



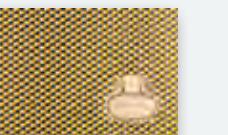
FABRIANO

- 20 **Acuarela**  
Aguarela / Aquarelle
- 32 **Dibujo y Esbozo**  
Desenho e Esboço / Dessin et croquis
- 40 **Pastel**  
Pastel / Pastel
- 51 **Gráficos y Marcadores**  
Gráfica e Marcadores / Graphisme et marqueur
- 54 **Técnicas Mixtas**  
Técnicas Mistas / Techniques mixtes
- 55 **Acrílico y Óleo**  
Acrílico e Óleo / Acrylique et Huile
- 56 **Conservación y Restauración**  
Conservação e Restauro / Conservation et restauration
- 60 **Fabriano Books**
- 66 **Fabriano 1264**
- 69 **Lápices e Instrumentos de Dibujo**  
Lápis e Ferramentas de Desenho / Crayons et outils à dessin

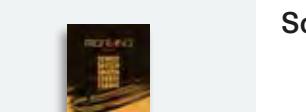
Bellas Artes

Belas Artes / Beaux-Arts

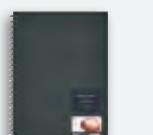
## Acuarela

	<b>Esportazione</b>	<b>20</b>	<p><b>ES</b> Papel hecho a mano para todas las técnicas de pintura. Cuatro lados con barbas, 100% algodón. <b>PT</b> Papel feito à mão para todas as técnicas de pintura. Quatro rebordos irregulares, 100% algodão. <b>FR</b> Papier fait main pour toutes les techniques de peinture. Quatre bords frangés, 100 % coton.</p>
	<b>Artistico</b>	<b>20</b>	<p><b>ES</b> Artistico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón en máquina de forma redonda. <b>PT</b> Artístico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda. <b>FR</b> Artistico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde.</p>
	<b>Blocchi per Artisti</b>	<b>24</b>	<p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. <b>PT</b> Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação. <b>FR</b> Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie.</p>
	<b>Fabriano 5</b>	<b>25</b>	<p><b>ES</b> El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda a partir de una mezcla de algodón de alta calidad (50%). <b>PT</b> O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%). <b>FR</b> Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux(50 %).</p>
	<b>Fabriano Watercolour</b>	<b>27</b>	<p><b>ES</b> El papel Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. <b>PT</b> O papel Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. <b>FR</b> Le papier Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de celulose sans lignine.</p>
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b>	<b>30</b>	<p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino. <b>PT</b> O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino. <b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>
	<b>Leporello</b>	<b>30</b>	<p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. <b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. <b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>
	<b>Watercolour Book</b>	<b>31</b>	<p><b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino. <b>PT</b> Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino. <b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin.</p>

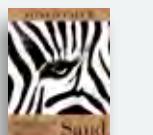
## Dibujo y Esbozo

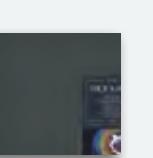
	<b>Roma</b>	<b>32</b>	<p><b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas. <b>PT</b> Papel vergé feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares. <b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p>
	<b>Blocco Fabriano Unica</b>	<b>32</b>	<p><b>ES</b> Papel fabricado con un 50% de algodón, adecuado para todas las técnicas de dibujo. <b>PT</b> Papel produzido com 50% de algodão, adequado para todas as técnicas de desenho. <b>FR</b> Papier réalisé avec 50 % coton, adapté à toutes les techniques de dessin.</p>
	<b>Accademia</b>	<b>32</b>	<p><b>ES</b> Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido. <b>PT</b> Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos. <b>FR</b> Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>
	<b>Artist Paper Pack</b>	<b>34</b>	<p><b>ES</b> Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido. <b>PT</b> Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos. <b>FR</b> Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>
	<b>Disegno Ecologico per Artisti</b>	<b>34</b>	<p><b>ES</b> Papel de dibujo ecológico, libre de ácido y fabricado con el 100% de celulosa reciclada post-consumo. <b>PT</b> Papel de desenho ecológico, Acid Free, produzido com 100% de celulose reciclada pós-consumo. <b>FR</b> Papier à dessin écologique, sans acide, fabriqué avec 100 % de cellulose recyclée post-consommation.</p>
	<b>Schizzi</b>	<b>35</b>	<p><b>ES</b> El papel para bocetos tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. <b>PT</b> O papel para esboço apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. <b>FR</b> Le papier à croquis présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain.</p>
	<b>Traccia</b>	<b>36</b>	<p><b>ES</b> Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas. <b>PT</b> Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas. <b>FR</b> Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes.</p>
	<b>Fabriano 1264 Sketch</b>	<b>36</b>	<p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil. <b>PT</b> O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim. <b>FR</b> Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>
	<b>Fabriano 1264 Drawing</b>	<b>37</b>	<p><b>ES</b> El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. <b>PT</b> O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. <b>FR</b> Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée.</p>

## Dibujo y Esbozo

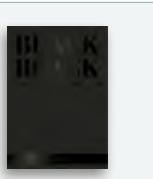
	<b>Classic Artist's Journal</b>	<b>37</b>	<b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. <b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. <b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.
	<b>Quadrato Artist's Journal</b>	<b>38</b>	<b>ES</b> Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m <sup>2</sup> . <b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 4 cores, de papel Ingres 90 g/m <sup>2</sup> . <b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m <sup>2</sup> .
	<b>Sketch Book</b>	<b>38</b>	<b>ES</b> Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, con la certificación FSC®. <b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, com certificação FSC®. <b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, certifié FSC®.
	<b>Drawing Book</b>	<b>39</b>	<b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, con la certificación FSC®. <b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, com certificação FSC®. <b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, certifié FSC®.
	<b>Venezia Book</b>	<b>39</b>	<b>ES</b> Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las témperas. <b>PT</b> Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou têmpera. <b>FR</b> Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tempéra.

## Pastel

	<b>Roma</b>	<b>40</b>	<b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas. <b>PT</b> Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares. <b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.
	<b>Toned Papers</b>	<b>40</b>	<b>ES</b> Papel para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. <b>PT</b> Papel para desenho com técnicas de sombra e realce. <b>FR</b> Papier à dessin avec techniques d'ombrage et de rehaut.
	<b>Tiziano</b>	<b>41</b>	<b>ES</b> Papel de dibujo que contiene algodón. Colores muy resistentes a la luz. <b>PT</b> Papel de desenho com algodão. Cores altamente resistentes à luz. <b>FR</b> Papier à dessin contenant du coton. Couleurs très stables à la lumière.

	<b>Ingres</b>	<b>45</b>	<b>ES</b> Papel verjurado caracterizado por una superficie con un grano especial y por la inalterabilidad de los colores a la luz. <b>PT</b> Papel vergê caracterizado pelo grão especial da superfície e pela inalterabilidade das cores à luz. <b>FR</b> Papier vergé caractérisé par le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière.
	<b>Murillo</b>	<b>47</b>	<b>ES</b> Cartulina con un grano especial que caracteriza a la superficie, alta resistencia de los colores a la luz. <b>PT</b> Cartolina fina caracterizada pela sua superfície com um grão particular e alta resistência das cores à luz. <b>FR</b> Papier cartonné avec un grain particulier qui caractérise la surface, haute stabilité des couleurs à la lumière.
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b>	<b>49</b>	<b>ES</b> Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos. <b>PT</b> Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos. <b>FR</b> Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments
	<b>Black Drawing Book</b>	<b>49</b>	<b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m <sup>2</sup> . Papel libre de ácido, superficie rugosa. <b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m <sup>2</sup> . Papel Acid Free, superfície rugosa. <b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m <sup>2</sup> . Papier sans acide, surface texturée.
	<b>Pergamon</b>	<b>50</b>	<b>ES</b> Papel no estucado, translúcido a modo de imitación del antiguo pergaminho animal. <b>PT</b> Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais. <b>FR</b> Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.

## Gráficos y Marcadores

	<b>Black Black</b>	<b>51</b>	<b>ES</b> Cartulinas tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. <b>PT</b> Cartolinhas coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. <b>FR</b> Papiers cartonnés teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière.
	<b>White White</b>	<b>51</b>	<b>ES</b> Cartulinas naturales, de larga duración, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. <b>PT</b> Cartolinhas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF caracterizadas por um elevado ponto de branco. <b>FR</b> Papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués en pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé.
	<b>Blocco Layout</b>	<b>52</b>	<b>ES</b> Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de rotuladores. <b>PT</b> Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador. <b>FR</b> Papier baryté ultra lisse parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.

## Gráficos y Marcadores

	<b>Bristol</b>	<b>52</b>	<p><b>ES</b> Cartulina ultra suave ideal para tinta, rotuladores, marcadores de base solvente, etc.</p> <p><b>PT</b> Cartolina ultralisa ideal para tinta, canetas de feltro, marcadores à base de solventes, etc.</p> <p><b>FR</b> Papier cartonné ultra lisse idéal pour l'encre, les feutres, les marqueurs à base de solvant, etc.</p>
	<b>Fabriano 1264 Bristol</b>	<b>53</b>	<p><b>ES</b> El papel bristol Fabriano 1264 super suave y muy blanco.</p> <p><b>PT</b> O papel Bristol Fabriano 1264 super liso e muito branco.</p> <p><b>FR</b> Papier Bristol Fabriano 1264 ultra lisse et très blanc.</p>
	<b>Fabriano 1264 Marker</b>	<b>53</b>	<p><b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.</p> <p><b>PT</b> O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p>

## Técnicas Mixtas

	<b>Mixed Media</b>	<b>54</b>	<p><b>ES</b> Papel que combina las características de los papeles para acuarela con los del dibujo a lápiz y pastel.</p> <p><b>PT</b> Papel que combina as características dos papéis para aguarela com os do desenho a lápis e pastel.</p> <p><b>FR</b> Papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle avec celles du papier de dessin au crayon et au pastel.</p>
	<b>Fabriano 1264 Mix Media</b>	<b>54</b>	<p><b>ES</b> Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encollaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>

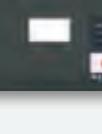
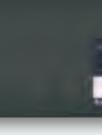
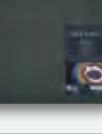
## Acrílico y Óleo

	<b>Tela</b>	<b>55</b>	<p><b>ES</b> Papel tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo.</p> <p><b>PT</b> Papel com tratamento em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo.</p> <p><b>FR</b> Papier traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile.</p>
	<b>Palette</b>	<b>55</b>	<p><b>ES</b> El bloque Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico.</p> <p><b>PT</b> O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico.</p> <p><b>FR</b> Palette Block est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique.</p>
	<b>Pittura</b>	<b>56</b>	<p><b>ES</b> Papel fabricado con máquina plana ideal para acrílicos, recomendado para óleo y temple.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em máquina plana ideal para acrílico, recomendado para óleo e témpera.</p> <p><b>FR</b> Papier produit avec une machine à plat, idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempéra.</p>

## Conservación y Restauración

	<b>Aeternum Conservation Barrier</b>	<b>57</b>	<p><b>ES</b> Papel natural hecho con pura celulosa T.C.F.</p> <p><b>PT</b> Papel natural realizado em pura celulose T.C.F.</p> <p><b>FR</b> Papier naturel fabriqué en pure cellulose T.C.F.</p>
	<b>Aeternum Conservation Permanent</b>	<b>57</b>	<p><b>ES</b> Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline.</p>
	<b>Aeternum Cotton Photo Conservation</b>	<b>58</b>	<p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide.</p>
	<b>Blotting Cotton Paper Conservation</b>	<b>58</b>	<p><b>ES</b> Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7.</p>
	<b>Durevole Conservation Cotton</b>	<b>59</b>	<p><b>ES</b> Cartulina fabricada en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.).</p> <p><b>PT</b> Cartolina produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.).</p> <p><b>FR</b> Papier cartonné fabriqué sur machine à forme ronde avec une fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.).</p>

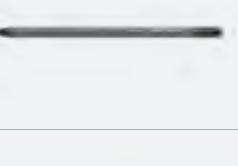
## Fabriano Books

	<b>Leporello</b>	<b>60</b>	<p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.</p> <p><b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.</p> <p><b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>
	<b>Classic Artist's Journal</b>	<b>60</b>	<p><b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: hielo y avorio.</p> <p><b>PT</b> Produzido com papel vergé Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: gelo e avorio.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : glace et avorio.</p>
	<b>Quadrato Artist's Journal</b>	<b>61</b>	<p><b>ES</b> Diario encuadrado cosido que contiene 96 hojas, en 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m<sup>2</sup>.</p> <p><b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 4 cores, de papel Ingres 90 g/m<sup>2</sup>.</p> <p><b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m<sup>2</sup>.</p>
	<b>Venezia Book</b>	<b>61</b>	<p><b>ES</b> Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las temperas.</p> <p><b>PT</b> Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou têmpera.</p> <p><b>FR</b> Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tempéra.</p>
	<b>Watercolour Book</b>	<b>62</b>	<p><b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino.</p> <p><b>PT</b> Livro para aquarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino.</p> <p><b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin.</p>
	<b>Sketch Book</b>	<b>63</b>	<p><b>ES</b> Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®.</p>
	<b>Drawing Book</b>	<b>64</b>	<p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®.</p>
	<b>Black Drawing Book</b>	<b>65</b>	<p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, superficie rugosa.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, superficie rugosa.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, surface texturée.</p>

## Fabriano 1264

	<b>Fabriano 1264 Sketch</b>	<b>66</b>	<p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.</p> <p><b>PT</b> O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.</p> <p><b>FR</b> Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>
	<b>Fabriano 1264 Drawing</b>	<b>67</b>	<p><b>ES</b> El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa.</p> <p><b>PT</b> O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa.</p> <p><b>FR</b> Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée.</p>
	<b>Fabriano 1264 Mix Media</b>	<b>67</b>	<p><b>ES</b> Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>
	<b>Fabriano 1264 Bristol</b>	<b>67</b>	<p><b>ES</b> El papel para ilustración 1264 Bristol es un papel extra blanco y super suave.</p> <p><b>PT</b> O papel para ilustração 1264 Bristol é um papel extra branco e super liso.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour illustration Bristol 1264 est un papier extra blanc et ultra lisse.</p>
	<b>Fabriano 1264 Marker</b>	<b>68</b>	<p><b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.</p> <p><b>PT</b> O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultrafino perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p>
	<b>Fabriano 1264 Watercolour</b>	<b>68</b>	<p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.</p> <p><b>PT</b> O papel para aquarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>
	<b>Fabriano 1264 Black Drawing</b>	<b>68</b>	<p><b>ES</b> Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.</p>

## Lápices e Instrumentos de Dibujo

	<b>Cartucciera Eco</b>	<b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores. <b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor. <b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.
	69	
	<b>Mini Cartucciera</b>	<b>ES</b> Estuche de lino con banda elástica y botón de cierre. <b>PT</b> Estojo de linho com elástico e botão de fecho. <b>FR</b> Étui en lin avec élastique et bouton de fermeture.
	69	
	<b>Cartucciera</b>	<b>ES</b> Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores. <b>PT</b> Estojo macio em linho com 24 lápis de cor. <b>FR</b> Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.
	70	
	<b>Scatola 24 pastelli acquerellabili</b>	<b>ES</b> Set de 24 lápices pastel acuarelables <b>PT</b> Conjunto de 24 lápis aguareláveis. <b>FR</b> Set de 24 pastels aquarellables.
	71	
	<b>Scatola 12 pastelli acquerellabili</b>	<b>ES</b> Set de 12 lápices pastel acuarelables <b>PT</b> Conjunto de 12 lápis aguareláveis. <b>FR</b> Set de 12 pastels aquarellables.
	71	
	<b>Matita Grafite</b>	<b>ES</b> Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar. <b>PT</b> Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha. <b>FR</b> Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.
	71	
	<b>Matita Small 3B</b>	<b>ES</b> Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. <b>PT</b> Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. <b>FR</b> Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin.
	71	



TOTAL  
CHLORINE  
FREE  
100%  
COTTON  
GUARANTEED



## Esportazione

**ES** Papel hecho a mano para todas las técnicas de dibujo (y especialmente para la acuarela y la témpera). Cuatro lados con barbas, de 100% algodón y pH neutro, lo que garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua es paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce, en la parte inferior izquierda, la inscripción "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**PT** Papel feito à mão para todas as técnicas de desenho (e em especial para aguarela e têmpera). Quatro rebordos irregulares, 100% algodão, pH neutro - que assegura a inalterabilidade ao longo do tempo. A marca de água é paralela aos lados maiores da folha e reproduz, em baixo à esquerda, a inscrição "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**FR** Papier fait main pour toutes les techniques de dessin (et en particulier pour l'aquarelle et la tempéra). Quatre bords frangés, 100 % coton, pH neutre - ce qui garantit l'inaltérabilité dans le temps. Le filigrane est parallèle aux côtés les plus longs de la feuille et reproduit en bas à gauche, l'inscription « C.M. FABRIANO (ITALY) ».

### Grano fino / Grão fino / Grain fin Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
70000060	56 x 76	200	10
70000062	56 x 76	315	5
70000070	56 x 76	600	5

### Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
70100060	56 x 76	200	10
70100062	56 x 76	315	5
70100070	56 x 76	600	5

## Artistico

**ES** El papel "Artistico" representa la culminación de ocho siglos de tradición papelera de Fabriano. Artistico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón hecho en máquina de forma redonda un proceso industrial especial que reproduce las características típicas del papel hecho a mano, por lo que también se llama «mano macchina». En la actualidad, Fabriano refuerza el valor de su papel "Artistico" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados de este papel: encolaje de la superficie mejorado, superficie más resistente, 4 lados con barbas, marca de agua de punto fijo y producto Vegan Friendly. Artistico está disponible en 2 tonos de blanco: Traditional y Extra White, ambos sin agentes blanqueadores ni blanqueantes ópticos, 4 superficies: satinado, grano suave, grano fino, grano grueso, 2 gramajes: 300 y 640 g/m<sup>2</sup>, y en tamaños de hojas, rollos y cuadernos encolados en 4 lados.

**PT** O papel "Artistico" representa o culminar de oito séculos de tradição de fabrico de papel de Fabriano. Artistico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda, um processo industrial especial que reproduz as características típicas do papel feito à mão, também chamado «mano macchina». Hoje Fabriano reforça o valor do seu papel "Artistico" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: colagem superficial melhorada, superfície mais resistente, 4 rebordos irregulares, marca de água de ponto fixo, produto Vegan Friendly. Artistico está disponível em 2 tonalidades de branco: Traditional e Extra White, ambos sem branqueadores óticos, 4 superfícies: acetinado, grão suave, grão fino, grão grosso, 2 gramagens: 300 e 640 g/m<sup>2</sup>, e nos formatos de folha, rolo e blocos colados 4 lados.

**FR** Le papier « Artistico » représente l'aboutissement de huit siècles de tradition du papier Fabriano. Artistico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde, un procédé industriel particulier qui reproduit les caractéristiques typiques du papier fait main, c'est pourquoi elle est également appelée « mano macchina ». Aujourd'hui Fabriano renforce la valeur de son papier « Artistico » grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : collage de surface améliorée, surface plus résistante, 4 bords frangés, filigrane à point fixe, produit Vegan Friendly. Artistico est disponible en 2 teintes de blanc : Traditional et Extra White, toutes deux sans agents javellisant ni azurants optiques, 4 surfaces : grain satiné, grain doux, grain fin, grain torchon, 2 grammages : 300 et 640 g/m<sup>2</sup>, et dans les tailles feuilles, rouleaux, Blocs collés 4 côtés.



## Artistico Traditional White

Grano satinado / Grão acetinado / Grain satiné

### Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19230079	56 x 76	300	10
19264080	56 x 76	640	10
Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés			
19761120	76 x 112	300	5
19761123	76 x 112	640	5
Rollos / Rolos / Rouleaux			
19214179	140 x 1000	300	1

### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001218	25	12,5 x 18	300
19001826	20	18 x 26	300
19002330	20	23 x 30,5	300
19002636	20	26 x 36	300
19003045	20	30,5 x 45,5	300
19003141	20	31 x 41	300
19003551	15	35,5 x 51	300
19004561	10	45,5 x 61	300

## Artistico Traditional White

Grano fino / Grão fino / Grain fin

### Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19030079	56 x 76	300	10
19064080	56 x 76	640	10

### Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19761121	76 x 112	300	5
19761124	76 x 112	640	5

### Rollos / Rolos / Rouleaux

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014179	140 x 1000	300	1

### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19011218	25	12,5 x 18	300	6
19011826	20	18 x 26	300	6
19012330	20	23 x 30,5	300	6
19012636	20	26 x 36	300	6
19013045	20	30,5 x 45,5	300	6
19013141	20	31 x 41	300	6
19013551	15	35,5 x 51	300	3
19014561	10	45,5 x 61	300	3

Grano fino / Grão fino / Grain fin





Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon



## Artístico Traditional White

Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19130079	56 x 76	300	10
19164080	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés

19761122	76 x 112	300	5
19761125	76 x 112	640	5

Rollos / Rolos / Rouleaux

19114179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---

Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19021218	25	12,5 x 18	300	6
19021826	20	18 x 26	300	6
19022330	20	23 x 30,5	300	6
19022636	20	26 x 36	300	6
19023045	20	30,5 x 45,5	300	6
19023141	20	31 x 41	300	6
19023551	15	35,5 x 51	300	3
19024561	10	45,5 x 61	300	3

## Artístico Extra White

Satinado / Grão acetinado / Grain satiné

Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19210079	56 x 76	300	10
19210090	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés

19761126	76 x 112	300	5
19761129	76 x 112	640	5

Rollos / Rolos / Rouleaux

19914079	140 x 1000	300	1
19200020	140 x 1000	640	1

Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19301218	25	12,5 x 18	300	6
19301826	20	18 x 26	300	6
19302330	20	23 x 30,5	300	6
19302636	20	26 x 36	300	6
19303045	20	30,5 x 45,5	300	6
19303141	20	31 x 41	300	6
19303551	15	35,5 x 51	300	3

## Artístico Extra White

Grano suave / Grão suave / Gain doux

Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19910079	56 x 76	300	10
19910090	56 x 76	640	10

Rollos / Rolos / Rouleaux

19914179	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---



Grano suave / Grão suave / Gain doux



Grano fino / Grão fino / Grain fin

## Artístico Extra White

Grano fino / Grão fino / Grain fin

Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19010079	56 x 76	300	10
19010090	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés

19761127	76 x 112	300	5
19761130	76 x 112	640	5

Rollos / Rolos / Rouleaux

19914379	140 x 1000	300	1
19200021	140 x 1000	640	1



Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

## Artístico Extra White

Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19110279	56 x 76	300	10
19110290	56 x 76	640	10

Hojas 2 lados con barbas / Folha 2 rebordos irregulares / Feuilles 2 bords frangés

19761128	76 x 112	300	5
19761131	76 x 112	640	5

Rollos / Rolos / Rouleaux

19914279	140 x 1000	300	1
----------	------------	-----	---



Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon





MOULD MADE  
 ACID FREE  
 LONG-LIFE ISO 9001  
COTTON 50%



## Blocco per Artisti

**ES** El bloque para artistas ha representado desde siempre la síntesis entre tradición y calidad que distingue a la marca Fabriano. Inconfundible gracias a su refinada tapa, se ha convertido en un "must" del sector. Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. El encolaje en masa y en la superficie hacen que este papel sea excelente para todas las técnicas de pintura húmedas. Los cuadernos están encolados por los cuatro lados para evitar que el papel se hunda al mojarse. Ideal para acuarela, témpera y acrílico.

**PT** O bloco para artistas representa desde sempre a síntese entre tradição e qualidade que distingue a marca Fabriano. Inconfundível graças à sua sofisticada capa, que já é um "must have" no setor. Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação. A colagem em massa e superficial torna este papel excelente para todas as técnicas de pintura húmedas. Os blocos são colados dos 4 lados, para evitar a deformação do papel quando molhado. Ideal para aguarela, témpera e acrílico.

**FR** Le bloc pour artistes a toujours représenté la synthèse entre la tradition et la qualité qui distingue la marque Fabriano. Incontournable grâce à sa couverture raffinée, il est désormais un « must » dans le secteur. Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie. Le collage en masse et de surface rend ce papier excellent pour toutes les techniques de peinture humide. Les blocs sont collés sur les 4 faces pour éviter que le papier ne se déforme lorsqu'il est mouillé. Idéal pour l'aquarelle, la tempéra, l'acrylique.

### Grano fino / Grão fino / Grain fin

#### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04001318	20	12,5 x 18	300	12
04001331	20	23 x 31	300	6
04001336	20	25 x 36	300	6
04001346	20	31 x 46	300	6
04001350	20	36 x 50	300	3
04001362	20	46 x 62	300	3

### Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

#### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04101318	20	12,5 x 18	300	12
04101331	20	23 x 31	300	6
04101336	20	25 x 36	300	6
04101346	20	31 x 46	300	6
04101350	20	36 x 50	300	3
04101362	20	46 x 62	300	3

Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés				
REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19321218	25	12,5 x 18	300	6
19321826	20	18 x 26	300	6
19322330	20	23 x 30,5	300	6
19322636	20	26 x 36	300	6
19323045	20	30,5 x 45,5	300	6
19323141	20	31 x 41	300	6
19323551	15	35,5 x 51	300	3

## Fabriano 5

**ES** El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda con una mezcla de algodón de alta calidad (50%) y materias primas cuidadosamente seleccionadas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua (presente sólo en las hojas) reproduce la marca, el logotipo de Fabriano y las palabras "50% COTTON". Ideal para acuarela, témpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

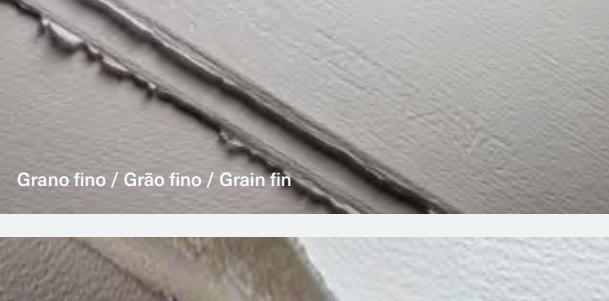
**PT** O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%) e matérias-primas cuidadosamente selecionadas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A marca de água (presente apenas nas folhas) reproduz a marca, o logotipo Fabriano e a inscrição "50% COTTON". Ideal para aguarela, têmpera, grafite, fusain, cera, marcador, gravura artística (água-forte, litografia, serigrafia), participações e convites.

**FR** Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %) et de matières premières soigneusement sélectionnées. L'absence d'acides garantit l'inalterabilité du papier dans le temps. Le filigrane (présent uniquement sur les feuilles) reproduit l'emblème Fabriano, le logo et le lettrage « 50 % COTTON ». Idéal pour l'aquarelle, la tempéra, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

### Grano satinado / Grão acetinado / Grain satiné

#### Hojas / Folhas / Feuilles

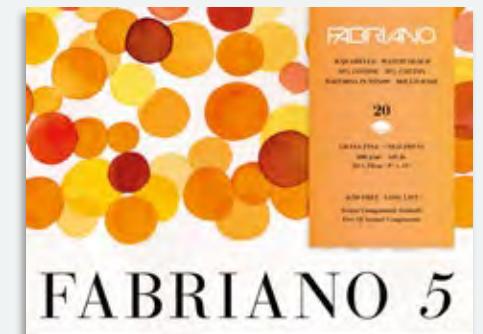
REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
30200126	50 x 70	210	25
30201121	50 x 70	300	25
31200026	70 x 100	210	25
31200121	70 x 100	300	25



### Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

#### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
30013014	50 x 70	130	50
30160119	50 x 70	160	50
30001121	50 x 70	300	25
30021026	70 x 100	210	25
33000121	70 x 100	300	25
30035027	70 x 100	350	25



### Grano fino / Grão fino / Grain fin

#### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 faces

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100258	20	23 x 31	300	5
19100259	20	26 x 36	300	5
19100260	20	31 x 41	300	5
19100261	20	36 x 51	300	3



### Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon

#### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100262	20	23 x 31	300	5
19100263	20	26 x 36	300	5
19100264	20	31 x 41	300	5
19100265	20	36 x 51	300	3

MOULD MADE  
 ACID FREE  
 LONG-LIFE ISO 9001  
COTTON 50%



## Fabriano 5 Enhanced

**ES** El nuevo papel Fabriano 5 Enhanced se fabrica en máquina de forma redonda con el 50% de algodón. Las nuevas características implementadas realzan las características de "Fabriano 5" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados que distinguen a este papel: 4 lados con barbas, nueva formulación de enculado de la superficie que facilita el colour lifting (levantamiento del color), superficie más resistente a las repetidas pinceladas, producto Vegan Friendly. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Ideal para acuarela, témpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litografía, serigrafía) tarjetas recordatorias e invitaciones.

**PT** O novo papel Fabriano 5 Enhanced é produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão. As novidades implementadas exaltam as características de "Fabriano 5" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: 4 rebordos irregulares, nova formulação de colagem de superfície que facilita o colour lifting (remoção da cor), superfície mais resistente a pinceladas repetidas, produto Vegan Friendly. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Ideal para aguarela, têmpera, grafite, carvão, cera, marcador, gravura artística (água-forte, litografia, serigrafia), participações e convites.

**FR** Le nouveau papier Fabriano 5 Enhanced est fabriqué sur machine à forme ronde avec 50 % de coton. Les innovations mises en œuvre rehaussent les caractéristiques de Fabriano 5, grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : 4 bords frangés, nouvelle formulation de collage de surface qui facilite le colour lifting (élimination de la couleur), surface plus résistante aux coups de pinceau répétés, produit Vegan Friendly. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Idéal pour l'aquarelle, la tempéra, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

### **Grano Satinado / Grão acetinado / Grain satiné**

## Grano fino / Grão fino / Grain fin

**Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon**

<b>REF</b>	<b>cm</b>	<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>pack</b>
19101121	56 x 76	300	10
<b>Grano fino / Grão fino / Grain fin</b>			
Hojas 4 lados con barbas / Folha 4 rebordos irregulares / Feuilles 4 bords frangés			
19102121	56 x 76	300	10
<b>Grano grueso / Grão grosso / Grain torchon</b>			
19103121	56 x 76	300	10

## Watercolour

## Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Está encolado en masa y en la superficie, de manera que se asegure una óptima absorción. La relación calidad-precio de este papel garantiza una oferta excepcional para los estudiantes de las escuelas de bellas artes y para quienes estén aprendiendo técnicas de pintura. Ideal para: acuarela, témpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Com colagem em massa e superficial, assegurando assim uma absorção ideal. A relação qualidade/preço deste papel garante uma oferta excepcional para estudantes de escolas de belas artes e para quem está a aprender técnicas de pintura. Ideal para: aguarela, têmpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Il est collé dans la masse et en surface, ce qui garantit une absorption optimale. Le rapport qualité/prix de ce papier garantit une offre exceptionnelle pour les étudiants des écoles des beaux-arts et pour ceux qui se rapprochent des techniques de la peinture. Idéal pour : aquarelle, tempéra, gouache, acrylique, encre et dessin.

## Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
62000237	50 x 70	200	25
62000238	75 x 105	200	100
63000234	76 x 56	300	10
63000235	50 x 70	300	25
63000236	75 x 105	300	100
19100437	75 x 105	300	10

### **Rollos / Rolos / Rouleaux**

63001510	150 x 1000	300	5
19100266	150 x 1000	200	8

Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72611824	20	18 x 24	200	5
72612432	20	24 x 32	200	5
72613040	20	30 x 40	200	5
72613648	20	36 x 48	200	5
72612020	20	20 x 20	200	5
72613030	20	30 x 30	200	5
73611824	20	18 x 24	300	5
73612432	20	24 x 32	300	5
73613040	20	30 x 40	300	5
73613648	20	36 x 48	300	5
73612040	20	20 x 40	300	5

Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

17522432	75	24 x 32	200	5
17523040	75	30 x 40	200	5
17311824	12	18 x 24	300	6
17312432	12	24 x 32	300	6
17312636	12	26 x 36	300	6
17313648	12	36 x 48	300	6





Satinado / Grão acetinado / Grain satiné



#### Blocs encolados en 1 lado POSTCARD / Blocos colados 1 lado POSTCARD Blocos collés 1 côté POSTCARD

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
17105148	20	10,5 x 14,8	300	24

#### Blocs con espiral con hojas microperforadas / Blocos em espiral com folhas microperfuradas. / Blocs à spirales avec ff. microperforés

17661321	12	13,5 x 21	300	5
17662129	12	21 x 29,7	300	5
17662432	12	24 x 32	300	5
17663241	12	32 x 41	300	5

#### Maxi blocs encolado en 1 lado / Maxi blocos colados 1 lado / Maxi Bloc collé 1 face

75302735	75	27 x 35	300	3
----------	----	---------	-----	---

## Watercolour

#### Grano satinado / Grão acetinado / Grain satiné

**ES** Papel ideal para acuarela y para todas las técnicas de bellas artes, húmedas y secas. Su superficie satinada y aterciopelada permite reproducir cualquier detalle deseado tanto con pincel como con lápiz. Fabricado con un 25% de fibras de algodón y celulosa sin lignina, libre de ácido. Studio Watercolour es un papel muy respetuoso con el medio ambiente, ya que cuenta con la certificación FSC, que respeta el patrimonio medioambiental y social del cual procede la celulosa. Además, para su fabricación se utiliza energía hidroeléctrica, reduciendo considerablemente las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Ideal para acuarela, gouache, acrílico, tinta, dibujo y técnicas mixtas

**PT** Papel ideal para aguarela e todas as técnicas de belas artes, húmidas e secas. A sua superfície acetinada e aveludada permite reproduzir qualquer detalhe desejado, tanto com pincel como com lápis. Produzido com 25% de fibras de algodão e celulose sem lignina, Acid Free. Studio Watercolour é um papel altamente ecológico, uma vez que é certificado FSC, respeitando o património ambiental e social do qual é obtida a celulose. Além disso, é produzido utilizando energia hidroeléctrica, reduzindo assim consideravelmente as emissões de gases com efeito de estufa para a atmosfera. Ideal para aguarela, guache, acrílico, tinta, desenho e técnicas mistas.

**FR** Papier idéal pour l'aquarelle et toutes les techniques des beaux-arts, humides et sèches. Sa surface satinée et veloutée permet de reproduire chaque détail souhaité, avec un pinceau tout comme avec un crayon. Fabriqué avec 25 % de fibres de coton et de cellulose sans lignine, sans acide. Studio Watercolour est un papier hautement écologique et certifié FSC, conforme au respect du patrimoine environnemental et social dont est issue la cellulose. De plus, sa production se base sur l'énergie hydroélectrique, ce qui permet de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le dessin et les techniques mixtes.

#### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19056761	56 x 76	200	10
19056762	56 x 76	300	10

#### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19202001	20	20,3 x 25,4	200	4
19202002	20	22,9 x 30,5	200	4
19202003	20	28 x 35,6	200	4
19752004	75	22,9 x 30,5	200	2
19752005	75	28 x 35,6	200	2
19123001	12	20,3 x 25,4	300	4
19123002	12	22,9 x 30,5	300	4
19123003	12	28 x 35,6	300	4
19503004	50	22,9 x 30,5	300	2
19503005	50	28 x 35,6	300	2

## Watercolour

#### Torchon

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" se presenta con un grano "redondo" que permite obtener resultados pictóricos con unos efectos particulares. El papel está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad, libre de ácido y sin lignina, para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. El encolado tanto en masa como en la superficie garantiza una óptima absorción de los colores. Ideal para: acuarela, témpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" apresenta um grão "redondo" que permite alcançar resultados de pintura de particular efeito. O papel é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulose sem lignina e sem ácidos, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A colagem em massa e superficial assegura uma absorção ideal das cores. Ideal para: aguarela, témpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour Studio « Torchon » présente un grain « rond » qui permet d'obtenir des résultats picturaux particulièrement impressionnantes. Le papier est réalisé avec un mélange précieux de coton et de cellulose sans lignine, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. Le collage aussi bien en masse qu'en surface garantit une absorption optimale de la couleur. Idéal pour : aquarelle, tempéra, gouache, acrylique, encre et dessin.



Grano Torchon (redondo) / Grão Torchon / Grain torchon





## Fabriano 1264 Acquerello Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino de la máxima calidad: absorbente, pero no demasiado, resistente a las pinceladas repetidas. Permite obtener colores vivos, unos trazos netos y es fácil de corregir. Es el papel ideal tanto para los principiantes como para los artistas afirmados.

**PT** O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino de alta qualidade: absorvente, mas não demasiado, resistente às repetidas passagens do pincel. Permite obter cores vibrantes e um traço nítido e corrigese facilmente. É o papel ideal quer para principiantes, quer para artistas experientes.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est fabriqué avec 25 % de coton et présente une surface à grain fin de très haute qualité : absorbant, mais pas trop, il est résistant aux coups de pinceau répétés. Il permet d'obtenir des couleurs éclatantes, un trait net et se corrige facilement. C'est le papier idéal pour les débutants comme pour les artistes confirmés.

Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size"  
Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

## Leporello

### Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. El papel interior es Fabriano Medioevalis, fabricado en máquina de forma redonda con la característica única de que las líneas de plegado están realizadas con marca de agua. Cuaderno encuadrado en acordeón.

**PT** Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. O papel interno é Fabriano Medioevalis, produzido com máquina de forma redonda com a característica única que as linhas de dobra são criadas com marca de água.

**FR** Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin. Le papier interne est Fabriano Medioevalis, fabriqué sur machine à forme ronde avec la particularité unique que les lignes de pliage sont réalisées en filigrane.

Cuaderno encuadrado en acordeón / Caderno dobrado em acordeão  
Carnet relié à soufflet

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5



## Watercolour Book Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Fabricado con un 25% de algodón, encolado tanto en masa como en la superficie para garantizar las máximas prestaciones para la acuarela y cualquier técnica deseada. Tapa negra dura y lavable. El troquelado rectangular presente en la tapa permite personalizar el libro diseñando la primera hoja en correspondencia con el propio troquelado.

**PT** Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Produzido com 25% de algodão, com colagem em massa e superficial para assegurar os máximos desempenhos para a aguarela e qualquer tipo de técnica pretendida. Capa preta dura e lavável. O cortante retangular presente na capa permite personalizar o livro, desenhando a primeira folha em correspondência com o próprio cortante.

**FR** Livre pour aquarelle avec papier de 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Fabriqué avec 25 % de coton, colle en masse et en surface pour garantir des performances maximales pour l'aquarelle et tout type de technique souhaitée. Couverture noire rigide et lavable. La forme de découpe rectangulaire de la couverture permet de personnaliser le livre en dessinant la première feuille au niveau de la découpe.

Con espiral / Com espiral / À spirales

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

Encuadrado cosido / Costura com fio refe / Cousu relié avec du fil

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5





## Roma

**ES** Fabricado con un 100% de algodón, este papel hecho a mano, verjurado y con marca de agua tiene todos los lados con barbas y está especialmente indicado para ediciones de valor, estampas de alta calidad, encuadernación y dibujo. El papel Roma tiene un pH neutro para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo y está totalmente libre de cloro (TCF). La marca de agua de este papel reproduce en la esquina inferior izquierda las palabras "C.M. FABRIANO", en la esquina inferior derecha encierra en un óvalo la imagen de la loba amamantando a los gemelos y la inscripción "ROMA". Las verjururas son paralelas al lado de 48 cm, la nervadura al lado de 66 cm.

**PT** Produzido com 100% de algodão, este papel vergé feito à mão com marca de água apresenta rebordos irregulares e é particularmente indicado para edições de luxo, impressões de alta qualidade, encadernação e desenho. O papel Roma possui pH neutro que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo e é totalmente isento de cloro (TCF). A marca de água neste papel reproduz no canto inferior esquerdo "C.M. FABRIANO", e no canto inferior direito representa numa oval a imagem da loba que amamenta os seus gémeos e a inscrição "ROMA". As vergaduras são paralelas ao lado de 48 cm, as riscas ao lado de 66 cm.

**FR** Fabriqué 100 % en coton, ce papier vergé fait main et filigrané à tous les bords frangés et convient particulièrement aux éditions de prestige, aux estampes avec effet qualitatif particulier, à la reliure et au dessin. Le papier Roma présente un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps et est totalement exempt de chlore (TCF). Le filigrane de ce papier reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO », en bas à droite qui renferme dans un ovale l'image de la louve allaitant les deux jumeaux et l'inscription « ROMA ». Les vergeures sont parallèles au côté de 48 cm, les nervures au côté de 66 cm.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	veronese	48 x 66	130	10

Gama de colores en la página 72. / Gama de cores na página 72. / Gamme de couleurs page 72.

## Blocco Fabriano Unica

**ES** Fabriano Unica es un papel fabricado con un 50% de algodón adecuado para todas las técnicas de impresión artística y, gracias a su suavidad y elasticidad, mejora aún más con todas las técnicas de dibujo secas. Papel de 250 g/m<sup>2</sup> de color blanco, libre de ácido y Long Life. Ideal para técnicas secas: grafito, pastel, carboncillo y sanguina.

**PT** Fabriano Unica é um papel produzido com 50% algodão adequado para todas as técnicas de gravura artística e, graças à sua suavidade e elasticidade, exalta todas as técnicas de desenho secas. Papel de 250 g/m<sup>2</sup> de cor branca, acid free e Long Life. Ideal para técnicas secas: grafite, pastel, carvão, sanguínea.

**FR** Fabriano Unica est un papier produit avec 50 % de coton, adapté à toutes les techniques d'estampe et, grâce à sa douceur et à son élasticité, il met en valeur toutes les techniques de dessin à sec. Papier blanc 250 g/m<sup>2</sup>, sans acide et Long Life. Idéal pour les techniques sèches : graphite, pastel, fusain, sanguine.

### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100383	bianco	20	21 x 29,7	250
19100384	bianco	20	29,7 x 42	250

## Accademia

### Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

**PT** O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de guache.

**FR** Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
55865120	50 x 65	120	25
55870120	70 x 100	120	25
55865160	50 x 65	160	25
55870160	70 x 100	160	25
55865200	50 x 65	200	25
55870200	70 x 100	200	25

### Rollos / Rolos / Rouleaux

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50810120	100 x 1000	120	12
50815120	150 x 1000	120	12
50815160	150 x 1000	160	9
50815200	150 x 1000	200	9
19100376	61 x 1000	120	9
19100377	150 x 3000	120	4

### Cuaderno con grapas metálicas / Caderno agrafado / Carnets à reliure agrafé

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
1910022	24	21 x 29,7	120	5
19100422	24	14,8 x 21	120	5

### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

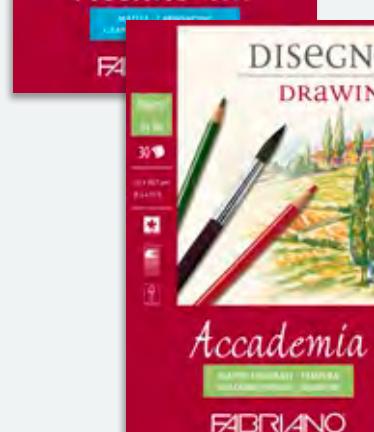
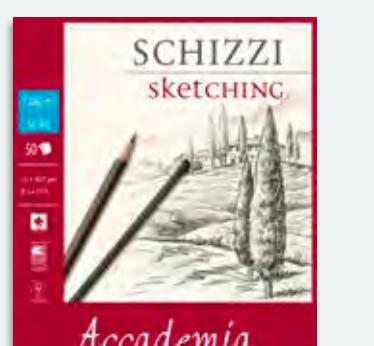
REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
41121421	50	14,8 x 21	120
41122129	50	21 x 29,7	120
41122942	50	29,7 x 42	120
41124259	50	42 x 59,4	120
41201421	30	14,8 x 21	200
41202129	30	21 x 29,7	200
41202942	30	29,7 x 42	200
41204259	30	42 x 59,4	200

### Blocs con espiral / Blocos com espiral / Blocs à spirales

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
44121421	50	14,8 x 21	120
44122129	50	21 x 29,7	120
44122942	50	29,7 x 42	120
44124259	50	42 x 59,4	120
44201421	30	14,8 x 21	200
44202129	30	21 x 29,7	200
44202942	30	29,7 x 42	200
44204259	30	42 x 59,4	200

### Maxi Bloc encolado en 1 lado / Maxi bloco colados 1 lado / Maxi Bloc colado 1 face

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
42402735	100	27x35	240





## Artist Paperpack

### Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

**PT** O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de guache.

**FR** Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.

#### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
50814120	21 x 29,7	120	200
50814160	21 x 29,7	160	150
50814200	21 x 29,7	200	100
50813120	29,7 x 42	120	100
50813160	29,7 x 42	160	75
50813200	29,7 x 42	200	50

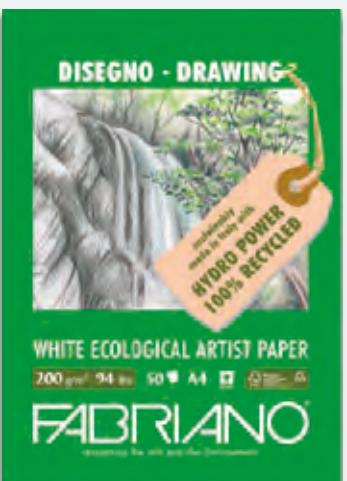
## Disegno Ecologico per Artisti

### Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Papel de dibujo ecológico, libre de ácido y fabricado con el 100% de celulosa reciclada post-consumo. Superficie ligeramente marcada y con un alto grado de blancura, superior al de un papel reciclado común. Gracias a su excelente encolaje superficial y en masa, es ideal para hacer bosquejos y dibujar con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. La utilización de celulosa reciclada permite salvar 15 áboles por cada tonelada de papel producida (lo que equivale a 1.200 cuadernos). El uso de la energía hidroeléctrica genera un ahorro de 14.000.000 m<sup>3</sup> de metano y evita la emisión de 26.000 toneladas de CO<sub>2</sub>. La empresa cumple con el Protocolo de Kioto (autorización ministerial de emisión de gases de efecto invernadero n.º 566). El papel lleva la etiqueta "FSC® 100% reciclado", que garantiza que el producto se ha fabricado con material reciclado postconsumo de acuerdo con las normas FSC, apoyando un uso responsable de los recursos forestales.

**PT** Papel de desenho ecológico, Acid Free, produzido com 100% de celulose reciclada pós-consumo. Superfície ligeiramente marcada e com um elevado grau de brancura, superior ao do papel reciclado comum. Graças à sua excelente colagem superficial e em massa, é ideal para esboços e desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A utilização de celulose reciclada permite poupar 15 árvores por cada tonelada de papel produzido (equivalente a 1.200 blocos). A utilização de energia hidroeléctrica gera uma poupança de 14.000.000 m<sup>3</sup> de metano e de 26.000 toneladas de emissões de CO<sub>2</sub>. A empresa cumpre o Protocolo de Quíoto (certificado pela autorização ministerial de emissão de gases com efeito de estufa n.º 566). O papel possui o rótulo "FSC® 100% reciclado", garantindo que o produto é realizado através da reutilização de material reciclado pós-consumo de acordo com as normas FSC, apoiando a utilização responsável dos recursos florestais.

**FR** Papier à dessin écologique, sans acide, fabriqué avec 100 % de cellulose recyclée post-consommation. Surface légèrement marquée avec un degré de blanc élevé, supérieur à celui du papier recyclé ordinaire. Grâce à son excellent collage en surface et en masse, il est idéal pour les croquis et les dessins au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. L'utilisation de cellulose recyclée permet d'économiser 15 arbres pour chaque tonne de papier fabriqué (soit 1200 blocs). L'utilisation de l'énergie hydroélectrique génère une économie de 14 000 000 m<sup>3</sup> de méthane et 26 000 tonnes d'émissions hors CO<sub>2</sub>. L'entreprise respecte le protocole de Kyoto (autorisation ministérielle d'émission de gaz à effet de serre n° 566). Le papier est marqué du label « FSC® 100% recyclé » qui garantit que le produit est fabriqué grâce à la réutilisation de matériaux recyclés post-consommation conformément aux normes FSC, qui soutient une utilisation responsable des ressources forestières.



#### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
22505065	50 x 65	200	25
21070100	70 x 100	200	10
12025065	50 x 65	120	25
12170100	70 x 100	120	10

#### Rollos / Rolos / Rouleaux

21501000	150 x 1000	200	9
12151000	150 x 1000	120	12

#### Blocs / Blocos / Blocs

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
25021297	50	21 x 29,7	200	5
22529742	25	29,7 x 42	200	5
12821297	80	21 x 29,7	120	5
12429742	40	29,7 x 42	120	5

#### Blocs con espiral con hojas microperforadas / Blocos em espiral com folhas microperfuradas. / Blocs à spirales avec ff. microperforés

22821297*	80	21 x 29,7	120	5
22429742*	40	29,7 x 42	120	5



## Schizzi

### Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Papel para esbozo de superficie ligeramente rugosa. Color marfil claro. Papel fabricado gracias al uso de energía hidroeléctrica. Ideal para lápiz, carboncillo, grafito, sanguina, pastel y tiza.

**PT** Papel para esboço, superfície ligeiramente rugosa. Cor marfim claro. Papel produzido graças à utilização de energia hidroelétrica. Adequado para lápis, carvão, grafite, sanguínea, pastel e gesso.

**FR** Papier pour croquis, surface légèrement texturée. Couleur ivoire clair. Papier fabriqué grâce à l'utilisation de l'énergie hydroélectrique. Il convient pour le crayon, le fusain, le graphite, la sanguine, le pastel et la craie.

#### Blocs con espiral con hojas microperforadas / Blocos em espiral com folhas microperfuradas. / Blocs à spirales avec ff. microperforés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
56614821	60	14,8 x 21	90	5
56621297	120	21 x 29,7	90	5
56629742	100	29,7x42	90	5
56642594	60	42 x 59,4	90	5

#### Blocs con espiral en el lado largo - microperforados / Blocos em espiral lado comprido - microperfurado / Blocs à spirales côté long - microperforés

51482166	60	14,8 x 21	90	5
52129766	120	21 x 29,7	90	5

#### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

57714821	60	14,8 x 21	90	5
57721297	120	21 x 29,7	90	5
57729742	100	29,7 x 42	90	5
57742594	60	42 x 59,4	90	5





## Traccia

Blanco suave / Branco liso / Blanc lisse

**ES** Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas. Su transparencia permite el calco y su superficie lo hace especialmente adecuado para las técnicas secas y para los marcadores de base de agua y acrílicos.

**PT** Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas. A sua transparência permite o decalque e o seu acabamento superficial torna-o particularmente adequado para técnicas secas e para marcadores à base de água e acrílico.

**FR** Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes. Sa transparence permet le calque et sa finition de surface le rend particulièrement adapté aux techniques sèches et aux marqueurs à base d'eau et aux acryliques.

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100665	150	10,5 x 15	55	80
19100666	150	14,8 x 21	55	40
19100667	150	21 x 29,7	55	20
19100668	150	29,7 x 42	55	5

## Fabriano 1264 Sketch

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. El papel proporciona una sensación de mayor espesor con respecto a su gramaje. Es el compañero de viaje perfecto, ya que permite realizar croquis reales extremadamente refinados.

**PT** O papel para esboço Fabriano 1264 apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. O papel parece mais espesso do que a sua gramagem. É o companheiro de viagem perfeito, pois permite produzir esboços de vida de extremo requinte.

**FR** Le papier à croquis Fabriano 1264 présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain. Le papier présente une sensation d'épaisseur supérieure à son grammage. C'est le parfait compagnon de voyage car il permet de faire des croquis d'après nature d'un raffinement extrême.

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

### Con espiral en el lado largo "true-size" / Espiral lado comprido "true-size" Côté long à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

### Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size" Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100639	120	29,7 x 42	90	5



## Fabriano 1264 Drawing

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. Con una textura aterciopelada, permite la realización de dibujos precisos hasta el más mínimo detalle.

**PT** O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. Aveludado ao tato, permite desenhos precisos até ao mais pequeno detalhe.

**FR** Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée. Velouté au toucher, il permet de réaliser des dessins précis jusque dans les moindres détails.

### Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size"

Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5



## Fabriano Classic Artist's Journal

Papel verjurado en 2 colores / Papel vergê em 2 cores

Papier vergé en 2 couleurs

**ES** Fabriano Artist's Journal en su versión "Clásica" se distingue por su refinada tapa de color azul marino. Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores sólidos diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. La ausencia de ácidos garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Su suave filigrana verguetada, conseguida gracias al proceso de fabricación en máquina de forma redonda, lo hace ideal para lápiz, pastel, carboncillo, tinta y bosquejos.

**PT** Fabriano Artist's Journal na versão "Classic" distingue-se pela sua refinada capa azul-marinho. Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. A ausência de ácidos garante a sua inalterabilidade ao longo do tempo. A vergadura macia obtida graças ao processo de fabrico em máquina de forma redonda torna-o ideal para lápis, pastel, carvão, tinta e esboços.

**FR** Fabriano Artist's Journal dans la version « Classique » se distingue par sa couverture bleu marine raffinée. Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio. L'absence d'acides garantit son inaltérabilité dans le temps. Les vergeures douces obtenues grâce au processus de fabrication sur machine à forme ronde le rendent idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les croquis..

### Encuadrernado cosido / Costura com fio refe / Cousu relié avec du fil

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14





## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Papel verjurado en 4 colores / Papel vergê em 4 cores  
Papier vergé en 4 couleurs

**ES** Diario encuadrado cosido que contiene 96 hojas, en 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m<sup>2</sup> y tapa de Murillo negro de 360 g/m<sup>2</sup>. Libre de ácido, con colores resistentes a la luz. Ideal para dibujar con carboncillo, pastel o tinta, así como para tomar apuntes de viaje o expresar tus emociones sobre papel. Los colores del papel Ingres son: ghiaccio, bianco, avorio y gialletto. Los Artist's Journals se confeccionan individualmente.

**PT** Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 4 cores, de papel Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e capa em Murillo preto de 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, cores resistentes à luz. Ideal para desenho com carvão, pastel, tinta, para apontamentos de viagem ou para expressar em papel as próprias emoções. As cores do papel Ingres são, por ordem: ghiaccio, bianco, avorio e gialletto. Os Artist's Journals são embalados em película de plástico individualmente.

**FR** Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, en 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m<sup>2</sup> et couverture en Murillo noir 360 g/m<sup>2</sup>. Sans acide et couleurs stables à la lumière. Idéal pour dessiner au fusain, au pastel, à l'encre, pour prendre des notes de voyage ou pour exprimer vos émotions sur papier. Les couleurs du papier Ingres sont dans l'ordre : ghiaccio, bianco, avorio et gialletto. Les Artist's Journals présentent chacun un blister individuel.

### Diarios / Diários / Journaux

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	8

## Sketch Book

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

**PT** Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta.

**FR** Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

### Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral retrato (vertical) / Espiral retrato / À spirales Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral cuadrado / Espiral cuadrado / À spirales Carré

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

### Encuadrernado cosido panorámico / Cosido panorama / Cousu Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

### Encuadrernado cosido retrato (vertical) / Cosido retrato / Cousu Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5



## Sketch Book

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

**PT** Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta.

**FR** Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

### Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral retrato (vertical) / Espiral retrato / À spirales Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral cuadrado / Espiral cuadrado / À spirales Carré

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

### Encuadrernado cosido panorámico / Cosido panorama / Cousu Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

### Encuadrernado cosido retrato (vertical) / Cosido retrato / Cousu Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5



## Drawing Book

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, tinta china, pastel, pluma y gouache.

**PT** Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, tinta da china, pastel, caneta e gouache

**FR** Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, encre de Chine, pastel, stylo, gouache..

### Con espiral apaisado / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m<sup>2</sup>	pack

<tbl\_r cells="5" ix="1" maxcspan="1" max



Roma

**ES** Fabricado con un 100% de algodón, este papel hecho a mano, verjurado y con marca de agua tiene todos los lados con barbas y está especialmente indicado para ediciones de valor, estampas de alta calidad, encuadernación y dibujo. El papel Roma tiene un pH neutro para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo y está totalmente libre de cloro (TCF). La marca de agua de este papel reproduce en la esquina inferior izquierda las palabras "C.M. FABRIANO", en la esquina inferior derecha encierra en un óvalo la imagen de la loba amamantando a los gemelos y la inscripción "ROMA". La verjura es paralela al lado de 48 cm, la nervadura al lado de 66 cm.

**PT** Produzido com 100% de algodão, este papel vergê feito à mão com marca de água apresenta rebordos irregulares e é particularmente indicado para edições de luxo, impressões de alta qualidade, encadernação e desenho. O papel Roma possui pH neutro que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo e é totalmente isento de cloro (TCF). A marca de água neste papel reproduz no canto inferior esquerdo "C.M. FABRIANO", e no canto inferior direito representa numa oval a imagem da loba que amamenta os seus gémeos e a inscrição "ROMA". As vergaduras são paralelas ao lado de 48 cm, as riscas ao lado de 66 cm.

**FR** Fabriqué 100 % en coton, ce papier vergé fait main et filigrané a tous les bords frangés et convient particulièrement aux éditions de prestige, aux estampes avec effet qualitatif particulier, à la reliure et au dessin. Le papier Roma présente un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps et est totalement exempt de chlore (TCF). Le filigrane de ce papier reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO », en bas à droite qui renferme dans un ovale l'image de la louve allaitant les deux jumeaux et l'inscription « ROME ». Les vergeures sont parallèles au côté de 48 cm, les nervures au côté de 66 cm.

## Hojas / Folhas / Feuill

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
10300000	Michelangelo	48 x 66	130	10
10400000	Raffaello	48 x 66	130	10
12300000*	Tiziano	48 x 66	130	10
12400000*	veronese	48 x 66	130	10

Gama de colores en la página 72 / Gama de cores na página 72 / Gamme de couleurs page 72



## Toned Paper

**ES** Fabriano Toned paper es un papel ideal para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. La fabricación con algodón (15%) proporciona a este papel suavidad y resistencia. La superficie suave y natural es especialmente adecuada para todas las técnicas secas, como el lápiz, el carboncillo, el pastel, los lápices de colores o la tinta, los bolígrafos de gel y los marcadores de base de agua. Disponible en dos colores, sabría y argilla.

**PT** Fabriano Toned paper é um papel ideal para desenhar com técnicas de sombra e realce. A produção com algodão (15%) confere a este papel suavidade e resistência. A superfície natural lisa é particularmente adequada para todas as técnicas secas tais como lápis, carvão, pastel, lápis de cor ou tinta, canetas de gel e marcadores à base de água. Disponível em duas cores: sabbia e argilla.

**FR** Le Fabriano Toned Paper est un papier idéal pour dessiner avec des techniques d'ombrage et de rehaut. La fabrication avec du coton (15 %) confère à ce papier douceur et résistance. La surface naturelle lisse est particulièrement adaptée à toutes les techniques sèches telles que le crayon, le fusain, le pastel, les crayons de couleur ou à l'encre, les stylos à encre gel et les marqueurs à base d'eau. Disponible en deux couleurs : sabbia et arriola.

Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF		ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100511	sea	50	21 x 29,7	120	5
19100512	moss	50	21 x 29,7	120	5
19100513	sea	50	29,7 x 42	120	5
19100514	moss	50	29,7 x 42	120	5
19100496	sand	50	21 x 29,7	120	5
19100497	clay	50	21 x 29,7	120	5
19100498	sand	50	29,7 x 42	120	5
19100499	clay	50	29,7 x 42	120	5

Gama de colores en la página 73 / Gama de cores na página 73 / Gamme de couleurs page 73



Tiziano

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

Hojas 70x100 / Folhas 70x100 / Feuilles 70x100

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
52811001	Bianco	70 x 100	160	10
52811002	crema	70 x 100	160	10
52811003	banana	70 x 100	160	10
52811004	sahara	70 x 100	160	10
52811005	zabaione	70 x 100	160	10
52811006	mandorla	70 x 100	160	10
52811007	terra di siena	70 x 100	160	10
52811009	caffè	70 x 100	160	10
52811011	verduzzo	70 x 100	160	10
52811012	prato	70 x 100	160	10
52811013	salvia	70 x 100	160	10
52811014	muschio	70 x 100	160	10
52811015	marina	70 x 100	160	10
52811016	polvere	70 x 100	160	10
52811017	carta da zucchero	70 x 100	160	10
52811018	adriatico	70 x 100	160	10
52811019	danubio	70 x 100	160	10
52811020	limone	70 x 100	160	10
52811021	arancio	70 x 100	160	10
52811022	vesuvio	70 x 100	160	10
52811023	amaranto	70 x 100	160	10
52811024	viola	70 x 100	160	10
52811025	rosa	70 x 100	160	10
52811026	perla	70 x 100	160	10
52811027	lama	70 x 100	160	10
52811028	china	70 x 100	160	10
52811029	nebbia	70 x 100	160	10
52811030	antracite	70 x 100	160	10
52811031	nero	70 x 100	160	10
52811032	brina	70 x 100	160	10
52811033	violetta	70 x 100	160	10
52811037	biliardo	70 x 100	160	10
52811039	indigo	70 x 100	160	10
52811040	avorio	70 x 100	160	10
52811041	rosso fuoco	70 x 100	160	10
52811042	blu notte	70 x 100	160	10
52811043	veronese	70 x 100	160	10
52811044	oro	70 x 100	160	10
52811045	iris	70 x 100	160	10
52811046	acqua marina	70 x 100	160	10





Rollo / Rolos / Rouleaux				
REF	color / cor / couleur	cm	g/m²	pack
50891001	bianco	150 x 1000	160	9
50891031	nero	150 x 1000	160	9

Hoja 50x65 / Folha 50x65 / Feuille 50x65				
REF	color / cor / couleur	cm	g/m²	pack
52551001	bianco	50 x 65	160	10
52551002	crema	50 x 65	160	10
52551003	banana	50 x 65	160	10
52551004	sahara	50 x 65	160	10
52551005	zabaione	50 x 65	160	10
52551006	mandorla	50 x 65	160	10
52551007	terra di siena	50 x 65	160	10
52551009	caffè	50 x 65	160	10
52551011	verduzzo	50 x 65	160	10
52551012	prato	50 x 65	160	10
52551013	salvia	50 x 65	160	10
52551014	muschio	50 x 65	160	10
52551015	marina	50 x 65	160	10
52551016	polvere	50 x 65	160	10
52551017	carta da zucchero	50 x 65	160	10
52551018	adriatico	50 x 65	160	10
52551019	danubio	50 x 65	160	10
52551020	limone	50 x 65	160	10
52551021	arancio	50 x 65	160	10
52551022	vesuvio	50 x 65	160	10
52551023	amaranto	50 x 65	160	10
52551024	viola	50 x 65	160	10
52551025	rosa	50 x 65	160	10
52551026	perla	50 x 65	160	10
52551027	lama	50 x 65	160	10
52551028	china	50 x 65	160	10
52551029	nebbia	50 x 65	160	10
52551030	antracite	50 x 65	160	10
52551031	nero	50 x 65	160	10
52551032	brina	50 x 65	160	10
52551033	violetta	50 x 65	160	10
52551037	biliardo	50 x 65	160	10
52551039	indigo	50 x 65	160	10
52551040	avorio	50 x 65	160	10
52551041	rosso fuoco	50 x 65	160	10
52551042	blu notte	50 x 65	160	10
52551043	veronese	50 x 65	160	10
52551044	oro	50 x 65	160	10
52551045	iris	50 x 65	160	10
52551046	acqua marina	50 x 65	160	10

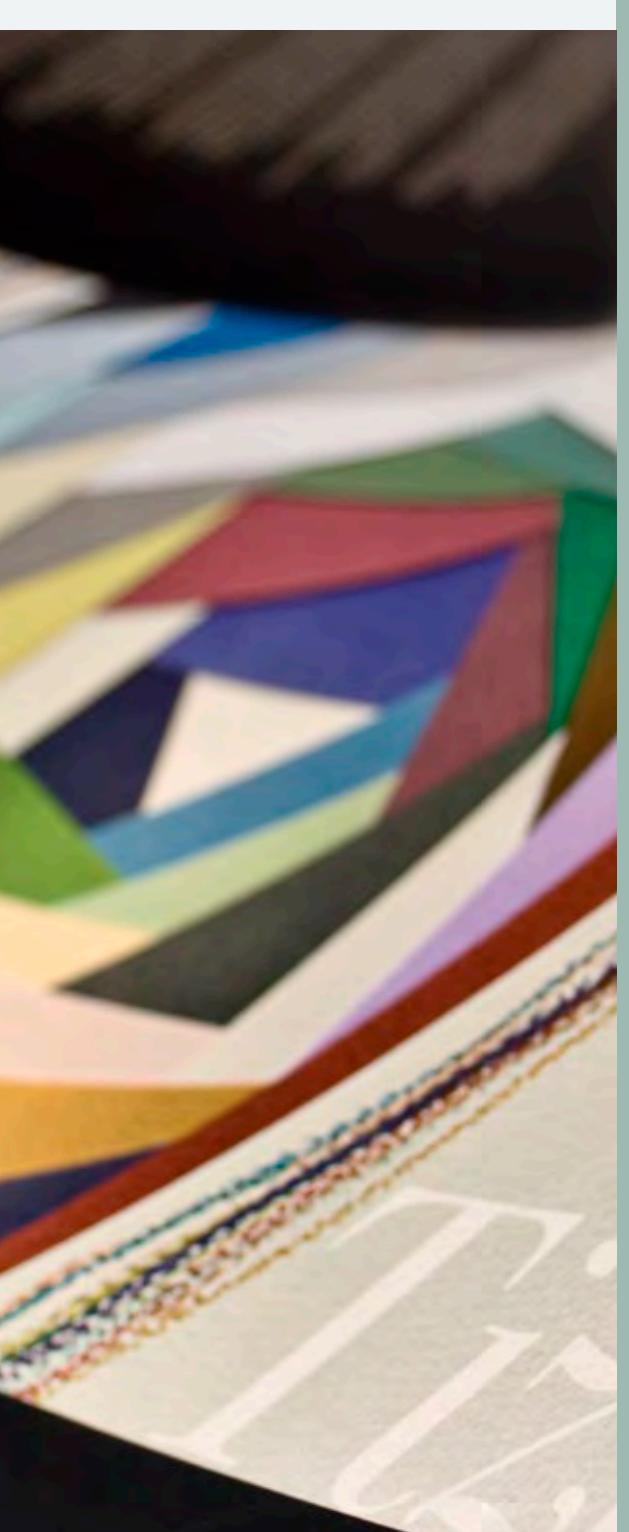
Hojas de colores mixtos brillantes / Folhas cores mistas vivas / Feuilles aux couleurs mélangées vives				
REF	color / cor / couleur	cm	g/m²	pack
91830132	Mix intenso	50 x 65	160	24

Hojas de colores mixtos pastel / Folhas cores mistas pastel / Feuilles aux couleurs mélangées pastel				
REF	color / cor / couleur	cm	g/m²	pack
91830133	Mix pastel	50 x 65	160	24

Hojas de colores mixtos pastel / Folhas cores mistas pastel  
Feuilles aux couleurs mélangées pastel

Hojas A4 / Folhas A4 / Feuilles A4				
REF	color / cor / couleur	cm	g/m²	pack
21297101	bianco	21 x 29,7	160	50
21297102	crema	21 x 29,7	160	50
21297103	banana	21 x 29,7	160	50
21297104	sahara	21 x 29,7	160	50
21297105	zabaione	21 x 29,7	160	50
21297106	mandorla	21 x 29,7	160	50
21297107	terra di siena	21 x 29,7	160	50
21297109	caffè	21 x 29,7	160	50
21297111	verduzzo	21 x 29,7	160	50
21297112	prato	21 x 29,7	160	50
21297113	salvia	21 x 29,7	160	50
21297114	muschio	21 x 29,7	160	50
21297115	marina	21 x 29,7	160	50
21297116	polvere	21 x 29,7	160	50
21297117	carta da zucchero	21 x 29,7	160	50
21297118	adriatico	21 x 29,7	160	50
21297119	danubio	21 x 29,7	160	50
21297120	limone	21 x 29,7	160	50
21297121	arancio	21 x 29,7	160	50
21297122	vesuvio	21 x 29,7	160	50
21297123	amaranto	21 x 29,7	160	50
21297124	viola	21 x 29,7	160	50
21297125	rosa	21 x 29,7	160	50
21297126	perla	21 x 29,7	160	50
21297127	lama	21 x 29,7	160	50
21297128	china	21 x 29,7	160	50
21297129	nebbia	21 x 29,7	160	50
21297130	antracite	21 x 29,7	160	50
21297131	nero	21 x 29,7	160	50
21297132	brina	21 x 29,7	160	50
21297133	violetta	21 x 29,7	160	50
21297137	biliardo	21 x 29,7	160	50
21297139	indigo	21 x 29,7	160	50
21297140	avorio	21 x 29,7	160	50
21297141	rosso fuoco	21 x 29,7	160	50
21297142	blu notte	21 x 29,7	160	50
21297143	veronese	21 x 29,7	160	50
21297144	oro	21 x 29,7	160	50
21297145	iris	21 x 29,7	160	50
21297146	acqua marina	21 x 29,7	160	50

Gama de colores en la página 72 / Gama de cores na página 72 / Gamme de couleurs page 72





## Hojas A3 / Folhas A3 / Feuilles A3

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
72942101	bianco	29,7 x 42	160	25
72942102	crema	29,7 x 42	160	25
72942103	banana	29,7 x 42	160	25
72942104*	sahara	29,7 x 42	160	25
72942105*	zabaione	29,7 x 42	160	25
72942106	mandorla	29,7 x 42	160	25
72942107	terra di siena	29,7 x 42	160	25
72942109	caffè	29,7 x 42	160	25
72942111*	verduzzo	29,7 x 42	160	25
72942112	prato	29,7 x 42	160	25
72942113*	salvia	29,7 x 42	160	25
72942114*	muschio	29,7 x 42	160	25
72942115*	marina	29,7 x 42	160	25
72942116*	polvere	29,7 x 42	160	25
72942117*	carta da zucchero	29,7 x 42	160	25
72942118	adriatico	29,7 x 42	160	25
72942119	danubio	29,7 x 42	160	25
72942120	limone	29,7 x 42	160	25
72942121	arancio	29,7 x 42	160	25
72942122	vesuvio	29,7 x 42	160	25
72942123*	amaranto	29,7 x 42	160	25
72942124*	viola	29,7 x 42	160	25
72942125	rosa	29,7 x 42	160	25
72942126*	perla	29,7 x 42	160	25
72942127*	lama	29,7 x 42	160	25
72942128	china	29,7 x 42	160	25
72942129	nebbia	29,7 x 42	160	25
72942130	antracite	29,7 x 42	160	25
72942131	nero	29,7 x 42	160	25
72942132*	brina	29,7 x 42	160	25
72942133	violetta	29,7 x 42	160	25
72942137*	biliardo	29,7 x 42	160	25
72942139*	indigo	29,7 x 42	160	25
72942140	avorio	29,7 x 42	160	25
72942141*	rosso fuoco	29,7 x 42	160	25
72942142*	blu notte	29,7 x 42	160	25
72942143*	veronese	29,7 x 42	160	25
72942144	oro	29,7 x 42	160	25
72942145*	iris	29,7 x 42	160	25
72942146*	acqua marina	29,7 x 42	160	25

Gama de colores en la página 72 / Gama de cores na página 72 / Gamme de couleurs page 72

ES \*Disponible hasta fin de existencias.

PT \*Limitado ao stock existente.

FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

## Tiziano Blocchi

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.



## Blocos encolados en 1 lado - colores tenues / Blocos colados 1 lado - cores claras / Blocos collés 1 côté - couleurs douces

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46021297	6	30	21 x 29,7	160
46029742	6	30	29,7 x 42	160

## Blocos encolados en 1 lado - colores manchados / Blocos colados 1 lado - cores ombreadas / Blocos collés 1 côté - couleurs chinées

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46221297	6	30	21 x 29,7	160
46229742	6	30	29,7 x 42	160

## Blocos encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
46423305	ff. bianchi	24	23 x 30,5	160
46430541	ff. bianchi	24	30,5 x 41	160
46723305	ff. neri	24	23 x 30,5	160
46730541	ff. neri	24	30,5 x 41	160

**ES** \*Colores Tenues: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.**\*\***Colores manchados: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.**PT** \* Cores claras: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.**\*\*** Cores sombreadas: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.**FR** \* Couleurs douces : sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.**\*\*** Couleurs chinées: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.



## Ingres

**ES** El particular grano de la superficie y la inalterabilidad de los colores a la luz son las principales características de este papel verjurado, Long Life, libre de ácido, especialmente indicado para ediciones de prestigio, gráfica publicitaria (monografías, carteles, calendarios, folletos, encartes o catálogos), y para los usos en papelería y encuadernación. El dibujo (pastel, carboncillo, lápiz, sanguina) y el collage. Dirección de la fibra paralela al lado mayor. Las cadenetas son paralelas al lado de 100 cm, el verjurado o y la nervadura al lado de 70 cm.

**PT** O grão particular da superfície e a inalterabilidade das cores à luz são as principais características deste papel vergê, Long Life e Acid Free, especialmente adequado para edições de luxo, gráfica publicitária (monografias, cartazes, calendários, brochuras, encartes, catálogos), usos cartotécnicos e encadernação. Adequado também para desenho (pastel, carvão, lápis, sanguínea) e colagem. Sentido da fibra paralelo ao lado mais comprido. As correntes são paralelas ao lado de 100 cm, as vergaduras e riscas ao lado de 70 cm.

**FR** Le grain particulier de la surface et l'inalterabilité des couleurs à la lumière sont les principales caractéristiques de ce papier vergé Long Life, sans acide, particulièrement adapté aux éditions de prestige, au graphisme publicitaire (monographies, affiches, calendriers, brochures, inserts, catalogues), aux utilisations sur papiers cartonnés et reliures. Le dessin (pastel, fusain, crayon, sanguine) et le collage. Sens de la fibre parallèle au côté le plus long. Les fils de chaîne sont parallèles au côté de 100 cm, les nervures et les vergeures au côté de 70 cm.

Hojas 70x100 / Folhas 70x100 / Feuilles 70x100

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19000601	gialletto	50 x 70	90	25
19000602	avorio	50 x 70	90	25
19000603	bianco	50 x 70	90	25
19000604	cenere	50 x 70	90	25
19000621	ghiaccio	50 x 70	90	25
19110601	gialletto	70 x 100	90	10
19110602	avorio	70 x 100	90	10
19110603	bianco	70 x 100	90	10
19110604	cenere	70 x 100	90	10
19110621	ghiaccio	70 x 100	90	10
19000701	gialletto	50 x 70	160	10
19000702	avorio	50 x 70	160	25
19000703	bianco	50 x 70	160	25
19000704	cenere	50 x 70	160	25
19000721	ghiaccio	50 x 70	160	25
19110701	gialletto	70 x 100	160	10
19110702	avorio	70 x 100	160	10
19110703	bianco	70 x 100	160	10
19110704	cenere	70 x 100	160	10
19110721	ghiaccio	70 x 100	160	10



Blocs con espiral con hojas microperforadas / Blocos em espiral com folhas microperfuradas. / Blocos à spirales avec ff. microperforés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19212970	100	21 x 29.7	90	5

INGRES BLUES LIMITED EDITION

**Blocs con espiral con hojas microperforadas / Blocos em espiral com folhas microperfuradas. / Blocos à spirales avec ff. microperforés**

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
65212973*	60	21 x 29.7	90	5

Gama de colores en la página 72 / Gama de cores na página 72 / Gamme de couleurs page 72

**ES** \*Disponible hasta fin de existencias

PT \*Limitado ao stock existente

**FR** \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks

Murillo

**ES** Es una cartulina fabricada con pura celulosa ECF, conforme a la norma ISO 9706 Long Life, libre de ácido, lo que garantiza su inalterabilidad con el paso del tiempo. El especial grano de la superficie que la distingue y la extraordinaria resistencia de los colores a la luz solar son las principales características del Murillo y hacen aconsejable el uso de esta cartulina libre de ácido para ediciones de prestigio, impresiones artísticas, encartes, folletos plegados, calendarios, paspartús, dibujo, etc.

**PT** Esta cartolina é produzida com pura celulose ECF, em conformidade com a norma ISO 9706 Long Life e isento de ácidos (Acid Free), o que garante que se mantém inalterado ao longo do tempo. O grão especial da superfície e a extraordinária resistência das cores à luz solar são as principais características de Murillo, que tornam a utilização desta cartolina Acid Free aconselhável para edições de luxo, gravuras artísticas, encartes, folhetos, calendários, passe-partouts, desenho, etc.

**FR** Papier cartonné fabriqué avec de la pure cellulose ECF, conforme à la norme ISO 9706 Long Life, exempt d'acides (Acid Free), ce qui garantit son inaltérabilité dans le temps. Le grain particulier qui distingue la surface et l'extraordinaire stabilité des couleurs à la lumière du soleil représentent les principales caractéristiques de Murillo et rendent l'utilisation de ce papier cartonné sans acide conseillée pour les éditions de prestige, les techniques d'estampe, les inserts, les dépliants, les calendriers, les passe-partout, les dessin, etc.

Hojas 70x100 / Folhas 70x100 / Feuilles 70x100

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11000801	avorio	70 x 100	190	100
11000802	gialletto	70 x 100	190	100
11000803	grigio chiaro	70 x 100	190	100
11000804	perla	70 x 100	190	100
11000805	beige	70 x 100	190	100
11000807	castagna	70 x 100	190	100
11000808	bianco	70 x 100	190	100
11000810	oliva	70 x 100	190	100
11000811	verdone	70 x 100	190	100
11000812	senape	70 x 100	190	100
11000813	avana	70 x 100	190	100
11000815	noccioola	70 x 100	190	100
11000820	blu navy	70 x 100	190	100
11000825	testa di moro	70 x 100	190	100
11000827	rosso fuoco	70 x 100	190	100
11000828	azzurro mare	70 x 100	190	100
11010818	nero	70 x 100	190	100
91900801	avorio	70 x 100	190	10
91900808	bianco	70 x 100	190	10
91900818	nero	70 x 100	190	10
91900825	testa di moro	70 x 100	190	10
91900820	blu navy	70 x 100	190	10
91900804	perla	70 x 100	190	10
11001001	avorio	70 x 100	260	100
11001002	gialletto	70 x 100	260	100
11001003	grigio chiaro	70 x 100	260	100
11001004	perla	70 x 100	260	100
11001005	beige	70 x 100	260	100
11001007	castagna	70 x 100	260	100
11001008	bianco	70 x 100	260	100
11001010	oliva	70 x 100	260	100
11001011	verdone	70 x 100	260	100
11001012	senape	70 x 100	260	100
11001013	avana	70 x 100	260	100
11001015	noccioola	70 x 100	260	100
11001020	blu navy	70 x 100	260	100
11001025	testa di moro	70 x 100	260	100
11001027	rosso fuoco	70 x 100	260	100
11001028	azzurro mare	70 x 100	260	100
11011018	nero	70 x 100	260	100





## Hojas 70x100 / Folhas 70x100 / Feuilles 70x100

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11000901	avorio	70 x 100	360	50
11000902	gialletto	70 x 100	360	50
11000903	grigio chiaro	70 x 100	360	50
11000904	perla	70 x 100	360	50
11000905	beige	70 x 100	360	50
11000907	castagna	70 x 100	360	50
11000908	bianco	70 x 100	360	50
11000910	oliva	70 x 100	360	50
11000911	verdone	70 x 100	360	50
11000912	senape	70 x 100	360	50
11000913	avana	70 x 100	360	50
11000915	nocciaola	70 x 100	360	50
11000920	blu navy	70 x 100	360	50
11000925	testa di moro	70 x 100	360	50
11000927	rosso fuoco	70 x 100	360	50
11000928	azzurro mare	70 x 100	360	50
11010918	nero	70 x 100	360	50
93600901	avorio	70 x 100	360	10
93600908	bianco	70 x 100	360	10
93600918	nero	70 x 100	360	10
93600925	testa di moro	70 x 100	360	10
93600920	blu navy	70 x 100	360	10
93600902	gialletto	70 x 100	360	10
93600903	grigio chiaro	70 x 100	360	10
93600904	perla	70 x 100	360	10

## Hojas 50x70 / Folhas 50x70 / Feuilles 50x70

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100901	avorio	50 x 70	360	20
19100908	bianco	50 x 70	360	20
19100918	nero	50 x 70	360	20
19100925	testa di moro	50 x 70	360	20
19100920	blu navy	50 x 70	360	20
19100902	gialletto	50 x 70	360	20
19100903	grigio chiaro	50 x 70	360	20
19100904	perla	50 x 70	360	20

Gama de colores en la página 73 / Gama de cores na página 73 / Gamme de couleurs page 73

## Fabriano 1264 Black Drawing

## Negro rugoso / Preto rugoso / Noir texturé

**ES** Fabricado con papel de dibujo negro Fabriano 1264, este papel tiene una superficie rugosa que retiene los pigmentos. Permite hacer dibujos brillantes en blanco y negro y refuerza los contrastes de los dibujos en color.

**PT** Realizado com papel de desenho preto Fabriano 1264, este papel apresenta uma superfície rugosa que retém os pigmentos. Permite realizar desenhos brilhantes a preto e branco e realça os contrastes dos desenhos coloridos.

**FR** Fabriqué avec du papier à dessin noir Fabriano 1264, ce papier présente une surface texturée qui retient les pigments. Il permet de créer de brillants dessins en noir et blanc et renforce les contrastes des dessins colorés.

Bloc con espiral en el lado corto "true-size" / Bloco em espiral lado curto "true-size"  
Bloc côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5

## Black Drawing Book

## Negro marcado / Preto marcado / Noir marqué

**ES** Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, superficie rugosa. Tapa negra dura, lavable, encuadrada con espiral. Ideal para pastel, lápices de colores, colores acrílicos y scrapbooking.

**PT** Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, superfície rugosa. Capa dura preta dura e lavável, encadernação em espiral. Ideal para pastel, lápis de cor, tintas acrílicas e scrapbooking.

**FR** Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour les pastels, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking.



## Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

## Con espiral cuadrado / Espiral quadrado / À spirales Carré

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5



## Pergamon

**ES** Papel no estucado, translúcido, a modo de imitación del antiguo pergamo animal. Fabricado con celulosa ECF, ideal para el dibujo, la caligrafía y la decoración.

**PT** Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais. Produzido com celulose ECF. Ideal para desenho, caligrafia e decoração.

**FR** Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin. Fabriqué avec de la cellulose ECF, il est idéal pour le dessin, la calligraphie et la décoration.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
35500110	ghiaccio	50 x 70	110	25
35500111	avorio	50 x 70	110	25
35500160	ghiaccio	50 x 70	160	25
35500161	avorio	50 x 70	160	25
35500230	ghiaccio	50 x 70	230	25
35500231	avorio	50 x 70	230	25
37700110	ghiaccio	70 x 100	110	10
37700111	avorio	70 x 100	110	10
37700160	ghiaccio	70 x 100	160	10
37700161	avorio	70 x 100	160	10
37700230	ghiaccio	70 x 100	230	10
37700231	avorio	70 x 100	230	10

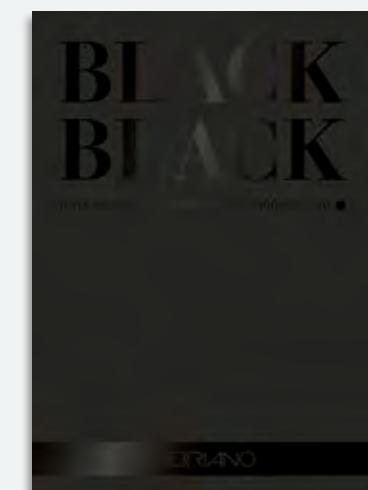
## Black Black

### Liso / Liso / Lisse

**ES** Fabriano Black Black es una serie de cartulinas naturales fabricadas con pura celulosa ECF que se caracterizan por su gran elasticidad y por estar tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. Ideal para dibujar con lápices pastel y lápices de colores, excelente para paspartús y presentaciones de portafolios.

**PT** Fabriano Black Black é uma série de cartolinhas naturais realizadas com celulose pura ECF caracterizada por uma elevada elasticidade e coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. Ideal para desenho com pastel e lápis de cor, excelente para passe-partouts e apresentações de portfólio.

**FR** Fabriano Black Black est une série de papiers cartonnés naturels fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par une haute élasticité et teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière. Idéal pour dessiner avec des pastels et des crayons de couleur, excellent pour les passe-partout et les présentations portfolio.



### Hojas 50x70 / Folhas 50x70 / Feuilles 50x70

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100385	50 x 70	300	10
19100386	50 x 70	370	10
19100387	50 x 70	460	10
19100388	50 x 70	680	10

### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100389	20	20 x 20	300	5
19100390	20	21 x 29,7	300	5
19100391	20	24 x 32	300	5
19100392	20	29,7 x 42	300	5
19100393	20	42 x 59,4	300	3

## White White

### Liso / Liso / Lisse

**ES** Fabriano White White es una serie de cartulinas naturales, Long Life, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. Resistentes y flexibles, se adaptan a cualquier uso gracias a los diferentes gramajes disponibles.

**PT** Fabriano White White é uma série de cartolinhas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF e caracterizados por um elevado ponto de branco. Resistentes e flexíveis, adaptam-se a qualquer utilização também graças às diferentes gramagens disponíveis.

**FR** Fabriano White White est une série de papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé. Résistants et flexibles, ils s'adaptent à toute utilisation grâce aux différents grammages disponibles.



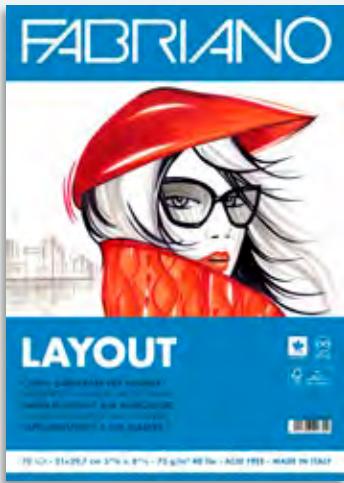
### Hojas 50x70 / Folhas 50x70 / Feuilles 50x70

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100406	50 x 70	300	10
19100407	50 x 70	400	10
19100408	50 x 70	700	10

### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100417	20	20 x 20	300	5
19100418	20	21 x 29,7	300	5
19100419	20	24 x 32	300	5
19100420	20	29,7 x 42	300	5
19100421	20	42 x 59,4	300	3





## Blocco Layout

### Liso-con efecto barrera / Liso-bleedproof / Lisse-baryté

**ES** Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores (incluso de base de alcohol y solventes). Ideal para bocetos, bosquejos, dibujos técnicos y gráficos y caligrafía. Su ligero gramaje lo hace especialmente adecuado para el calco.

**PT** Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador (incluindo à base de álcool e solventes). É ideal para esboços, desenhos técnicos e gráficos e caligrafia. A gramagem leve é particularmente adequada também para o decalque.

**FR** Papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs (y compris ceux à base d'alcool et de solvant). Idéal pour les esquisses, les croquis, les dessins techniques et graphiques, la calligraphie. Le grammage léger le rend particulièrement adapté également pour le calque.

#### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100505	70	21 x 29,7	75	5
19100506	70	29,7 x 42	75	5

## Fabriano 1264 Bristol

### Liso / Liso / Lisse

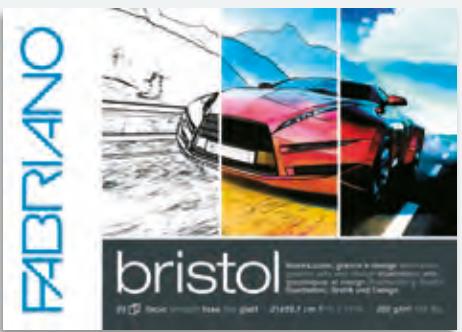
**ES** Recomendado para el dibujo técnico de precisión, el papel Bristol Fabriano 1264 es super suave y muy blanco. Se adapta perfectamente a la realización de dibujos precisos y detallados con contrastes excepcionales.

**PT** Recomendado para desenho técnico de precisão, o papel Bristol Fabriano 1264 é super liso e muito branco. Adapta-se perfeitamente à realização de desenhos precisos e detalhados, com contrastes excepcionais.

**FR** Recommandé pour le dessin technique de précision, le papier Bristol Fabriano 1264 est ultra lisse et très blanc. Il est parfaitement adapté à la réalisation de dessins précis et détaillés avec des contrastes exceptionnels.

#### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5



## Bristol

### Liso / Liso / Lisse

**ES** Cartulina ultra suave libre de ácido ideal para tinta, rotulador, marcador de base de solvente, acuarela, gouache, aerógrafo, lápiz y carboncillo. Resiste a los borrados y raspados repetidos.

**PT** Cartolina Acid Free ultra liso ideal para tinta, caneta de feltro, marcadores à base de solvente, aguarela, guache, aerógrafo, lápis e carvão. Resiste ao apagamento repetido e à raspagem.

**FR** Papier cartonné ultra lisse, sans acide, idéal pour l'encre, le feutre, le marqueur à solvant, l'aquarelle, la gouache, l'aérographe, le crayon et le fusain. Résiste aux effacements et aux grattages répétés.

#### Hojas 50x65 / Folhas 50x65 / Feuilles 50x65

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19005065	50 x 65	250	10

#### Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100503	20	14,8 x 21	250	5
19002129	20	21 x 29,7	250	5
19002942	20	29,7 x 42	250	5

## Fabriano 1264 Marker

### Liso-con efecto barrera / Liso-bleedproof / Lisse-baryté

**ES** Este papel suave y transparente tiene una barrera contra la penetración de la tinta para lograr trazos netos y precisos. Permite dibujar con rotuladores de base de alcohol, de disolvente y de agua: los colores son fieles y brillantes.

**PT** Este papel liso e transparente possui uma barreira à penetração da tinta, para traços nítidos e precisos. Permite desenhar com marcadores à base de álcool, solvente e água: as cores são fíéis e brilhantes.

**FR** Ce papier lisse et transparent a une barrière à la pénétration de l'encre pour des traits clairs et précis. Il permet de dessiner avec des feutres à base d'alcool, de solvant et d'eau : les couleurs se révèlent fidèles et lumineuses.





## Mixed Media

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Fabriano Mixed Media es el papel que combina las características de los papeles para acuarela y acrílico con los del dibujo a lápiz y pastel. Un único soporte de 250 y 160 g/m<sup>2</sup> disponible en hojas de una cara y bloques encollados en un lado que permite experimentar la combinación de diferentes técnicas.

**PT** Fabriano Mixed Media é o papel que combina as características dos papéis para aguarela e acrílico com os do desenho a lápis e pastel. Um único suporte de 250 e 160 g/m<sup>2</sup> disponível em folhas e blocos colados de um lado que permite experimentar a combinação de diversas técnicas.

**FR** Fabriano Mixed Media est le papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle et acrylique avec celles du dessin au crayon et au pastel. Un support unique de 250 et 160 g/m<sup>2</sup> disponible en feuilles et blocs collés sur une face qui permet d'expérimenter la combinaison de différentes techniques.

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100502	40	14,8 x 21	250	5
19100381	40	21 x 29,7	250	5
19100382	40	29,7 x 42	250	5
19100440	60	21 X 29,7	160	5
19100441	60	29,7 x 42	160	5

### Hojas 50x65 / Folhas 50x65 / Feuilles 50x65

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100380	50 x 65	250	25

## Fabriano 1264 Mix Media

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Fabriano 1264 Mix Media es un papel blanco suave de grano natural con un tratamiento especial de encollaje. Es adecuado para todas las técnicas secas (esbozo con lápiz, dibujo con lápices de colores, etc.) y húmedas (gouache, acuarela, etc.)

**PT** Fabriano 1264 Mix Media é um papel branco suave de grão natural com um tratamento de colagem especial. É adequado a todas as técnicas secas (esboço com lápis, desenho com lápis coloridos, etc.) e técnicas húmidas (guache, aguarela, etc.).

**FR** Fabriano 1264 Mix Media est un papier blanc doux, au grain naturel, avec un traitement de collage spécial. Il convient à toutes les techniques sèches (esquisse au crayon, dessin aux crayons de couleur...) et humides (gouache, aquarelle...).

### Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size" Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100642	15	14,8 x 21	300	5
19100643	30	21 x 29,7	300	5
19100644	30	29,7 x 42	300	5



## Tela

Superficie de tela / Grão tela / Surface en toile

**ES** El papel para pintura al óleo Fabriano Tela es tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La textura de su superficie, obtenida mediante un proceso de gofrado permite crear efectos pictóricos similares a los de un lienzo de lino. Es el soporte recomendado para la pintura al óleo

**PT** O papel para pintura a óleo Fabriano Tela é tratado em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A superfície em tela obtida através de um processo de gofradura permite criar efeito pictóricos semelhantes à tela de linho. É o suporte recomendado para a pintura a óleo.

**FR** Le papier pour peinture à l'huile Fabriano Tela est traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. La surface en toile obtenue grâce à un procédé de gaufrage permet de créer des effets picturaux similaires à la toile de lin. Ce support est recommandé pour la peinture à l'huile.

### Hojas 50x65 / Folhas 50x65 / Feuilles 50x65

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68005065	50 x 65	300	10

### Rollos / Rolos / Rouleaux

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001510	150 x 1000	300	1

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
68001824	10	18 x 24	300	6
68002432	10	24 x 32	300	6
68003040	10	30 x 40	300	6
68003648	10	36 x 48	300	3
68004256	10	42 x 56	300	3





## Pittura

Marcada / Marcado / Marqué

**ES** Papel fabricado con máquina plana a partir de celulosa de primera calidad, de color blanco y libre de ácido para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Ideal para el acrílico, recomendado para el óleo y la tempera.

**PT** Papel produzido em máquina plana com celulose de primeira qualidade, branco, Acid Free, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Ideal para acrílico, recomendado para óleo e témpera.

**FR** Papier produit sur machine à plat, avec de la cellulose de première qualité, blanc, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempéra.



### Hojas 50x65 / Folhas 50x65 / Feuilles 50x65

REF	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
04405700	50 x 70	400	10
04407100	70 x 100	400	5

### Blocs encolados en 4 lados / Blocos colados 4 lados / Blocs collés 4 côtés

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
40002535	10	25 x 35	400	6
40003040	10	30 x 40	400	6
40004040	10	40 x 40	400	3
40004050	10	40 x 50	400	3

## Aeternum Conservation Barrier

### Papel con efecto barrera / Papel bleedproof / Papier baryté

**ES** Papel de color Blanco natural fabricado con pura celulosa T.C.F. La ausencia total de ácidos y la certificación Long Life ISO 9706 con reserva alcalina lo hacen especialmente adecuado para aislar a un sujeto de una base ácida, para intercalaciones o fundas de archivo. Disponible tanto en hojas de 80x120 como en rollos de 50 m en un único gramaje de 90 g/m<sup>2</sup>.

**PT** Papel branco natural realizado em pura celulose T.C.F. A total ausência de ácidos e a certificação Long Life ISO 9706 com reserva alcalina tornam-no particularmente adequado para isolar um sujeito de uma base ácida, para separadores ou caixas de arquivo. Disponível folhas 80x120 e em rolo de 50 m numa única gramagem de 90 g/m<sup>2</sup>.

**FR** Papier blanc naturel réalisé en pure cellulose T.C.F. L'absence totale d'acides et la certification Long Life ISO 9706 avec réserve alcaline le rendent particulièrement adapté pour isoler un sujet d'une base acide, pour des intercalaires ou des étuis d'archives. Disponible à la fois en feuilles de 80x120 et en rouleaux de 50mt avec un seul grammage de 90g / m<sup>2</sup>.

### Rollos / Rolos / Rouleaux

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100690	Bianco	122x5000	90	1

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100682	Bianco	80x120	90	250



## Aeternum Conservation Permanent

### Papel permanente / Papel permanente / Papier permanent

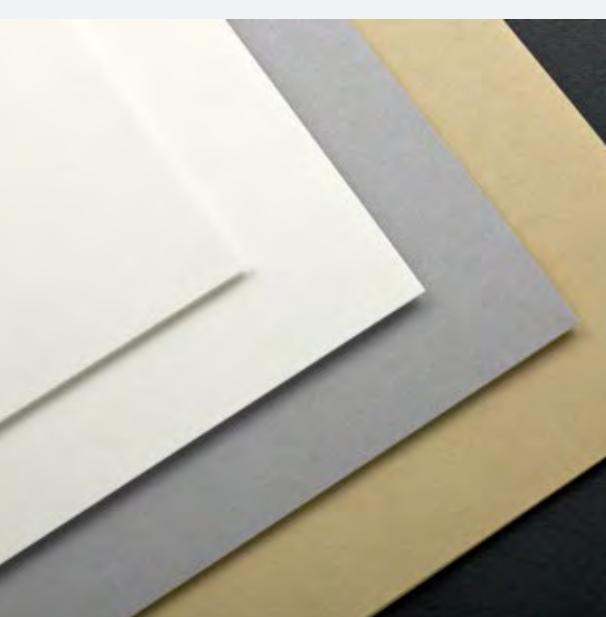
**ES** Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina. Especialmente adecuado para crear fundas y carpetas de archivo. Disponible en 3 colores: blanco natural, gris y ocre y en 2 gramajes 170g/m<sup>2</sup> y 120 g/m<sup>2</sup> (sólo blanco).

**PT** Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina. Particularmente adequado para a criação de estojos e caixas de arquivo. Disponível em 3 cores: branco natural, cinzento e ocre, e em 2 gramagens 170 g/m<sup>2</sup> e 120 g/m<sup>2</sup> (apenas branco).

**FR** Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline. Particulièrement adapté à la création d'étuis et de dossiers d'archives. Disponible en 3 couleurs : blanc naturel, gris, ocre et en 2 grammages 170 g/m<sup>2</sup> et 120 g/m<sup>2</sup> (blanc uniquement).

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100669	Bianco	80x120	120	200
19100670	Bianco	80x120	170	100
19100683	Grigio	80x120	170	100
19100684	Ocre	80x120	170	100





## Aeternum Cotton Photo Conservation

Papel para la conservación fotográfica

Papel para conservação fotográfica

Papier pour la conservation photographique

**ES** Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido. Certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Su absoluta estabilidad e inalterabilidad con el paso del tiempo lo hacen especialmente adecuado para la realización de carpetas o estuches para el almacenamiento de documentos fotográficos. Disponible en el color blanco natural y en 2 gramajes: 90 y 120 g/m<sup>2</sup>.

**PT** Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. A sua absoluta estabilidade e inalterabilidade ao longo do tempo tornam-no particularmente adequado para a realização de pastas ou caixas para a conservação de documentos fotográficos. Disponível em branco natural e em 2 gramagens: 90 e 120 g/m<sup>2</sup>.

**FR** Papier fabriqué sur machine à forme ronde, 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide. Certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Sa stabilité absolue et son inaltérabilité dans le temps le rendent particulièrement adapté à la réalisation de chemises ou étuis pour la conservation de documents photographiques. Disponible en couleur blanc naturel et 2 grammages : 90 et 120 g/m<sup>2</sup>.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100657	Bianco	78x120	90	100
19100658	Bianco	78x120	120	100

## Blotting Cotton Paper Conservation

Papel absorvente / Papel absorvente / Papier absorbant

**ES** Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7, resistente a la humedad y con bordes rectos.

**PT** Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7, resistente à humidade, rebordos de corte preciso.

**FR** Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7, résistant à l'humidité, bords nets.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100656	Bianco	70x100	350	10



## Durevole Conservation Cotton

Cartón para la conservación en museos

Cartolina para conservação de museu

Papier cartonné pour la conservation muséale

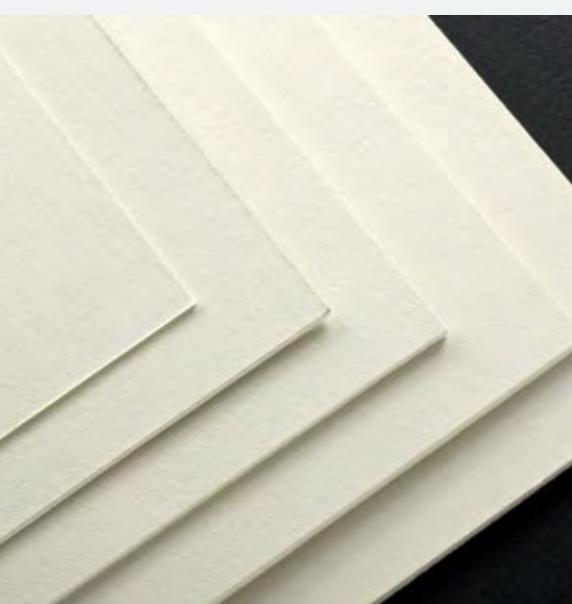
**ES** Cartón para conservación de color blanco natural fabricado en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.). El producto no contiene pulpa de papel ni agentes blanqueantes ópticos y está libre de ácido, con una reserva alcalina y un tratamiento antifúngico para garantizar una larguísima conservación. Cuenta con las certificaciones Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Se fabrica en 5 espesores: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4 y 3 mm. Adecuado para todos los trabajos de restauración y conservación, enmarcados, presentación de fotografías, embalaje, conservación de documentos y obras de arte, paspartús, etc.

**PT** Cartolina de conservação branca natural produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.). O produto é isento de pasta de madeira e branqueadores ópticos e é Acid Free com reserva alcalina e tratamento anti-fungos para garantir uma conservação muito longa. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. Realizado em 5 espessuras: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Indicado para todos os trabalhos de restauro e conservação, emolduramento, apresentação de fotografias, embalagem, conservação de documentos e obras de arte, passe-partouts, etc.

**FR** Papier cartonné de conservation blanc naturel, fabriqué sur machine à forme ronde avec de la fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.). Le produit est exempt de pâte de bois et d'azurant optique et est sans acide avec réserve alcaline et traitement antifongique pour garantir une très longue conservation. Il est certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Réalisé en 5 épaisseurs : 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Il convient pour tous travaux de restauration et de conservation, l'encadrement, la présentation de photographies, l'emballage, la conservation de documents et d'œuvres d'art, passe-partout etc.

### Hojas / Folhas / Feuilles

REF	color / cor / couleur	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100685	Bianco	80x120	400	10
19100691	Bianco	80x120	820	5
19100692	Bianco	80x120	1240	5
19100693	Bianco	80x120	1660	5
19100694	Bianco	80x120	2080	5





## Leporello

Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. El papel interior es Fabriano Medioevalis, fabricado en máquina de forma redonda con la característica única de que las líneas de plegado están realizadas con marca de agua.

**EN** Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. O papel interno é Fabriano Medioevalis, produzido com máquina de forma redonda com a característica única que as linhas de dobra são criadas com marca de água.

**FR** Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin. Le papier interne est Fabriano Medioevalis, fabriqué sur machine à forme ronde avec la particularité unique que les lignes de pliage sont réalisées en filigrane.

Cuaderno encuadrado en acordeón / Caderno dobrado em acordeão  
Carnet relié à soufflet

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100501	20	11,5 x 16,5	260	5



## Fabriano Classic Artist's Journal

Papel verjurado en 2 colores / Papel vergê em 2 cores  
Papier vergé en 2 couleurs

**ES** Fabriano Artist's Journal en su versión "Clásica" se distingue por su refinada tapa de color azul marino. Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores sólidos diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. La ausencia de ácidos garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Su suave filigrana verguetada, conseguida gracias al proceso de fabricación en máquina de forma redonda, lo hace ideal para lápiz, pastel, carboncillo, tinta y bosquejos.

**PT** Fabriano Artist's Journal na versão "Classic" distingue-se pela sua refinada capa azul-marinho. Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. A ausência de ácidos garante a sua inalterabilidade ao longo do tempo. A vergadura macia obtida graças ao processo de fabrico em máquina de forma redonda torna-o ideal para lápis, pastel, carvão, tinta e esboços.

**FR** Fabriano Artist's Journal dans la version « Classique » se distingue par sa couverture bleu marine raffinée. Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio. L'absence d'acides garantit son inaltérabilité dans le temps. Les vergeures douces obtenues grâce au processus de fabrication sur machine à forme ronde le rendent idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les croquis.

Diarios / Diários / Journaux

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48121630	192	12 x 16	90	20
48162130	192	16 x 21	90	14



## Fabriano Quadrato Artist's Journal

Papel verjurado en 4 colores / Papel vergê em 4 cores  
Papier vergé en 4 couleurs

**ES** Diario encuadrado cosido que contiene 96 hojas, en 4 colores, de papel Ingres de 90 g/m<sup>2</sup> y tapa de Murillo negro de 360 g/m<sup>2</sup>. Libre de ácido, con colores resistentes a la luz. Ideal para dibujar con carboncillo, pastel o tinta, así como para tomar apuntes de viaje o expresar tus emociones sobre papel. Los colores del papel Ingres son: ghiaccio, bianco, avorio y gialletto. Los Artist's Journals se confeccionan individualmente.

**PT** Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 4 cores, de papel Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e capa em Murillo preto de 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, cores resistentes à luz. Ideal para desenho com carvão, pastel, tinta, para apontamentos de viagem ou para expressar em papel as próprias emoções. As cores do papel Ingres são, por ordem: ghiaccio, bianco, avorio e gialletto. Os Artist's Journals são embalados em película de plástico individualmente.

**FR** Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, en 4 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m<sup>2</sup> et couverture en Murillo noir 360 g/m<sup>2</sup>. Sans acide et couleurs stables à la lumière. Idéal pour dessiner au fusain, au pastel, à l'encre, pour prendre des notes de voyage ou pour exprimer vos émotions sur papier. Les couleurs du papier Ingres sont dans l'ordre : ghiaccio, bianco, avorio et gialletto. Les Artist's Journals présentent chacun un blister individuel.

Diarios / Diários / Journaux

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
48441616	96	16 x 16	90	10
48442323	96	23 x 23	90	8

## Venezia Book

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Elegante diario fabricado con papel de dibujo Accademia de 200 g/m<sup>2</sup>. El exquisito motivo de la tapa se inspira en los modernos mosaicos del barrio de San Marcos de Venecia, lo que añade a la calidad un toque extra de estilo italiano. Ideal para dibujar, pero también para esbozar paisajes al temple.

**PT** Elegante diário realizado com papel de desenho Accademia de 200 g/m<sup>2</sup>. O requintado motivo na capa é inspirado nos modernos mosaicos presentes no bairro de San Marco em Veneza, acrescentando à qualidade um toque adicional de estilo italiano. Ideal para desenhar, mas também para esboçar paisagens em têmpera.

**FR** Journal élégant réalisé avec du papier à dessin Accademia 200 g/m<sup>2</sup>. Le motif raffiné sur la couverture s'inspire des mosaïques modernes présentes à Venise dans le quartier de San Marco, ajoutant ainsi une touche supplémentaire de style italien à la qualité. Idéal pour dessiner, mais aussi pour esquisser des paysages à tempéra.



Encuadrado cosido retrato / Cosido retrato / Cousu Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
16001015	48	10 x 15	200	5
16001523	48	15 x 23	200	5
16002330	48	23 x 30	200	5



## Watercolour Book Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Fabricado con un 25% de algodón, encolado tanto en masa como en la superficie para garantizar las máximas prestaciones para la acuarela y cualquier técnica deseada. Tapa negra dura y lavable. El troquelado rectangular presente en la tapa permite personalizar el libro diseñando la primera hoja en correspondencia con el propio troquelado.

**PT** Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Produzido com 25% de algodão, com colagem em massa e superficial para assegurar os máximos desempenhos para a aguarela e qualquer tipo de técnica pretendida. Capa preta dura e lavável. O cortante retangular presente na capa permite personalizar o livro, desenhando a primeira folha em correspondência com o próprio cortante.

**FR** Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Fabriqué avec 25 % de coton, colle en masse et en surface pour garantir des performances maximales pour l'aquarelle et tout type de technique souhaitée. Couverture noire rigide et lavable. La forme de découpe rectangulaire de la couverture permet de personnaliser le livre en dessinant la première feuille au niveau de la découpe.

### Con espiral / Com espiral / À spirales

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
11480021	25	14,8 x 21	300	5
12100297	25	21 x 29,7	300	5

### Encuadrado cosido / Costura com fio refe / Cousu relié avec du fil

19100011	30	14,8 x 21	200	5
19100012	30	21 x 29,7	200	5

## Sketch Book

### Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

**PT** Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta

**FR** Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

### Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
28014660	80	14,8 x 21	110	5
28021660	80	21 x 29,7	110	5
28029660	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral retrato (vertical) / Espiral retrato / À spirales Portrait

28010550	80	10,5 x 14,8	110	5
28014550	80	14,8 x 21	110	5
28021550	80	21 x 29,7	110	5
28029550	80	29,7 x 42	110	5

### Con espiral cuadrado / Espiral quadrado / À spirales Carré

28001515	80	15 x 15	110	5
28003030	80	30 x 30	110	5

### Encuadrado cosido panorámico / Cosido panorama / Cousu Panorama

19100004	80	14,8 x 21	110	5
19100005	80	21 x 29,7	110	5

### Encuadrado cosido retrato (vertical) / Cosido retrato / Cousu Portrait

19100001	80	14,8 x 21	110	5
19100002	80	21 x 29,7	110	5
19100003	80	25 x 35,3	110	5





## Drawing Book

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, tinta china, pastel, pluma y gouache.

**PT** Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, tinta da china, pastel, caneta e guache.

**FR** Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, encre de Chine, pastel, stylo, gouache..

### Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211421	60	14,8 x 21	160	5
43212129	60	21 x 29,7	160	5
43212942	60	29,7 x 42	160	5

### Con espiral retrato (vertical) / Espiral retrato / À spirales Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
41231421	60	14,8 x 21	160	5
41232129	60	21 x 29,7	160	5

### Con espiral cuadrado / Espiral cuadrado / À spirales Carré

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
43211515	60	15 x 15	160	5
43213030	60	30 x 30	160	5

### Encuadrado cosido panorámico / Cosido panorama / Cousu Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100009	60	14,8 x 21	160	5
19100010	60	21 x 29,7	160	5

### Encuadrado cosido retrato (vertical) / Cosido retrato / Cousu Portrait

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100006	60	14,8 x 21	160	5
19100007	60	21 x 29,7	160	5
19100008	60	25 x 35,3	160	5

## Black Drawing Book

Negro marcado / Preto marcado / Noir marqué

**ES** Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, superficie rugosa. Tapa negra dura, lavable, encuadrernada con espiral. Ideal para pastel, lápices de colores, colores acrílicos y scrapbooking.

**PT** Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, superfície rugosa. Capa dura preta dura e lavável, encadernação em espiral. Ideal para pastel, lápis de cor, tintas acrílicas e scrapbooking

**FR** Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour les pastels, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking

### Con espiral panorámico / Espiral panorama / À spirales Panorama

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19014821	40	14,8 x 21	190	5
19021297	40	21 x 29,7	190	5

### Con espiral cuadrado / Espiral cuadrado / À spirales Carré

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19001515	40	15 x 15	190	5
19003030	40	30 x 30	190	5





## Fabriano 1264

**ES** La gama de blocs Fabriano 1264 contiene una selección de papeles Fabriano ideales para todas las principales técnicas de dibujo: grafito, pasteles, marcadores, acuarela y técnicas mixtas. Fabriano 1264 es la gama ideal para que estudiantes y aficionados puedan dibujar y pintar sin preocuparse por tener pocas páginas a su disposición. Todos los papeles Fabriano 1264 se producen con energía de fuentes renovables (Hydro Power) con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free) libres de ácido, con certificación FSC®, procedentes de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Los papeles cumplen la norma ISO 9706, que certifica que la celulosa utilizada no contiene lignina y, por lo tanto, las páginas no amarillean con el paso del tiempo. Todos los cuadernos encuadrados con espiral están microperforados para poder separar sus hojas y el tamaño de los cuadernos es "true-size", lo que significa que la hoja, al separarse, coincidirá con el tamaño indicado en la tapa.

**PT** A gama de blocos Fabriano 1264 contém uma seleção de papéis Fabriano ideais para todas as principais técnicas de desenho: grafite, pastel, marcador, aguarela, técnicas mistas. Fabriano 1264 é a gama ideal para estudantes e amadores para desenhar e pintar sem se preocupar de ter poucas folhas à disposição. Todos os papéis Fabriano 1264 são produzidos com energia de fontes renováveis (Hydro Power) com celulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificação FSC® de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e econômicas. Os papéis cumprem a norma ISO 9706, que certifica que a celulose utilizada é isenta de lignina e, portanto, as páginas não ficarão amareladas com o passar do tempo. Todos os blocos em espiral são microperfurados para arrancar e o formato dos blocos é 'true-size', o que significa que a folha, quando arrancada, terá o tamanho indicado na capa.

**FR** La gamme des blocs Fabriano 1264 rassemble une sélection de papiers Fabriano idéale pour toutes les principales techniques de dessin : graphite, pastel, marqueur, aquarelle, techniques mixtes. Fabriano 1264 est la gamme idéale pour les étudiants et les amateurs pour pouvoir dessiner et peindre sans craindre de manquer de pages. Tous les papiers Fabriano 1264 sont produits avec de l'énergie provenant de sources renouvelables (énergie hydraulique) avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) sans acide, ils sont certifiés FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Les papiers sont conformes à la norme ISO 9706 qui certifie que la cellulose utilisée est exempte de lignine et donc que les pages ne jaunissent pas au fil du temps. Tous les blocs à spirale sont microperforés pour la déchirure et le format des blocs est en « taille réelle », ce qui signifie que la feuille une fois déchirée coïncidera avec la taille indiquée sur la couverture.

## Fabriano 1264 Sketch

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. El papel proporciona una sensación de mayor espesor con respecto a su gramaje. Es el compañero de viaje perfecto, ya que permite realizar bosquejos reales extremadamente refinados.

**PT** O papel para esboço Fabriano 1264 apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. O papel parece mais espesso do que a sua gramagem. É o companheiro de viagem perfeito, pois permite produzir esboços de vida de extremo requinte.

**FR** Le papier à croquis Fabriano 1264 présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain. Le papier présente une sensation d'épaisseur supérieure à son grammage. C'est le parfait compagnon de voyage car il permet de faire des croquis d'après nature d'un raffinement extrême.

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100632	100	21 x 29,7	90	5
19100633	100	29,7 x 42	90	5

### Con espiral en el lado largo "true-size" / Espiral lado comprido "true-size" Côté long à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100634	60	14,8 x 21	90	5
19100635	120	21 x 29,7	90	5

### Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size" Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100636	60	14,8 x 21	90	5
19100637	120	21 x 29,7	90	5
19100638	120	30 x 30	90	5
19100639	120	29,7 x 42	90	5



## Fabriano 1264 Drawing

Grano natural / Grão natural / Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. Con una textura aterciopelada, permite la realización de dibujos precisos hasta el más mínimo detalle.

**PT** O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. Aveludado ao tato, permite desenhos precisos até ao mais pequeno detalhe.

**FR** Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée. Velouté au toucher, il permet de réaliser des dessins précis jusque dans les moindres détails.

### Con espiral en el lado corto "true-size" / Espiral lado curto "true-size" Côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100645	30	14,8 x 21	180	5
19100646	50	21 x 29,7	180	5
19100647	50	29,7 x 42	180	5



## Fabriano 1264 Bristol

Liso / Liso / Lisse

**ES** Recomendado para el dibujo técnico de precisión, el papel Bristol Fabriano 1264 es super suave y muy blanco. Se adapta perfectamente a la realización de dibujos precisos y detallados con contrastes excepcionales.

**PT** Recomendado para desenho técnico de precisão, o papel Bristol Fabriano 1264 é super liso e muito branco. Adapta-se perfeitamente à realização de desenhos precisos e detalhados, com contrastes excepcionais.

**FR** Recommandé pour le dessin technique de précision, le papier Bristol Fabriano 1264 est ultra lisse et très blanc. Il est parfaitement adapté à la réalisation de dessins précis et détaillés avec des contrastes exceptionnels.

### Blocs encollados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100654	50	21 x 29,7	200	5
19100655	50	29,7 x 42	200	5





## Fabriano 1264 Marker

Liso-con efecto barrera / Liso-bleedproof / Lisse-baryté

**ES** Este papel suave y transparente tiene una barrera contra la penetración de la tinta para lograr trazos netos y precisos. Permite dibujar con rotuladores de base de alcohol, de disolvente y de agua: los colores son fieles y brillantes.

**PT** Este papel liso e transparente possui uma barreira à penetração da tinta, para traços nítidos e precisos. Permite desenhar com marcadores à base de álcool, solvente e água: as cores são fiéis e brilhante.

**FR** Ce papier lisse et transparent a une barrière à la pénétration de l'encre pour des traits clairs et précis. Il permet de dessiner avec des feutres à base d'alcool, de solvant et d'eau : les couleurs se révèlent fidèles et lumineuses.

Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100640	100	21 x 29,7	70	5
19100641	100	29,7 x 42	70	5

## Fabriano 1264 Watercolour

Grano fino / Grão fino / Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino de la máxima calidad: absorbente, pero no demasiado, resistente a las pinceladas repetidas. Permite obtener colores vivos, unos trazos netos y es fácil de corregir.

**PT** O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino de alta qualidade: absorvente, mas não demasiado, resistente às repetidas passagens do pincel. Permite obter cores vibrantes e um traço nítido e corrige-se facilmente.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est fabriqué avec 25 % de coton et présente une surface à grain fin de très haute qualité : absorbant, mais pas trop, il est résistant aux coups de pinceau répétés. Il permet d'obtenir des couleurs éclatantes, un trait net et se corrige facilement.

Blocs encolados en 1 lado / Blocos colados 1 lado / Blocs collés 1 côté

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100648	20	14,8 x 21	300	5
19100649	30	21 x 29,7	300	5
19100650	30	29,7 x 42	300	5

## Fabriano 1264 Black Drawing

Negro rugoso / Preto rugoso / Noir texturé

**ES** Fabricado con papel de dibujo negro Fabriano 1264, este papel tiene una superficie rugosa que retiene los pigmentos. Permite hacer dibujos brillantes en blanco y negro y refuerza los contrastes de los dibujos en color.

**PT** Realizado com papel de desenho preto Fabriano 1264, este papel apresenta uma superfície rugosa que retém os pigmentos. Permite realizar desenhos brilhantes a preto e branco e realça os contrastes dos desenhos coloridos.

**FR** Fabriqué avec du papier à dessin noir Fabriano 1264, ce papier présente une surface texturée qui retient les pigments. Il permet de créer de brillants dessins en noir et blanc et renforce les contrastes des dessins colorés.

Blocs con espiral en el lado corto "true-size" / Bloco em espiral lado curto "true-size" / Bloc côté court à spirale « taille réelle »

REF	ho/fo/fe	cm	g/m <sup>2</sup>	pack
19100651	20	14,8 x 21	200	5
19100652	40	21 x 29,7	200	5
19100653	40	29,7 x 42	200	5



## Cartucciera Eco

**ES** El nuevo ECO es un estuche ecológico, con lápices pastel fabricados con madera de cedro FSC®, es un estuche de colores acuarelables con punta gruesa y agarre ergonómico, el tejido de estos estuches está fabricado con poliéster reciclado obtenido mediante la recuperación de plástico de los océanos. También se incluye en el set un cepillo de cerdas sintéticas, punta redonda tamaño 04 y una cinta de cierre de jacquard bordada.

**PT** O novo ECO é um estojo ecológico, com lápis aguareláveis com ponta grossa e pega ergonómica realizados em madeira de cedro FSC®, em tecido produzido em poliéster reciclado através da recuperação de plástico dos oceanos. Também incluído no conjunto está uma escova de cerdas sintéticas, ponta redonda tamanho 04, e fita de fecho em jacquard bordada.

**FR** La nouvelle Cartucciera ECO est une étui écologique, avec des pastels en bois de cèdre FSC®, c'est un étui de couleurs aquarellables à mine épaisse et prise de main ergonomique, le tissu de ces étuis est en polyester recyclé réalisé récupérant le plastique des océans. Le set comprend également une brosse à poils synthétiques, une pointe ronde taille 04, un ruban de fermeture brodé en Jacquard.

REF	color / cor / couleur	cm
09100113	bordeaux	42 x 15
09100114	azzurro	42 x 15
09100115	tortora	42 x 15



## Mini Estuche / Mini Cartucciera Mini Cartucciera

**ES** Pequeño estuche en mezcla de lino y algodón, con cierre de botón. Dos trabillas para mantenerlo en la cintura introduciendo el cinturón. En el interior: un bolígrafo fino, un lápiz pastel de color, una mini regla de madera, un lápiz, una goma de borrar y un sacapuntas de dos agujeros.

**PT** Estojo pequeno em mistura de linho e algodão, fecho com botão. Duas voltas para prender no cinto a cintura. No interior: uma caneta slim, um lápis de cor, uma mini régua de madeira, um lápis, uma borracha e um afia-lápis de dois furos.

**FR** Petit étui en lin et coton mélangés, fermeture boutonnée. Deux passants pour le maintenir à la taille au niveau de la ceinture. À l'intérieur : un stylo fin, un crayon pastel coloré, une mini règle en bois, un crayon, une gomme et un taille-crayon à deux trous.

REF	color / cor / couleur	cm
09100117	acquamarina	15 x 25,5
09100108	rossa	15 x 25,5



## Cartucciera / Cartucciera / Cartucciera

**ES** Un estuche de colores siempre a mano con una cinta de cierre de algodón de color. Set de 24 lápices pastel acuarelables, con punta gruesa y agarre ergonómico. Estuche de tela, mezcla de lino y algodón, confeccionado por sastres en Italia.

**PT** Um estojo colorido sempre à mão com uma fita de fecho em algodão colorido. Conjunto de 24 lápis aguareláveis, com ponta grossa e pega ergonómica. Estojo de tecido misto de linho e algodão, produzido de forma artesanal em Itália.

**FR** Un étui cartouche coloré toujours à portée de main, avec ruban de fermeture en coton coloré. Lot de 24 crayons pastel aquarellables, avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Étui en tissu, lin et coton mélangés, réalisé de façon artisanale en Italie.

REF	color / cor / couleur	cm
09100105	blu	42 x 15
09100106	rosso	42 x 15
09100107	acquamarina	42 x 15
09100103	giallo	42 x 15





## Caja de 24 lápices pastel acuarelables Caixa de 24 lápis de pastel de aguarela Boîte de 24 pastels aquarellables

**ES** Set de 24 lápices pastel acuarelables de madera de cedro con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 24 lápis aguareláveis em madeira de cedro certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 24 crayons pastel aquarellables en bois de cèdre certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

REF	color / cor / couleur	cm
06800066	rosso	13 x 5 x 7



## Caja de 12 lápices pastel acuarelables Caixa de 12 lápis de pastel de aguarela Boîte de 12 pastels aquarellables

**ES** Set de 12 lápices pastel acuarelables en tonos cálidos o fríos, fabricados en madera de cedro con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 12 lápis aguareláveis em tons quentes ou frios, realizados em madeira de cedro certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 12 crayons pastel aquarellables dans des tons chauds ou froids en bois de cèdre certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

REF	color / cor / couleur	cm
06800067	mix*	13 x 5 x 4
06800068	mix**	13 x 5 x 4

**ES** \*12 colores cálidos / \*\*12 colores fríos.  
**PT** \*12 cores quentes / \*\*12 cores frias.  
**FR** \*12 couleurs chaudes / \*\*12 couleurs froides.

## Matita Grafite

**ES** Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.

**PT** Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.

**FR** Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.

REF	color / cor / couleur	cm
06800069	nero / grigi	19x0,8



## Matita Small 3B

**ES** Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. Cuerpo de madera de cedro perfumado, certificado FSC®, base triangular para un agarre ergonómico y mina gruesa de diámetro 5,6. Lápiz en formato de bolsillo 12x1 cm.

**PT** Lápis de punta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. Corpo de madeira de cedro perfumada e certificada FSC®, base triangular para pega ergonómica, mina grossa diâmetro 5,6. Lápis em formato de bolso 12x1 cm.

**FR** Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin. Corps en bois de cèdre parfumé et certifié FSC®, base triangulaire pour une prise en main ergonomique, mine épaisse au diamètre 5,6. Crayon en format de poche 12 x 1 cm.

REF	color / cor / couleur	cm
06800184		12 x 1



**Roma**

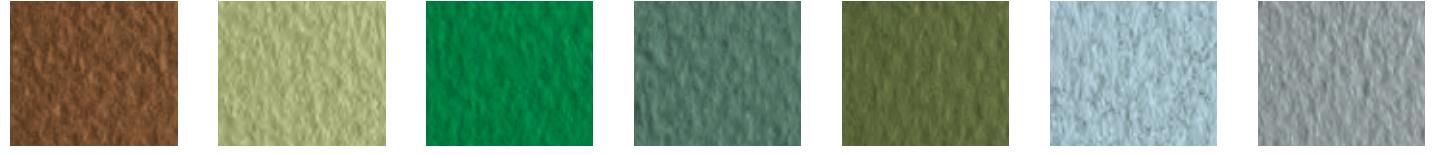
Michelangelo    Raffaello    Tiziano    Veronese

**Ingres**

gialletto    avorio    bianco    cenere    ghiaccio

**Tiziano**

bianco    crema    banana    sahara    zabaione    mandorla



caffè    verduzzo    prato    salvia    muschio    marina



carta da zucchero    adriatico    danubio    limone    arancio    vesuvio



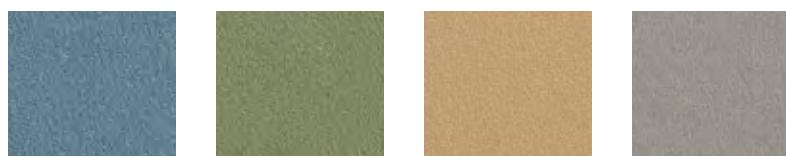
viola    rosa    perla    lama    china    nebbia



nero    brina    violetta    biliardo    indigo    avorio



blu notte    pistacchio    oro    iris    acqua marina

**Toned Paper**

sea    moss    sand    clay

**Murillo**

avorio    gialletto    grigio chiaro    perla    beige    castagna



oliva    verdone    senape    avana    nocciola    blu navy



rosso fuoco    azzurro mare    nero