SKU	ff/sh/bl	cm	g/m ²	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	10



Venezia Book

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES Elegante diario fabricado con papel de dibujo Accademia de 200 g/m². El exquisito motivo de la tapa se inspira en los modernos mosaicos del barrio de San Marcos de Venecia, lo que añade a la calidad un toque extra de estilo italiano. Ideal para dibujar, pero también para esbozar paisajes al temple.

PT Elegante diário realizado com papel de desenho Accademia de 200 g/m². O requintado motivo na capa é inspirado nos modernos mosaicos presentes no bairro de San Marco em Venezia, acrescentando à qualidade um toque adicional de estilo italiano. Ideal para desenhar, mas também para esboçar paisagens em têmpera.

FR Journal élégant réalisé avec du papier à dessin Accademia 200 g/m². Le motif raffiné sur la couverture s'inspire des mosaïques modernes présentes à Venise dans le quartier de San Marco, ajoutant ainsi une touche supplémentaire de style italien à la qualité. Idéal pour dessiner, mais aussi pour esquisser des paysages à tempera.



Encuadernado cosido retrato | Cosido retrato | Cousu Portrait

REF	hoj/fo fe	cm	g/m ²	pack
16001015	48	10 x 15	200	5
16001523	48	15 x 23	200	5
16002330	48	23 x 30	200	5

Watercolour Book

Grano fino | Grão fino | Grain fin

ES Libro para acuarela con papel de 200 g/m² y 300 g/m² de grano fino. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Fabricado con un 25% de algodón, encolado tanto en masa como en la superficie para garantizar las máximas prestaciones para la acuarela y cualquier técnica deseada. Tapa negra dura y lavable. El troquelado rectangular presente en la tapa permite personalizar el libro diseñando la primera hoja en correspondencia con el propio troquelado.

PT Livro para aquarela com papel de 200 g/m² e 300 g/m², grão fino. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Produzido com 25% de algodão, com colagem em massa e superficial para assegurar os máximos desempenhos para a aquarela e qualquer tipo de técnica pretendida. Capa preta dura e lavável. O cortante rectangular presente na capa permite personalizar o livro, desenhando a primeira folha em correspondência com o próprio cortante.

FR Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m² et 300 g/m², grain fin. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Fabriqué avec 25 % de coton, colle en masse et en surface pour garantir des performances maximales pour l'aquarelle et tout type de technique souhaitée. Couverture noire rigide et lavable. La forme de découpe rectangulaire de la couverture permet de personnaliser le livre en dessinant la première feuille au niveau de la découpe.

Con espiral | Com espiral | À spirales

REF	hoj/fo fe	cm	g/m ²	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

Encuadernado cosido | Costura com fio refe | Cousu relié avec du fil

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5



Sketch Book

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

PT Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta

FR Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

REF	hoj/fo fe	cm	g/m ²	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

Encuadernado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

Encuadernado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5





Drawing Book

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, tinta china, pastel, pluma y gouache.

PT Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, tinta da china, pastel, caneta e gouache.

FR Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, encre de Chine, pastel, stylo, gouache.



Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
43211421	60	14,8 x 21	160	5
43212129	60	21 x 29,7	160	5
43212942	60	29,7 x 42	160	5

Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

41231421	60	14,8 x 21	160	5
41232129	60	21 x 29,7	160	5
41232942	60	29,7 x 42	160	5

Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

43211515	60	15 x 15	160	5
43213030	60	30 x 30	160	5

Encuadrado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

19100009	60	14,8 x 21	160	5
19100010	60	21 x 29,7	160	5

Encuadrado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

19100006	60	14,8 x 21	160	5
19100007	60	21 x 29,7	160	5
19100008	60	25 x 35,3	160	5

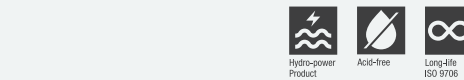
Black Drawing Book

Negro marcado | Preto marcado | Noir marqué

ES Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa. Tapa negra dura, lavable, encuadrada con espiral. Ideal para pastel, lápices de colores, colores acrílicos y scrapbooking.

PT Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa. Capa dura preta dura e lavável, encadernação em espiral. Ideal para pastel, lápis de cor, tintas acrílicas e scrapbooking.

FR Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour les pastels, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking.

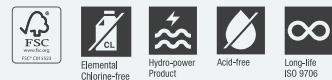


Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5



Fabriano 1264

ES La gama de blocs Fabriano 1264 contiene una selección de papeles Fabriano ideales para todas las principales técnicas de dibujo: grafito, pasteles, marcadores, acuarela y técnicas mixtas. Fabriano 1264 es la gama ideal para que estudiantes y aficionados puedan dibujar y pintar sin preocuparse por tener pocas páginas a su disposición. Todos los papeles Fabriano 1264 se producen con energía de fuentes renovables (Hydro Power) con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free) libres de ácido, con certificación FSC®, procedentes de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Los papeles cumplen la norma ISO 9706, que certifica que la celulosa utilizada no contiene lignina y, por lo tanto, las páginas no amarillean con el paso del tiempo. Todos los cuadernos encuadernados con espiral están microperforados para poder separar sus hojas y el tamaño de los cuadernos es "true-size", lo que significa que la hoja, al separarse, coincidirá con el tamaño indicado en la tapa.

PT A gama de blocos Fabriano 1264 contém uma seleção de papéis Fabriano ideais para todas as principais técnicas de desenho: grafite, pastel, marcador, aguarela, técnicas mistas. Fabriano 1264 é a gama ideal para estudantes e amadores para desenhar e pintar sem se preocupar de ter poucas folhas à disposição. Todos os papéis Fabriano 1264 são produzidos com energia de fontes renováveis (Hydro Power) com celulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificação FSC® de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Os papéis cumprem a norma ISO 9706, que certifica que a celulose utilizada é isenta de lignina e, portanto, as páginas não ficarão amareladas com o passar do tempo. Todos os blocos em espiral são microperfurados para arrancar e o formato dos blocos é 'true-size', o que significa que a folha, quando arrancada, terá o tamanho indicado na capa.

FR La gamme des blocs Fabriano 1264 rassemble une sélection de papiers Fabriano idéale pour toutes les principales techniques de dessin : graphite, pastels, marqueurs, aquarelle, techniques mixtes. Fabriano 1264 est la gamme idéale pour les étudiants et les amateurs pour pouvoir dessiner et peindre sans craindre de manquer de pages. Tous les papiers Fabriano 1264 sont produits avec de l'énergie provenant de sources renouvelables (énergie hydraulique) avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) sans acide, ils sont certifiés FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Les papiers sont conformes à la norme ISO 9706 qui certifie que la cellulose utilisée est exempte de lignine et donc que les pages ne jaunissent pas au fil du temps. Tous les blocs à spirale sont microperforés pour la déchirure et le format des blocs est en « taille réelle », ce qui signifie que la feuille une fois déchirée coïncidera avec la taille indiquée sur la couverture.

Fabriano 1264 Sketch

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. El papel proporciona una sensación de mayor espesor con respecto a su gramaje. Es el compañero de viaje perfecto, ya que permite realizar bosquejos reales extremadamente refinados.

PT O papel para esboço Fabriano 1264 apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. O papel parece mais espesso do que a sua gramagem. É o companheiro de viagem perfeito, pois permite produzir esboços de vida de extremo requinte.

FR Le papier à croquis Fabriano 1264 présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain. Le papier présente une sensation d'épaisseur supérieure à son grammage. C'est le parfait compagnon de voyage car il permet de faire des croquis d'après nature d'un raffinement extrême.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

Con espiral en el lado largo "true-size" | Espiral lado comprido "true-size" | Côté long à spirale « taille réelle »

19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size" | Côté court à spirale « taille réelle »

19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5
19100639	120	29,7 x 42	90	5

Fabriano 1264 Drawing

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

ES El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. Con una textura aterciopelada, permite la realización de dibujos precisos hasta el más mínimo detalle.

PT O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. Aveludado ao tato, permite desenhos precisos até ao mais pequeno detalhe.

FR Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée. Velouté au toucher, il permet de réaliser des dessins précis jusque dans les moindres détails.

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size" | Côté court à spirale « taille réelle »

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5

Fabriano 1264 Mix Media

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

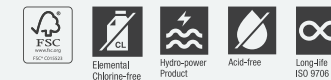
ES Fabriano 1264 Mix Media es un papel blanco suave de grano natural con un tratamiento especial de encolado. Es adecuado para todas las técnicas secas (esbozo con lápiz, dibujo con lápices de colores, etc.) y húmedas (gouache, acuarela, etc.).

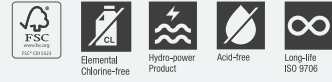
PT Fabriano 1264 Mix Media é um papel branco suave de grão natural com um tratamento de colagem especial. É adequado a todas as técnicas secas (esboço a lápis, desenho com lápis coloridos, etc.) e técnicas húmidas (guache, aguarela, etc.).

FR Fabriano 1264 Mix Media est un papier blanc doux, au grain naturel, avec un traitement de collage spécial. Il convient à toutes les techniques sèches (esquisse au crayon, dessin aux crayons de couleur...) et humides (gouache, aquarelle...).

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size" | Côté court à spirale « taille réelle »

REF	hoj/fojfe	cm	g/m ²	pack
19100642	15	14,8 x 21	300	5
19100643	30	21 x 29,7	300	5
19100644	30	29,7 x 42	300	5





Fabriano 1264 Bristol

Liso | Liso | Lisse

ES Recomendado para el dibujo técnico de precisión, el papel Bristol Fabriano 1264 es súper suave y muy blanco. Se adapta perfectamente a la realización de dibujos precisos y detallados con contrastes excepcionales.

PT Recomendado para desenho técnico de precisão, o papel Bristol Fabriano 1264 é super liso e muito branco. Adapta-se perfeitamente à realização de desenhos precisos e detalhados, com contrastes excepcionais.

FR Recommandé pour le dessin technique de précision, le papier Bristol Fabriano 1264 est ultra lisse et très blanc. Il est parfaitement adapté à la réalisation de dessins précis et détaillés avec des contrastes exceptionnels.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5

Fabriano 1264 Marker

Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

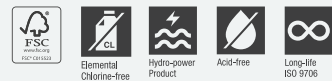
ES Este papel suave y transparente tiene una barrera contra la penetración de la tinta para lograr trazos netos y precisos. Permite dibujar con rotuladores de base de alcohol, de disolvente y de agua: los colores son fieles y brillantes.

PT Este papel liso e transparente possui uma barreira à penetração da tinta, para traços nítidos e precisos. Permite desenhar com marcadores à base de álcool, solvente e água: as cores são fiéis e brilhante.

FR Ce papier lisse et transparent a une barrière à la pénétration de l'encre pour des traits clairs et précis. Il permet de dessiner avec des feutres à base d'alcool, de solvant et d'eau : les couleurs se révèlent fidèles et lumineuses.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100640	100	21 x 29,7	70	5
19100641	100	29,7 x 42	70	5



Fabriano 1264 Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

ES El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino de la máxima calidad: absorbente, pero no demasiado, resistente a las pinceladas repetidas. Permite obtener colores vivos, unos trazos netos y es fácil de corregir.

PT O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino de alta qualidade: absorvente, mas não demasiado, resistente às repetidas passagens do pincel. Permite obter cores vibrantes e um traço nítido e corrige-se facilmente.

FR Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est fabriqué avec 25 % de coton et présente une surface à grain fin de très haute qualité : absorbant, mais pas trop, il est résistant aux coups de pinceau répétés. Il permet d'obtenir des couleurs éclatantes, un trait net et se corrige facilement.

Con espiral en el lado corto "true-size" | Espiral lado curto "true-size" | Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

Fabriano 1264 Black Drawing

Negro rugoso | Preto rugoso | Noir texturé

ES Fabricado con papel de dibujo negro Fabriano 1264, este papel tiene una superficie rugosa que retiene los pigmentos. Permite hacer dibujos brillantes en blanco y negro y refuerza los contrastes de los dibujos en color.

PT Realizado com papel de desenho preto Fabriano 1264, este papel apresenta uma superfície rugosa que retém os pigmentos. Permite realizar desenhos brilhantes a preto e branco e realça os contrastes dos desenhos coloridos.

FR Fabriqué avec du papier à dessin noir Fabriano 1264, ce papier présente une surface texturée qui retient les pigments. Il permet de créer de brillants dessins en noir et blanc et renforce les contrastes des dessins colorés.

Blocs con espiral en el lado corto "true-size" | Bloco em espiral lado curto "true-size" | Bloc côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho fo fe	cm	g/m ²	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5



Estuche ecológico Ocean Estojo ecológico para lápiz Ocean Étui à crayons écologique Ocean



ES El estuche Ocean contiene lápices de madera respetuosos con el medio ambiente, como lápices acuarelables, el tejido de este estuche es de poliéster reciclado a partir de desechos de plástico en el agua. También se incluye un pincel de cerdas sintéticas, punta redonda de tamaño 04, con cinta de cierre de tela Jacquard.

PT O estojo (Cartucciera) Ocean inclui lápis de madeira ecológicos, com lápis de cor de aguarela, o tecido do estojo é fabricado de poliéster recuperado dos resíduos plásticos provenientes da água. Inclui um pincel de cerdas sintéticas, ponta redonda tamanho 04, fita de tecido Jacquard para fecho.

FR Cartucciera Ocean est équipé de crayons en bois respectueux de l'environnement et aquarelables. Cet étui est fabriqué en polyester recyclé à partir de déchets plastiques des océans. Une brosse à poils synthétiques à pointe ronde taille 4 est incluse, et le ruban de fermeture est en tissu Jacquard.

REF	color cor couleur	cm	pack
09100113	bordeaux	42 x 15	1
09100114	azzurro	42 x 15	1
09100115	tortora	42 x 15	1

Mini Estuche | Mini Cartucciera Mini Cartucciera



ES Pequeño estuche en mezcla de lino y algodón, con cierre de botón. Dos trabillas para mantenerlo en la cintura introduciendo el cinturón. En el interior: un bolígrafo fino, un lápiz pastel de color, una mini regla de madera, un lápiz, una goma de borrar y un sacapuntas de dos agujeros.

PT Estojo pequeno em mistura de linho e algodão, fecho com botão. Duas voltas para prender no cinto à cintura. No interior: uma caneta slim, um lápis de cor, uma mini régua de madeira, um lápis, uma borracha e um afia-lápis de dois furos.

FR Petit étui en lin et coton mélangés, fermeture boutonnée. Deux passants pour le maintenir à la taille au niveau de la ceinture. À l'intérieur : un stylo fin, un crayon pastel coloré, une mini règle en bois, un crayon, une gomme et un taille-crayon à deux trous.

REF	color cor couleur	cm	pack
09100117	acquamarina	15 x 25,5	1
09100108	rossa	15 x 25,5	1

Cartucciera | Cartucciera | Cartucciera

ES Un estuche de colores siempre a mano con una cinta de cierre de algodón de color. Set de 24 lápices pastel acuarelables, con punta gruesa y agarre ergonómico. Estuche de tela, mezcla de lino y algodón, confeccionado por sastres en Italia.

PT Um estojo colorido sempre à mão com uma fita de fecho em algodão colorido. Conjunto de 24 lápis aguareláveis, com ponta grossa e pega ergonómica. Estojo de tecido misto de linho e algodão, produzido de forma artesanal em Itália.

FR Un étui cartouche coloré toujours à portée de main, avec ruban de fermeture en coton coloré. Lot de 24 crayons pastel aquarelables, avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Étui en tissu, lin et coton mélangés, réalisé de façon artisanale en Italie.

REF	color cor couleur	cm	pack
09100105	blu	53 x 16	1
09100106	rosso	53 x 16	1
09100107	acquamarina	53 x 16	1
09100103	giallo	53 x 16	1



Cartucciera 36

ES Un estuche de 36 lápices acuarelables con pigmentos de alta calidad, minas gruesas de 3,8mm resistente a la rotura y totalmente solubles en agua. Lápices hechos con madera de tilo procedente de bosques gestionados de forma correcta y responsable, según estrictas normas económicas, medioambientales y sociales. Estuche enrollable confeccionado en Italia con un tejido que contiene más de un 50% de poliéster reciclado producido a partir de plástico obtenido de los océanos. ¡Cada estuche equivale a casi una botella de plástico!

PT 36 lápis de cor de aguarela, com pigmentos de alta qualidade em espessas minas de 3,8 mm resistentes à quebra e totalmente solúveis em água. Lápis pastel fabricados a partir de madeira de tília cultivada em florestas que são geridas de forma correta e responsável de acordo com estritas normas económicas, ambientais e sociais. Bolsas feitas à medida em Itália com um tecido que contém mais de 50% de poliéster reciclado produzido utilizando plástico recuperado dos oceanos. Cada bolsa equivale a quase uma garrafa de plástico!

FR 36 crayons aquarelle à pigments de haute qualité dans des mines épaisses de 3,8 mm, résistantes à la rupture et totalement hydrosolubles. Crayons fabriqués artisanalement en bois de tilleul provenant de forêts gérées de façon responsable, conformément à des normes économiques, environnementales et sociales rigoureuses. Étui sur mesure fabriqué en Italie et contenant plus de 50 % de polyester recyclé produit à l'aide plastique récupéré dans les océans. Chaque étui correspond presque à une bouteille plastique entière !

REF	color cor couleur	cm	pack
09100118	blue	62 x 19,5	1
09100119	natural brown	62 x 19,5	1
09100120	dark brown	62 x 19,5	1



Caja de 36 lápices pastel acuarelables Caixa de 36 lápis de pastel de aguarela Boîte de 36 pastels aquarellables

ES Caja de 36 lápices de colores acuarelables fabricados con madera certificada FSC®, de alta pigmentación y minas de 3,8 mm duraderas y solubles en agua, perfectos para crear tonos vivos sobre papel Fabriano. Presentados en una elegante caja de escritorio recubierta de papel lmitlin de color con efecto de tela.

PT Caixa de 36 lápis de aguarela fabricados em madeira certificada FSC®, com elevada pigmentação e minas de 3,8 mm duradouras e solúveis em água, perfeitos para criar tons vivos no papel Fabriano. Apresentados numa elegante caixa de secretária revestida com papel lmitlin colorido com efeito de tecido.

FR Boîte de 36 crayons de couleur aquarellables fabriqués à partir de bois certifié FSC®, avec une pigmentation élevée et des mines de 3,8 mm durables et solubles dans l'eau, parfaits pour créer des tons vifs sur le papier Fabriano. Présentés dans une élégante boîte de bureau recouverte de papier lmitlin coloré à effet tissu.



REF	color cor couleur	cm	pack
6800072	nero	8,8 x 8,8 x 18,2	

Caja de 24 lápices pastel acuarelables Caixa de 24 lápis de pastel de aguarela Boîte de 24 pastels aquarellables

ES Set de 24 lápices pastel acuarelables de madera con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de lmitlin de colores con efecto de tejido.

PT Conjunto de 24 lápis aguareláveis em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido lmitlin efeito tecido.

FR Set de 24 crayons pastel aquarellables en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur lmitlin effet tissu.



REF	color cor couleur	cm	pack
06800066	rosso	13 x 5 x 7	

Caja de 12 lápices pastel acuarelables Caixa de 12 lápis de pastel de aguarela Boîte de 12 pastels aquarellables

ES Set de 12 lápices pastel acuarelables en tonos cálidos o fríos, fabricados en madera con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de lmitlin de colores con efecto de tejido.

PT Conjunto de 12 lápis aguareláveis em tons quentes ou frios, realizados em madeira certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido lmitlin efeito tecido.

FR Set de 12 crayons pastel aquarellables dans des tons chauds ou froids en bois certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur lmitlin effet tissu.



REF	color cor couleur	cm	pack
06800067	mix*	13 x 5 x 4	
06800068	mix**	13 x 5 x 4	

ES *12 colores cálidos | **12 colores fríos.
PT *12 cores quentes | **12 cores frias.
FR *12 couleurs chaudes | **12 couleurs froides.

Matita Grafite

ES Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.

PT Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.

FR Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.

REF	color cor couleur	cm	pack
06800069	nero grigi	19x0,8	



Matita Small 3B

ES Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. Cuerpo de madera de cedro perfumado, certificado FSC®, base triangular para un agarre ergonómico y mina gruesa de diámetro 5,6. Lápiz en formato de bolsillo 12x1 cm.

PT Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. Corpo de madeira de cedro perfumada e certificada FSC®, base triangular para pega ergonómica, mina grossa diâmetro 5,6. Lápis em formato de bolso 12x1 cm.

FR Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin. Corps en bois de cèdre parfumé et certifié FSC®, base triangulaire pour une prise en main ergonomique, mine épaisse au diamètre 5,6. Crayon en format de poche 12 x 1 cm.



REF	color cor couleur	cm	pack
06800184		12 x 1	

Sacapuntas | Afia-lápis | Taille-crayon

ES Sacapuntas de madera con 2 agujeros para lápices pastel de colores de todos los tamaños. Logotipo de Fabriano serigrafado en el lateral.

PT Afia-lápis de madeira com 2 furos para lápis de todos os tamanhos. Logótipo Fabriano serigrafado de lado.

FR Taille-crayon en bois avec 2 trous pour crayons de toutes tailles. Logo Fabriano sérigraphié sur le côté.



REF	cm	pack
06800060	3 x 2,5	1

Goma de borrar ovalada Borracha para lápis de forma oval Gomme ovale

ES Goma de borrar ovalada con logo Fabriano por delante y la frase «I never make mistakes» por detrás.

PT Borracha de forma oval com o logótipo da Fabriano na frente e a inscrição "I never make mistakes" no verso.

FR Gomme ovale dotée du logo Fabriano au recto et de l'inscription « I never make mistakes » au verso.



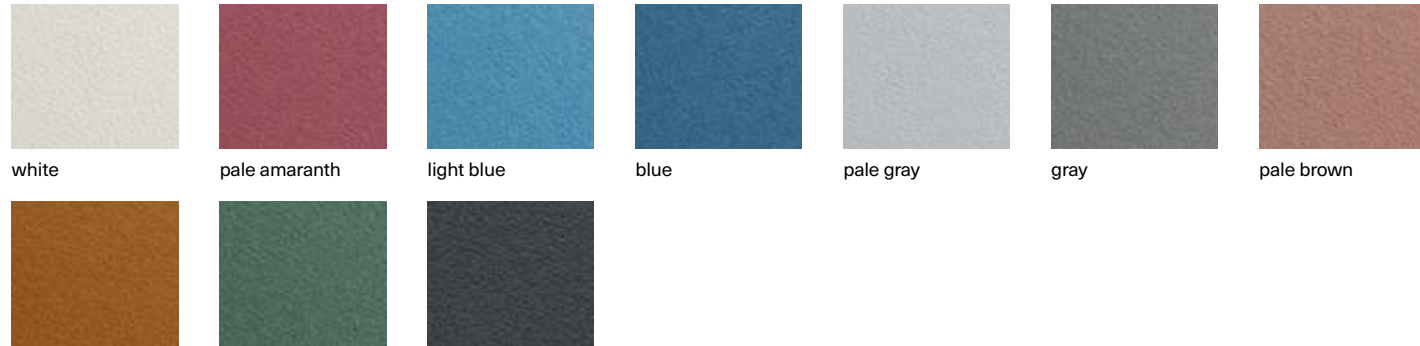
REF	cm	pack
06800014	6 x 3cm	

Roma



Michelangelo Raffaello Tiziano Veronese

Cromia



white pale amaranth light blue blue pale gray gray pale brown ochre green black

Toned Paper



sea moss sand clay

Tiziano



bianco crema banana sahara zabaione mandorla terra di siena caffè verduzzo prato salvia muschio marina polvere carta da zucchero adriatico danubio limone arancio vesuvio amaranto viola rosa perla lama china nebbia antracite nero brina violetta biliardo indigo avorio rosso fuoco blu notte pistacchio oro iris acqua marina