



# Festival del Disegno 2023

16 - 17 settembre: Milano  
16 settembre - 15 ottobre:  
tutta Italia

## Festival del Disegno 2023 metamorfosi di Lucio Schiavon

a Milano il 16 e 17 settembre  
e in tutta Italia fino al 15 ottobre  
a cura di FABRIANO

in collaborazione con Comune di Milano - Cultura

Dalla matita tutto si crea e tutto si trasforma in un **universo sorprendente** che prende vita grazie al **tratto energico e inconfondibile di Lucio Schiavon**: disegni che si compongono e mutano in una continua **metamorfosi**. Questa l'ispirazione **dell'ottava edizione del Festival, a cura di FABRIANO**, che celebra lo **stupore di fronte al disegno** che, inseguendo la fantasia, sa creare su un foglio di carta infiniti mondi, personaggi, oggetti, case, mostri, volti e sorrisi; in arrivo a **Milano, sabato 16 e domenica 17 settembre e in tutta Italia fino al 15 ottobre**.

C'è chi ha proprio sempre in testa la matita, chi la usa per esplorare nuovi orizzonti e chi invece la teme e non la tocca più da anni: ecco **gli amici del Festival del Disegno**, perché **tutti sanno disegnare e tutti possono disegnare**. Appassionati, professionisti, timidi ma curiosi, coraggiosi ma inesperti o entusiasti sperimentatori, tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi e adulti. L'invito per tutti è ritrovare il piacere di lasciarsi trasportare dalla linea del disegno, seguirla e scoprire l'idea che porta con sé.

Come ama ricordare Lucio Schiavon: "Disegnare è sempre un atto d'amore, gratuito, anonimo e disinteressato, perché il suo valore non ha prezzo, ed è puro perché è di tutti e per tutti".

Il Festival, che ha raccolto negli anni oltre **80.000 persone** con la partecipazione di **80 artisti e 2.000 attività in più di 300 città italiane** è un'occasione per **divertirsi, mettersi alla prova** con tutte le tecniche del disegno tra pennelli, matite, pennarelli, forbici, pennini, inchiostri in un arcobaleno di colori e con ogni tipo di carta, **insieme ad artisti, illustratori, fumettisti e calligrafi che con la loro mano esperta guidano alla scoperta dei propri talenti**.

Le **due giornate di Milano** vedranno animarsi i cortili del **Castello Sforzesco**, grazie alla collaborazione con Comune di Milano - Cultura, dove si alterneranno **laboratori per i più piccoli e, per i più grandi, un fitto programma di Atelier** per imparare e confrontarsi con **tanti artisti**.

Quest'anno insieme a **Lucio Schiavon** si potrà portare a spasso una linea, con un laboratorio dove provare a non staccare mai la matita dal foglio oppure imparare a **disegnare con la forbice** usando la tecnica del **collage e la creatività di Gio Pastori** con cui creare coloratissimi insetti o fare rivivere i giganti della preistoria con **Davide Bonadonna, paleontologo e illustratore** di sorprendenti dinosauri.

**Alberto Madrigal**, grande amico della carta FABRIANO, tornerà anche quest'anno per far sperimentare come unire **fumetto e acquerello**; accompagnati dall'immaginario alpino di **Giorgia Pallaoro** si potrà poi realizzare un **bestiario di montagna**, partendo dalla lettura di *Il roseto di Re Laurino* mentre con **Mattia Bonora** si potrà divertirsi con la calligrafia, sperimentando con il **lettering**.

**Mara Cerri** inviterà a **raccontare l'amicizia attraverso un fumetto**, partendo dalla graphic novel da lei realizzata tratta dal romanzo di Elena Ferrante; con Luisa Callisto e Valentina Doati dell'Associazione **SMED**, **Scrivere a Mano nell'Era Digitale** si potrà invece creare un **bullet journal**, un diario in cui raccogliere e organizzare emozioni e ricordi.

Lo youtuber **RichardHTT** svelerà i segreti dei disegni che si nascondono inaspettatamente anche in uno scarabocchio e Collezione Ramo presenterà **Stefano de Paolis**, protagonista di un **talk** insieme a Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione, dedicato alla particolare tecnica del **disegno con la punta d'argento**.

Un **grande evento finale** concluderà in allegria l'edizione 2023 con una **vivace lezione interattiva** e aperta a tutti di **Gianfranco Florio, illustratore di "Topolino"**, che racconterà **come nasce un fumetto** coinvolgendo i partecipanti e disegnando insieme a loro.

In ogni momento della giornata i **più piccoli potranno scegliere come e dove disegnare** con le **attività disponibili a ciclo continuo**, per creare e far volare libellule, farfalle e coccinelle di tutti i colori, partecipare alla realizzazione del **Muro dei Colori** o lasciare il proprio segno o messaggio condividendo l'enorme foglio di carta bianca del **Grande Disegno**. Oppure scoprire i segreti di un gioco antichissimo, il taumatropio, far navigare mille barchette di carta nella vasca del Castello o mettersi alla prova con le **Memorie d'Artista** per completare con l'immaginazione alcune delle opere provenienti dalla **Raccolta Bertarelli** ed esposti in *Souvenir d'Italie, la mostra a cura di Marta Sironi*, aperta al pubblico nelle Salette della Grafica del Castello fino all'8 ottobre 2023, con il supporto tecnico di FABRIANO.

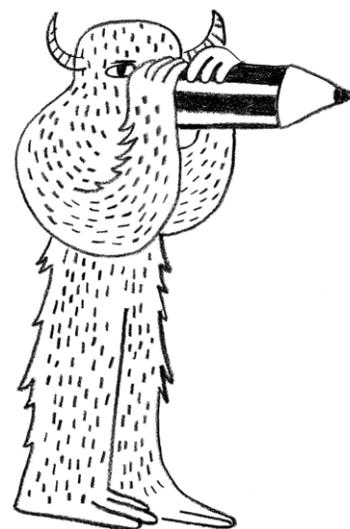
Non possono mancare i **Mastri Cartai**, per far provare a tutti gli strumenti tradizionali, come tino e telaio, e **realizzare insieme un foglio fatto a mano**, perché **la carta**, che guida e ispira ogni forma di disegno, **si produce a Fabriano da oltre otto secoli** e, ancora oggi, negli stabilimenti della cartiera attivi nel cuore delle Marche, vengono utilizzate le antiche tecniche medioevali di cui i Mastri sono preziosi custodi e testimoni.

Il Festival a cura di FABRIANO vuole essere un'occasione per **riscoprire la bellezza di un linguaggio, universale per natura**, che non ha barriere di lingua, provenienza o età, che unisce, non esclude e **lascia spazio all'immaginazione e alla possibilità di esprimere pensieri, sogni e desideri ognuno a suo modo**.

Con **Fabriano All Around** il Festival, partendo dal Castello Sforzesco di Milano, **viaggia in tutta Italia fino al 15 ottobre**, per arrivare **con oltre 300 appuntamenti** in musei, scuole, associazioni culturali, biblioteche, giardini, istituzioni di tantissime città italiane, grandi e piccole, dalla Val d'Aosta alla Sicilia, grazie alla fantasia e alla creatività di tutti i partecipanti.

*In età adulta pochi mantengono una familiarità con il disegno ma il Festival, in tutti questi anni, ci ha dimostrato come sia semplice e sorprendente riscoprire la potenza di un gesto che è profondamente radicato nella nostra memoria e che, riprendendo una matita e un foglio di carta, torna vivo. Una riscoperta che abbiamo visto è sempre accompagnata da un sorriso.*

Chiara Medioli Fedrigoni, presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano





**SABATO 16 SETTEMBRE**

- 10.30 – 12.00: MARA CERRI** - *L'amica geniale. Laboratorio di fumetto* – Cortile della Rocchetta A
- 10.30 – 11.30: MATTIA BONORA** - *The amazing letters. Sperimentare con il lettering* – Cortile della Rocchetta B
- 11.00 – 12.30: ALBERTO MADRIGAL** - *Disegnare personaggi in stile fumetto con l'acquerello* – Sala Panoramica
- 12.00 – 13.30: GIO PASTORI** - *Insettario fantastico. Disegnare con le forbici* – Cortile della Rocchetta B
- 12.30 – 13.30: ASSOCIAZIONE SMED** - *Vedo, scrivo, ricordo. Creare un bullet journal* – Cortile della Rocchetta A
- 14.30 – 16.00: MARA CERRI** - *L'amica geniale. Laboratorio di fumetto* – Cortile della Rocchetta A
- 15.00 – 16.00: GIORGIA PALLAORO** - *Il roseto di re Laurino. L'immaginario alpino, un bestiario di montagna* – Cortile della Rocchetta B
- 15.30 – 17.00: DAVIDE BONADONNA** - *PaleoOmbre. Ricreare l'habitat dei dinosauri* – Sala Panoramica
- 16.30 – 17.30: LUCIO SCHIAVON** - *Disegnare è portare a spasso una linea* – Cortile della Rocchetta A
- 16.30 – 18.00: GIO PASTORI** - *Insettario fantastico. Disegnare con le forbici* – Cortile della Rocchetta B
- 17.00 – 18.00: STEFANO DE PAOLIS e COLLEZIONE RAMO** - *Collezione Ramo presenta Stefano de Paolis. Disegnare con la punta d'argento oggi* – Sala Weil Weiss

**DOMENICA 17 SETTEMBRE**

- 10.30 – 11.30: ASSOCIAZIONE SMED** - *Vedo, scrivo, ricordo. Creare un bullet journal* – Cortile della Rocchetta A
- 10.30 – 11.30: GIORGIA PALLAORO** - *Il roseto di re Laurino. L'immaginario alpino, un bestiario di montagna* – Cortile della Rocchetta B
- 11.00 – 12.30: DAVIDE BONADONNA** - *PaleoOmbre. Ricreare l'habitat dei dinosauri* – Sala Panoramica
- 12.00 – 13.00: MATTIA BONORA** - *The amazing letters. Sperimentare con il lettering* – Cortile della Rocchetta B
- 12.00 – 13.30: ALBERTO MADRIGAL** - *Disegnare personaggi in stile fumetto con l'acquerello* – Cortile della Rocchetta A
- 14.30 – 15.30: LUCIO SCHIAVON** - *Disegnare è portare a spasso una linea* – Cortile della Rocchetta A
- 14.30 – 16.00: GIO PASTORI** - *Insettario fantastico. Disegnare con le forbici* – Cortile della Rocchetta B
- 16.00 – 17.00: RICHARDHTT** - *Disegnare sugli scarabocchi* – Sala Panoramica
- 16.00 – 17.30: ALBERTO MADRIGAL** - *Disegnare personaggi in stile fumetto con l'acquerello* – Cortile della Rocchetta A
- 16.30 – 17.30: MATTIA BONORA** - *The amazing letters. Sperimentare con il lettering* – Cortile della Rocchetta B
- 18.00 – 19.00: GIANFRANCO FLORIO** - *Parliamo di fumetto* – Lezione di fumetto e live performance – Cortile della Rocchetta

**L'ARTE DEL MASTRO CARTAIO**

**sabato e domenica 10.30 – 13.00 e 14.30 – 17.00 nel Cortile della Rocchetta**

➤ senza prenotazione, per tutti

Laboratorio artigianale per destreggiarsi con tino e telaio nell'antico mestiere del Mastro Cartaio e realizzare fogli di carta con le proprie mani.

## LABORATORI CREATIVI a ciclo continuo senza prenotazione dalle 10.30 alle 19.00

### ALI DI CARTA

Cortile della Rocchetta | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Libellula, farfalla o coccinella? Creare il proprio animale e farlo volare grazie a un semplice gioco di tagli e pieghe su carta FABRIANO: un laboratorio colorato e divertente per far volare la fantasia.

### CREA LA TUA BARCHETTA

Corte Ducale | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Tante piccole barchette di carta colorate popolano la vasca del Castello, sfidando intemperie e mostri marini con un unico, grande obiettivo: riempire il mondo di colori.

### IL MURO DEI COLORI

Cortile della Rocchetta | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Un cubo animato dai disegni e personaggi creati dal tratto inconfondibile di Lucio Schiavon. Ogni lato del muro esplora un mondo diverso da colorare e disegnare, per immaginare in libertà ed esprimere la propria creatività. Ogni singolo partecipante, adulto o bambino, prende parte al risultato finale.

### IL GRANDE DISEGNO

Corte Ducale | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Per grandi e piccini, un lungo tavolo ricoperto di carta bianca pronto ad accogliere il contributo di ogni partecipante. Scarabocchi, disegni reali o di fantasia, semplici o complessi, senza vincoli e limiti di spazio. Il piacere di condividere uno spazio da riempire, per riscoprire il piacere di creare insieme, esprimendosi o lasciando un messaggio.

### FANTASTICHE ILLUSIONI CON IL TAUMATROPIO

Cortile della Rocchetta | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Un tuffo nel passato di quasi duecento anni per scoprire i segreti di un gioco antichissimo che sfida le leggi della fisica e dell'ottica: il taumatropio. Due facce con disegni che si completano a vicenda e prendono vita grazie al movimento. Gli ingredienti? Colori, fantasia e Illusioni ottiche.

### MEMORIE D'ARTISTA

Cortile della Rocchetta | sabato e domenica 10.30 – 19.00

> a ciclo continuo – dai 3 anni

Con Memorie d'Artista si possono completare con l'immaginazione alcune delle opere provenienti dalla Raccolta Bertarelli ed esposte in *Souvenir d'Italie*, la mostra a cura di Marta Sironi, aperta al pubblico nelle Salette della Grafica del Castello con il supporto tecnico di FABRIANO. Una sfida che coinvolge grandi e piccoli mettendo alla prova il loro estro artistico.



## ATELIER D'ARTISTA su prenotazione

### ALBERTO MADRIGAL

#### Disegnare personaggi in stile fumetto con l'acquerello

Sala Panoramica | sabato 11:00-12:30

Cortile della Rocchetta A | domenica 12:00-13:30 e 16:00-17:30

> Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 14 anni



Spesso le storie nascono da esperienze vissute. A partire dal fumetto realizzato da Alberto Madrigal in occasione della Residenza d'artista a Fabriano, in questo laboratorio si scopre come raccontare su carta i momenti del quotidiano, imparando a disegnare personaggi in stile fumetto, colorati ad acquerello. Si trattano le basi di questa tecnica di colorazione, ma non solo.

#### Biografia

Alberto Madrigal è nato in Spagna e dal 2007 vive e lavora a Berlino come illustratore e fumettista. I suoi libri sono pubblicati in Italia da BAO Publishing (*Pigiama Computer Biscotti*, *Va tutto bene*, *Un lavoro vero*, *Berlino 2.0* scritto da Mathilde Ramadier). Ha pubblicato anche con Raum Italic, distribuzione Corraini Edizioni, *L'attrazione per i taccuini* e *Berlin Notebook*. Come illustratore ha collaborato con Internazionale, Giunti, Edizioni Piemme e Pearson tra altri.

### DAVIDE BONADONNA

#### PaleoOmbre. Ricreare l'habitat dei dinosauri

Sala Panoramica | sabato 15:30-17:00

Sala Panoramica | domenica 11:00-12:30

> Laboratorio su prenotazione, dai 6 ai 12 anni

Dopo aver disegnato e colorato le sagome dei giganti del passato, si costruisce un vero e proprio diorama, un teatrino nel quale i dinosauri riprendono vita nel loro ambiente preistorico.

#### Biografia

Diplomato allo IED di Milano, Davide Bonadonna si dedica inizialmente all'illustrazione medico scientifica per poi approdare al mondo della paleo-illustrazione collaborando con musei italiani ed esteri, mostre itineranti, riviste specializzate quali "National Geographic" e "Nature". Si occupa anche di modellazione digitale per ricostruzioni in scala di organismi preistorici.

### GIO PASTORI

#### Insettario fantastico. Disegnare con le forbici

Cortile della Rocchetta B | sabato 12:00-13:30 e 16:30-18:00

Cortile della Rocchetta B | domenica 14:30-16:00

> Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 6 anni

In natura troviamo più di un milione di specie di insetti. Coloratissimi, mimetici, iridescenti, trasparenti, alati, striscianti, giganti o minuscoli. L'invito è a farsi ispirare dalla loro spettacolare varietà e perfetta simmetria per creare nuove fantastiche specie di insetti. Esplorare le possibilità espressive di diversi tipi di carta, "disegnando" con forbici e strappi.

#### Biografia

Gio Pastori nasce nel 1989 a Milano dove vive e lavora come illustratore. Utilizza la tecnica del collage, servendosi di carta a tinta unita che intaglia senza seguire un disegno, utilizzando la lama del bisturi come se fosse una matita. Crea contenuti visivi contraddistinti da una forte sintesi formale e cromatica che definisce il suo stile. Con i suoi lavori si muove trasversalmente all'interno di diverse realtà, dalla moda alla musica, dalla scenografia all'editoria.

## **GIORGIA PALLAORO**

### **Il roseto di re Laurino. L'immaginario alpino, un bestiario di montagna**

Cortile della Rocchetta B | sabato 15:00-16:00

Cortile della Rocchetta B | domenica 10:30-11:30

> *Laboratorio su prenotazione, dai 7 ai 12 anni*

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai più piccoli le figure leggendarie e fantastiche presenti nella tradizione delle Alpi, in particolare delle Alpi orientali, partendo dalla lettura de *Il roseto di re Laurino*. Il laboratorio prosegue con una lettura di testi su figure immaginarie legate alla natura e all'origine di piante e fiori. I bambini interpretano infine i testi seguendo la loro immaginazione, disegnando con tecniche miste le figure.

#### **Biografia**

Giorgia Pallaoro, nata a Trento nel 1991, è un'illustratrice "di montagna" che vive e lavora a Pergine Valsugana (TN). Dopo il diploma in Design industriale e la specializzazione in Grafica e comunicazione visiva, dal 2018 lavora come illustratrice e grafica freelance, occupandosi principalmente di promozione del territorio. Ama la natura e quando non disegna passa il tempo nel suo orto-giardino. Con Corraini ha pubblicato nel 2022 *Il roseto di re Laurino*.

## **LUCIO SCHIAVON**

### **Disegnare è portare a spasso una linea**

Cortile della Rocchetta A | sabato 16:30-17:30

Cortile della Rocchetta A | domenica 14:30-15:30

> *Laboratorio su prenotazione, per tutti dagli 8 anni*

Disegnare direttamente sul foglio senza mai staccare la mano, non pensare a quello che vogliamo fare ma farlo e basta. Provare a disegnare dei soggetti cercando di dar loro un senso senza ambizioni estetiche, con un solo sorprendente obiettivo: "portare a spasso una linea".

#### **Biografia**

Lucio Schiavon è un illustratore e Graphic Designer nato a Venezia. Ha collaborato con Fabrica, La Biennale di Venezia, Agenzia Armando Testa, Swatch, illustra libri per la casa editrice Nuages di Milano, Terre di Mezzo, Topittori, Einaudi Ragazzi e ha esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Ha vinto International Motion art Award di New York e l'Interfilm Festival short Movie di Berlino 2015 con due diversi cortometraggi in animazione.

## **MARA CERRI**

### **L'amica geniale. Laboratorio di fumetto**

Cortile della Rocchetta A | sabato 10:30-12:00 e 14:30-16:00

> *Laboratorio su prenotazione, per tutti dai 10 anni*

Disegnare la storia di un'amicizia: il rapporto tra testo e immagine nella graphic novel tratta dal romanzo di Elena Ferrante. Mara Cerri racconta come le sue immagini si sono intrecciate alle parole della sceneggiatura di Chiara Lagani e la bellezza di avere a che fare con carta e pennelli. Un laboratorio di fumetto in cui ogni partecipante proverà a raccontare "quel gesto che cambiò tutto", ovvero la propria personale esperienza di un'amicizia. A disposizione carta, matite, colori e pennelli.

#### **Biografia**

Mara Cerri è illustratrice e autrice di cinema d'animazione. I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia dalle case editrici Einaudi, Orecchio Acerbo, Else edizioni, Mondadori, Coconino e dalle riviste "Lo Straniero", "Il Manifesto", "Internazionale". Ha illustrato testi di Andrea Bajani, Paolo Cognetti, Elena Ferrante, Nadia Terranova. Ha realizzato l'illustrazione del manifesto del film *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher e il manifesto del Salone del Libro di Torino 2020. Nel cinema d'animazione è coautrice con Magda Guidi di due cortometraggi: *Via Curiel 8* (primo premio corto Italia, Torino Film Festival 2011) e *Sogni al campo* (selezione alla sezione Orizzonti della Biennale Cinema di Venezia 2020).

Mara Cerri ha realizzato le animazioni per il documentario *Ferrante Fever* di Giacomo Durzi e ha collaborato al film *Samouni Road* di Stefano Savona, con le animazioni di Simone Massi. È co-autrice con Nadia Terranova del libro *Il Segreto* edito da Mondadori Ragazzi, vincitore del Premio Andersen 2022 e del Premio Strega Ragazzi categoria 8+ 2022. È autrice dei disegni della graphic novel *L'amica geniale* edito da Coconino Press sulla sceneggiatura di Chiara Lagani, trasposizione a fumetti dell'omonimo romanzo di Elena Ferrante (edizioni e/o).

## **MATTIA BONORA**

### **The Amazing Letters. Sperimentare con il lettering**

Cortile della Rocchetta B | sabato 10:30-11:30

Cortile della Rocchetta B | domenica 12:00-13:00 e 16:30-17:30

> Laboratorio su prenotazione, per tutti dagli 11 anni

Un workshop per scoprire come rendere uniche le lettere, prendendo come riferimento gli alfabeti classici. Si parte progettando a matita il proprio nome, la propria iniziale, oppure una parola o frase speciale, per poi andarla a personalizzare dando sfogo alla fantasia. Provare a modificare lo stile delle lettere arricchendole con colori ed effetti speciali, come il 3d, sfondi, luci e ombre.

#### Biografia

Mattia Bonora inizia il suo percorso artistico attraverso i graffiti all'età di 14 anni, approfondisce poi gli studi delle lettere frequentando diversi corsi di specializzazione con Calligrafi e Sign Painters internazionali. Attualmente applica le lettere in diversi settori, dipinge insegne e vetrine con tecniche antiche come la doratura, realizza loghi, grafiche, live performance, partecipazioni e inviti. Ha realizzato lavori tra gli altri per Mediaset, Gucci, Samsung e Ferrari. Nel 2018 apre uno studio creativo con il fratello Stefano, illustratore, in provincia di Milano, unendo le proprie arti sotto il nome di Bonora Brothers. Insieme realizzano diverse opere murali, grafiche e live performance per vari brand come Philipp Plein, Levi's, Bayer e Loro Piana, in Italia e all'estero.

## **Associazione SMED (Scrivere a Mano nell'Era Digitale)**

### **Vedo, scrivo, ricordo. Creare un bullet journal**

Cortile della Rocchetta A | sabato 12:30-13:30

Cortile della Rocchetta A | domenica 10:30-11:30

> Laboratorio su prenotazione, per tutti dagli 8 anni

Organizzare un quaderno per tenere traccia di emozioni e riflessioni. *Vedo, scrivo, ricordo* è un laboratorio per trasformare un quaderno in un personalissimo registro di ricordi, capace di accogliere ogni giorno una parola, una frase, un disegno e diventare una palestra di scrittura quotidiana.

#### Biografia

SMED è l'associazione che promuove la conoscenza e la pratica della scrittura a mano. Propone una didattica a misura di bambino basata sull'approccio ludico-artistico, un alfabeto *user friendly*, l'introduzione graduale e in ordine grafo-motorio delle lettere.

Luisa Callisto. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, vive a Genova dove tiene corsi di disegno, lettering, sketchbook, personal journaling e collabora con la sezione didattica della Fondazione Palazzo Ducale. È socia insegnante SMED.

Valentina Doati. Laureata in lettere, si è occupata di organizzazione in ambito teatrale. Sperimenta diversi strumenti e tecniche e applica alla scrittura a mano un approccio basato sul gioco e l'espressione del gesto. È socia insegnante SMED.



## STEFANO DE PAOLIS E COLLEZIONE RAMO

**Collezione Ramo presenta Stefano De Paolis. Disegnare con la punta d'argento oggi.**

**Introduce e modera Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo**

Sala Weil Weiss | sabato 17:00-18:00

> *Talk su prenotazione, per adulti*

Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo, presenta l'artista Stefano De Paolis e introduce e modera un talk dedicato a un particolare strumento di disegno: la punta d'argento. Disegnare con questa tecnica necessita di un processo assolutamente non canonico e le immagini che De Paolis produce non sono mai casuali, rimandano a modelli, rappresentazioni ben note e presenti nell'immaginario collettivo con riferimento alla storia dell'arte e alla cultura di massa. Ritratti, vedute, architetture, interni... piloti intergalattici, pannelli comando di astronavi, armadi porta trofei e molto altro.

### Biografia

Stefano De Paolis nasce a Bergamo nel 1992. Dopo il liceo si trasferisce a Milano e si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove frequenta il corso di Pittura di Maurizio Arcangeli e successivamente quello di Marco Cingolani, diplomandosi nel 2021. Nel corso degli anni passati in Accademia dimostra una particolare inclinazione per il disegno, che rimane tuttora il linguaggio principale nell'ambito della sua produzione, ed espone alcune delle sue prime opere in diverse mostre collettive, tra le quali *Degree Show* a Palazzo Monti, Brescia e *Palazzo Monti: Transatlantico*, presso Mana Contemporary, Jersey City, U.S.A., oltre a partecipare a residenze d'arte anche fuori dall'Italia, come Elephant Lab, Londra. Dopo il diploma proseguono le occasioni di presentare il proprio lavoro con ulteriori esposizioni, tra le quali *Moon Scale*, presso Arrivada, e la sua prima mostra personale presso la galleria Castiglioni, *Salottino Rendezvous*, inaugurata in occasione della seconda edizione della Milano Drawing Week organizzata dalla Collezione Ramo, a novembre 2022. Attualmente vive e lavora a Milano.

### COLLEZIONE RAMO

La milanese Collezione Ramo ripercorre la storia dell'arte italiana dall'inizio del secolo scorso ai giorni nostri a partire dal disegno. La raccolta nasce per documentare l'originalità e l'importanza dell'arte italiana di ieri e di oggi con lavori su carta, non solo disegni quindi ma works on paper: acquerelli, collages, pastelli, lavori tridimensionali in carta. Per promuovere la cultura del disegno, la Collezione Ramo ha presentato alcuni dei suoi capolavori in musei in Italia e all'estero, ha pubblicato *Disegno Italiano del XX secolo* a cura di Irina Zucca Alessandrelli, ha ideato la Milano Drawing Week e ha iniziato a commissionare opere di disegno contemporaneo.

## RICHARDHTT

**Disegnare sugli scarabocchi**

Sala Panoramica | domenica 16:00-17:00

> *Laboratorio su prenotazione, dai 7 anni*

Un workshop basato sulla creatività che si nasconde in ogni cosa, anche in linee apparentemente casuali. Con la guida dello YouTuber RichardHTT si può scoprire come anche uno scarabocchio possa dar vita a disegni inaspettati.

### Biografia

Riccardo Accattatis, in arte RichardHTT, è cresciuto a Palombara Sabina (RM). Da sempre appassionato di fumetti, nel 2008 ha aperto un canale YouTube dove realizza tutorial di disegno e video di intrattenimento. Nel 2016 ha pubblicato per Shockdom il fumetto "Il ducomentario", con Fraffrog. Lavora anche come videomaker e ha collaborato con Disney e Turner.



## GIANFRANCO FLORIO

### Parliamo di fumetto.

Cortile della Rocchetta | domenica 18:00-19:00

> *Lezione di fumetto e live performance senza prenotazione, per tutti*

Un laboratorio interattivo con il fumettista Gianfranco Florio per imparare divertendosi il linguaggio del fumetto, mostrando tecniche e piccoli tricks. Per acquisire la terminologia tecnica in maniera immediata e coinvolgente e scoprire i retroscena del mestiere del fumettista vedendolo disegnare dal vivo, per saperne un po' di più sulla nona arte.

### Biografia

Gianfranco Florio, classe 1982 è nato a Bari, vive e lavora a Milano. Nel 2007 Inizia a collaborare con la Walt Disney Company Italia illustrando i magazine "Cip e Ciop", "Toy Story" e "Cars", prima di dedicarsi agli adattamenti a fumetti dei film Disney/Pixar, tra cui *Planes* e *Planes 2*. Disegna inoltre per il settimanale "Topolino" e per i mensili "Paperinik", "Paperino" e "Zio Paperone" e alla nuova serie di "Ducktales".

È creatore, insieme a Davide Barzi e Luca Usai, delle strisce satiriche di Paputsi, pubblicate sulla rivista "Scarp de' tenis". Recentemente ha collaborato, sempre per Disney, a diversi progetti a fumetti, tra cui *Big Hero 6*, *Moongirl and the Devil Dinosaur* e *Elemental*.

**FABRIANO**, da sempre a fianco della creatività, crede nel ruolo fondamentale del disegno come strumento di apprendimento e di invenzione.

Un'attività che, coinvolgendo in sinergia la mente e il corpo, genera benessere e aiuta ad allontanare lo stress.

Il **Festival del Disegno** è un appuntamento dedicato alla scoperta e riscoperta del disegno e di tutte le sue potenzialità.



## **FABRIANO la bella carta dal 1264.**

Dal 1264 a Fabriano si produce carta che, in oltre 750 anni, ha incontrato uomini e donne che ne hanno fatto un uso quotidiano e insieme straordinario nel campo dell'arte, della letteratura, della musica, dell'editoria. Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Ludwig van Beethoven fino a Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe insieme a Francis Bacon e Federico Fellini, sono solo alcuni dei personaggi che hanno scritto, disegnato, preso appunti, creato su carta prodotta a Fabriano che, con oltre sette secoli di storia, è parte del patrimonio culturale italiano. Le geniali intuizioni degli artigiani fabrianesi nel XIII secolo hanno dato vita a tre importanti innovazioni: la filigrana, l'utilizzo della gelatina animale e la pila idraulica a magli multipli che rendono Fabriano la culla della carta. Una plurisecolare tradizione che continua ancora oggi attraverso la produzione di una ampia gamma di tipologie di carta di alta qualità, adatte alle esigenze di ogni genere di tecnica - disegno, schizzo, pastello, acquarello, acrilico e olio, tecniche miste, stampa d'arte, calligrafia, scrittura e manufatti - che viene scelta da studenti, artisti, architetti, stilisti, illustratori, musicisti, scrittori e calligrafi. Fabriano è l'unica cartiera al mondo che produce con tutte le tre tecnologie: carta fatta a mano, carta a macchina in tondo e carta su tavola piana. Una produzione interamente italiana di alta qualità, sinonimo di competenza e autenticità. [fabriano.com](http://fabriano.com)



## **Festival del Disegno 2023**

16 -17 settembre a Milano, Castello Sforzesco

fino al 15 ottobre in tutta Italia

[fabriano.com/festival-del-disegno/](http://fabriano.com/festival-del-disegno/)

#FestivalDisegno #FFD2023

**FABRIANO**

in collaborazione con



**CASTELLO SFORZESCO**

ufficio stampa  
ruski duski . adicorbetta  
press@ruskiduski.org  
t. +39 02 36594081  
[www.adicorbetta.org](http://www.adicorbetta.org)

Comune di Milano  
Elena Conenna  
[elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)