

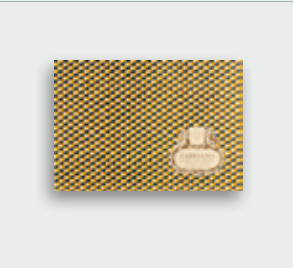
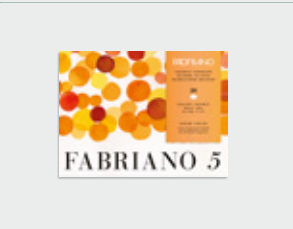


|    |                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Acuarela<br>Aguarela   Aquarelle                                                                |
| 30 | Pastel<br>Pastel   Pastel                                                                       |
| 39 | Dibujo y Esbozo<br>Desenho e Esboço   Dessin et croquis                                         |
| 43 | Gráficos y Marcadores<br>Gráfica e Marcadores   Graphisme et marqueur                           |
| 46 | Técnicas Mixtas<br>Técnicas Mistas   Techniques mixtes                                          |
| 47 | Acrílico y Óleo<br>Acrílico e Óleo   Acrylique et Huile                                         |
| 49 | Conservación y Restauración<br>Conservação e Restauro   Conservation et restauration            |
| 52 | Fabriano Books                                                                                  |
| 58 | Fabriano 1264                                                                                   |
| 62 | Lápices e Instrumentos de Dibujo<br>Lápis e Ferramentas de Desenho   Crayons et outils à dessin |



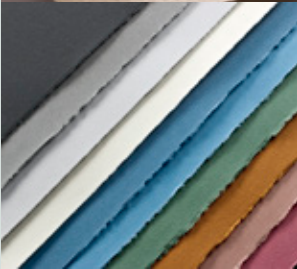
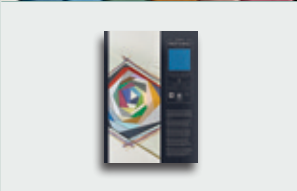
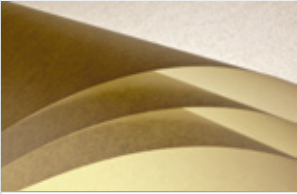
Acuarela

Aguarela | Aquarelle

|                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>Esportazione</b></p> <p>20</p>              | <p><b>ES</b> Papel hecho a mano para todas las técnicas de pintura. Cuatro lados con barbas, 100% algodón.</p> <p><b>PT</b> Papel feito à mão para todas as técnicas de pintura. Quatro rebordos irregulares, 100% algodão.</p> <p><b>FR</b> Papier fait main pour toutes les techniques de peinture. Quatre bords frangés, 100 % coton.</p>                                                               |
|    | <p><b>Artistico</b></p> <p>20</p>                 | <p><b>ES</b> Artístico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón en máquina de forma redonda.</p> <p><b>PT</b> Artístico é um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda.</p> <p><b>FR</b> Artístico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde.</p>                              |
|    | <p><b>Blocco per Artisti</b></p> <p>24</p>        | <p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie.</p> |
|   | <p><b>Fabriano 5</b></p> <p>25</p>                | <p><b>ES</b> El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda a partir de una mezcla de algodón de alta calidad (50%).</p> <p><b>PT</b> O papel Fabriano 5 é produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%).</p> <p><b>FR</b> Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux(50 %).</p>                          |
|  | <p><b>Fabriano Watercolour</b></p> <p>27</p>      | <p><b>ES</b> El papel Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina.</p> <p><b>PT</b> O papel Fabriano Watercolour é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina.</p> <p><b>FR</b> Le papier Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine.</p>                         |
|  | <p><b>Fabriano 1264 Watercolour</b></p> <p>61</p> | <p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.</p> <p><b>PT</b> O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>                           |
|  | <p><b>Leporello</b></p> <p>52</p>                 | <p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.</p> <p><b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.</p> <p><b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>                                                       |
|  | <p><b>Watercolour Book</b></p> <p>54</p>          | <p><b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m² y 300 g/m² de grano fino.</p> <p><b>PT</b> Livro para aguarela com papel de 200 g/m² e 300 g/m², grão fino.</p> <p><b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m² et 300 g/m², grain fin.</p>                                                                                                                                                  |

Pastel

Pastel | Pastel

|                                                                                       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>Roma</b></p> <p>30</p>                        | <p><b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p>                                                              |
|    | <p><b>Cromia</b></p> <p>31</p>                      | <p><b>ES</b> Cromia es un papel para dibujo y pintura compuesto por un 50% de algodón, producido en máquina de forma redonda.</p> <p><b>PT</b> Cromia é um papel para desenho e pintura fabricado com 50% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos.</p> <p><b>FR</b> Cromia est un papier pour le dessin et la peinture fabriqué avec plus de 50 % de coton produit sur machine à forme ronde.</p> |
|    | <p><b>Tiziano</b></p> <p>32</p>                     | <p><b>ES</b> Papel de dibujo que contiene algodón. Colores muy resistentes a la luz.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho com algodão. Cores altamente resistentes à luz.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin contenant du coton. Couleurs très stables à la lumière.</p>                                                                                                                                                                  |
|    | <p><b>Toned Papers</b></p> <p>38</p>                | <p><b>ES</b> Papel para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado.</p> <p><b>PT</b> Papel para desenho com técnicas de sombra e realce.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin avec techniques d'ombrage et de rehaut.</p>                                                                                                                                                                                                             |
|   | <p><b>Ingres</b></p> <p>38</p>                      | <p><b>ES</b> Papel verjurado caracterizado por una superficie con un grano especial y por la inalterabilidad de los colores a la luz.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê caracterizado pelo grão especial da superfície e pela inalterabilidade das cores à luz.</p> <p><b>FR</b> Papier vergé caractérisé par le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière.</p>                                       |
|  | <p><b>Fabriano 1264 Black Drawing</b></p> <p>61</p> | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée.</p>                                                                               |
|  | <p><b>Black Drawing Book</b></p> <p>57</p>          | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée.</p>                                                                               |
|  | <p><b>Pergamon</b></p> <p>73</p>                    | <p><b>ES</b> Papel no estucado, translúcido a modo de imitación del antiguo pergamino animal.</p> <p><b>PT</b> Papel com efeito pergaminho, translúcido, a imitar os antigos pergaminhos animais.</p> <p><b>FR</b> Papier effet parchemin, translucide, imitant d'anciens rouleaux de parchemin.</p>                                                                                                                                 |

Dibujo y Esbozo

Desenho e Esboço | Dessin et croquis

|                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Roma</p> <p>30</p>                  | <p><b>ES</b> Fabricado con el 100% de algodón, papel hecho a mano verjurado, con marca de agua y con cuatro lados con barbas.</p> <p><b>PT</b> Papel vergê feito à mão, produzido com 100% de algodão, com marca de água e quatro rebordos irregulares.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier 100 % coton fait à la main et filigrané avec quatre bords frangés.</p>                |
|    | <p>Fabriano Schizzi</p> <p>39</p>      | <p><b>ES</b> Schizzi es un papel para dibujo compuesto por un 20% de algodón, producido en máquina de forma redonda.</p> <p><b>PT</b> Schizzi é um papel para desenho fabricado com 20% de algodão produzido através de um processo que utiliza moldes cilíndricos.</p> <p><b>FR</b> Schizzi est un papier à dessin fabriqué avec 20 % de coton produit sur machine à forme ronde.</p> |
|    | <p>Blocco Fabriano Unica</p> <p>39</p> | <p><b>ES</b> Papel fabricado con un 50% de algodón, adecuado para todas las técnicas de dibujo.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido com 50% de algodão, adequado para todas as técnicas de desenho.</p> <p><b>FR</b> Papier réalisé avec 50 % coton, adapté à toutes les techniques de dessin.</p>                                                                                        |
|    | <p>Accademia</p> <p>40</p>             | <p><b>ES</b> Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>                                                                               |
|   | <p>Artist Paperpack</p> <p>41</p>      | <p><b>ES</b> Papel de dibujo fabricado con celulosa de calidad sin lignina y libre de ácido.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho produzido com celulose de qualidade, sem lignina e sem ácidos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin fabriqué avec de la cellulose de qualité, sans lignine et sans acide.</p>                                                                               |
|  | <p>Traccia</p> <p>42</p>               | <p><b>ES</b> Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas.</p> <p><b>PT</b> Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas.</p> <p><b>FR</b> Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes.</p>                                                                     |
|  | <p>Start</p> <p>42</p>                 | <p><b>ES</b> El papel de dibujo blanco con alma verde.</p> <p><b>PT</b> O papel de desenho branco com alma verde.</p> <p><b>FR</b> Le papier à dessin blanc à l'âme verte.</p>                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p>Fabriano 1264 Sketch</p> <p>58</p>  | <p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.</p> <p><b>PT</b> O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.</p> <p><b>FR</b> Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>                                                                |

|                                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Classic Artist's Journal</p> <p>52</p>  | <p><b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.</p> <p><b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.</p>                                        |
|    | <p>Quadrato Artist's Journal</p> <p>53</p> | <p><b>ES</b> Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m².</p> <p><b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m².</p> <p><b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².</p>                                                                       |
|    | <p>Sketch Book</p> <p>55</p>               | <p><b>ES</b> Cuaderno de bosquejos con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                                                       |
|    | <p>Drawing Book</p> <p>56</p>              | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                                                             |
|   | <p>Venezia Book</p> <p>53</p>              | <p><b>ES</b> Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las témperas.</p> <p><b>PT</b> Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou têmpera.</p> <p><b>FR</b> Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tempera.</p>                                                                                              |
| <p>Gráficos y Marcadores</p> <p>Gráfica e Marcadores   Graphisme et marqueur</p>      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p>Black Black</p> <p>43</p>               | <p><b>ES</b> Cartulinas tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz.</p> <p><b>PT</b> Cartolinas coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz.</p> <p><b>FR</b> Papiers cartonnés teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière.</p>                                                                                                        |
|  | <p>White White</p> <p>43</p>               | <p><b>ES</b> Cartulinas naturales, de larga duración, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura.</p> <p><b>PT</b> Cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF caracterizadas por um elevado ponto de branco.</p> <p><b>FR</b> Papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués en pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé.</p> |
|  | <p>Blocco Layout</p> <p>44</p>             | <p><b>ES</b> Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de rotuladores.</p> <p><b>PT</b> Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Papier baryté ultra lisse parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p>                                                                                             |

Gráficos y Marcadores Gráfica e Marcadores | Graphisme et marqueur

|                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Bristol</b>               | <p><b>ES</b> Cartulina ultra suave ideal para tinta, rotuladores, marcadores de base solvente, etc.</p> <p><b>PT</b> Cartolina ultralisa ideal para tinta, canetas de feltro, marcadores à base de solventes, etc.</p> <p><b>FR</b> Papier cartonné ultra lisse idéal pour l'encre, les feutres, les marqueurs à base de solvant, etc.</p>                                                                                             |
| 44                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Tecnico 6</b>             | <p><b>ES</b> Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión.</p> <p><b>PT</b> Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão.</p> <p><b>FR</b> Pour le dessin technique : sa surface résiste au gommage et aux abrasions.</p>                                                                                                                                              |
| 45                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Fabriano 1264 Bristol</b> | <p><b>ES</b> El papel bristol Fabriano 1264 super suave y muy blanco.</p> <p><b>PT</b> O papel Bristol Fabriano 1264 super liso e muito branco.</p> <p><b>FR</b> Papier Bristol Fabriano 1264 ultra lisse et très blanc.</p>                                                                                                                                                                                                           |
| 60                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Fabriano 1264 Marker</b>  | <p><b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.</p> <p><b>PT</b> O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p> |
| 60                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Técnicas Mixtas Técnicas Mistas | Techniques mixtes

|                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Mixed Media</b>             | <p><b>ES</b> Papel que combina las características de los papeles para acuarela con los del dibujo a lápiz y pastel.</p> <p><b>PT</b> Papel que combina as características dos papéis para aguarela com os do desenho a lápis e pastel.</p> <p><b>FR</b> Papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle avec celles du papier de dessin au crayon et au pastel.</p> |
| 46                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Fabriano 1264 Mix Media</b> | <p><b>ES</b> Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>                         |
| 59                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Acrílico y Óleo Acrílico e Óleo | Acrylique et Huile

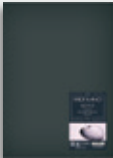
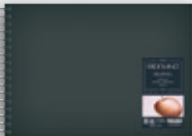
|                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Tela</b>    | <p><b>ES</b> Papel tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo.</p> <p><b>PT</b> Papel com tratamento em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo.</p> <p><b>FR</b> Papier traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile.</p> |
| 47                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>Palette</b> | <p><b>ES</b> El bloque Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico.</p> <p><b>PT</b> O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico.</p> <p><b>FR</b> Palette Block est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique.</p>                  |
| 47                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>Pittura</b> | <p><b>ES</b> Papel fabricado con máquina plana ideal para acrílicos, recomendado para óleo y témpera.</p> <p><b>PT</b> Papel produzido em máquina plana ideal para acrílico, recomendado para óleo e têmpera.</p> <p><b>FR</b> Papier produit avec une machine à plat, idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempera.</p>                |
| 48                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Conservación y Restauración Conservação e Restauro | Conservation et restauration

|                                                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Aeternum Conservation Barrier</b>      | <p><b>ES</b> Papel natural hecho con pura celulosa T.C.F.</p> <p><b>PT</b> Papel natural realizado em pura celulose T.C.F.</p> <p><b>FR</b> Papier naturel fabriqué en pure cellulose T.C.F.</p>                                                                                                                                                                                                               |
| 49                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Aeternum Conservation Permanent</b>    | <p><b>ES</b> Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline.</p>                                         |
| 49                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Aeternum Cotton Photo Conservation</b> | <p><b>ES</b> Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free.</p> <p><b>FR</b> Papier fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide.</p>                                                          |
| 50                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Blotting Cotton Paper Conservation</b> | <p><b>ES</b> Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7.</p> <p><b>PT</b> Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7.</p>                                           |
| 50                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Durevole Conservation Cotton</b>       | <p><b>ES</b> Cartulina fabricada en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.).</p> <p><b>PT</b> Cartolina produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.).</p> <p><b>FR</b> Papier cartonné fabriqué sur machine à forme ronde avec une fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.).</p> |
| 51                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Fabriano Books

|                                                                                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Leporello</p> <p>52</p>                 | <p><b>ES</b> Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo.</p> <p><b>PT</b> Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho.</p> <p><b>FR</b> Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin.</p>                |
|    | <p>Classic Artist's Journal</p> <p>52</p>  | <p><b>ES</b> Producido con papel verjurado Ingres en 2 colores diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio.</p> <p><b>PT</b> Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio.</p> <p><b>FR</b> Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio.</p> |
|    | <p>Quadrato Artist's Journal</p> <p>53</p> | <p><b>ES</b> Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m².</p> <p><b>PT</b> Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m².</p> <p><b>FR</b> Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, disponible en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m².</p>                                |
|    | <p>Venezia Book</p> <p>53</p>              | <p><b>ES</b> Elegante diario fabricado con de papel Accademia, ideal para el dibujo o las tómperas.</p> <p><b>PT</b> Elegante diário realizado com papel Accademia, ideal para desenho ou tómpera.</p> <p><b>FR</b> Carnet élégant fabriqué avec du papier Accademia, idéal pour le dessin ou la tempera.</p>                                                       |
|   | <p>Watercolour Book</p> <p>54</p>          | <p><b>ES</b> Libro para acuarela con papel de 200 g/m² y 300 g/m² de grano fino.</p> <p><b>PT</b> Livro para aguarela com papel de 200 g/m² e 300 g/m², grão fino.</p> <p><b>FR</b> Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m² et 300 g/m², grain fin.</p>                                                                                                           |
|  | <p>Sketch Book</p> <p>55</p>               | <p><b>ES</b> Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                   |
|  | <p>Drawing Book</p> <p>56</p>              | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con la certificación FSC®.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC®.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®.</p>                      |
|  | <p>Black Drawing Book</p> <p>57</p>        | <p><b>ES</b> Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa.</p> <p><b>PT</b> Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa.</p> <p><b>FR</b> Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée.</p>              |

Fabriano 1264

|                                                                                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Fabriano 1264 Sketch</p> <p>58</p>        | <p><b>ES</b> El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene un grano ligero y un color de un tono ligeramente marfil.</p> <p><b>PT</b> O papel para esboço Fabriano 1264 tem um grão leve e um suave tom de marfim.</p> <p><b>FR</b> Le papier à croquis Fabriano 1264 a un grain léger et une couleur légèrement ivoire.</p>                                                                                                                |
|    | <p>Fabriano 1264 Drawing</p> <p>59</p>       | <p><b>ES</b> El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa.</p> <p><b>PT</b> O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa.</p> <p><b>FR</b> Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée.</p>                                                                                                                                  |
|    | <p>Fabriano 1264 Mix Media</p> <p>59</p>     | <p><b>ES</b> Fabriano 1264 Mix Media se caracteriza por ser un papel blanco de grano natural con un encolaje especial.</p> <p><b>PT</b> Fabriano 1264 Mix Media é caracterizado por um papel branco de grão natural e colagem especial.</p> <p><b>FR</b> Fabriano 1264 Mix Media se caractérise par un papier blanc à grain naturel et un collage spéciale.</p>                                                                        |
|    | <p>Fabriano 1264 Bristol</p> <p>60</p>       | <p><b>ES</b> El papel para ilustración 1264 Bristol es un papel extra blanco y súper suave.</p> <p><b>PT</b> O papel para ilustração 1264 Bristol é um papel extra branco e super liso.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour illustration Bristol 1264 est un papier extra blanc et ultra lisse.</p>                                                                                                                                        |
|   | <p>Fabriano 1264 Marker</p> <p>60</p>        | <p><b>ES</b> El papel para Marcadores 1264 presenta un efecto barrera y es ultra suave, perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores.</p> <p><b>PT</b> O papel para marcadores Fabriano 1264 é bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour marqueur Fabriano 1264 est un papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs.</p> |
|  | <p>Fabriano 1264 Watercolour</p> <p>61</p>   | <p><b>ES</b> El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino.</p> <p><b>PT</b> O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino.</p> <p><b>FR</b> Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est composé à 25 % de coton et présente une surface à grain fin.</p>                                                       |
|  | <p>Fabriano 1264 Black Drawing</p> <p>61</p> | <p><b>ES</b> Papel de dibujo negro con una superficie rugosa que retiene los pigmentos.</p> <p><b>PT</b> Papel de desenho preto com superfície rugosa que retém os pigmentos.</p> <p><b>FR</b> Papier à dessin noir à la surface texturée qui retient les pigments.</p>                                                                                                                                                                |



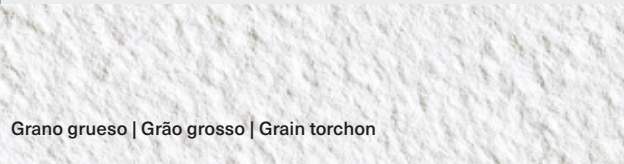
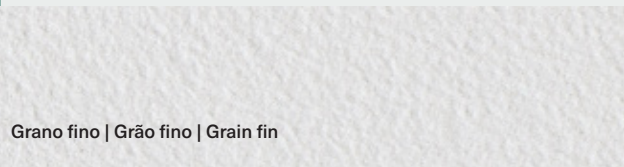
# Lápices e Instrumentos de Dibujo

Lápis e Ferramentas de Desenho | Crayons et outils à dessin

|                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <div>Estuche ecológico Ocean</div> <div>62</div>                | <div>ES Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.</div> <div>PT Estojo de linho com 24 lápis de cor.</div> <div>FR Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.</div>           |
|    | <div>Mini Estuche</div> <div>62</div>                           | <div>ES Estuche de lino con banda elástica y botón de cierre.</div> <div>PT Estojo de linho com elástico e botão de fecho.</div> <div>FR Étui en lin avec élastique et bouton de fermeture.</div> |
|    | <div>Cartucciera</div> <div>63</div>                            | <div>ES Estuche de suave lino que contiene 24 lápices de colores.</div> <div>PT Estojo macio em linho com 24 lápis de cor.</div> <div>FR Étui souple en lin avec 24 crayons de couleur.</div>     |
|    | <div>Cartucciera 36</div> <div>63</div>                         | <div>ES Estuche de suave lino que contiene 36 lápices de colores.</div> <div>PT Estojo macio em linho com 36 lápis de cor.</div> <div>FR Étui souple en lin avec 36 crayons de couleur.</div>     |
|  | <div>Caja de 24 lápices pastel acuarelables</div> <div>64</div> | <div>ES Set de 24 lápices pastel acuarelables</div> <div>PT Conjunto de 24 lápis aguareláveis.</div> <div>FR Set de 24 pastels aquarellables.</div>                                               |

|                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <div>Caja de 12 lápices pastel acuarelables</div> <div>64</div> | <div>ES Set de 12 lápices pastel acuarelables.</div> <div>PT Conjunto de 12 lápis aguareláveis.</div> <div>FR Set de 12 pastels aquarellables.</div>                                                                                                                                                                        |
|   | <div>Matita Grafite</div> <div>64</div>                         | <div>ES Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.</div> <div>PT Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.</div> <div>FR Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.</div> |
|   | <div>Matita Small 3B</div> <div>65</div>                        | <div>ES Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo.</div> <div>PT Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho.</div> <div>FR Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin.</div>                                                                                  |
|   | <div>Sacapuntas</div> <div>65</div>                             | <div>ES Afiladores con múltiples agujeros.</div> <div>PT Afia-lápis com furos múltiplos.</div> <div>FR Taille-crayons à trous multiples.</div>                                                                                                                                                                              |
|  | <div>Goma de borrar ovalada</div> <div>65</div>                 | <div>ES Goma de borrar ovalada con logo Fabriano.</div> <div>PT Borracha oval com o logótipo da Fabriano.</div> <div>FR Gomme ovale avec logo Fabriano.</div>                                                                                                                                                               |





## Esportazione

**ES** Papel hecho a mano para todas las técnicas de dibujo (y especialmente para la acuarela y la t mpera). Cuatro lados con barbas, de 100% algodón y pH neutro, lo que garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua es paralela a los lados más largos de la hoja y reproduce, en la parte inferior izquierda, la inscripción "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**PT** Papel feito   m o para todas as técnicas de desenho (e em especial para aguarela e t mpera). Quatro rebordos irregulares, 100% algodão, pH neutro - que assegura a inalterabilidade ao longo do tempo. A marca de água   paralela aos lados maiores da folha e reproduz, em baixo   esquerda, a inscri o "C.M. FABRIANO (ITALY)".

**FR** Papier fait main pour toutes les techniques de dessin (et en particulier pour l'aquarelle et la tempera). Quatre bords frangés, 100 % coton, pH neutre - ce qui garantit l'inaltérabilité dans le temps. Le filigrane est parallèle aux côtés les plus longs de la feuille et reproduit en bas à gauche, l'inscription « C.M. FABRIANO (ITALY) ».

| Grano fino   Grão fino   Grain fin         |         |                  |      |
|--------------------------------------------|---------|------------------|------|
| Hojas   Folhas   Feuilles                  |         |                  |      |
| REF                                        | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 70000060                                   | 56 x 76 | 200              | 10   |
| 70000062                                   | 56 x 76 | 315              | 5    |
| 70000070                                   | 56 x 76 | 600              | 5    |
| Grano grueso   Grão grosso   Grain torchon |         |                  |      |
| Hojas   Folhas   Feuilles                  |         |                  |      |
| 70100060                                   | 56 x 76 | 200              | 10   |
| 70100062                                   | 56 x 76 | 315              | 5    |
| 70100070                                   | 56 x 76 | 600              | 5    |

## Artistico

**ES** El papel "Artistico" representa la culminación de ocho siglos de tradición papelera de Fabriano. Artistico es un papel para acuarela fabricado con un 100% de fibras de algodón hecho en máquina de forma redonda un proceso industrial especial que reproduce las características típicas del papel hecho a mano, por lo que también se llama «mano macchina». En la actualidad, Fabriano refuerza el valor de su papel "Artistico" mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados de este papel: encolaje de la superficie mejorado , superficie más resistente, 4 lados con barbas, marca de agua de punto fijo y producto Vegan Friendly. Artistico está disponible en 2 tonos de blanco: Traditional y Extra White, ambos sin agentes blanqueadores ni blanqueantes ópticos, 4 superficies: satinado, grano suave, grano fino, grano grueso, 2 gramajes: 300 y 640 g/m<sup>2</sup>, y en tamaños de hojas, rollos y cuadernos encolados en 4 lados.

**PT** O papel "Artistico" representa o culminar de oito s culos de tradi o de fabrico de papel de Fabriano. Artistico   um papel para aguarela realizado com 100% de fibras de algodão em máquina de forma redonda, um processo industrial especial que reproduz as características típicas do papel feito   mão, também chamado «mano macchina». Hoje Fabriano reforça o valor do seu papel "Artistico" graças a uma qualidade superior e a uma apresenta o condizente com a sua reputa o. As principais características que distinguem este papel são: colagem superficial melhorada, superfície mais resistente, 4 rebordos irregulares, marca de água de ponto fixo, produto Vegan Friendly. Artistico está disponível em 2 tonalidades de branco: Traditional e Extra White, ambos sem branqueadores  ticos, 4 superfícies: acetinado, grão suave, grão fino, grão grosso, 2 gramagens: 300 e 640 g/m<sup>2</sup>, e nos formatos de folha, rolo e blocos colados 4 lados.

**FR** Le papier « Artistico » représente l'aboutissement de huit siècles de tradition du papier Fabriano. Artistico est un papier pour aquarelle fabriqué avec des fibres 100 % coton sur machine à forme ronde, un procédé industriel particulier qui reproduit les caractéristiques typiques du papier fait main, c'est pourquoi elle est également appelée « mano macchina ». Aujourd'hui Fabriano renforce la valeur de son papier « Artistico » grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : collage de surface améliorée, surface plus résistante, 4 bords frangés, filigrane à point fixe, produit Vegan Friendly. Artistico est disponible en 2 teintes de blanc : Traditional et Extra White, toutes deux sans agents javellisant ni azurants optiques, 4 surfaces : grain satiné, grain doux, grain fin, grain torchon, 2 grammages : 300 et 640 g/m<sup>2</sup>, et dans les tailles feuilles, rouleaux, Blocs collés 4 côtés.

## Artistico Traditional White

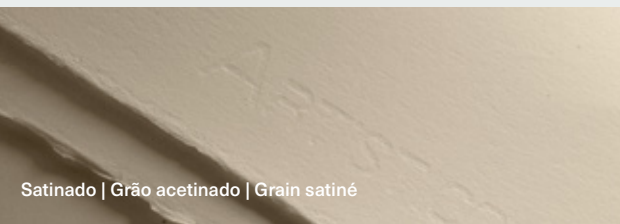
Grano satinado | Gr o acetinado | Grain satiné

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |    |             |                  |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|------------------|------|
| REF                                                                                |    | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19230079                                                                           |    | 56 x 76     | 300              | 10   |
| 19264080                                                                           |    | 56 x 76     | 640              | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |    |             |                  |      |
| 19761120                                                                           |    | 76 x 112    | 300              | 5    |
| 19761123                                                                           |    | 76 x 112    | 640              | 5    |
| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                          |    |             |                  |      |
| 19214179                                                                           |    | 140 x 1000  | 300              | 1    |
| Blocos encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés        |    |             |                  |      |
| REF                                                                                |    | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19001218                                                                           | 25 | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19001826                                                                           | 20 | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19002330                                                                           | 20 | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19002636                                                                           | 20 | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19003045                                                                           | 20 | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19003141                                                                           | 20 | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19003551                                                                           | 15 | 35,5 x 51   | 300              | 1    |
| 19004561                                                                           | 10 | 45,5 x 61   | 300              | 1    |

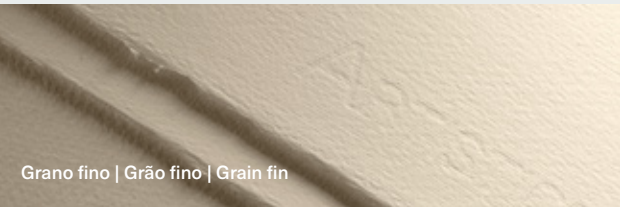
## Artistico Traditional White

Grano fino | Gr o fino | Grain fin

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |           |             |                  |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------------------|------|
| REF                                                                                |           | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19030079                                                                           |           | 56 x 76     | 300              | 10   |
| 19064080                                                                           |           | 56 x 76     | 640              | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |           |             |                  |      |
| 19761121                                                                           |           | 76 x 112    | 300              | 5    |
| 19761124                                                                           |           | 76 x 112    | 640              | 5    |
| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                          |           |             |                  |      |
| 19014179                                                                           |           | 140 x 1000  | 300              | 1    |
| Blocos encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 c t s        |           |             |                  |      |
| REF                                                                                | ho fol fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19011218                                                                           | 25        | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19011826                                                                           | 20        | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19012330                                                                           | 20        | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19012636                                                                           | 20        | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19013045                                                                           | 20        | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19013141                                                                           | 20        | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19013551                                                                           | 15        | 35,5 x 51   | 300              | 1    |
| 19014561                                                                           | 10        | 45,5 x 61   | 300              | 1    |



Satinado | Gr o acetinado | Grain satiné



Grano fino | Gr o fino | Grain fin







Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon



### Artístico Traditional White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

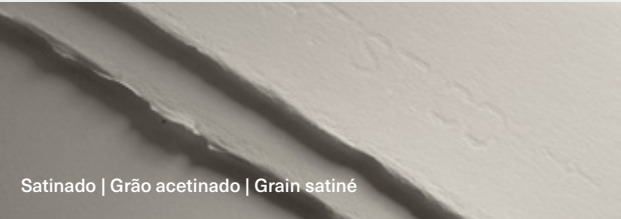
| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |          |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| REF                                                                                | cm       | g/m² | pack |
| 19130079                                                                           | 56 x 76  | 300  | 10   |
| 19164080                                                                           | 56 x 76  | 640  | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |          |      |      |
| 19761122                                                                           | 76 x 112 | 300  | 5    |
| 19761125                                                                           | 76 x 112 | 640  | 5    |

| Rollos   Rolos   Rouleaux |            |     |   |  |
|---------------------------|------------|-----|---|--|
| 19114179                  | 140 x 1000 | 300 | 1 |  |

| Blocs encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés |          |             |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------|------|
| REF                                                                        | ho fo fe | cm          | g/m² | pack |
| 19021218                                                                   | 25       | 12,5 x 18   | 300  | 1    |
| 19021826                                                                   | 20       | 18 x 26     | 300  | 1    |
| 19022330                                                                   | 20       | 23 x 30,5   | 300  | 1    |
| 19022636                                                                   | 20       | 26 x 36     | 300  | 1    |
| 19023045                                                                   | 20       | 30,5 x 45,5 | 300  | 1    |
| 19023141                                                                   | 20       | 31 x 41     | 300  | 1    |
| 19023551                                                                   | 15       | 35,5 x 51   | 300  | 1    |
| 19024561                                                                   | 10       | 45,5 x 61   | 300  | 1    |

### Artístico Extra White

Satinado | Grão acetinado | Grain satiné



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |          |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| REF                                                                                | cm       | g/m² | pack |
| 19210079                                                                           | 56 x 76  | 300  | 10   |
| 19210090                                                                           | 56 x 76  | 640  | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |          |      |      |
| 19761126                                                                           | 76 x 112 | 300  | 5    |
| 19761129                                                                           | 76 x 112 | 640  | 5    |

| Rollos   Rolos   Rouleaux |            |     |   |  |
|---------------------------|------------|-----|---|--|
| 19914079                  | 140 x 1000 | 300 | 1 |  |
| 19200020                  | 140 x 1000 | 640 | 1 |  |

| Blocs encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés |          |             |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------|------|
| REF                                                                        | ho fo fe | cm          | g/m² | pack |
| 19301218                                                                   | 25       | 12,5 x 18   | 300  | 1    |
| 19301826                                                                   | 20       | 18 x 26     | 300  | 1    |
| 19302330                                                                   | 20       | 23 x 30,5   | 300  | 1    |
| 19302636                                                                   | 20       | 26 x 36     | 300  | 1    |
| 19303045                                                                   | 20       | 30,5 x 45,5 | 300  | 1    |
| 19303141                                                                   | 20       | 31 x 41     | 300  | 1    |
| 19303551                                                                   | 15       | 35,5 x 51   | 300  | 1    |



### Artístico Extra White

Grano suave | Grão suave | Gain doux

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |            |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------|
| REF                                                                                | cm         | g/m² | pack |
| 19910079                                                                           | 56 x 76    | 300  | 10   |
| 19910090                                                                           | 56 x 76    | 640  | 10   |
| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                          |            |      |      |
| 19914179                                                                           | 140 x 1000 | 300  | 1    |

### Artístico Extra White

Grano fino | Grão fino | Grain fin

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |          |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| REF                                                                                | cm       | g/m² | pack |
| 19010079                                                                           | 56 x 76  | 300  | 10   |
| 19010090                                                                           | 56 x 76  | 640  | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |          |      |      |
| 19761127                                                                           | 76 x 112 | 300  | 5    |
| 19761130                                                                           | 76 x 112 | 640  | 5    |

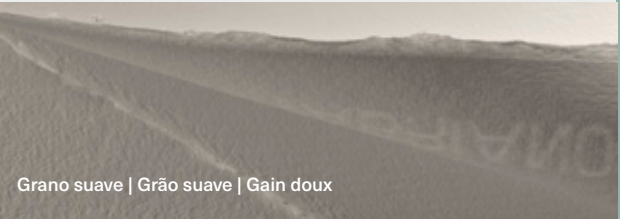
| Rollos   Rolos   Rouleaux |            |     |   |  |
|---------------------------|------------|-----|---|--|
| 19914379                  | 140 x 1000 | 300 | 1 |  |
| 19200021                  | 140 x 1000 | 640 | 1 |  |

| Blocs encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés |          |             |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------|------|
| REF                                                                        | ho fo fe | cm          | g/m² | pack |
| 19311218                                                                   | 25       | 12,5 x 18   | 300  | 1    |
| 19311826                                                                   | 20       | 18 x 26     | 300  | 1    |
| 19312330                                                                   | 20       | 23 x 30,5   | 300  | 1    |
| 19312636                                                                   | 20       | 26 x 36     | 300  | 1    |
| 19313045                                                                   | 20       | 30,5 x 45,5 | 300  | 1    |
| 19313141                                                                   | 20       | 31 x 41     | 300  | 1    |
| 19313551                                                                   | 15       | 35,5 x 51   | 300  | 1    |

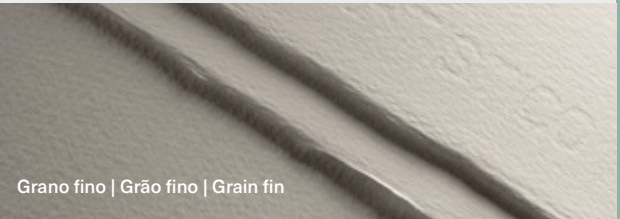
### Artístico Extra White

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon

| Hojas 4 lados con barbas   Folha 4 rebordos irregulares   Feuilles 4 bords frangés |            |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------|
| REF                                                                                | cm         | g/m² | pack |
| 19110279                                                                           | 56 x 76    | 300  | 10   |
| 19110290                                                                           | 56 x 76    | 640  | 10   |
| Hojas 2 lados con barbas   Folha 2 rebordos irregulares   Feuilles 2 bords frangés |            |      |      |
| 19761128                                                                           | 76 x 112   | 300  | 5    |
| 19761131                                                                           | 76 x 112   | 640  | 5    |
| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                          |            |      |      |
| 19914279                                                                           | 140 x 1000 | 300  | 1    |



Grano suave | Grão suave | Gain doux



Grano fino | Grão fino | Grain fin



Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon





Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho fo fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|-------------|------------------|------|
| 19321218 | 25       | 12,5 x 18   | 300              | 1    |
| 19321826 | 20       | 18 x 26     | 300              | 1    |
| 19322330 | 20       | 23 x 30,5   | 300              | 1    |
| 19322636 | 20       | 26 x 36     | 300              | 1    |
| 19323045 | 20       | 30,5 x 45,5 | 300              | 1    |
| 19323141 | 20       | 31 x 41     | 300              | 1    |
| 19323551 | 15       | 35,5 x 51   | 300              | 1    |

Blocco per Artisti

**ES** El bloque para artistas ha representado desde siempre la síntesis entre tradición y calidad que distingue a la marca Fabriano. Inconfundible gracias a su refinada tapa, se ha convertido en un “must” del sector. Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 50% de algodón, libre de ácido para garantizar una larga conservación. El encolaje en masa y en la superficie hacen que este papel sea excelente para todas las técnicas de pintura húmedas. Los cuadernos están encolados por los cuatro lados para evitar que el papel se hunda al mojarse. Ideal para acuarela, t  mpera y ac  rico.

**PT** O bloco para artistas representa desde sempre a síntese entre tradição e qualidade que distingue a marca Fabriano. Inconfundível graças    sua sofisticada capa, que já já um "must have" no setor. Papel produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão, Acid Free, garantindo uma longa conservação. A colagem em massa e superficial torna este papel excelente para todas as técnicas de pintura húmidas. Os blocos são colados dos 4 lados, para evitar a deformação do papel quando molhado. Ideal para aguarela, t  mpera e ac  rico.

**FR** Le bloc pour artistes a toujours représenté la synthèse entre la tradition et la qualité qui distingue la marque Fabriano. Incontournable grâce à sa couverture raffinée, il est désormais un « must » dans le secteur. Papier fabriqué sur machine à forme ronde, avec 50 % de coton, sans acide pour une longue conservation garantie. Le collage en masse et de surface rend ce papier excellent pour toutes les techniques de peinture humide. Les blocs sont collés sur les 4 faces pour éviter que le papier ne se déforme lorsqu’il est mouillé Idéal pour l’aquarelle, la tempera, l’acrylique.

Grano fino | Gr  o fino | Grain fin  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|-----------|------------------|------|
| 04001318 | 20       | 12,5 x 18 | 300              | 1    |
| 04001331 | 20       | 23 x 31   | 300              | 1    |
| 04001336 | 20       | 25 x 36   | 300              | 1    |
| 04001346 | 20       | 31 x 46   | 300              | 1    |
| 04001350 | 20       | 36 x 50   | 300              | 1    |
| 04001362 | 20       | 46 x 62   | 300              | 1    |

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 c  t  s

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 04101318 | 20 | 12,5 x 18 | 300 | 1 |
| 04101331 | 20 | 23 x 31   | 300 | 1 |
| 04101336 | 20 | 25 x 36   | 300 | 1 |
| 04101346 | 20 | 31 x 46   | 300 | 1 |
| 04101350 | 20 | 36 x 50   | 300 | 1 |
| 04101362 | 20 | 46 x 62   | 300 | 1 |

Fabriano 5

**ES** El papel Fabriano 5 se fabrica en máquina de forma redonda con una mezcla de algodón de alta calidad (50%) y materias primas cuidadosamente seleccionadas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La marca de agua (presente sólo en las hojas) reproduce la marca, el logotipo de Fabriano y las palabras “50% COTTON”. Ideal para acuarela, t  mpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litograf  a, serigraf  a) tarjetas recordatorias e invitaciones.

**PT** O papel Fabriano 5    produzido em máquina de forma redonda com uma preciosa mistura de algodão (50%) e m  terias-primas cuidadosamente seleccionadas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A marca de água (presente apenas nas folhas) reproduz a marca, o logótipo Fabriano e a inscrição “50% COTTON”. Ideal para aguarela, t  mpera, grafite, carvão, cera, marcador, gravura artística (  gua-forte, litografia, serigrafia), participações e convites.

**FR** Le papier Fabriano 5 est fabriqué sur machine à forme ronde avec un mélange de coton précieux (50 %) et de matières premières soigneusement sélectionnées. L’absence d’acides garantit l’inaltérabilité du papier dans le temps. Le filigrane (présent uniquement sur les feuilles) reproduit l’embl  me Fabriano, le logo et le lettrage « 50 % COTTON ». Idéal pour l’aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, sérigraphie), les faire-parts et les invitations.

Grano satinado | Gr  o acetinado | Grain satiné  
Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 30200126 | 50 x 70  | 210              | 25   |
| 30201121 | 50 x 70  | 300              | 25   |
| 31200026 | 70 x 100 | 210              | 25   |
| 31200121 | 70 x 100 | 300              | 25   |

Grano fino | Grão fino | Grain fin  
Hojas | Folhas | Feuilles

|          |          |     |    |
|----------|----------|-----|----|
| 30013014 | 50 x 70  | 130 | 50 |
| 30160119 | 50 x 70  | 160 | 50 |
| 30001121 | 50 x 70  | 300 | 25 |
| 30021026 | 70 x 100 | 210 | 25 |
| 33000121 | 70 x 100 | 300 | 25 |
| 30035027 | 70 x 100 | 350 | 25 |

Grano grueso | Gr  o grosso | Grain torchon  
Hojas | Folhas | Feuilles

|          |          |     |    |
|----------|----------|-----|----|
| 31100026 | 50 x 70  | 210 | 25 |
| 31100121 | 50 x 70  | 300 | 25 |
| 30300026 | 70 x 100 | 210 | 25 |
| 30300121 | 70 x 100 | 300 | 25 |

Grano fino | Gr  o fino | Grain fin  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 c  t  s

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 19100258 | 20       | 23 x 31 | 300              | 1    |
| 19100259 | 20       | 26 x 36 | 300              | 1    |
| 19100260 | 20       | 31 x 41 | 300              | 1    |
| 19100261 | 20       | 36 x 51 | 300              | 1    |

Grano grueso | Gr  o grosso | Grain torchon  
Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 19100262 | 20       | 23 x 31 | 300              | 1    |
| 19100263 | 20       | 26 x 36 | 300              | 1    |
| 19100264 | 20       | 31 x 41 | 300              | 1    |
| 19100265 | 20       | 36 x 51 | 300              | 1    |



Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

Grano fino | Grão fino | Grain fin

Grano grueso | Grão grosso | Grain torchon







Fabriano 5 Enhanced

**ES** El nuevo papel Fabriano 5 Enhanced se fabrica en máquina de forma redonda con el 50% de algodón. Las nuevas características implementadas realzan las características de “Fabriano 5” mediante una calidad superior y una presentación acorde con su reputación. Estos son los aspectos más destacados que distinguen a este papel: 4 lados con barbas, nueva formulación de encolado de la superficie que facilita el colour lifting (levantamiento del color), superficie más resistente a las repetidas pinceladas, producto Vegan Friendly. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Ideal para acuarela, t  mpera, grafito, carboncillo, cera, rotulador, impresiones artísticas (aguafuerte, litograf  a, serigraf  a) tarjetas recordatorias e invitaciones.

**PT** O novo papel Fabriano 5 Enhanced    produzido em máquina de forma redonda com 50% de algodão. As novidades implementadas exaltam as características de "Fabriano 5" graças a uma qualidade superior e a uma apresentação condizente com a sua reputação. As principais características que distinguem este papel são: 4 rebordos irregulares, nova formulação de colagem de superfície que facilita o colour lifting (remoção da cor), superfície mais resistente a pinceladas repetidas, produto Vegan Friendly. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Ideal para aguarela, t  mpera, grafite, carv  o, cera, marcador, gravura artística (  gua-forte, litografia, serigrafia), participa  es e convites.

**FR** Le nouveau papier Fabriano 5 Enhanced est fabriqué sur machine à forme ronde avec 50 % de coton. Les innovations mises en œuvre rehaussent les caractéristiques de Fabriano 5, grâce à une qualité supérieure et une présentation adaptée à sa réputation. Voici les aspects saillants qui distinguent ce papier : 4 bords frangés, nouvelle formulation de collage de surface qui facilite le colour lifting (  limination de la couleur), surface plus résistante aux coups de pinceau répétés, produit Vegan Friendly. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Idéal pour l'aquarelle, la tempera, le graphite, le fusain, la cire, le feutre, les estampes (gravure, lithographie, s  riographie), les faire-parts et les invitations.

Grano satinado | Gr  o acetinado | Grain satiné  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19101121 | 56 x 76 | 300              | 10   |

Grano fino | Gr  o fino | Grain fin  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

|          |         |     |    |
|----------|---------|-----|----|
| 19102121 | 56 x 76 | 300 | 10 |
|----------|---------|-----|----|

Grano grueso | Gr  o grosso | Grain torchon  
Hojas 4 lados con barbas | Folha 4 rebordos irregulares | Feuilles 4 bords frangés

|          |         |     |    |
|----------|---------|-----|----|
| 19103121 | 56 x 76 | 300 | 10 |
|----------|---------|-----|----|

Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad sin lignina. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC   procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Está encolado en masa y en la superficie, de manera que se asegure una óptima absorción. La relación calidad-precio de este papel garantiza una oferta excepcional para los estudiantes de las escuelas de bellas artes y para quienes están aprendiendo técnicas de pintura. Ideal para: acuarela, t  mpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour    realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulosa sem lignina. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC  , proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. Com colagem em massa e superficial, assegurando assim uma absorção ideal. A relação qualidade|preço deste papel garante uma oferta excecional para estudantes de escolas de belas artes e para quem está a aprender técnicas de pintura. Ideal para: aguarela, t  mpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour est fabriqué avec un mélange de coton précieux et de cellulose sans lignine. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC   provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. Il est collé dans la masse et en surface, ce qui garantit une absorption optimale. Le rapport qualité|prix de ce papier garantit une offre exceptionnelle pour les étudiants des écoles des beaux-arts et pour ceux qui se rapprochent des techniques de la peinture. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm       | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|------------------|------|
| 62000237 | 50 x 70  | 200              | 25   |
| 62000238 | 75 x 105 | 200              | 100  |
| 63000234 | 76 x 56  | 300              | 10   |
| 63000235 | 50 x 70  | 300              | 25   |
| 63000236 | 75 x 105 | 300              | 100  |
| 19100437 | 75 x 105 | 300              | 10   |

Rollos | Rolos | Rouleaux

|          |            |     |   |
|----------|------------|-----|---|
| 63001510 | 150 x 1000 | 300 | 5 |
| 19100266 | 150 x 1000 | 200 | 8 |

Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 c  t  s

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 72611824 | 20       | 18 x 24 | 200              | 5    |
| 72612432 | 20       | 24 x 32 | 200              | 5    |
| 72613040 | 20       | 30 x 40 | 200              | 5    |
| 72613648 | 20       | 36 x 48 | 200              | 5    |
| 72612020 | 20       | 20 x 20 | 200              | 5    |
| 72613030 | 20       | 30 x 30 | 200              | 5    |
| 73611824 | 20       | 18 x 24 | 300              | 5    |
| 73612432 | 20       | 24 x 32 | 300              | 5    |
| 73613040 | 20       | 30 x 40 | 300              | 5    |
| 73613648 | 20       | 36 x 48 | 300              | 5    |
| 73612040 | 20       | 20 x 40 | 300              | 5    |

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 c  t  

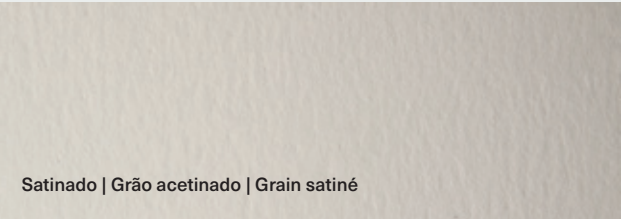
|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 17522432 | 75 | 24 x 32 | 200 | 5 |
| 17523040 | 75 | 30 x 40 | 200 | 5 |
| 17311824 | 12 | 18 x 24 | 300 | 6 |
| 17312432 | 12 | 24 x 32 | 300 | 6 |
| 17312636 | 12 | 26 x 36 | 300 | 6 |
| 17313648 | 12 | 36 x 48 | 300 | 6 |



Grano fino | Grão fino | Grain fin







| Blocs encolados en 1 lado POSTCARD   Blocos colados 1 lado POSTCARD<br>Blocs collés 1 côté POSTCARD                                   |            |             |                  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|------------------|------|
| REF                                                                                                                                   | hoj fol fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 17105148                                                                                                                              | 20         | 10,5 x 14,8 | 300              | 24   |
| Blocs con espiral con hojas microperforadas   Blocos em espiral com folhas microperfuradas.   Blocs à spirales avec ff. microperforés |            |             |                  |      |
| 17661321                                                                                                                              | 12         | 13,5 x 21   | 300              | 5    |
| 17662129                                                                                                                              | 12         | 21 x 29,7   | 300              | 5    |
| 17662432                                                                                                                              | 12         | 24 x 32     | 300              | 5    |
| 17663241                                                                                                                              | 12         | 32 x 41     | 300              | 5    |
| Maxi blocs encolado en 1 lado   Maxi blocos colados 1 lado<br>Maxi Bloc collé 1 face                                                  |            |             |                  |      |
| 75302735                                                                                                                              | 75         | 27 x 35     | 300              | 3    |

## Watercolour Studio

### Satinado | Grão acetinado | Grain satiné

**ES** Papel ideal para acuarela y para todas las técnicas de bellas artes, húmedas y secas. Su superficie satinada y aterciopelada permite reproducir cualquier detalle deseado tanto con pincel como con lápiz. Fabricado con un 25% de fibras de algodón y celulosa sin lignina, libre de ácido. Studio Watercolour es un papel muy respetuoso con el medio ambiente, ya que cuenta con la certificación FSC, que respeta el patrimonio medioambiental y social del cual procede la celulosa. Además, para su fabricación se utiliza energía hidroeléctrica, reduciendo considerablemente las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. Ideal para acuarela, gouache, acrílico, tinta, dibujo y técnicas mixtas

**PT** Papel ideal para aguarela e todas as técnicas de belas artes, húmidas e secas. A sua superfície acetinada e aveludada permite reproduzir qualquer detalhe desejado, tanto com pincel como com lápis. Fabricado com 25% de fibras de algodão e celulose sem lignina, Acid Free. Studio Watercolour é um papel altamente ecológico, uma vez que é certificado FSC, respeitando o património ambiental e social do qual é obtida a celulose. Além disso, é produzido utilizando energia hidroelétrica, reduzindo assim consideravelmente as emissões de gases com efeito de estufa para a atmosfera. Ideal para aguarela, guache, acrílico, tinta, desenho e técnicas mistas.

**FR** Papier idéal pour l'aquarelle et toutes les techniques des beaux-arts, humides et sèches. Sa surface satinée et veloutée permet de reproduire chaque détail souhaité, avec un pinceau tout comme avec un crayon. Fabriqué avec 25 % de fibres de coton et de cellulose sans lignine, sans acide. Studio Watercolour est un papier hautement écologique et certifié FSC, conforme au respect du patrimoine environnemental et social dont est issue la cellulose. De plus, sa production se base sur l'énergie hydroélectrique, ce qui permet de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le dessin et les techniques mixtes.

| Hojas   Folhas   Feuilles                                               |            |                  |                  |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------------|------|
| REF                                                                     | cm         | g/m <sup>2</sup> | pack             |      |
| 19056761                                                                | 56 x 76    | 200              | 10               |      |
| 19056762                                                                | 56 x 76    | 300              | 10               |      |
| Blocs encolados en 1 lado   Blocos colados 1 lado   Blocs collés 1 côté |            |                  |                  |      |
| REF                                                                     | hoj fol fe | cm               | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19202001                                                                | 20         | 20,3 x 25,4      | 200              | 4    |
| 19202002                                                                | 20         | 22,9 x 30,5      | 200              | 4    |
| 19202003                                                                | 20         | 28 x 35,6        | 200              | 4    |
| 19752004                                                                | 75         | 22,9 x 30,5      | 200              | 2    |
| 19752005                                                                | 75         | 28 x 35,6        | 200              | 2    |
| 19123001                                                                | 12         | 20,3 x 25,4      | 300              | 4    |
| 19123002                                                                | 12         | 22,9 x 30,5      | 300              | 4    |
| 19123003                                                                | 12         | 28 x 35,6        | 300              | 4    |
| 19503004                                                                | 50         | 22,9 x 30,5      | 300              | 2    |
| 19503005                                                                | 50         | 28 x 35,6        | 300              | 2    |

## Watercolour Torchon

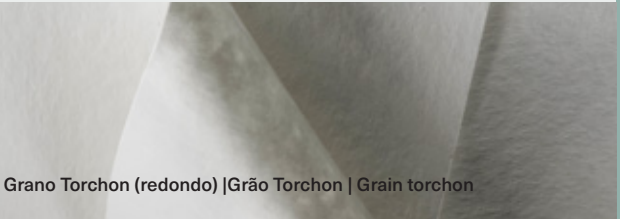
### Grano Torchon (redondo) | Grão Torchon | Grain Torchon

**ES** El papel para acuarela Fabriano Watercolour Studio “Torchon” se presenta con un grano “redondo” que permite obtener resultados pictóricos con unos efectos partilcares. El papel está fabricado con una mezcla de algodón y celulosa de alta calidad, libre de ácido y sin lignina, para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Fabricado con un 25% de algodón y celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. El encolado tanto en masa como en la superficie garantiza una óptima absor-ción de los colores. Ideal para: acuarela, tèmpera, gouache, acrílico, tinta y dibujo.

**PT** O papel para aguarela Fabriano Watercolour Studio "Torchon" apresenta um grão "redondo" que permite alcançar resultados de pintura de particular efeito. O papel é realizado com uma preciosa mistura de algodão e celulose sem lignina e sem ácidos, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Produzido com 25% de algodão e celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A colagem em massa e superficial assegura uma absorção ideal das cores. Ideal para: aguarela, tèmpera, guache, acrílico, tinta e desenho.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano Watercolour Studio « Torchon » présente un grain « rond » qui permet d'obtenir des résultats picturaux particulièrement impressionnants. Le papier est réalisé avec un mélange précieux de coton et de cellulose sans lignine, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Il est fabriqué avec 25 % de coton et de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free), certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques strictes. Le collage aussi bien en masse qu'en surface garantit une absorption optimale de la couleur. Idéal pour : aquarelle, tempera, gouache, acrylique, encre et dessin.

| Hojas   Folhas   Feuilles                                                                                                              |            |                  |                  |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------------|------|
| REF                                                                                                                                    | cm         | g/m <sup>2</sup> | pack             |      |
| 27070100                                                                                                                               | 70 x 100   | 300              | 100              |      |
| 27007656                                                                                                                               | 56 x 76    | 300              | 10               |      |
| 27005070                                                                                                                               | 50 x 70    | 300              | 25               |      |
| Blocs encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés                                                             |            |                  |                  |      |
| REF                                                                                                                                    | hoj fol fe | cm               | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 19100275                                                                                                                               | 20         | 18 x 24          | 300              | 6    |
| 19100276                                                                                                                               | 20         | 23 x 30,5        | 300              | 6    |
| 19100277                                                                                                                               | 20         | 30,5 x 45,5      | 300              | 6    |
| 19100278                                                                                                                               | 20         | 35,5 x 51        | 300              | 6    |
| Blocs con espiral con hojas microperforadas   Blocos em espiral com folhas microperfuradas.   Blocs à spirales avec ff. microperforées |            |                  |                  |      |
| 19100279                                                                                                                               | 12         | 13,5 x 21        | 300              | 5    |
| 19100280                                                                                                                               | 12         | 21 x 29,7        | 300              | 5    |
| 19100281                                                                                                                               | 12         | 24 x 32          | 300              | 5    |
| 19100282                                                                                                                               | 12         | 32 x 41          | 300              | 5    |







## Roma

**ES** Fabricado con un 100% de algodón, este papel hecho a mano, verjurado y con marca de agua tiene todos los lados con barbas y está especialmente indicado para ediciones de valor, estampas de alta calidad, encuadernación y dibujo. El papel Roma tiene un pH neutro para garantizar que se mantenga inalterable con el paso del tiempo y está totalmente libre de cloro (TCF). La marca de agua de este papel reproduce en la esquina inferior izquierda las palabras “C.M. FABRIANO”, en la esquina inferior derecha encierra en un óvalo la imagen de la loba amamantando a los gemelos y la inscripción “ROMA”. Las verjuras son paralelas al lado de 48 cm, la nervadura al lado de 66 cm.

**PT** Produzido com 100% de algodão, este papel vergê feito à mão com marca de água apresenta rebordos irregulares e é particularmente indicado para edições de luxo, impressões de alta qualidade, encadernação e desenho. O papel Roma possui pH neutro que assegura a sua inalterabilidade ao longo do tempo e é totalmente isento de cloro (TCF). A marca de água neste papel reproduz no canto inferior esquerdo "C.M. FABRIANO", e no canto inferior direito representa numa oval a imagem da loba que amamenta os seus gémeos e a inscrição "ROMA". As vergaduras são paralelas ao lado de 48 cm, as riscas ao lado de 66 cm.

**FR** Fabriqué 100 % en coton, ce papier vergé fait main et filigrané a tous les bords frangés et convient particulièrement aux éditions de prestige, aux estampes avec effet qualitatif particulier, à la reliure et au dessin. Le papier Roma présente un pH neutre qui garantit son inaltérabilité dans le temps et est totalement exempt de chlore (TCF). Le filigrane de ce papier reproduit le lettrage « C.M. FABRIANO », en bas à droite qui renferme dans un ovale l'image de la louve allaitant les deux jumeaux et l'inscription « ROME ». Les vergeures sont parallèles au côté de 48 cm, les nervures au côté de 66 cm.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF       | color   cor   couleur | cm      | g/m² | pack |
|-----------|-----------------------|---------|------|------|
| 10300000  | Michelangelo          | 48 x 66 | 130  | 10   |
| 10400000  | Raffaello             | 48 x 66 | 130  | 10   |
| 12300000* | Tiziano               | 48 x 66 | 130  | 10   |
| 12400000* | Véronese              | 48 x 66 | 130  | 10   |

Gama de colores en la página 66 | Gama de cores na página 66 | Gamme de couleurs page 66



## Cromia

**ES** Fabriano Cromia es un papel producido en máquina de forma redonda, de larga duración y sin ácidos, ideal para dibujar con pastel, lápiz y carboncillo. Fabricado con un 50% de algodón y un 50% de alfa celulosa, Cromia tiene un alto grado de suavidad por ambas caras. Cada hoja presenta suficiente resistencia a la humedad para convenir a técnicas húmedas ligeras y técnicas mixtas. Ofrece la máxima resistencia a la luz, Cromia se fabrica sin blanqueantes ópticos. Cada hoja tiene dos bordes naturales picoteados.

**PT** Fabriano Cromia é um papel feito através de um processo que utiliza moldes cilíndricos, de longa duração e isento de ácidos, ideal para o desenho a pastel, a lápis e a carvão. Fabricado com 50% de algodão e 50% de alfa-celulose, o Cromia tem um toque suave e uma ótima aderência de ambos os lados. Cada folha é também resistente à humidade, o que as torna adequadas para meios ligeiramente aquosos e técnicas mistas. Oferecendo a melhor resistência possível à luz, o Cromia é fabricado sem branqueadores óticos. Cada folha apresenta dois rebordos naturais do molde.

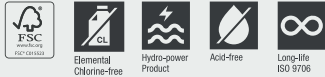
**FR** Fabriano Cromia est un papier fabriqué sur machine à forme ronde. Doté d'une longue durée de vie et sans acide, il est idéal pour le dessin au pastel, au crayon et au fusain. Composé à 50 % de coton et à 50 % d'alpha-cellulose, Cromia est doux au toucher avec un grain très agréable sur ses deux faces. Chaque feuille étant également résistante à l'humidité, il est adapté aux techniques humides et mixtes. Doté de la meilleure solidité à la lumière possible, Cromia est fabriqué sans azurants optiques. Chaque feuille possède deux bords frangés naturels.

### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | color   cor   couleur | cm      | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|------|
| 19100701 | white                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100702 | pale amaranth         | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100703 | light blue            | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100704 | blue                  | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100705 | pale gray             | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100706 | gray                  | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100707 | pale brown            | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100708 | ochre                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100709 | green                 | 50 x 65 | 220  | 10   |
| 19100710 | black                 | 50 x 65 | 220  | 10   |

Gama de colores en la página 66 | Gama de cores na página 66 | Gamme de couleurs page 66





Tiziano

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|------|
| 52811001 | bianco                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811002 | crema                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811003 | banana                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811004 | sahara                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811005 | zabaione              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811006 | mandorla              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811007 | terra di siena        | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811009 | caffè                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811011 | verduzzo              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811012 | prato                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811013 | salvia                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811014 | muschio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811015 | marina                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811016 | polvere               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811017 | carta da zucchero     | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811018 | adriatico             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811019 | danubio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811020 | limone                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811021 | arancio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811022 | vesuvio               | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811023 | amaranto              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811024 | viola                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811025 | rosa                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811026 | perla                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811027 | lama                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811028 | china                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811029 | nebbia                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811030 | antracite             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811031 | nero                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811032 | brina                 | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811033 | violetta              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811037 | biliardo              | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811039 | indigo                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811040 | avorio                | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811041 | rosso fuoco           | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811042 | blu notte             | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811043 | pistacchio            | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811044 | oro                   | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811045 | iris                  | 70 x 100 | 160  | 10   |
| 52811046 | acqua marina          | 70 x 100 | 160  | 10   |

Hojas 70 x 100 | Folhas 70 x 100 | Feuilles 70 x 100

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|------|
| 50811001 | bianco                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811002 | crema                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811003 | banana                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811004 | sahara                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811005 | zabaione              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811006 | mandorla              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811007 | terra di siena        | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811009 | caffè                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811011 | verduzzo              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811012 | prato                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811013 | salvia                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811014 | muschio               | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811015 | marina                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811016 | polvere               | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811017 | carta da zucchero     | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811018 | adriatico             | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811019 | danubio               | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811020 | limone                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811021 | arancio               | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811022 | vesuvio               | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811023 | amaranto              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811024 | viola                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811025 | rosa                  | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811026 | perla                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811027 | lama                  | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811028 | china                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811029 | nebbia                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811030 | antracite             | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811031 | nero                  | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811032 | brina                 | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811033 | violetta              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811037 | biliardo              | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811039 | indigo                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811040 | avorio                | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811041 | rosso fuoco           | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811042 | blu notte             | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811043 | pistacchio            | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811044 | oro                   | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811045 | iris                  | 70 x 100 | 160  | 100  |
| 50811046 | acqua marina          | 70 x 100 | 160  | 100  |

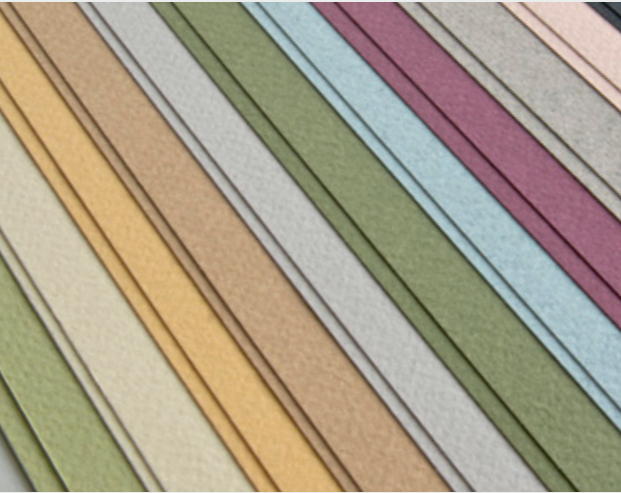
Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67





Bellas Artes

| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                                               |                       |            |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|------|------|
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 50891001                                                                                                | bianco                | 150 x 1000 | 160  | 9    |
| 50891031                                                                                                | nero                  | 150 x 1000 | 160  | 9    |
| Hojas 50 x 65   Folhas 50 x 65   Feuilles 50 x 65                                                       |                       |            |      |      |
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 52551001                                                                                                | bianco                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551002                                                                                                | crema                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551003                                                                                                | banana                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551004                                                                                                | sahara                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551005                                                                                                | zabaione              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551006                                                                                                | mandorla              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551007                                                                                                | terra di siena        | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551009                                                                                                | caffè                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551011                                                                                                | verduzzo              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551012                                                                                                | prato                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551013                                                                                                | salvia                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551014                                                                                                | muschio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551015                                                                                                | marina                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551016                                                                                                | polvere               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551017                                                                                                | carta da zucchero     | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551018                                                                                                | adriatico             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551019                                                                                                | danubio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551020                                                                                                | limone                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551021                                                                                                | arancio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551022                                                                                                | vesuvio               | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551023                                                                                                | amaranto              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551024                                                                                                | viola                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551025                                                                                                | rosa                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551026                                                                                                | perla                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551027                                                                                                | lama                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551028                                                                                                | china                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551029                                                                                                | nebbia                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551030                                                                                                | antracite             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551031                                                                                                | nero                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551032                                                                                                | brina                 | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551033                                                                                                | violetta              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551037                                                                                                | billardo              | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551039                                                                                                | indigo                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551040                                                                                                | avorio                | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551041                                                                                                | rosso fuoco           | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551042                                                                                                | blu notte             | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551043                                                                                                | pistacchio            | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551044                                                                                                | oro                   | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551045                                                                                                | iris                  | 50 x 65    | 160  | 10   |
| 52551046                                                                                                | acqua marina          | 50 x 65    | 160  | 10   |
| Hojas de colores mixtos brillantes   Folhas cores mistas vivas<br>Feuilles aux couleurs mélangées vivas |                       |            |      |      |
| REF                                                                                                     | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 91830132                                                                                                | misti vivi            | 50 x 65    | 160  | 24   |
| Hojas de colores mixtos pastel   Folhas cores mistas pastel<br>Feuilles aux couleurs mélangées pastel   |                       |            |      |      |
| 91830133                                                                                                | misti pastello        | 50 x 65    | 160  | 24   |

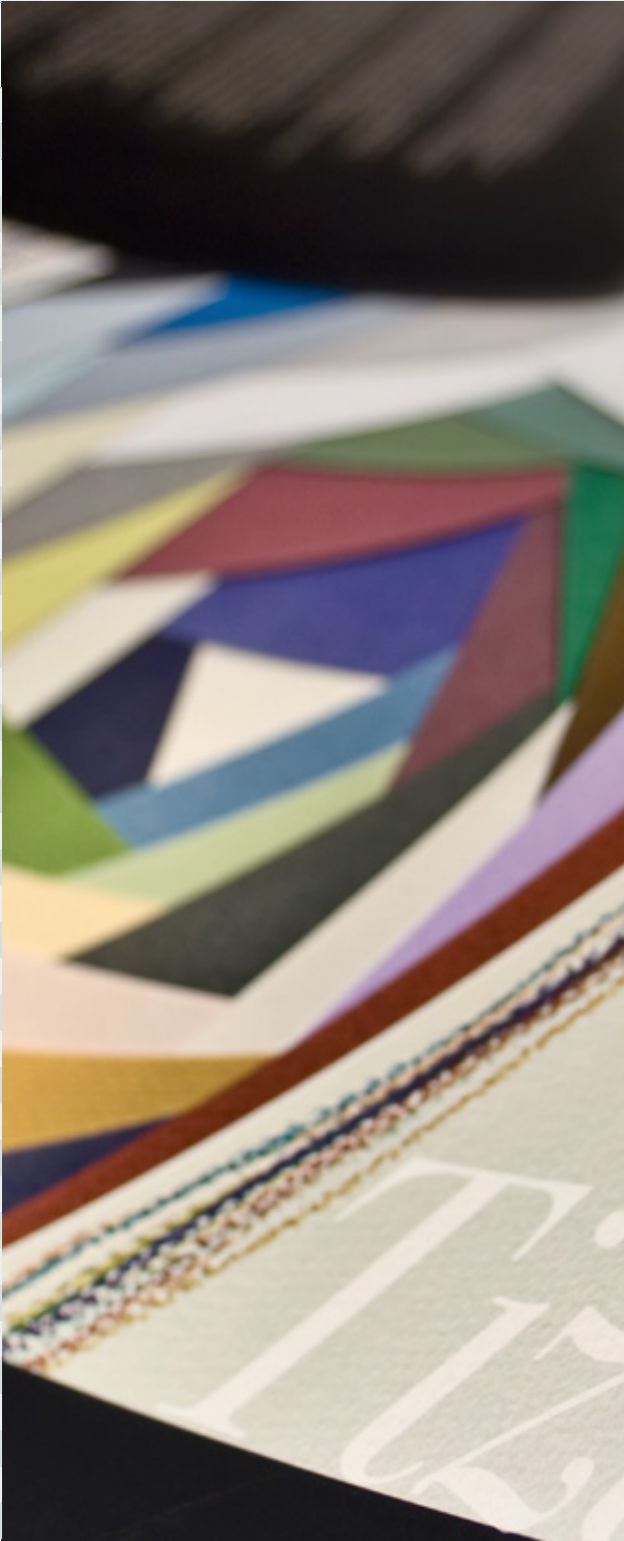


Hojas de colores mixtos pastel | Folhas cores mistas pastel  
Feuilles aux couleurs mélangées pastel

| Hojas A3   Folhas A3   Feuilles A3 |                       |           |      |      |
|------------------------------------|-----------------------|-----------|------|------|
| REF                                | color   cor   couleur | cm        | g/m² | pack |
| 72942101                           | bianco                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942102                           | crema                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942103                           | banana                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942104*                          | sahara                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942105*                          | zabaione              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942106                           | mandorla              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942107                           | terra di siena        | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942109                           | caffè                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942111*                          | verduzzo              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942112                           | prato                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942113*                          | salvia                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942114*                          | muschio               | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942115*                          | marina                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942116*                          | polvere               | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942117*                          | carta da zucchero     | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942118                           | adriatico             | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942119                           | danubio               | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942120                           | limone                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942121                           | arancio               | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942122                           | vesuvio               | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942123*                          | amaranto              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942124*                          | viola                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942125                           | rosa                  | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942126*                          | perla                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942127*                          | lama                  | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942128                           | china                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942129                           | nebbia                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942130                           | antracite             | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942131                           | nero                  | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942132*                          | brina                 | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942133                           | violetta              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942137*                          | billardo              | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942139*                          | indigo                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942140                           | avorio                | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942141*                          | rosso fuoco           | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942142*                          | blu notte             | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942143*                          | pistacchio            | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942144                           | oro                   | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942145*                          | iris                  | 29,7 x 42 | 160  | 25   |
| 72942146*                          | acqua marina          | 29,7 x 42 | 160  | 25   |

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponibile jusqu'à épuisement des stocks.



Bellas Artes





| Hojas A4   Folhas A4   Feuilles A4 |                       |           |      |      |
|------------------------------------|-----------------------|-----------|------|------|
| REF                                | color   cor   couleur | cm        | g/m² | pack |
| 21297101                           | bianco                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297102                           | crema                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297103                           | banana                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297104                           | sahara                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297105                           | zabaione              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297106                           | mandorla              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297107                           | terra di siena        | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297109                           | caffè                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297111                           | verduzzo              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297112                           | prato                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297113                           | salvia                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297114                           | muschio               | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297115                           | marina                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297116                           | polvere               | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297117                           | carta da zucchero     | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297118                           | adriatico             | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297119                           | danubio               | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297120                           | limone                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297121                           | arancio               | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297122                           | vesuvio               | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297123                           | amaranto              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297124                           | viola                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297125                           | rosa                  | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297126                           | perla                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297127                           | lama                  | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297128                           | china                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297129                           | nebbia                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297130                           | antracite             | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297131                           | nero                  | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297132                           | brina                 | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297133                           | violetta              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297137                           | billardo              | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297139                           | indigo                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297140                           | avorio                | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297141                           | rosso fuoco           | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297142                           | blu notte             | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297143                           | pistacchio            | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297144                           | oro                   | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297145                           | iris                  | 21 x 29,7 | 160  | 50   |
| 21297146                           | acqua marina          | 21 x 29,7 | 160  | 50   |

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

## Tiziano Blocchi

**ES** Es un papel de dibujo que contiene algodón. Tiziano no contiene ácido y se ha fabricado con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Colores muy resistentes a la luz. El marcado y el buen encolaje hacen que este papel sea adecuado para el pastel, el lápiz, el grafito, el carboncillo y el aerógrafo.

**PT** É um papel de desenho com algodão. Tiziano é Acid Free, produzido com celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Cores altamente resistentes à luz. As marcas e a boa colagem tornam este papel indicado para pastel, lápis, grafite, carvão e air brush.

**FR** Ce papier à dessin contient du coton. Tiziano est sans acide, fabriqué avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couleurs très stables à la lumière. Le marquage et le collage rendent ce papier adapté au pastel, au crayon, au graphite, au fusain et à l'aérographe.

### Blocs encolados en 1 lado - colores tenues | Blocos colados 1 lado - cores claras | Blocs collés 1 côté - couleurs douces

| REF      |   | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|---|----------|-----------|------|------|
| 46021297 | 6 | 30       | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 46029742 | 6 | 30       | 29,7 x 42 | 160  | 5    |

### Blocs encolados en 1 lado - colores manchados | Blocos colados 1 lado - cores ombreadas | Blocs collés 1 côté - couleurs chinées

|          |   |    |           |     |   |
|----------|---|----|-----------|-----|---|
| 46221297 | 6 | 30 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 46229742 | 6 | 30 | 29,7 x 42 | 160 | 5 |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |             | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|-------------|----------|-----------|------|------|
| 46423305 | ff. bianchi | 24       | 23 x 30,5 | 160  | 5    |
| 46430541 | ff. bianchi | 24       | 30,5 x 41 | 160  | 5    |
| 46723305 | ff. neri    | 24       | 23 x 30,5 | 160  | 5    |
| 46730541 | ff. neri    | 24       | 30,5 x 41 | 160  | 5    |

**ES** \*Colores Tenues: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.

**\*\***Colores manchados: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.

**PT** \* Cores claras: sahara, crema, perla, zabaione, bianco, polvere.

**\*\*** Cores sombreadas: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.

**FR** \* Couleurs douces : sahara, crema, perla, zabaione, bainco, polvere.

**\*\*** Couleurs chinées: marina, lama, china, nebbia, antracite, nero.







ES \*Disponible hasta fin de existencias.  
PT \*Limitado ao stock existente.  
FR \*Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

## Toned Paper

**ES** Fabriano Toned paper es un papel ideal para dibujar con técnicas de sombreado y resaltado. La fabricación con algodón (15%) proporciona a este papel suavidad y resistencia. La superficie suave y natural es especialmente adecuada para todas las técnicas secas, como el lápiz, el carboncillo, el pastel, los lápices de colores o la tinta, los bolígrafos de gel y los marcadores de base de agua. Disponible en dos colores, sabbia y argilla.

**PT** Fabriano Toned paper é um papel ideal para desenhar com técnicas de sombra e realce. A produção com algodão (15%) confere a este papel suavidade e resistência. A superfície natural lisa é particularmente adequada para todas as técnicas secas tais como lápis, carvão, pastel, lápis de cor ou tinta, canetas de gel e marcadores à base de água. Disponível em duas cores, sabbia e argilla.

**FR** Le Fabriano Toned Paper est un papier idéal pour dessiner avec des techniques d'ombrage et de rehaut. La fabrication avec du coton (15 %) confère à ce papier douceur et résistance. La surface naturelle lisse est particulièrement adaptée à toutes les techniques sèches telles que le crayon, le fusain, le pastel, les crayons de couleur ou à l'encre, les stylos à encre gel et les marqueurs à base d'eau. Disponible en deux couleurs : sabbia et argilla.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|------|----------|-----------|------|------|
| 19100511 | sea  | 50       | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100512 | moss | 50       | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100513 | sea  | 50       | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100514 | moss | 50       | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100496 | sand | 50       | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100497 | clay | 50       | 21 x 29,7 | 120  | 5    |
| 19100498 | sand | 50       | 29,7 x 42 | 120  | 5    |
| 19100499 | clay | 50       | 29,7 x 42 | 120  | 5    |

Gama de colores en la página 67 | Gama de cores na página 67 | Gamme de couleurs page 67

## Ingres

**ES** El particular grano de la superficie y la inalterabilidad de los colores a la luz son las principales características de este papel verjurado, Long Life, libre de ácido, especialmente indicado para ediciones de prestigio, gráfica publicitaria (monografías, carteles, calendarios, folletos, encartes o catálogos), y para los usos en papelería y encuadernación. El dibujo (pastel, carboncillo, lápiz, sanguina) y el collage. Dirección de la fibra paralela al lado mayor. Las cadenetas son paralelas al lado de 100 cm, el verjurado o y la nervadura al lado de 70 cm.

**PT** O grão particular da superfície e a inalterabilidade das cores à luz são as principais características deste papel vergê, Long Life e Acid Free, especialmente adequado para edições de luxo, gráfica publicitária (monografias, cartazes, calendários, brochuras, encartes, catálogos), usos cartotécnicos e encadernação. Adequado também para desenho (pastel, carvão, lápis, sanguínea) e colagem. Sentido da fibra paralelo ao lado mais comprido. As correntes são paralelas ao lado de 100 cm, as vergaduras e riscas ao lado de 70 cm.

**FR** Le grain particulier de la surface et l'inaltérabilité des couleurs à la lumière sont les principales caractéristiques de ce papier vergé Long Life, sans acide, particulièrement adapté aux éditions de prestige, au graphisme publicitaire (monographies, affiches, calendriers, brochures, inserts, catalogues), aux utilisations sur papiers cartonnés et reliures. Le dessin (pastel, fusain, crayon, sanguine) et le collage. Sens de la fibre parallèle au côté le plus long. Les fils de chaîne sont parallèles au côté de 100 cm, les nervures et les vergeures au côté de 70 cm.

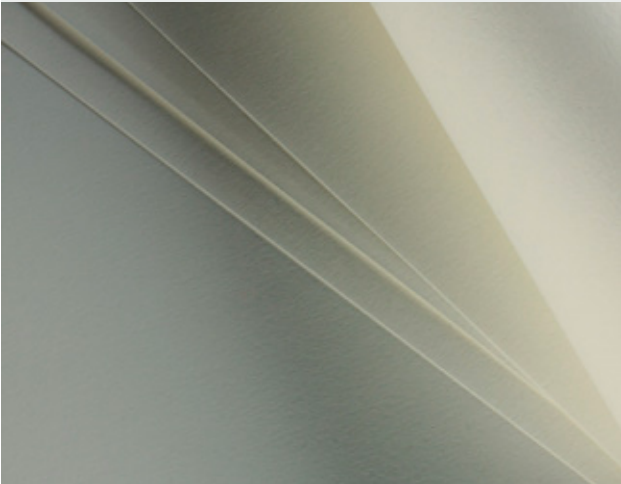
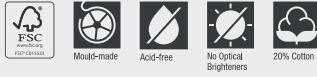
### Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperfuradas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19212970 | 100      | 21 x 29,7 | 90   | 5    |

#### INGRES BLUES LIMITED EDITION

### Blocs con espiral con hojas microperforadas | Blocos em espiral com folhas microperfuradas. | Blocs à spirales avec ff. microperforés

| REF       | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------|----------|-----------|------|------|
| 65212973* | 60       | 21 x 29,7 | 90   | 5    |



## Schizzi

**ES** El papel Schizzi contiene un 20% de fibras de algodón y se produce en una máquina tradicional de forma redonda. Este antiguo proceso reproduce las características típicas del papel hecho a mano, permitiendo que las fibras (algodón y alfa celulosa pura en el caso del papel Schizzi) se distribuyan delicada y aleatoriamente para formar una hoja lisa y homogénea: el papel Schizzi es más fuerte — más resistente al desgarro y al borrado. Schizzi es de calidad "de archivo" (es decir, certificado de larga duración), o sea que envejece maravillosamente sin amarillearse con el paso de los años y respetando la percepción del color de su obra. El tacto del papel y la sensación que produce son simplemente únicos gracias a la sutil combinación del contenido de algodón con la superficie rugosa natural. Ideal para bocetos detallados o apenas esbozados, así como para crear tonos delicados. Se puede utilizar Fabriano Schizzi con lápices, carboncillos o incluso con lápices de colores.

**PT** O papel Schizzi contém 20% de fibras de algodão e é fabricado numa máquina tradicional de molde cilíndrico. Este processo ancestral reproduz as características típicas do papel artesanal, permitindo que as fibras (algodão e alfa-celulose pura no caso do papel Schizzi) se espalhem suave e aleatoriamente para formar uma folha de papel macia e homogénea: O papel Schizzi é mais robusto - mais resistente a rasgões e apagamento. O Schizzi é de qualidade Archival (certificado de longa duração), o que significa que envelhecerá perfeitamente sem se tornar amarelo com o tempo e respeitando a perceção da cor do seu trabalho. O toque e a sensação do papel são simplesmente únicos graças à subtil combinação do teor de algodão associado à superfície rugosa natural. Ideal para esboços detalhados e grosseiros, bem como para criar uma graduação subtil. Pode utilizar o Fabriano Schizzi com lápis, carvão ou mesmo lápis de cor.

**FR** Le papier Schizzi contient 20 % de fibres de coton et est fabriqué sur une machine à forme ronde traditionnelle. Ce processus ancestral reproduit les caractéristiques du papier artisanal en permettant aux fibres (coton et alpha-cellulose pure dans le cas du papier Schizzi) de s'étaler délicatement et de façon aléatoire pour former une feuille de papier douce et homogène : le papier Schizzi est plus solide, plus résistant aux déchirures et au gommage. Schizzi est un papier de qualité « archives » (certifié à longue durée de vie), autrement dit un papier qui vieillit en beauté, sans jaunir avec le temps, et qui respecte la perception de la couleur de votre travail. Le toucher et la sensation de ce papier sont absolument uniques grâce à la combinaison subtile de sa teneur en coton et de sa surface rugueuse naturelle. Idéal pour les croquis détaillés ou sommaires aussi bien que pour la création d'une graduation subtile. Le papier Fabriano Schizzi peut être utilisé avec des crayons, des fusains ou même des crayons de couleur.

### Blocs con espiral | Blocos com espiral | Blocs à spirales

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100714 | 80       | 21 x 29,7 | 90   | 1    |
| 19100715 | 80       | 29,7 x 42 | 90   | 1    |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100716 | 80       | 21 x 29,7 | 90   | 1    |
| 19100717 | 80       | 29,7 x 42 | 90   | 1    |

## Blocco Fabriano Unica

**ES** Fabriano Unica es un papel fabricado con un 50% de algodón adecuado para todas las técnicas de impresión artística y, gracias a su suavidad y elasticidad, mejora aún más con todas las técnicas de dibujo secas. Papel de 250 g/m² de color blanco, libre de ácido y Long Life. Ideal para técnicas secas: grafito, pastel, carboncillo y sanguínea.

**PT** Fabriano Unica é um papel produzido com 50% algodão adequado para todas as técnicas de gravura artística e, graças à sua suavidade e elasticidade, exalta todas as técnicas de desenho secas. Papel de 250 g/m² de cor branca, acid free e Long Life. Ideal para técnicas secas: grafite, pastel, carvão, sanguínea.

**FR** Fabriano Unica est un papier produit avec 50 % de coton, adapté à toutes les techniques d'estampe et, grâce à sa douceur et à son élasticité, il met en valeur toutes les techniques de dessin à sec. Papier blanc 250 g/m², sans acide et Long Life. Idéal pour les techniques sèches : graphite, pastel, fusain, sanguine.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      |        | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|--------|----------|-----------|------|------|
| 19100383 | bianco | 20       | 21 x 29,7 | 250  | 5    |
| 19100384 | bianco | 20       | 29,7 x 42 | 250  | 5    |





## Accademia

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

**PT** O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de guache

**FR** Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.

| Hojas   Folhas   Feuilles                                                   |          |            |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------|------|
| REF                                                                         |          | cm         | g/m² | pack |
| 55865120                                                                    |          | 50 x 65    | 120  | 25   |
| 55870120                                                                    |          | 70 x 100   | 120  | 25   |
| 55865160                                                                    |          | 50 x 65    | 160  | 25   |
| 55870160                                                                    |          | 70 x 100   | 160  | 25   |
| 55865200                                                                    |          | 50 x 65    | 200  | 25   |
| 55870200                                                                    |          | 70 x 100   | 200  | 25   |
| 91835050                                                                    |          | 50 x 70    | 350  | 50   |
| 91835070                                                                    |          | 70 x 100   | 350  | 50   |
| Rollos   Rolos   Rouleaux                                                   |          |            |      |      |
| 50810120                                                                    |          | 100 x 1000 | 120  | 12   |
| 50815120                                                                    |          | 150 x 1000 | 120  | 12   |
| 50815160                                                                    |          | 150 x 1000 | 160  | 9    |
| 50815200                                                                    |          | 150 x 1000 | 200  | 9    |
| 19100376                                                                    |          | 61 x 1000  | 120  | 9    |
| Cuaderno con grapas metálicas   Caderno agrafado   Carnets à reliure agrafé |          |            |      |      |
| REF                                                                         | ho fo fe | cm         | g/m² | pack |
| 19100022                                                                    | 24       | 21 x 29,7  | 120  | 5    |
| 19100422                                                                    | 24       | 14,8 x 21  | 120  | 5    |

| Blocs encolados en 1 lado   Blocos colados 1 lado   Blocs collés 1 côté            |     |           |     |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----|---|
| 41121421                                                                           | 50  | 14,8 x 21 | 120 | 5 |
| 41122129                                                                           | 50  | 21 x 29,7 | 120 | 5 |
| 41122942                                                                           | 50  | 29,7 x 42 | 120 | 5 |
| 41124259                                                                           | 50  | 42 x 59,4 | 120 | 3 |
| 41201421                                                                           | 30  | 14,8 x 21 | 200 | 5 |
| 41202129                                                                           | 30  | 21 x 29,7 | 200 | 5 |
| 41202942                                                                           | 30  | 29,7 x 42 | 200 | 5 |
| 41204259                                                                           | 30  | 42 x 59,4 | 200 | 3 |
| Blocs con espiral   Blocos com espiral   Blocs à spirales                          |     |           |     |   |
| 44121421                                                                           | 50  | 14,8 x 21 | 120 | 5 |
| 44122129                                                                           | 50  | 21 x 29,7 | 120 | 5 |
| 44122942                                                                           | 50  | 29,7 x 42 | 120 | 5 |
| 44124259                                                                           | 50  | 42 x 59,4 | 120 | 3 |
| 44201421                                                                           | 30  | 14,8 x 21 | 200 | 5 |
| 44202129                                                                           | 30  | 21 x 29,7 | 200 | 5 |
| 44202942                                                                           | 30  | 29,7 x 42 | 200 | 5 |
| 44204259                                                                           | 30  | 42 x 59,4 | 200 | 3 |
| Maxi Bloc encolado en 1 lado   Maxi bloco colados 1 lado   Maxi Bloc colado 1 face |     |           |     |   |
| 42402735                                                                           | 100 | 27x35     | 240 | 3 |

## Artist Paperpack

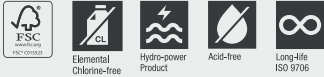
### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano Accademia está fabricado con celulosa de calidad sin lignina y está libre de ácidos para garantizar una larga conservación con el paso del tiempo. Fabricado con un 100% de celulosa ECF (Elemental Chlorine Free), con certificación FSC® procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Su encolaje en masa y en la superficie lo hace resistente a repetidos borrados. Se recomienda para artistas y aficionados que dibujan y esbozan con lápiz, carboncillo, pastel, lápiz de color y tinta. El gramaje de 200 g/m<sup>2</sup> también permite utilizar la técnica del gouache.

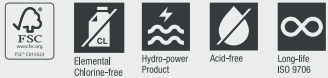
**PT** O papel de desenho Fabriano Accademia é produzido com celulose de qualidade sem lignina e é isento de ácidos, garantindo a conservação ao longo do tempo. Produzido com 100% celulose ECF (Elemental Chlorine Free), com certificação FSC®, proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. A sua colagem em massa e superficial torna-o resistente ao apagamento repetido. É recomendado tanto para artistas como para amadores que se dedicam aos esboços e ao desenho com lápis, carvão, pastel, lápis de cor e tinta. A gramagem de 200 g/m<sup>2</sup> permite utilizar também a técnica de guache.

**FR** Le papier à dessin Fabriano Accademia est fabriqué avec de la cellulose de qualité sans lignine et sans acide, pour garantir une longue durée de conservation dans le temps. Il est fabriqué avec 100 % de cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) et certifié FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Son collage en masse et en surface le rend résistant aux effacements répétés. Il est recommandé aux artistes et aux amateurs qui se consacrent au croquis et au dessin au crayon, au fusain, au pastel, au crayon de couleur et à l'encre. Le grammage de 200 g/m<sup>2</sup> permet d'utiliser également la technique de la gouache.

| Hojas   Folhas   Feuilles |           |                  |      |
|---------------------------|-----------|------------------|------|
| REF                       | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
| 50814120                  | 21 x 29,7 | 120              | 200  |
| 50814160                  | 21 x 29,7 | 160              | 150  |
| 50814200                  | 21 x 29,7 | 200              | 100  |
| 50813120                  | 29,7 x 42 | 120              | 100  |
| 50813160                  | 29,7 x 42 | 160              | 75   |
| 50813200                  | 29,7 x 42 | 200              | 50   |







## Traccia

### Blanco suave | Branco liso | Blanc lisse

**ES** Papel ligero y extra suave ideal para caligrafía, gráficos, bocetos y notas. Su transparencia permite el calco y su superficie lo hace especialmente adecuado para las técnicas secas y para los marcadores de base de agua y acrílicos.

**PT** Papel leve e extra liso, ideal para caligrafia, gráfica, esboços e notas. A sua transparência permite o decalque e o seu acabamento superficial torna-o particularmente adequado para técnicas secas e para marcadores à base de água e acrílico.

**FR** Papier léger et extra lisse, idéal pour la calligraphie, le graphisme, les croquis et la prise de notes. Sa transparence permet le calque et sa finition de surface le rend particulièrement adapté aux techniques sèches et aux marqueurs à base d'eau et aux acryliques.

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100665 | 150      | 10,5 x 15 | 55   | 80   |
| 19100666 | 150      | 14,8 x 21 | 55   | 40   |
| 19100667 | 150      | 21 x 29,7 | 55   | 20   |
| 19100668 | 150      | 29,7 X 42 | 55   | 5    |

## Start

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** START es un papel de dibujo de grano suave ideal para técnicas secas (120 g/m²), húmedas (200 y 240 g/m²) y también para técnicas mixtas (a partir de 160 g/m²). Es un papel blanco con alma verde gracias a su fabricación con energía hidroeléctrica y el uso de fibras de celulosa certificadas FSC. Fabriano contribuye a la limitación de las emisiones de CO<sub>2</sub> y a la protección de los bosques. START es un papel donde todos podemos expresar nuestra creatividad sin límites, tanto con acuarela como con marcador, gracias a la amplitud de gramajes de la gama, desde 120 a 240 g/m².

**PT** START é um papel de desenho com grão leve ideal para técnicas secas (120 g/m²), húmidas (200 e 240 g/m²) e até mistas (160 g/m² ou mais). É um papel de desenho branco com alma verde, graças ao uso de energia hidroelétrica durante sua produção e ao consumo de fibras de celulose certificadas pelo FSC. A Fabriano contribui para limitar as emissões de CO<sub>2</sub> e proteger nossas florestas. O START é um papel branco onde qualquer um pode expressar a sua própria criatividade sem limites, mesmo com aguarelas ou marcadores, graças às amplas gramagens oferecidas, de 120 a 240 g/m².

**FR** START est un papier à dessin blanc à grain léger idéal pour les techniques sèches (120g/ m²), humides (200 et 240g| m²) et même les techniques mixtes (160g/m² et plus). C'est un papier blanc avec une âme verte grâce à l'utilisation d'énergie hydroélectrique lors de sa production et grâce à sa composition à base de fibres certifiées FSC. Fabriano contribue ainsi à limiter les émissions de CO<sub>2</sub> et à protéger les forêts. START est un papier blanc sur lequel chacun peut exprimer librement sa créativité. Avec sa large gamme de grammages disponibles START résiste même à l'aquarelle et aux markers.

#### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | cm        | g/m² | sh/bl | pack |
|----------|-----------|------|-------|------|
| 19100611 | 21 x 29,7 | 120  | 250   | 5    |
| 19100614 | 21 x 29,7 | 160  | 200   | 5    |
| 19100617 | 21 x 29,7 | 200  | 150   | 5    |
| 19100620 | 21 x 29,7 | 240  | 125   | 5    |
| 19100612 | 24 x 32   | 120  | 250   | 5    |
| 19100615 | 24 x 32   | 160  | 200   | 5    |
| 19100618 | 24 x 32   | 200  | 150   | 5    |
| 19100621 | 24 x 32   | 240  | 125   | 5    |
| 19100613 | 29,7 x 42 | 120  | 250   | 5    |
| 19100616 | 29,7 x 42 | 160  | 200   | 5    |
| 19100619 | 29,7 x 42 | 200  | 150   | 5    |
| 19100622 | 29,7 x 42 | 240  | 125   | 5    |
| 19100623 | 50 x 65   | 120  | 250   | 1    |
| 19100624 | 50 x 65   | 160  | 200   | 1    |
| 19100625 | 50 x 65   | 200  | 150   | 1    |
| 19100626 | 50 x 65   | 240  | 125   | 1    |



## Black Black

### Liso | Liso | Lisse

**ES** Fabriano Black Black es una serie de cartulinas naturales fabricadas con pura celulosa ECF que se caracterizan por su gran elasticidad y por estar tintadas en masa con pigmentos negros muy resistentes a la luz. Ideal para dibujar con lápices pastel y lápices de colores, excelente para paspartús y presentaciones de portafolios.

**PT** Fabriano Black Black é uma série de cartolinas naturais realizadas com celulose pura ECF caracterizada por uma elevada elasticidade e coloridas em massa com pigmentos pretos muito resistentes à luz. Ideal para desenho com pastel e lápis de cor, excelente para passe-partouts e apresentações de portfólio.

**FR** Fabriano Black Black est une série de papiers cartonnés naturels fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par une haute élasticité et teints dans la masse avec des pigments noirs très stables à la lumière. Idéal pour dessiner avec des pastels et des crayons de couleur, excellent pour les passe-partout et les présentations portfolio.

#### Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

| REF      | cm      | g/m² | pack |
|----------|---------|------|------|
| 19100385 | 50 x 70 | 300  | 10   |
| 19100386 | 50 x 70 | 370  | 10   |
| 19100387 | 50 x 70 | 460  | 10   |
| 19100388 | 50 x 70 | 680  | 10   |

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100389 | 20       | 20 x 20   | 300  | 5    |
| 19100390 | 20       | 21 x 29,7 | 300  | 5    |
| 19100391 | 20       | 24 x 32   | 300  | 5    |
| 19100392 | 20       | 29,7 x 42 | 300  | 5    |
| 19100393 | 20       | 42 x 59,4 | 300  | 3    |

## White White

### Liso | Liso | Lisse

**ES** Fabriano White White es una serie de cartulinas naturales, Long Life, fabricadas con pura celulosa ECF caracterizadas por su alto nivel de blancura. Resistentes y flexibles, se adaptan a cualquier uso gracias a los diferentes gramajes disponibles.

**PT** Fabriano White White é uma série de cartolinas naturais, Long Life, realizadas com celulose pura ECF e caracterizados por um elevado ponto de branco. Resistentes e flexíveis, adaptam-se a qualquer utilização também graças às diferentes gramagens disponíveis.

**FR** Fabriano White White est une série de papiers cartonnés naturels Long Life, fabriqués avec de la pure cellulose ECF et caractérisés par un point blanc élevé. Résistants et flexibles, ils s'adaptent à toute utilisation grâce aux différents grammages disponibles.

#### Hojas 50 x 70 | Folhas 50 x 70 | Feuilles 50 x 70

| REF      | cm      | g/m² | pack |
|----------|---------|------|------|
| 19100406 | 50 x 70 | 300  | 10   |
| 19100407 | 50 x 70 | 400  | 10   |
| 19100408 | 50 x 70 | 700  | 10   |

#### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100417 | 20       | 20 x 20   | 300  | 5    |
| 19100418 | 20       | 21 x 29,7 | 300  | 5    |
| 19100419 | 20       | 24 x 32   | 300  | 5    |
| 19100420 | 20       | 29,7 x 42 | 300  | 5    |
| 19100421 | 20       | 42 x 59,4 | 300  | 3    |





## Blocco Layout

### Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

**ES** Papel con efecto barrera ultra suave perfecto para dibujar con todo tipo de marcadores (incluso de base de alcohol y solventes). Ideal para bocetos, bosquejos, dibujos técnicos y gráficos y caligrafía. Su ligero gramaje lo hace especialmente adecuado para el calco.

**PT** Papel bleedproof e ultraliso perfeito para o desenho com todos os tipos de marcador (incluindo à base de álcool e solventes). É ideal para esboços, desenhos técnicos e gráficos e caligrafia. A gramagem leve é particularmente adequada também para o decalque.

**FR** Papier baryté et ultra lisse, parfait pour dessiner avec tous types de marqueurs (y compris ceux à base d'alcool et de solvant). Idéal pour les esquisses, les croquis, les dessins techniques et graphiques, la calligraphie. Le grammage léger le rend particulièrement adapté également pour le calque.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100505 | 70       | 21 x 29,7 | 75   | 5    |
| 19100506 | 70       | 29,7 x 42 | 75   | 5    |

## Bristol

### Liso | Liso | Lisse

**ES** Cartulina ultra suave libre de ácido ideal para tinta, rotulador, marcador de base de solvente, acuarela, gouache, aerógrafo, lápiz y carboncillo. Resiste a los borrados y raspados repetidos.

**PT** Cartolina Acid Free ultra liso ideal para tinta, caneta de feltro, marcadores à base de solvente, aguarela, guache, aerógrafo, lápis e carvão. Resiste ao apagamento repetido e à raspagem.

**FR** Papier cartonné ultra lisse, sans acide, idéal pour l'encre, le feutre, le marqueur à solvant, l'aquarelle, la gouache, l'aérographe, le crayon et le fusain. Résiste aux effacements et aux grattages répétés.

Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m² | pack |
|----------|---------|------|------|
| 19005065 | 50 x 65 | 250  | 10   |

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100503 | 20       | 14,8 x 21 | 250  | 5    |
| 19002129 | 20       | 21 x 29,7 | 250  | 5    |
| 19002942 | 20       | 29,7 x 42 | 250  | 5    |

## Tecnico 6

**ES** Papel compuesto de algodón, sin ácidos, con certificación ECOLABEL y FSC. Para dibujo técnico: su superficie es resistente al borrado y a la abrasión. Su superficie rugosa es ideal para dibujar a lápiz, con tinta china, pastel, carboncillo y aerógrafo. Su superficie lisa se recomienda para dibujar con tinta china, a lápiz y con aerógrafo. Los cuadernos tienen embalaje retráctil individual.

**PT** Papel produzido com algodão, isento de ácidos, com certificação ECOLABEL e FSC. Para desenho técnico: a sua superfície é resistente ao apagamento e à abrasão. A sua superfície rugosa é ideal para desenhar com caneta, tinta da China, pastel, carvão e aerógrafo. A superfície lisa é recomendada para desenhar com tinta da China, lápis e aerógrafo. As resmas são embaladas individualmente em película retrátil.

**FR** Papier fabriqué en coton, Acid Free (sans acide) et certifié ECOLABEL et FSC. Pour le dessin technique: sa surface résiste au gommage et aux abrasions. La surface rugueuse est idéale pour le dessin au crayon, à l'encre de Chine, au pastel, au fusain et à l'aérographe. La surface lisse est recommandée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. Les blocs sont emballés individuellement sous film rétractable.

Cuadernos encolados por un lado, rugosos | 1 lado colado em bruto  
Bloc collé 1 côté rugueux

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 09721297 | 20       | 21 x 29,7 | 220  | 5    |
| 09702535 | 20       | 25 x 35   | 220  | 5    |
| 09729742 | 20       | 29,7 x 42 | 220  | 5    |
| 09703550 | 20       | 35 x 50   | 220  | 3    |
| 09705070 | 20       | 50 x 70   | 220  | 1    |

Cuadernos encolados por un lado, lisos | 1 lado colado lisos  
Bloc collé 1 côté lisse

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 09821297 | 20 | 21 x 29,7 | 240 | 5 |
| 09802535 | 20 | 25 x 35   | 240 | 5 |
| 09829742 | 20 | 29,7 x 42 | 240 | 5 |
| 09803550 | 20 | 35 x 50   | 240 | 3 |
| 09805070 | 20 | 50 x 70   | 240 | 1 |







Grano natural | Grão natural | Grain naturel



## Mixed Media

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Fabriano Mixed Media es el papel que combina las características de los papeles para acuarela y acrílico con los del dibujo a lápiz y pastel. Un único soporte de 250 y 160 g/m<sup>2</sup> disponible en hojas de una cara y blocs encolados en un lado que permite experimentar la combinación de diferentes técnicas.

**PT** Fabriano Mixed Media é o papel que combina as características dos papéis para aquarela e acrílico com os do desenho a lápis e pastel. Um único suporte de 250 e 160 g/m<sup>2</sup> disponível em folhas e blocos colados de um lado que permite experimentar a combinação de diversas técnicas.

**FR** Fabriano Mixed Media est le papier qui combine les caractéristiques des papiers pour aquarelle et acrylique avec celles du dessin au crayon et au pastel. Un support unique de 250 et 160 g/m<sup>2</sup> disponible en feuilles et blocs collés sur une face qui permet d'expérimenter la combinaison de différentes techniques.

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fol fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|-----------|------------------|------|
| 19100502 | 40        | 14,8 x 21 | 250              | 5    |
| 19100381 | 40        | 21 x 29,7 | 250              | 5    |
| 19100382 | 40        | 29,7 x 42 | 250              | 5    |
| 19100440 | 60        | 21 X 29,7 | 160              | 5    |
| 19100441 | 60        | 29,7 x 42 | 160              | 5    |

### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 19100380 | 50 x 65 | 250              | 25   |

## Tela

Superficie de tela | Grão tela | Surface en toile

**ES** El papel para pintura al óleo Fabriano Tela es tratado en masa y en la superficie para permitir una absorción ideal de los colores al óleo. La ausencia de ácidos garantiza que el papel se mantenga inalterable con el paso del tiempo. La textura de su superficie, obtenida mediante un proceso de gofrado permite crear efectos pictóricos similares a los de un lienzo de lino. Es el soporte recomendado para la pintura al óleo.

**PT** O papel para pintura a óleo Fabriano Tela é tratado em massa e em superfície para permitir uma absorção ideal das cores a óleo. A ausência de ácidos garante a inalterabilidade do papel ao longo do tempo. A superfície em tela obtida através de um processo de gofradura permite criar efeito pictóricos semelhantes à tela de linho. É o suporte recomendado para a pintura a óleo.

**FR** Le papier pour peinture à l'huile Fabriano Tela est traité en masse et en surface pour permettre une absorption idéale des couleurs à l'huile. L'absence d'acides garantit l'inaltérabilité du papier dans le temps. La surface en toile obtenue grâce à un procédé de gaufrage permet de créer des effets picturaux similaires à la toile de lin. Ce support est recommandé pour la peinture à l'huile.

### Hojas 50 x 65 | Folhas 50 x 65 | Feuilles 50 x 65

| REF      | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|---------|------------------|------|
| 68005065 | 50 x 65 | 300              | 10   |

### Rollos | Rolos | Rouleaux

| REF      | cm         | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|------------|------------------|------|
| 68001510 | 150 x 1000 | 300              | 1    |

### Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fol fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---------|------------------|------|
| 68001824 | 10        | 18 x 24 | 300              | 6    |
| 68002432 | 10        | 24 x 32 | 300              | 6    |
| 68003040 | 10        | 30 x 40 | 300              | 6    |
| 68003648 | 10        | 36 x 48 | 300              | 3    |
| 68004256 | 10        | 42 x 56 | 300              | 3    |

## Palette

Con efecto barrera | Bleedproof | Baryté

**ES** El bloc Palette es una buena alternativa a las paletas tradicionales de madera o plástico que hay que limpiar profusamente tras cada uso con disolventes o tirar cuando no se pueden recuperar. El bloc está encolado por 4 lados y troquelado para recrear la clásica forma ergonómica de la paleta. El papel en su interior, a pesar de su gramaje ligero, ofrece un escudo completo a los colores al óleo o acrílicos, de modo que cada vez que arranques el papel tienes un nuevo soporte listo para empezar a pintar.

**PT** O bloco Palette é uma ótima alternativa às paletas tradicionais em madeira ou plástico, que após cada utilização têm de ser cuidadosamente limpas com solventes ou descartadas quando não podem ser recuperadas. O bloco é colado de 4 lados e recortado para recriar a forma ergonómica clássica da paleta. O papel no seu interior, apesar da gramagem leve, oferece um isolamento completo das tintas a óleo ou acrílicas, permitindo assim obter a cada virar de folha um novo suporte pronto para começar a pintar.

**FR** Le bloc Palette est une alternative valable aux palettes traditionnelles en bois ou en plastique qui, après chaque utilisation, doivent être nettoyées longuement avec des solvants ou jetées lorsqu'elles ne sont plus récupérables. Le bloc est collé sur 4 côtés et découpé pour recréer la forme ergonomique classique de la palette. Le papier à l'intérieur, malgré un grammage léger, offre un blindage complet des couleurs à l'huile ou acrylique, ce qui permet ainsi d'obtenir un nouveau support à chaque déchirure, prêt à commencer à peindre.

### Blocs encolados en 4 lados | Blocos colados 4 lados | Blocs collés 4 côtés

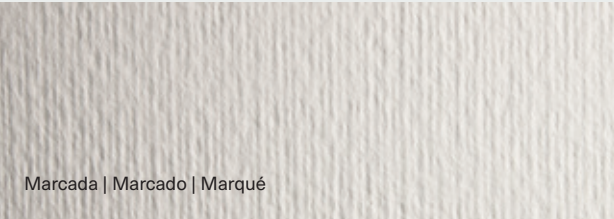
| REF      | ho fol fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|-----------|---------|------------------|------|
| 19100504 | 40        | 24 x 32 | 90               | 6    |



Superfície de tecido | Grão tela | Surface en toile







Marcada | Marcado | Marqué



Pittura

Marcada | Marcado | Marqué

**ES** Papel fabricado con máquina plana a partir de celulosa de primera calidad, de color blanco y libre de ácido para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Ideal para el acrílico, recomendado para el óleo y la témpera.

**PT** Papel produzido em máquina plana com celulose de primeira qualidade, branco, Acid Free, garantindo a sua inalterabilidade ao longo do tempo. Ideal para acrílico, recomendado para óleo e têmpera.

**FR** Papier produit sur machine à plat, avec de la cellulose de première qualité, blanc, sans acide pour garantir son inaltérabilité dans le temps. Idéal pour l'acrylique, recommandé pour l'huile et la tempera.

| Hojas   Folhas   Feuilles                                                  |          |         |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|---------|------|------|
| REF                                                                        | cm       | g/m²    | pack |      |
| 04405700                                                                   | 50 x 70  | 400     | 10   |      |
| 04407100                                                                   | 70 x 100 | 400     | 5    |      |
| Blocs encolados en 4 lados   Blocos colados 4 lados   Blocs collés 4 côtés |          |         |      |      |
| REF                                                                        | ho fo fe | cm      | g/m² | pack |
| 40002535                                                                   | 10       | 25 x 35 | 400  | 6    |
| 40003040                                                                   | 10       | 30 x 40 | 400  | 6    |
| 40004040                                                                   | 10       | 40 x 40 | 400  | 3    |
| 40004050                                                                   | 10       | 40 x 50 | 400  | 3    |



Aeternum Conservation Barrier

Papel con efecto barrera | Papel bleedproof | Papier baryté

**ES** Papel de color Blanco natural fabricado con pura celulosa T.C.F. La ausencia total de ácidos y la certificación Long Life ISO 9706 con reserva alcalina lo hacen especialmente adecuado para aislar a un sujeto de una base ácida, para intercalaciones o fundas de archivo. Disponible tanto en hojas de 80x120 como en rollos de 50 m en un único gramaje de 90 g/m².

**PT** Papel branco natural realizado em pura celulose T.C.F. A total ausência de ácidos e a certificação Long Life ISO 9706 com reserva alcalina tornam-no particularmente adequado para isolar um sujeito de uma base ácida, para separadores ou caixas de arquivo. Disponível folhas 80x120 e em rolo de 50 m numa única gramagem de 90 g/m².

**FR** Papier blanc naturel réalisé en pure cellulose T.C.F. L'absence totale d'acides et la certification Long Life ISO 9706 avec réserve alcaline le rendent particulièrement adapté pour isoler un sujet d'une base acide, pour des intercalaires ou des étuis d'archives. Disponible à la fois en feuilles de 80x120 et en rouleaux de 50mt avec un seul grammage de 90g | m².

| Rollos   Rolos   Rouleaux |                       |            |      |      |
|---------------------------|-----------------------|------------|------|------|
| REF                       | color   cor   couleur | cm         | g/m² | pack |
| 19100690                  | Bianco                | 122 x 5000 | 90   | 1    |
| Hojas   Folhas   Feuilles |                       |            |      |      |
| 19100682                  | Bianco                | 80 x 120   | 90   | 250  |

Aeternum Conservation Permanent

Papel permanente | Papel permanente | Papier permanent

**ES** Papel hecho con pura celulosa certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916 con reserva alcalina. Especialmente adecuado para crear fundas y carpetas de archivo. Disponible en 3 colores: bianco naturale, grigio y ocre y en 2 gramajes 170g/m² y 120 g/m² (sólo blanco).

**PT** Papel realizado em pura celulose com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916 com reserva alcalina. Particularmente adequado para a criação de estojos e caixas de arquivo. Disponível em 3 cores: branco natural, cinzento e ocre, e em 2 gramagens 170 g/m² e 120 g/m² (apenas branco).

**FR** Papier fabriqué en pure cellulose certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916 avec réserve alcaline. Particulièrement adapté à la création d'étuis et de dossiers d'archives. Disponible en 3 couleurs : bianco naturale, grigio, ocre et en 2 grammages 170 g/m² et 120 g/m² (blanc uniquement).

| Hojas   Folhas   Feuilles |                       |          |      |      |
|---------------------------|-----------------------|----------|------|------|
| REF                       | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
| 19100669                  | Bianco                | 80 x 120 | 120  | 200  |
| 19100670                  | Bianco                | 80 x 120 | 170  | 100  |
| 19100718                  | Grigio                | 80 x 120 | 170  | 100  |
| 19100684                  | Ocre                  | 80 x 120 | 170  | 100  |







## Aeternum Cotton Photo Conservation

Papel para la conservación fotográfica

Papel para conservação fotográfica

Papier pour la conservation photographique

**ES** Papel fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, con reserva alcalina, libre de ácido. Certificado Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Su absoluta estabilidad e inalterabilidad con el paso del tiempo lo hacen especialmente adecuado para la realización de carpetas o estuches para el almacenamiento de documentos fotográficos. Disponible en el color blanco natural y en 2 gramajes: 90 y 120 g/m².

**PT** Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, com reserva alcalina, acid free. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. A sua absoluta estabilidade e inalterabilidade ao longo do tempo tornam-no particularmente adequado para a realização de pastas ou caixas para a conservação de documentos fotográficos. Disponível em branco natural e em 2 gramagens: 90 e 120 g/m².

**FR** Papier fabriqué sur machine à forme ronde, 100 % coton, avec réserve alcaline, sans acide. Certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Sa stabilité absolue et son inaltérabilité dans le temps le rendent particulièrement adapté à la réalisation de chemises ou étuis pour la conservation de documents photographiques. Disponible en couleur blanc naturel et 2 grammages : 90 et 120 g/m².

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|------|
| 19100657 | Bianco                | 78 x 120 | 90   | 100  |
| 19100658 | Bianco                | 78 x 120 | 120  | 100  |

## Blotting Cotton Paper Conservation

Papel absorbente | Papel absorbente | Papier absorbant

**ES** Fabricado en máquina de forma redonda con un 100% de algodón, sin reserva alcalina, libre de ácido, con pH 6,7, resistente a la humedad y con bordes rectos.

**PT** Papel realizado com máquina de forma redonda em 100% algodão, sem reserva alcalina, acid free, pH 6,7, resistente à humidade, rebordos de corte preciso.

**FR** Fabriqué sur machine à forme ronde 100 % coton, sans réserve alcaline, sans acide, pH 6,7, résistant à l'humidité, bords nets.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|------|
| 19100656 | Bianco                | 70 x 100 | 350  | 10   |

## Durevole Conservation Cotton

Cartón para la conservación en museos

Cartolina para conservação de museu

Papier cartonné pour la conservation muséale

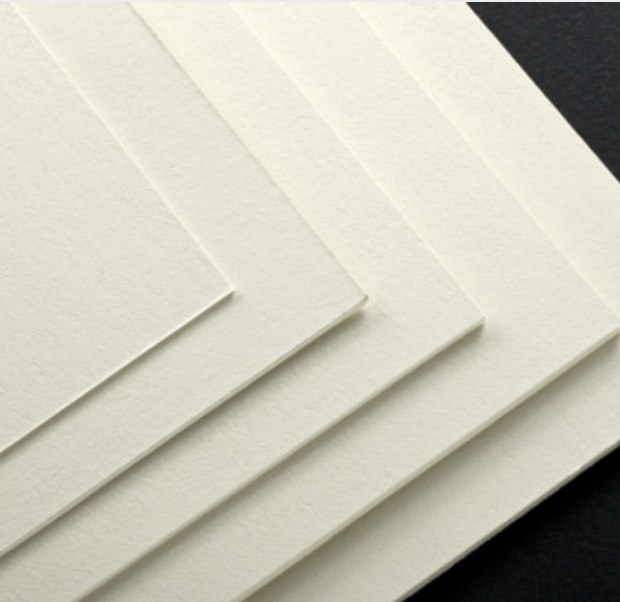
**ES** Cartón para conservación de color blanco natural fabricado en máquina de forma redonda con el 100% de fibra de algodón totalmente libre de cloro (T.C.F.). El producto no contiene pulpa de papel ni agentes blanqueantes ópticos y está libre de ácido, con una reserva alcalina y un tratamiento antifúngico para garantizar una larguísima conservación. Cuenta con las certificaciones Long Life ISO 9706 y PAT ISO 18916. Se fabrica en 5 espesores: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4 y 3 mm. Adecuado para todos los trabajos de restauración y conservación, enmarcados, presentación de fotografías, embalaje, conservación de documentos y obras de arte, paspartús, etc.

**PT** Cartolina de conservação branca natural produzida com máquina de forma redonda com 100% de fibra de algodão totalmente isenta de cloro (T.C.F.). O produto é isento de pasta de madeira e branqueadores óticos e é Acid Free com reserva alcalina e tratamento anti-fungos para garantir uma conservação muito longa. Com certificação Long Life ISO 9706 e PAT ISO 18916. Realizado em 5 espessuras: 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Indicado para todos os trabalhos de restauro e conservação, emolduramento, apresentação de fotografias, embalagem, conservação de documentos e obras de arte, passe-partouts, etc.

**FR** Papier cartonné de conservation blanc naturel, fabriqué sur machine à forme ronde avec de la fibre 100 % coton totalement exempte de chlore (T.C.F.). Le produit est exempt de pâte de bois et d'azurant optique et est sans acide avec réserve alcaline et traitement antifongique pour garantir une très longue conservation. Il est certifié Long Life ISO 9706 et PAT ISO 18916. Réalisé en 5 épaisseurs : 0,6, 1,2, 1,8, 2,4, 3 mm. Il convient pour tous travaux de restauration et de conservation, l'encadrement, la présentation de photographies, l'emballage, la conservation de documents et d'œuvres d'art, passe-partout etc.

### Hojas | Folhas | Feuilles

| REF      | color   cor   couleur | cm       | g/m² | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|------|
| 19100685 | Bianco                | 80 x 120 | 400  | 10   |
| 19100691 | Bianco                | 80 x 120 | 820  | 5    |
| 19100692 | Bianco                | 80 x 120 | 1240 | 5    |
| 19100693 | Bianco                | 80 x 120 | 1660 | 5    |
| 19100694 | Bianco                | 80 x 120 | 2080 | 5    |





## Leporello

### Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** Fabriano Leporello es un diario de viaje que también se adapta a todas las técnicas de dibujo. El papel interior es Fabriano Medioevalis, fabricado en máquina de forma redonda con la característica única de que las líneas de plegado están realizadas con marca de agua.

**EN**Fabriano Leporello é um diário de viagem que também se adapta a todas as técnicas de desenho. O papel interior é Fabriano Medioevalis, produzido com máquina de forma redonda com a característica única que as linhas de dobra são criadas com marca de água.

**FR** Fabriano Leporello est un carnet de voyage qui s'adapte également à toutes les techniques de dessin. Le papier interne est Fabriano Medioevalis, fabriqué sur machine à forme ronde avec la particularité unique que les lignes de pliage sont réalisées en filigrane.

### Cuaderno encuadernado en acordeón | Caderno dobrado em acordeão Carnet relié à soufflet

| REF      | ho fo fe | cm          | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|-------------|------------------|------|
| 19100501 | 20       | 11,5 x 16,5 | 260              | 5    |

## Fabriano Classic Artist's Journal

### Papel verjurado en 2 colores | Papel vergê em 2 cores Papier vergé en 2 couleurs

**ES** Fabriano Artist's Journal en su versión "Clásica" se distingue por su refinada tapa de color azul marino. Fabricado con papel verjurado Ingres en 2 colores sólidos diferentes resistentes a la luz: ghiaccio y avorio. La ausencia de ácidos garantiza que se mantenga inalterable con el paso del tiempo. Su suave filigrana verguetada, conseguida gracias al proceso de fabricación en máquina de forma redonda , lo hace ideal para lápiz, pastel, carboncillo, tinta y bosquejos.

**PT** Fabriano Artist's Journal na versão "Classic" distingue-se pela sua refinada capa azul-marinho. Produzido com papel vergê Ingres em 2 cores diferentes, resistentes à luz: ghiaccio e avorio. A ausência de ácidos garante a sua inalterabilidade ao longo do tempo. A vergadura macia obtida graças ao processo de fabrico em máquina de forma redonda torna-o ideal para lápis, pastel, carvão, tinta e esboços.

**FR** Fabriano Artist's Journal dans la version « Classique » se distingue par sa couverture bleu marine raffinée. Fabriqué avec du papier vergé Ingres en 2 couleurs différentes et stables à la lumière : ghiaccio et avorio. L'absence d'acides garantit son inaltérabilité dans le temps. Les vergeures douces obtenues grâce au processus de fabrication sur machine à forme ronde le rendent idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les croquis.

### Diarios | Diários | Journaux

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 48121630 | 192      | 12 x 16 | 90               | 20   |
| 48162130 | 192      | 16 x 21 | 90               | 14   |

## Fabriano Quadrato Artist's Journal

### Papel verjurado en 2 colores | Papel vergê em 2 cores Papier vergé en 2 couleurs

**ES** Diario encuadernado cosido que contiene 96 hojas, en 2 colores, de papel Ingres de 90 g/m<sup>2</sup> y tapa de Nettuno negro de 360 g/m<sup>2</sup>. Libre de ácido, con colores resistentes a la luz. Ideal para dibujar con carboncillo, pastel o tinta, así como para tomar apuntes de viaje o expresar tus emociones sobre papel. Los colores del papel Ingres son: ghiaccio, avorio. Los Artist's Journals se confeccionan individualmente.

**PT** Diário cosido com fio refe com 96 folhas, em 2 cores, de papel Ingres 90 g/m<sup>2</sup> e capa em Nettuno preto de 360 g/m<sup>2</sup>. Acid Free, cores resistentes à luz. Ideal para desenho com carvão, pastel, tinta, para apontamentos de viagem ou para expressar em papel as próprias emoções. As cores do papel Ingres são, por ordem: ghiaccio, avorio. Os Artist's Journals são embalados em película de plástico individualmente.

**FR** Journal cousu avec du fil contenant 96 feuilles, en 2 couleurs, avec papier Ingres 90 g/m<sup>2</sup> et couverture en Nettuno noir 360 g/m<sup>2</sup>. Sans acide et couleurs stables à la lumière. Idéal pour dessiner au fusain, au pastel, à l'encre, pour prendre des notes de voyage ou pour exprimer vos émotions sur papier. Les couleurs du papier Ingres sont dans l'ordre : ghiaccio, avorio. Les Artist's Journals présentent chacun un blister individuel.

### Diarios | Diários | Journaux

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 19141616 | 96       | 16 x 16 | 90               | 5    |
| 19142323 | 96       | 23 x 23 | 90               | 5    |

## Venezia Book

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Elegante diario fabricado con papel de dibujo Accademia de 200 g/m<sup>2</sup>. El exquisito motivo de la tapa se inspira en los modernos mosaicos del barrio de San Marcos de Venecia, lo que añade a la calidad un toque extra de estilo italiano. Ideal para dibujar, pero también para esbozar paisajes al temple.

**PT** Elegante diário realizado com papel de desenho Accademia de 200 g/m<sup>2</sup>. O requintado motivo na capa é inspirado nos modernos mosaicos presentes no bairro de San Marco em Veneza, acrescentando à qualidade um toque adicional de estilo italiano. Ideal para desenhar, mas também para esboçar paisagens em têmpera.

**FR** Journal élégant réalisé avec du papier à dessin Accademia 200 g/m<sup>2</sup>. Le motif raffiné sur la couverture s'inspire des mosaïques modernes présentes à Venise dans le quartier de San Marco, ajoutant ainsi une touche supplémentaire de style italien à la qualité. Idéal pour dessiner, mais aussi pour esquisser des paysages à tempera.

### Encuadernado cosido retrato | Cosido retrato | Cousu Portrait

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|---------|------------------|------|
| 16001015 | 48       | 10 x 15 | 200              | 5    |
| 16001523 | 48       | 15 x 23 | 200              | 5    |
| 16002330 | 48       | 23 x 30 | 200              | 5    |







## Watercolour Book

### Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** Libro para acuarela con papel de 200 g/m<sup>2</sup> y 300 g/m<sup>2</sup> de grano fino. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Fabricado con un 25% de algodón, encolado tanto en masa como en la superficie para garantizar las máximas prestaciones para la acuarela y cualquier técnica deseada. Tapa negra dura y lavable. El troquelado rectangular presente en la tapa permite personalizar el libro diseñando la primera hoja en correspondencia con el propio troquelado.

**PT** Livro para aguarela com papel de 200 g/m<sup>2</sup> e 300 g/m<sup>2</sup>, grão fino. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Produzido com 25% de algodão, com colagem em massa e superficial para assegurar os máximos desempenhos para a aguarela e qualquer tipo de técnica pretendida. Capa preta dura e lavável. O cortante retangular presente na capa permite personalizar o livro, desenhando a primeira folha em correspondência com o próprio cortante.

**FR** Livre pour aquarelle avec papier 200 g/m<sup>2</sup> et 300 g/m<sup>2</sup>, grain fin. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Fabriqué avec 25 % de coton, colle en masse et en surface pour garantir des performances maximales pour l'aquarelle et tout type de technique souhaitée. Couverture noire rigide et lavable. La forme de découpe rectangulaire de la couverture permet de personnaliser le livre en dessinant la première feuille au niveau de la découpe.

#### Con espiral | Com espiral | À spirales

| REF                                                                  | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------------|------|
| 11480021                                                             | 25       | 14,8 x 21 | 300              | 5    |
| 12100297                                                             | 25       | 21 x 29,7 | 300              | 5    |
| Encuadernado cosido   Costura com fio refe   Cousu relié avec du fil |          |           |                  |      |
| 19100011                                                             | 30       | 14,8 x 21 | 200              | 5    |
| 19100012                                                             | 30       | 21 x 29,7 | 200              | 5    |

## Sketch Book

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Cuaderno de esbozo con 80 hojas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, pastel y bolígrafo.

**PT** Livro para esboços com 80 folhas de papel de 110 g/m<sup>2</sup>. Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, pastel e caneta

**FR** Carnet de croquis avec 80 feuilles de papier 110 g/m<sup>2</sup>. Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, pastel, stylo.

#### Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m <sup>2</sup> | pack |
|----------|----------|-----------|------------------|------|
| 28014660 | 80       | 14,8 x 21 | 110              | 5    |
| 28021660 | 80       | 21 x 29,7 | 110              | 5    |
| 28029660 | 80       | 29,7 x 42 | 110              | 5    |

#### Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

|          |    |             |     |   |
|----------|----|-------------|-----|---|
| 28010550 | 80 | 10,5 x 14,8 | 110 | 5 |
| 28014550 | 80 | 14,8 x 21   | 110 | 5 |
| 28021550 | 80 | 21 x 29,7   | 110 | 5 |
| 28029550 | 80 | 29,7 x 42   | 110 | 5 |

#### Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 28001515 | 80 | 15 x 15 | 110 | 5 |
| 28003030 | 80 | 30 x 30 | 110 | 5 |

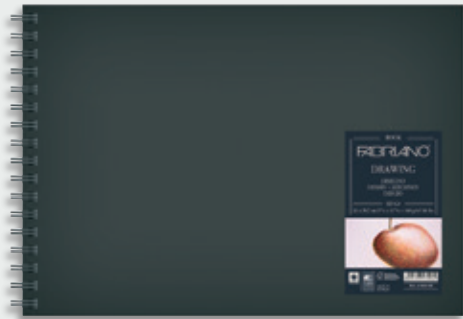
#### Encuadernado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100004 | 80 | 14,8 x 21 | 110 | 5 |
| 19100005 | 80 | 21 x 29,7 | 110 | 5 |

#### Encuadernado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100001 | 80 | 14,8 x 21 | 110 | 5 |
| 19100002 | 80 | 21 x 29,7 | 110 | 5 |
| 19100003 | 80 | 25 x 35,3 | 110 | 5 |





## Drawing Book

### Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Cuaderno de dibujo con 60 hojas de papel de 160 g/m². Papel libre de ácido, con certificación FSC®, procedente de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Tapa negra dura y lavable. Ideal para lápiz, tinta china, pastel, pluma y gouache.

**PT** Livro de desenho com 60 folhas de papel de 160 g/m². Papel Acid Free, com certificação FSC® proveniente de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Capa preta dura e lavável. Ideal para lápis, tinta da china, pastel, caneta e guache.

**FR** Carnet de dessin avec 60 feuilles de papier 160 g/m². Papier sans acide, certifié FSC®, provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Couverture noire rigide et lavable. Idéal pour crayon, encre de Chine, pastel, stylo, gouache.

#### Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 43211421 | 60       | 14,8 x 21 | 160  | 5    |
| 43212129 | 60       | 21 x 29,7 | 160  | 5    |
| 43212942 | 60       | 29,7 x 42 | 160  | 5    |

#### Con espiral retrato (vertical) | Espiral retrato | À spirales Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 41231421 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 41232129 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 41232942 | 60 | 29,7 x 42 | 160 | 5 |

#### Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

|          |    |         |     |   |
|----------|----|---------|-----|---|
| 43211515 | 60 | 15 x 15 | 160 | 5 |
| 43213030 | 60 | 30 x 30 | 160 | 5 |

#### Encuadernado cosido panorámico | Cosido panorama | Cousu Panorama

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100009 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 19100010 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |

#### Encuadernado cosido retrato (vertical) | Cosido retrato | Cousu Portrait

|          |    |           |     |   |
|----------|----|-----------|-----|---|
| 19100006 | 60 | 14,8 x 21 | 160 | 5 |
| 19100007 | 60 | 21 x 29,7 | 160 | 5 |
| 19100008 | 60 | 25 x 35,3 | 160 | 5 |

## Black Drawing Book

### Negro marcado | Preto marcado | Noir marqué

**ES** Cuaderno de dibujo con 40 hojas de papel negro de 190 g/m². Papel libre de ácido, superficie rugosa. Tapa negra dura, lavable, encuadernada con espiral. Ideal para pastel, lápices de colores, colores acrílicos y scrapbooking.

**PT** Livro de desenho com 40 folhas de papel preto de 190 g/m². Papel Acid Free, superfície rugosa. Capa dura preta dura e lavável, encadernação em espiral. Ideal para pastel, lápis de cor, tintas acrílicas e scrapbooking.

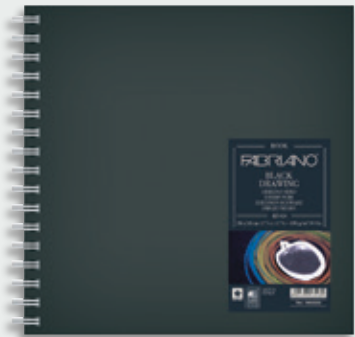
**FR** Carnet de dessin avec 40 feuilles de papier noir 190 g/m². Papier sans acide, surface texturée. Couverture noire rigide et lavable, reliure à spirales. Idéal pour les pastels, les crayons de couleur, les acryliques et le scrapbooking.

#### Con espiral panorámico | Espiral panorama | À spirales Panorama

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19014821 | 40       | 14,8 x 21 | 190  | 5    |
| 19021297 | 40       | 21 x 29,7 | 190  | 5    |

#### Con espiral cuadrado | Espiral quadrado | À spirales Carré

| REF      | ho fo fe | cm      | g/m² | pack |
|----------|----------|---------|------|------|
| 19001515 | 40       | 15 x 15 | 190  | 5    |
| 19003030 | 40       | 30 x 30 | 190  | 5    |







## Fabriano 1264

**ES** La gama de blocs Fabriano 1264 contiene una selección de papeles Fabriano ideales para todas las principales técnicas de dibujo: grafito, pasteles, marcadores, acuarela y técnicas mixtas. Fabriano 1264 es la gama ideal para que estudiantes y aficionados puedan dibujar y pintar sin preocuparse por tener pocas páginas a su disposición. Todos los papeles Fabriano 1264 se producen con energía de fuentes renovables (Hydro Power) con celulosa ECF (Elemental Chlorine Free) libres de ácido, con certificación FSC®, procedentes de bosques gestionados según estrictas normas medioambientales, sociales y económicas. Los papeles cumplen la norma ISO 9706, que certifica que la celulosa utilizada no contiene lignina y, por lo tanto, las páginas no amarillean con el paso del tiempo. Todos los cuadernos encuadernados con espiral están microperforados para poder separar sus hojas y el tamaño de los cuadernos es “true-size”, lo que significa que la hoja, al separarse, coincidirá con el tamaño indicado en la tapa.

**PT** A gama de blocos Fabriano 1264 contém uma seleção de papéis Fabriano ideais para todas as principais técnicas de desenho: grafite, pastel, marcador, aguarela, técnicas mistas. Fabriano 1264 é a gama ideal para estudantes e amadores para desenhar e pintar sem se preocupar de ter poucas folhas à disposição. Todos os papéis Fabriano 1264 são produzidos com energia de fontes renováveis (Hydro Power) com celulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificação FSC® de florestas geridas de acordo com rigorosas normas ambientais, sociais e económicas. Os papéis cumprem a norma ISO 9706, que certifica que a celulose utilizada é isenta de lignina e, portanto, as páginas não ficarão amareladas com o passar do tempo. Todos os blocos em espiral são microperfurados para arrancar e o formato dos blocos é 'true-size', o que significa que a folha, quando arrancada, terá o tamanho indicado na capa.

**FR** La gamme des blocs Fabriano 1264 rassemble une sélection de papiers Fabriano idéale pour toutes les principales techniques de dessin : graphite, pastels, marqueurs, aquarelle, techniques mixtes. Fabriano 1264 est la gamme idéale pour les étudiants et les amateurs pour pouvoir dessiner et peindre sans craindre de manquer de pages. Tous les papiers Fabriano 1264 sont produits avec de l'énergie provenant de sources renouvelables (énergie hydraulique) avec de la cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) sans acide, ils sont certifiés FSC® provenant de forêts gérées selon des normes environnementales, sociales et économiques rigoureuses. Les papiers sont conformes à la norme ISO 9706 qui certifie que la cellulose utilisée est exempte de lignine et donc que les pages ne jaunissent pas au fil du temps. Tous les blocs à spirale sont microperforés pour la déchirure et le format des blocs est en « taille réelle », ce qui signifie que la feuille une fois déchirée coïncidera avec la taille indiquée sur la couverture.

## Fabriano 1264 Sketch

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel para esbozo Fabriano 1264 tiene una superficie de un tono ligeramente marfil con un ligero grano. El papel proporciona una sensación de mayor espesor con respecto a su gramaje. Es el compañero de viaje perfecto, ya que permite realizar bosquejos reales extremadamente refinados.

**PT** O papel para esboço Fabriano 1264 apresenta uma superfície num suave tom de marfim, com grão leve. O papel parece mais espesso do que a sua gramagem. É o companheiro de viagem perfeito, pois permite produzir esboços de vida de extremo requinte.

**FR** Le papier à croquis Fabriano 1264 présente une surface légèrement ivoire avec un léger grain. Le papier présente une sensation d'épaisseur supérieure à son grammage. C'est le parfait compagnon de voyage car il permet de faire des croquis d'après nature d'un raffinement extrême.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF                                                                                                                   | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|------|
| 19100632                                                                                                              | 100      | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19100633                                                                                                              | 100      | 29,7 x 42 | 90   | 5    |
| Con espiral en el lado largo “true-size”   Espiral lado comprido “true-size”<br>Côté long à spirale « taille réelle » |          |           |      |      |
| 19100634                                                                                                              | 60       | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19100635                                                                                                              | 120      | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| Con espiral en el lado corto “true-size”   Espiral lado curto “true-size”<br>Côté court à spirale « taille réelle »   |          |           |      |      |
| 19100636                                                                                                              | 60       | 14,8 x 21 | 90   | 5    |
| 19100637                                                                                                              | 120      | 21 x 29,7 | 90   | 5    |
| 19100638                                                                                                              | 120      | 30 x 30   | 90   | 5    |
| 19100639                                                                                                              | 120      | 29,7 x 42 | 90   | 5    |

## Fabriano 1264 Drawing

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** El papel de dibujo Fabriano 1264 tiene una superficie blanca ligeramente rugosa. Con una textura aterciopelada, permite la realización de dibujos precisos hasta el más mínimo detalle.

**PT** O papel de desenho Fabriano 1264 apresenta uma superfície branca ligeiramente rugosa. Aveludado ao tato, permite desenhos precisos até ao mais pequeno detalhe.

**FR** Le papier à dessin Fabriano 1264 a une surface blanche légèrement texturée. Velouté au toucher, il permet de réaliser des dessins précis jusque dans les moindres détails.

Con espiral en el lado corto “true-size” | Espiral lado curto “true-size”  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100645 | 30       | 14,8 x 21 | 180  | 5    |
| 19100646 | 50       | 21 x 29,7 | 180  | 5    |
| 19100647 | 50       | 29,7 x 42 | 180  | 5    |

## Fabriano 1264 Mix Media

Grano natural | Grão natural | Grain naturel

**ES** Fabriano 1264 Mix Media es un papel blanco suave de grano natural con un tratamiento especial de encolado. Es adecuado para todas las técnicas secas (esbozo con lápiz, dibujo con lápices de colores, etc.) y húmedas (gouache, acuarela, etc.).

**PT** Fabriano 1264 Mix Media é um papel branco suave de grão natural com um tratamento de colagem especial. É adequado a todas as técnicas secas (esboço a lápis, desenho com lápis coloridos, etc.) e técnicas húmidas (guache, aguarela, etc.).

**FR** Fabriano 1264 Mix Media est un papier blanc doux, au grain naturel, avec un traitement de collage spécial. Il convient à toutes les techniques sèches (esquisse au crayon, dessin aux crayons de couleur...) et humides (gouache, aquarelle...).

Con espiral en el lado corto “true-size” | Espiral lado curto “true-size”  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100642 | 15       | 14,8 x 21 | 300  | 5    |
| 19100643 | 30       | 21 x 29,7 | 300  | 5    |
| 19100644 | 30       | 29,7 x 42 | 300  | 5    |





## Fabriano 1264 Bristol

Liso | Liso | Lisse

**ES** Recomendado para el dibujo técnico de precisión, el papel Bristol Fabriano 1264 es súper suave y muy blanco. Se adapta perfectamente a la realización de dibujos precisos y detallados con contrastes excepcionales.

**PT** Recomendado para desenho técnico de precisão, o papel Bristol Fabriano 1264 é super liso e muito branco. Adapta-se perfeitamente à realização de desenhos precisos e detalhados, com contrastes excecionais.

**FR** Recommandé pour le dessin technique de précision, le papier Bristol Fabriano 1264 est ultra lisse et très blanc. Il est parfaitement adapté à la réalisation de dessins précis et détaillés avec des contrastes exceptionnels.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100654 | 50       | 21 x 29,7 | 200  | 5    |
| 19100655 | 50       | 29,7 x 42 | 200  | 5    |

## Fabriano 1264 Marker

Liso-con efecto barrera | Liso-bleedproof | Lisse-baryté

**ES** Este papel suave y transparente tiene una barrera contra la penetración de la tinta para lograr trazos netos y precisos. Permite dibujar con rotuladores de base de alcohol, de disolvente y de agua: los colores son fieles y brillantes.

**PT** Este papel liso e transparente possui uma barreira à penetração da tinta, para traços nítidos e precisos. Permite desenhar com marcadores à base de álcool, solvente e água: as cores são fiéis e brilhante.

**FR** Ce papier lisse et transparent a une barrière à la pénétration de l'encre pour des traits clairs et précis. Il permet de dessiner avec des feutres à base d'alcool, de solvant et d'eau : les couleurs se révèlent fidèles et lumineuses.

Blocs encolados en 1 lado | Blocos colados 1 lado | Blocs collés 1 côté

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100640 | 100      | 21 x 29,7 | 70   | 5    |
| 19100641 | 100      | 29,7 x 42 | 70   | 5    |

## Fabriano 1264 Watercolour

Grano fino | Grão fino | Grain fin

**ES** El papel para acuarela Fabriano 1264 está fabricado con un 25% de algodón y tiene una superficie de grano fino de la máxima calidad: absorbente, pero no demasiado, resistente a las pinceladas repetidas. Permite obtener colores vivos, unos trazos netos y es fácil de corregir.

**PT** O papel para aguarela Fabriano 1264 é produzido com 25% de algodão e tem uma superfície de grão fino de alta qualidade: absorvente, mas não demasiado, resistente às repetidas passagens do pincel. Permite obter cores vibrantes e um traço nítido e corrige-se facilmente.

**FR** Le papier pour aquarelle Fabriano 1264 est fabriqué avec 25 % de coton et présente une surface à grain fin de très haute qualité : absorbant, mais pas trop, il est résistant aux coups de pinceau répétés. Il permet d'obtenir des couleurs éclatantes, un trait net et se corrige facilement.

Con espiral en el lado corto “true-size” | Espiral lado curto “true-size”  
Côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100648 | 20       | 14,8 x 21 | 300  | 5    |
| 19100649 | 30       | 21 x 29,7 | 300  | 5    |
| 19100650 | 30       | 29,7 x 42 | 300  | 5    |

## Fabriano 1264 Black Drawing

Negro rugoso | Preto rugoso | Noir texturé

**ES** Fabricado con papel de dibujo negro Fabriano 1264, este papel tiene una superficie rugosa que retiene los pigmentos. Permite hacer dibujos brillantes en blanco y negro y refuerza los contrastes de los dibujos en color.

**PT** Realizado com papel de desenho preto Fabriano 1264, este papel apresenta uma superfície rugosa que retém os pigmentos. Permite realizar desenhos brilhantes a preto e branco e realça os contrastes dos desenhos coloridos.

**FR** Fabriqué avec du papier à dessin noir Fabriano 1264, ce papier présente une surface texturée qui retient les pigments. Il permet de créer de brillants dessins en noir et blanc et renforce les contrastes des dessins colorés.

Blocs con espiral en el lado corto “true-size” | Bloco em espiral lado curto “true-size”  
Bloc côté court à spirale « taille réelle »

| REF      | ho fo fe | cm        | g/m² | pack |
|----------|----------|-----------|------|------|
| 19100651 | 20       | 14,8 x 21 | 200  | 5    |
| 19100652 | 40       | 21 x 29,7 | 200  | 5    |
| 19100653 | 40       | 29,7 x 42 | 200  | 5    |







## Estuche ecológico Ocean

### Estojo ecológico para lápis Ocean

### Étui à crayons écologique Ocean

**ES** El estuche Ocean contiene lápices de madera respetuosos con el medio ambiente, como lápices acuarelables, el tejido de este estuche es de poliéster reciclado a partir de desechos de plástico en el agua. También se incluye un pincel de cerdas sintéticas, punta redonda de tamaño 04, con cinta de cierre de tela Jacquard.

**PT** O estojo (Cartucciera) Ocean inclui lápis de madeira ecológicos, com lápis de cor de aguarela, o tecido do estojo é fabricado de poliéster recuperado dos resíduos plásticos provenientes da água. Inclui um pincel de cerdas sintéticas, ponta redonda tamanho 04, fita de tecido Jacquard para fecho.

**FR** Cartucciera Ocean est équipé de crayons en bois respectueux de l'environnement et aquarellables. Cet étui est fabriqué en polyester recyclé à partir de déchets plastiques des océans. Une brosse à poils synthétiques à pointe ronde taille 4 est incluse, et le ruban de fermeture est en tissus Jacquard.

| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100113 | bordeaux              | 42 x 15 | 1    |
| 09100114 | azzurro               | 42 x 15 | 1    |
| 09100115 | tortora               | 42 x 15 | 1    |

## Mini Estuche | Mini Cartucciera

### Mini Cartucciera

**ES** Pequeño estuche en mezcla de lino y algodón, con cierre de botón. Dos trabillas para mantenerlo en la cintura introduciendo el cinturón. En el interior: un bolígrafo fino, un lápiz pastel de color, una mini regla de madera, un lápiz, una goma de borrar y un saca-puntas de dos agujeros.

**PT** Estojo pequeno em mistura de linho e algodão, fecho com botão. Duas voltas para prender no cinto à cintura. No interior: uma caneta slim, um lápis de cor, uma mini régua de madeira, um lápis, uma borracha e um afia-lápis de dois furos.

**FR** Petit étui en lin et coton mélangés, fermeture boutonnée. Deux passants pour le maintenir à la taille au niveau de la ceinture. À l'intérieur : un stylo fin, un crayon pastel coloré, une mini règle en bois, un crayon, une gomme et un taille-crayon à deux trous.

| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100117 | acquamarina           | 15 x 25,5 | 1    |
| 09100108 | rossa                 | 15 x 25,5 | 1    |



## Cartucciera | Cartucciera | Cartucciera

**ES** Un estuche de colores siempre a mano con una cinta de cierre de algodón de color. Set de 24 lápices pastel acuarelables, con punta gruesa y agarre ergonómico. Estuche de tela, mezcla de lino y algodón, confeccionado por sastres en Italia.

**PT** Um estojo colorido sempre à mão com uma fita de fecho em algodão colorido. Conjunto de 24 lápis aguareláveis, com ponta grossa e pega ergonómica. Estojo de tecido misto de linho e algodão, produzido de forma artesanal em Itália.

**FR** Un étui cartouche coloré toujours à portée de main, avec ruban de fermeture en coton coloré. Lot de 24 crayons pastel aquarellables , avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Étui en tissu, lin et coton mélangés, réalisé de façon artisanale en Italie.

| REF      | color   cor   couleur | cm      | pack |
|----------|-----------------------|---------|------|
| 09100105 | blu                   | 53 x 16 | 1    |
| 09100106 | rosso                 | 53 x 16 | 1    |
| 09100107 | acquamarina           | 53 x 16 | 1    |
| 09100103 | giallo                | 53 x 16 | 1    |

## Cartucciera 36

**ES** Un estuche de 36 lápices acuarelables con pigmentos de alta calidad, minas gruesas de 3,8mm resistente a la rotura y totalmente solubles en agua. Lápices hechos con madera de tilo procedente de bosques gestionados de forma correcta y responsable, según estrictas normas económicas, medioambientales y sociales. Estuche enrollable confeccionado en Italia con un tejido que contiene más de un 50% de poliéster reciclado producido a partir de plástico obtenido de los océanos. ¡Cada estuche equivale a casi una botella de plástico!

**PT** 36 lápis de cor de aguarela, com pigmentos de alta qualidade em espessas minas de 3,8 mm resistentes à quebra e totalmente solúveis em água. Lápis pastel fabricados a partir de madeira de tília cultivada em florestas que são geridas de forma correta e responsável de acordo com estritas normas económicas, ambientais e sociais. Bolsas feitas à medida em Itália com um tecido que contém mais de 50% de poliéster reciclado produzido utilizando plástico recuperado dos oceanos. Cada bolsa equivale a quase uma garrafa de plástico!

**FR** 36 crayons aquarelle à pigments de haute qualité dans des mines épaisses de 3,8 mm, résistantes à la rupture et totalement hydrosolubles. Crayons fabriqués artisanalement en bois de tilleul provenant de forêts gérées de façon responsable, conformément à des normes économiques, environnementales et sociales rigoureuses. Étui sur mesure fabriqué en Italie et contenant plus de 50 % de polyester recyclé produit à l'aide plastique récupéré dans les océans. Chaque étui correspond presque à une bouteille plastique entière !

| REF      | color   cor   couleur | cm        | pack |
|----------|-----------------------|-----------|------|
| 09100118 | blue                  | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100119 | natural brown         | 62 x 19,5 | 1    |
| 09100120 | dark brown            | 62 x 19,5 | 1    |





### Caja de 24 lápices pastel acuarelables

### Caixa de 24 lápis de pastel de aguarela

### Boîte de 24 pastels aquarellables

**ES** Set de 24 lápices pastel acuarelables de madera de cedro con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 24 lápis aguareláveis em madeira de cedro certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 24 crayons pastel aquarellables en bois de cèdre certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF      | color   cor   couleur | cm         | pack |
|----------|-----------------------|------------|------|
| 06800066 | rosso                 | 13 x 5 x 7 | 1    |

### Caja de 12 lápices pastel acuarelables

### Caixa de 12 lápis de pastel de aguarela

### Boîte de 12 pastels aquarellables

**ES** Set de 12 lápices pastel acuarelables en tonos cálidos o fríos, fabricados en madera de cedro con certificación FSC®, con punta gruesa y agarre ergonómico. Presentado en una elegante caja de escritorio revestida con papel de Imitlin de colores con efecto de tejido.

**PT** Conjunto de 12 lápis aguareláveis em tons quentes ou frios, realizados em madeira de cedro certificada FSC® com ponta grossa e pega ergonómica. Embalado numa elegante caixa de secretária revestida com papel colorido Imitlin efeito tecido.

**FR** Set de 12 crayons pastel aquarellables dans des tons chauds ou froids en bois de cèdre certifié FSC® avec pointe épaisse et prise de main ergonomique. Confectionné dans un élégant coffret de bureau recouvert de papier de couleur Imitlin effet tissu.

| REF      | color   cor   couleur | cm         | pack |
|----------|-----------------------|------------|------|
| 06800067 | mix*                  | 13 x 5 x 4 | 1    |
| 06800068 | mix**                 | 13 x 5 x 4 | 1    |

**ES** \*12 colores cálidos | \*\*12 colores fríos.

**PT** \*12 cores quentes | \*\*12 cores frias.

**FR** \*12 couleurs chaudes | \*\*12 couleurs froides.

### Matita Grafite

**ES** Lápiz de grafito con mina 2B, cuerpo de madera negro con acabado mate, virola y goma de borrar.

**PT** Lápis de grafite com mina 2B, corpo em madeira preta com acabamento opaco, anel e borracha.

**FR** Crayon graphite avec mine 2B, corps en bois noir avec finition mate, virole et gomme.

| REF      | color   cor   couleur | cm       | pack |
|----------|-----------------------|----------|------|
| 06800069 | nero   grigi          | 19 x 0,8 | 1    |



### Matita Small 3B

**ES** Lápiz de punta blanda 3B, perfecto para las técnicas de dibujo. Cuerpo de madera de cedro perfumado, certificado FSC®, base triangular para un agarre ergonómico y mina gruesa de diámetro 5,6. Lápiz en formato de bolsillo 12x1 cm.

**PT** Lápis de ponta macia 3B, perfeito para as técnicas de desenho. Corpo de madeira de cedro perfumada e certificada FSC®, base triangular para pega ergonómica, mina grossa diâmetro 5,6. Lápis em formato de bolso 12x1 cm.

**FR** Crayon à pointe souple 3B, parfait pour les techniques de dessin. Corps en bois de cèdre parfumé et certifié FSC®, base triangulaire pour une prise en main ergonomique, mine épaisse au diamètre 5,6. Crayon en format de poche 12 x 1 cm.

| REF      | color   cor   couleur | cm     | pack |
|----------|-----------------------|--------|------|
| 06800184 |                       | 12 x 1 | 1    |

### Sacapuntas | Afia-lápis | Taille-crayon

**ES** Sacapuntas de madera con 2 o 5 agujeros para lápices pastel de colores de todos los tamaños. Logotipo de Fabriano serigrafiado en el lateral.

**PT** Afia-lápis de madeira com 2 ou 5 furos para lápis de todos os tamanhos. Logótipo Fabriano serigrafado de lado.

**FR** Taille-crayon en bois avec 2 ou 5 trous pour crayons de toutes tailles. Logo Fabriano sérigraphié sur le côté.

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| 06800061 | 7 x 3   | 1    |
| 06800060 | 3 x 2,5 | 1    |

### Goma de borrar ovalada

### Borracha para lápis de forma oval

### Gomme ovale

**ES** Goma de borrar ovalada con logo Fabriano por delante y la frase «I never make mistakes» por detrás.

**PT** Borracha de forma oval com o logótipo da Fabriano na frente e a inscrição "I never make mistakes" no verso.

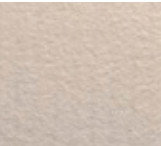
**FR** Gomme ovale dotée du logo Fabriano au recto et de l'inscription « I never make mistakes » au verso.

| REF      | cm      | pack |
|----------|---------|------|
| 06800014 | 6 x 3cm | 1    |

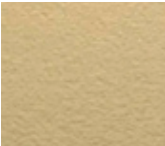




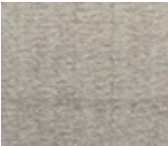
Roma



Michelangelo



Raffaello

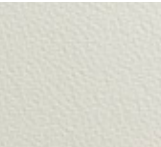


Tiziano

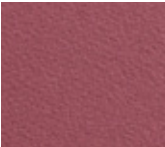


Veronese

Cromia



white



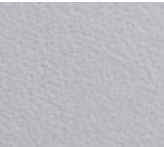
pale amaranth



light blue



blue



pale gray



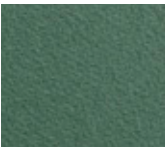
gray



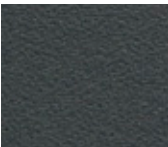
pale brown



ochre



green

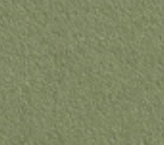


black

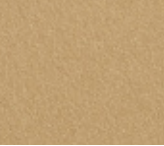
Toned Paper



sea



moss

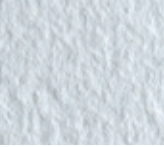


sand



clay

Tiziano



bianco



crema



banana



sahara



zabaione



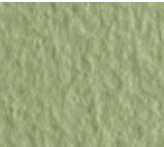
mandorla



terra di siena



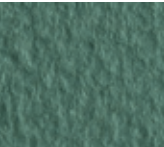
caffè



verduzzo



prato



salvia



muschio



marina



polvere



carta da zucchero



adriatico



danubio



limone



arancio



vesuvio



amaranto



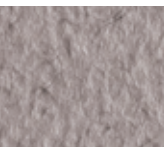
viola



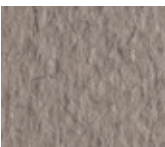
rosa



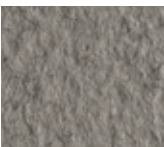
perla



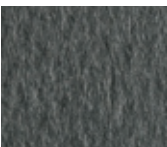
lama



china



nebbia



antracite



nero



brina



violetta



biliardo



indigo



avorio



rosso fuoco



blu notte



pistacchio



oro



iris



acqua marina